

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والإعلام

تملة المعاجم العربية

رينهارت كوزي



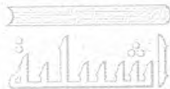
نقله عن الفرنسية وعلق عليه

محمد سليم النعيمي
الخال الخياط

الجزء السادس

س - ض



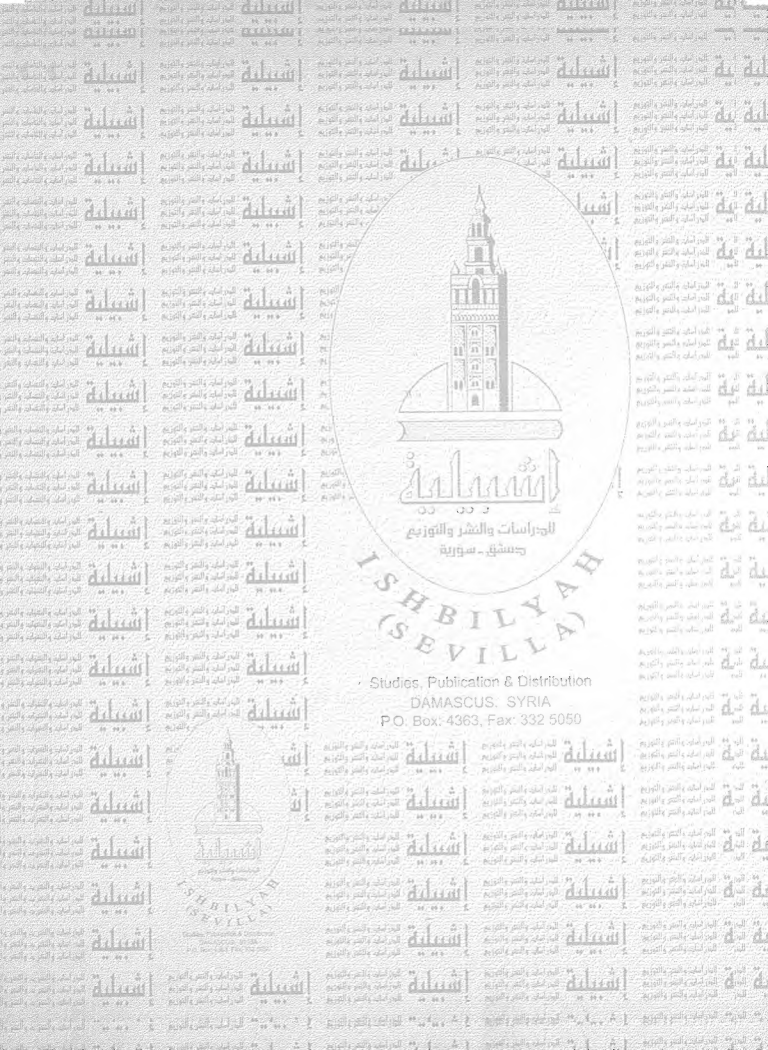


الحسابات والنش والتصور

ISHBILYAH
(SEVILLA)

Studies, Publication & Distribution
DAMASCUS, SYRIA
P.O. Box: 4363, Fax: 332 5050





إشبيلة
لدراسات والنشر والتوزيع
جستيف - سورية

ISHBILYA
(SEVILLA)

Studies, Publication & Distribution
DAMASCUS, SYRIA
P.O. Box: 4363, Fax: 332 5050



Studies, Publication & Distribution
DAMASCUS, SYRIA
P.O. Box: 4363, Fax: 332 5050

تكملة المعاجم العربية

تأليف
رينهارت دوزي

ترجمة
د. محمد سليم النعيمي

الجزء السادس
س - ش - ص - ض

مراجعة: جمال الخياط

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لا يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المهتدى بهم في الظلم. وبعد فهذا هو الجزء السادس من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية، يسرنا ان نخرجه للناس وتجزئ في تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء الخمسة الاولى، فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح تجري على سنن التعليقات والشروح هناك. وكل ما ارجوه ان اكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح اخطائه واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه، وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما اشكل عليه فاعترف بجهله به.

ومع اني لم يتيسر لي الرجوع الى اكثر المراجع التي اعتمد عليها دوزي في معجمه فقد بذلت في اخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي. فان اصبحت فاشه احمد، وإلا فاني ارجو ممن وقف فيه على خطأ ان ينبهني إليه، وان يرشدني الى موضع الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم. والله احمد. على ان وفقتي لهذا، واساله ان ينفع به، وان يوفقني الى اخراج الباقي من اجزائه. وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وإليه انيب.

الاعظمية في : ٢٧ شعبان سنة ١٤٠١ هـ

٢٠ حزيران سنة ١٩٨٢ م

محمد سليم النعيمي

توطئة

كان المرجوم الدكتور محمد سليم النعيمي قد أقدم على ترجمة هذا المعجم بالرغم من الصعوبات الكبيرة التي اكتنفت هذه الترجمة فالمصادر التي اعتمد عليها صانعه ومصنفه المستشرق رينهارت دوزي ما كانت متيسرة للدكتور النعيمي ومن ثم ليست متيسرة لي.

إن دوزي قد اعتمد في معجمه الفرنسي هذا على المعجم العربي الاسباني خاصة وباليات الأمر كان مقتصرأ على اللغة الاسبانية، إذأ لهان الأمر علي، إلا أنه معجم اسباني بلغة أهل قشتالة وبحروفهم الخاصة بهم ظهر في القرن السادس عشر بناء على طلب اسقف قشتالة.

وحين لم يكن دوزي يجد بغيته في المعاجم الاسبانية المختلفة يستعين باللاتينية، قبل اللغات الأخرى، ومصدره الأساس فيها هو المعجم المرموز بالرمز (فوك) وقد صدر في فلورنسا عام ١٨٧١ ولم يخل هذا من الاعتماد على اللاتينية القديمة فضلاً عن اللاتينية المعهودة في أوساط اللغويين.

بعد هذا يأتي اعتماده على المعاجم العربية الصادرة باللغات الانكليزية والايطالية والالمانية التي كانت شائعة قبل القرن التاسع عشر ومصادر عربية معينة وأهمها، لديه، ألف ليلة وليلة وترجمتها الانكليزية خاصة وعلى بعض الكتب التركية والكردية واللغات الشرقية الأخرى لذلك ما عا د هناك مناص لمن يقدم على حمل أمانة إكمال ترجمة المعجم بعد أن انتقل الدكتور النعيمي إلى رحمة الله من أن يعرف اللغة الأصلية التي ظهر بها هذا المعجم واللغة الانكليزية وأن يكون له إلمام باللغة الاسبانية يعينه على استخراج معاني الكلمات منها، ومن اللاتينية، أي معانيها بإحدى اللغتين، الانكليزية والفرنسية لكي يصل، في آخر المطاف، إلى شرحها باللغة العربية.

لا تقتصر الصعوبة في الشروع بترجمة هذا المعجم على الإلمام اللغوي فهناك صعوبة أخرى من نوع مغاير هي الوقوف على المصادر التي اعتمد عليها دوزي في وضعه هذا المعجم وفي مقدمتها معجم بيدرو دي الكالا بحروف، قشتالية وغرناطية، ومعجم شيباريأي (فوك) باللغة اللاتينية - القديمة والحديثة - والتراجم المختلفة لآلف ليلة وليلة وغيرها حين نعلم أن أكثر مصادر دوزي مخطوطات متفرقة في متحف ليدن في هولنده والإسكوريال فضلاً عن الكتب التي أشار إليها ولم تطبع حتى وقتنا الحاضر.

أما المصادر التي اعتمد عليها دوزي كثيراً وتيسرت للمترجم وفي أيضاً فهي محيط المحيط للأب افرام البستاني بطبعته المثقبة والواضحة التي ظهرت عام ١٩٨٣ والمصادر التي أدرجها طبقاً لأهميتها لدى المؤلف والمترجم معاً، أحياناً، ومنفرداً في أحيان أخرى:

١ - المطبوع من ابن البيطار: هذه هي التسمية التي أطلقها المترجم على كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية تأليف ضياء الدين بن أحمد الأندلسي الملقب المعروف بابن البيطار) ولم أدرك السبب الذي حدا المترجم على إطلاق هذه التسمية - خلافاً لما نصُّ على غلاف الكتاب - وقد فضلت الإبقاء على هذه التسمية (أي: المطبوع من ابن البيطار حيثما وردت) في الإجزاء التي ستظهر تبعاً لتحاشياً لأرباب القارئ على أن تكون كل إشارة إلى (المطبوع) تعني (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية).

٢ - تذكرة الإنطaki (تذكرة أو لي الألباب لداود الأنطaki) بما فيها وفي المطبوع من ابن البيطار من أخطاء كثيرة لا تحصى أشار إليها دوزي - قبل المترجم - بقوله في مقدمة معجمه هذا «... أما طبعة بولاق فهي مليئة بالأخطاء ففي الشرق لا يمكن طبع هذا الكتاب المليء بالكلمات اليونانية والأسبانية طبعة صحيحة لأن المشاركة لا يعرفون هاتين اللغتين، والإهمال وعدم الدقة ظاهران في بقية الكتاب».

٣ - محيط المحيط لدؤي دوزي والمترجم، ومعجم النبات للدكتور أحمد عيسى ومعجم الحيوان للدكتور أمين المعلوف، لدؤي المترجم، وقد تيسرت في هذه المصادر، بعد لؤي. وأقر أن معجم النبات كان جليل الفائدة في مراجعة المعجم وتصحيح ما تركه المترجم من مسودات. ولن يقل عن ذلك قدراً في ترجمة الأجزاء الأخيرة التي كان الدكتور النعيمي في سبيله إلى ترجمتها لو إمتد به لإجل، رحمه الله. أما الأخرى التي أوردتها الدكتور النعيمي ولم تيسر لي فقد استعنت بغيرها، ومنها ما هو أحدث. هناك ملاحظات أود أن يطلع عليها القارئ الكريم:

أولاً: - حين تيسرت لي مصادر اعتمد عليها دوزي - محيط المحيط وابن البيطار، خاصة - آثرت ذكر رقم الصحيفة التي هي في النسخة العربية ولم أورد الرقم الذي ذكره المؤلف لصحيفة المخطوطة التي لديه، أو مخطوطة الترجمة، أو المطبوع منها، تيسيراً للقارئ العربي الذي يود الرجوع إليها في مظانها.

ثانياً: - لقد اعتمد دوزي على محيط المحيط. وأهمل المعاجم المعروفة - تراجع مقدمته في أول الجزء الأول، ومقدمة المترجم - واعتقد أن السبب يعود إلى كثرة الكلمات العامية المدرجة في هذا المعجم، بالقياس على ما سبقه من المعاجم العربية وقد أشار البستاني (صاحب محيط المحيط) إلى عاميتها واقتبسها منه دوزي ظناً منه أن هذه الكلمات قد رسخت في صلب اللغة العربية وكأنه يريد أن تدخل عالم الفصحح الواسع - تراجع مقدمة المؤلف والغرض الذي دفعه إلى وضع هذا المعجم، لذلك فضلت - واعتقد أن هذا هو الأسلوب الصحيح الذي ينبغي على المترجم سلوكه - أن أذكر نص ما أوردته صاحب محيط المحيط إذ لا يجوز للمترجم أن يترجم نصاً هو ترجمة لنص آخر إلا إذا تعذر عليه أن يجده ولا سيما أن هذا النص عربي. الأمر الوحيد الذي أود أن ألفت انتباه القارئ الكريم إليه، هنا، هو أن دوزي حين يستند على محيط المحيط يحذف، في أكثر الأحيان، ما ذكره هذا حول عامية الكلمة... لذا ينبغي الحذر.

ثالثاً: - أرجو أن لا يفهم القارئ أن تحريفاً، ما، قد طرأ على أصل المسودات التي قدمها الدكتور المترجم وأعني المسودات التي لم يتيسر، خلال السنوات الأربع المنصرمة، طبعها لأسباب فنية، فقد حرصت، بما أوضحت في الفقرة المتقدمة على إبقاء تسمية كتاب ابن البيطار طبقاً لما أرتأه المترجم فقد يكون لديه ما يدعاه إلى هذا التغيير، ولا أقول التحريف، ولعله كان يعتقد (أن هذا ما تيسر طبعه من ابن البيطار) أو ما... يشبه ذلك. لقد حرصت على المسودات وتهيئتها فيما عدا الجزء الذي لم يتيسر لي فهمه بما أحدثه الزمن من عوامل التشويه لبعض النصوص المتفرقة وأضعها في موضعها الصحيح بين الجملة والآخرى. ولا ينطبق هذا على ما ورد عندني في حرف الشين (الذي سيصدر ضمن هذا الجزء من هذا المعجم) فقد الجأني الضرورة إلى ترجمة جُل ما ورد في هذا الحرف ترجمة تامة، وسيرد ذلك في موضعه من دون أن أتنكب النهج الذي كان ينهجه الدكتور النعيمي من إشراف نصوص المؤلف بالهوامش المستقاة من أمهات المراجع العربية.

وأخيراً تبقى هناك بعض الأسطر المعزقة، والجميل المطموسة أو الضائعة، أو زلات القلم النادرة، لضخامة حجم هذا المعجم، ولم أجد ما يبرر إضاعة وقت القارئ، بذكر أنها من ترجمتي، لندرتها نسبياً وقتها.

رابعاً: - إن هذا المعجم خالٍ من الحواشي وإن كل الحواشي المذكورة فيه ابتداءً من حرف الالف الى نهاية حرف القاف، أي الى نهاية الأجزاء الخمسة التي ظهرت، والأجزاء التي ستنظر تبعاً من نهاية حرف الزاي الى نهاية حرف القاف هي من وضع الدكتور المرحوم النعيمي وسانتهج النهج نفسه، واعتمد، في الأقل، على المصادر التي انتهجها في إكمال المعجم من حرف الكاف الى حرف الياء مزيدة بالمصادر الجديدة التي ظهرت بعد وفاته، رحمه الله، ومن ذلك كتاب المنصوري للرازي تحقيق الدكتور حازم البكري الذي تم تحقيقه بدقة يحمد عليها صاحبها لاسيما أن دوزي نفسه كان قد اعتمد، في اقتباساته كثيراً على الرازي، علماًنا العربي الكريم.

خامساً: - لاشك في أن ترجمة هذا المعجم، أو إكمال الترجمة، هي أكبر من أن ينهض بها شخص واحد وكدت مراتٍ اعتذروا عرض عن هذا العمل لو لا ما لقيته من تشجيع كريم والحاح مستمر من باحثين أكن لهم التجلة والاحترام واتمنى أن احظى بمن يصوب خطأ أو يرشد الى صواب، ونبقى طلاب علم، والكمال لله وحده.

جمال الخطاط

١٩٨٨

نظر : شابرُقان .

* سابرُقاني

انظره في مادة شابرُقان .

* سَابِرْج

سَابِرْج . سَابِرْج : لفاح، يبروح^(١) والكلمتان الأخيرتان في ابن البيطار (٢:٢) وبالقشين بدل السين (وبالسين والشين أيضاً) (ابن البيطار (٤٩٢: ٢، ٥٩٥) واللفظة الأولى في المستعيني بالراء بدل الزاي كما هي في بعض مخطوطات ابن البيطار. وعند ابن الجزار وپرجون: سبراح القطرب.

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٣): (سَابِرْج) وسَابِرْج وهو اللقاح لفاح اليبروح وفي (٤: ٢٢) منه: (يبروح. ديسقوريدوس في الرابعة: هوصنفان احدهما يعرف بالأنثى ولونه الى السواد، ويقال ريوست أي الخسي لأن في ورقه مشاكلة لورق الخس إلا أنه أدق من ورقه وأصغر، وهو زعم ثقيل الرائحة يتبسط على وجه الأرض، وعند الورق ثمر شبيه بالغبراء وهو اللقاح، أصفر طيب الرائحة، فيه حب شبيه بحب الكمثرى، وله اصول صالحة العظم اثنان أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض، ظاهرها أسود وباطنها أبيض، وعليها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له ساق.

والآخر يعرف بالذكر وهو أبيض يقال له موربون، وله ورق بيض ملس كبار عراض شبيهة بورق السلق ولونه، وإفاحه ضعف لفاح الصنف الأول، ولونه كالزعفران طيب الرائحة مع ثقل، وتأملة الرعاية فيعرض لهم بسرسيات. وله أصل شبيه بالاول إلا أنه اكبر منه وأشد بياضاً. وهذا الصنف ليس له ساق، وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بأن يدق القشر ويصير تحت شيء ثقيل وينبغي أن تستحق العصارة وتخزن بعد أن تتخن وترفع في إناء من خرف. وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الأصل، وعصارة اللقاح أضعف، وقد يؤخذ قشر الأصل ويشد بخيط كتان ويطوق ويرفع... ومن الناس من يأخذ الأصول ويطبخها بشراب إلى

أن يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه... وقد زعم بعض الناس في صنف آخر من المربوس (المربون) أنه ينبت في أماكن ظلية ومغائر، وله ورق شبيه باليبروح بيض، إلا أن ورقه أصفر من ورقه، طول الورق نحو شبر، ولونه أبيض، وهو حوالى الأصل، والأصل ليس أبيض، طوله اكبر من شبر قليل، وهو في غلط الإبهام.. وأن الانسان على ما زعموا إذا أكله أو شربه أسببت، ويبقي في سباته على الحال التي كان عليها قبل أن يأكله ثلاث ساعات أو أربع ساعات حتى لا يحس بقيه أصلاً وقد يمتد نصف نهار، وقد يستعمل الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا أن يقطعوا عضواً أو يكوهه.

بولس ليس لهذا النوع من اليبروح ثمرة أصلاً. الرازي في كتاب الحاوي: أخبرني بعض مشايخ الأطباء ببغداد أن جارية أكلت خمس لفاحات فحزت مغشياً عليها وأحمرت وأن رجلاً سب على رأسها ماء الثلج حتى أفاق. ورايت من النساء من يشرب أصله للسمنة فيصير كمن يخرج من الحمام أو شرب شراباً كثيراً من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما.

وفي تذكرة الأنطاكى (١: ٢١٢): (يبروح) سريانية معناها عايز روح. وهو نبت ورقه كورق التين لكنه أدق، وله زهر ورقة أبيض يخلف كالزيتونة ويتلون نحو ذراع فإذا قطع عن أصله وجدت انسانين معتدقين قد غطي الأنثى منها شعر إلى الحمرة لا ينقصان جزاً من عضو بخلاف اللقاح. ويقلمان آخر العقرب والطوقية يربطون فيه كلباً ويضرب حتى يقلعه، ويزعمون أن من قلعه مات لوقت، وليس كذلك. وهذا النبات عجيب غريب تبقى قوته سنتين سنة مالم يقطع رأسه أولاً فيفسد سريعاً، وبهذا السرفات الناس منه نفع كثير.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٤ برقم ١٢) هو نبات من

فصيلة Solanaceae

اسمه باللاتينية : Mandragora officinarum

واسمه العلمي: Atropa manoiragora

وسماه: يبروح (أصل اللقاح) سمي يبروحا وهو اسم الصنم وهو لفظ سرياني معناه أنه يعوزه الروح وإفاح (هو ثمر اليبروح يشبهه لصورة الانسان) - مُغَذ (وهو اسم للبانجان أيضاً) - سراج القطرب - لُغْبَة (مطلقاً) - تفاح الجن - تفاح البر - ذعور جبل - حوخ

(بالإيطالية Sambuco. Sabuco. خمان، اقلى^(١))
اشجار سابوق «Arbores Sabuci» (ترجمة العقد
الصقلى ليلو ص ١٠) *

نوع من أنواع الخرنوب (ابن البيطار ١: ٣٥٥) (٣).

* الساجية

كتيبة من الفرسان تنسب الى ابي الساج داود
والد محمد الاقشين الشهير وولد يوسف (انظر
دفيرمري مذكرات عن امراء العمارة ص ٥٤٤) *

* سادة

(= ساذج): ما لانقش فيه .
ورق سادة: قرطاس ابيض املس .

= ورقها كالجزر ولها اغصان لاتزيد اوراقها على خمسة
وتزهو الى الحمرة، وتخلف حبا الى السواد والاستدارة .
والثاني يتبسط على الارض، وله اكاليل فيها بزد
كالخرذل، وساق مربع عقد الى الحمرة والسواد، وورق
كاللوز مشرف . ويدرك بتموز...
وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا (الرفقا) لكونه
جابر الكسر غير معلوم .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨) هونبات من
فصيلة Caprifoliaceae
اسمه العلمي: Sambucus ebulus L .

وسماه: خاما اقلى تاويله خمان الارض - ابولاس
لاتينية - خمان صغير - يذقة (بالاسبانية الآن Yezga)
تلسان صغير - رفا - ثمره يسمى بل بالسنسكريتية
شبوقة - سنثوقة (بالاسبانية) Saucو خابور .
وسماه بالانجليزية: Dwarf elder وسماه بالفرنسية:
Petit Sureau; Yebie, Hieble (ص ١٦٢ رقم ٩) منه: هو
نبات نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: ما- Sambu-
cus nigra L. خمان - اقلى (يونانية akte شبوكة
بمعجمة الاندلس Saucو - شبوكة - خافور - خابور - خمان
كبير - دقتمون (سوريا) وسماه بالفرنسية: Seureau;
Sureau noir وسماه بالانجليزية: Elder .

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥١) خرنوب .
التميمي في المرشد: الخرنوب الشامسي ثلاثة انواع..
وافضل انواعه كلها يسمى الصيدلاني فهو الجن من
التونين الاخرين واقرى حالوة من جميعها وايسرهما
خشبية، وهو المأكول عندنا بالشام من الخرنوب .

٤. الدب - تفاح الشيطان - سابيزك، سابيزج (ومعناها
التفاح الصغير، دشتنبويه ويطلق على نوع من البطيخ
رائحته طيبة المشم)، كتل، مبركياه، هذا هزاركتشاي
وتقسيره يحل الف عقدة (كلها شرقية) .. البروج
الوقاد (وهي سيدة اليباييح السبعة) - شجرة الصنم
(لأن أصلها الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم
ذى يدين ورجلين وله جميع أعضاء الانسان) يُقلم
يُطَم (اليمين) - بيض الجن - تفاح المجانين (سوريا) -
لعبة هي اصل اليبروج - بجميلة بجيلة أو جُويرة
(بمعجمة الاندلس، وسماه بالفرنسية Mandagora
وسماه بالانجليزية: Mandrake)

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧٦): (خمان) . ويسميه
الغافقي: هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور
وباللاتينية يشبوقة (شبوقة) وهو باليونانية اقلى،
والآخر صغير يسمى قوم الرقعا (الرفقا) وباللاتينية بدقة
(يدقة) وباليونانية خاما اقلى، وهو المستعمل في الطب،
وغلطان قال إن الصغير باللاتينية يشبوقة (شبوقة) وإن
الكبير هو البدقة (البذقة) . وأما قول من قال إن خاما اقلى
شجرة هندية وثمرتها هي الفل والبَل فمن الهذبات التي
ينبغي أن يضرب عن ذكرها .

ديسقوريدوس في الرابعة: اقلى: هذا النبات صنفان،
أحدهما شبيه بالشجر، وله اغصان شبيهة بالقصب،
مستديرة، لونها الى البياض، طوال، ورقها ثلاث أو أربع
متفرقة على كل غصن، شبيهة بالجزر، ثقيل الرائحة،
واصفر من ورق الجوز، على أطراف الاغصان آكلة فيها
زهر ابيض، وثمره شبيهة بالحبية الخضراء، ولونها مائل
الى لون الفرغرية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العقنود،
كثير الماء، يفوح منه رائحة الشراب .

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاما اقلى وبعض
الناس تسميه البوش اقلى (ابولاس اقلى)، وهو اصفر
من الآخر واشبه بالقصب، وله ساق مربع كثير العقد،
شبيه بوريق اللوز، في اطرافه تحازيز، وهو اطول من ورق
اللوز ثقيل الرائحة . وعلى الرأس اكليل شبيه باكليل
الصنف الآخر وزهره وثمره، وله أصل مستطيل في غظ
اصبع .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٤): (خمال) (صوابه
خمان) هو الاقلى، وهو نوعان كبير في حجم الشجرة،

سَيَّاه دَاوْرَان. وأخيراً فإن راولف قد أخطأ حين ظن أن سادوران تعني نوعاً من الطحلب.

• سار

سائر. سائر: يستعمل بمعنى كافةً وجميعاً. يقال مثلاً: تتحنن لك ظهور الملوك سائراً (معجم أبو الفداء).

• سارافيم

الملك ساروف (بوشى).

• ساردة

(بالإسبانية Sarda : نوع من صغار سمك البحر يشبه الانقليس والسلور والجري (دومب ص ٦٨).

• سارسيغا؟

يذكر النويري (مصر ص ٢٣) في هدايا اهل جنوه سارسيغا حليين .

• سارنج

= اسرنج^(١) (الجريدة الأسبوعية ١٨٦١ ، ١ : ٢٣).

• ساسا

حلزون (بزاق)^(٢) (المستعيني في مادة حلزون).

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٧): [اسرنج]: هو السليقون والزرقون أيضاً عند عامة المغرب، ويسمى باليونانية سيد وفس.

الرازي: هو أسرب يحرق وتسد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه خم من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق.

(٦) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٤٠٨): الحلزون دود في

عصير أسود لاراحة له يستخرج من اصول بعض الأشجار وخاصة اصول أشجار الجوز الكبير، وهو يدخل في الطيوب ويصنع به العود في عمان (المستعيني ابن البيطار^(٣) معجم المنصوري) وهذا الأخير ليخطئ في وصف السادوران، ويضيف أنه ليس صمغاً، وإن العرب يسمونه لثى وذؤد أو ذؤدام. وهذه الكلمة في قول المؤلفين الأولى كلمة معناها «بدلة القاضى السوداء» فبدلة القاضى هي إذا سوا وراى سوداء فيما يقول المستعيني، ساد: أسود، ودران: قضاة. وليس هذا صحيحاً فالكلمة التي تدل على هذا المعنى إنما هي

فأما النوع الآخر فإنه يسمى الشابوني (كذا) وقد يقارب في حلاوته الصيدلاني غير أنه احسن جسماً وأقوى خشبية وقد تأكله الأكره والفلاحون. والنوع الثالث اغلظها جرساً واقواها خشبية. وهو شديد القبض ظاهر اليبس ومنه نوع يتخذ منه بالشام رب الخرنبوب.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٢٣): هونبات من الفصيلة البقولية Leguminosae.

اسمه العلمي Ceratonia Siliqua L.

وسماه: خرنبوب - خرنبوب - قراطيل (يونانية Keratia) بزده يسمى عيون الديكة - القريط الشامي - ينيوت رومي.

وسماه بالفرنسية Caroubier

وسماه بالانكليزية Carob-Tree, Locust Tree.

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢): (سادوران).

ابن واقد: معناه سواد العصارة، وهو شيء أسود يصنع به العود في عمان، وهو يدخل في الطيب والقوالى، ولا رائحة له.

التعيمي في المرشد: هو شيء شبيه بالصمغ أسود اللون مثل حصى السبج يتكون من التجويفات الكائنة في اصول أشجار الجوز الكبير العتيقة التي قدمت وتخزنت اصولها، فإذا قطعت الشجرة وجد السادران في داخل تلك التجويفات والنخر، والجيد منه إذا كسرت كان له بصيص، فإذا نقتعه في الماء الحار انحل، ويؤدي لونه محلولاً الى الشقرة، وقد يشبه كسرة الاقافيا صافياً بصاصاً، وفي طعمه يسير مرارة. ابن هاسويه: هودواء هندي.

شجر أمريكي من الفصيلة الغارية (يوش)

سيسال (المستعيني) انظر: سنساليوس *

جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار .

وهذه الدودة تخرج بنصف بدننها من جوف تلك الأنبوبة الصدفية ، وتمشي يمتة ويمررة تطلب مادة تغذي بها ، فإذا احست بلين ورطوبية انبسطت إليها ، وإذا احست بخشونة أو صلابة انقبضت وتغامت في جوف الأنبوبة الصدفية حذاراً من المؤذي لجسمها ، وإذا انسابت جرت ببيتها معها .

اقول : والعامة في بغداد يسمونه زلنطج .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٢٣١) : حلزون الواحدة حلزونة ، حلزة ، برأق والواحدة برأقة ، وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل ، والحلزون عند عامة اهل الشام الصغير منه . ويسمونه في العراق زلنطج وسلنطج ، ويقول الصينيان : سلنطج بالسنطج طلع فروك وانطج .

وسماه : Snail بالانجليزية وصماه دوزى : Limecon بالفرنسية .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦) : (انجدان رومى) هو الساليوس فيما زعموا

وفي (٣ : ١٢) من (سسالي) هو الساساليوس . ديسقوريدوس في الثالثة : اما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصاليا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج إلا انه اغلظ منه ، وساقه اغلظ اغصاناً ، وعليه إكليل شبيه باكليل الشبث ، فيه نمر الى الطويل ماهو . حريف يسرع اليه التاكل ، وله اصل طويل طيب الرائحة .

وأما الساساليوس الذي يقال له انيوبيفون (كذا) فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له نسوس إلا انه اقصر منه ، مستطيل في مقدار النبات الذي يقال له بارفلوماتان (كذا) ، وهو تمتش عظيم له قضيب طوله نحو من شبر ، ورؤس شبيهة برؤس الشبث ، ورأس أسود كثيف مثل الحنطة . وهو أشد حرافة وأطيب ورائحة من الساساليوس الذي من مصاليا . وهو لذيق الطعم فساما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها مالوبويقس (كذا) فله ورق شبيه بورق العربيون إلا انه اخشن منه واغلظ ، وله ساق اكبر من

نفس معنى ساسال (ابن البيطار (١ : ٩٦) *)

كان فيما يقال مكدياً ابتكر عدة وسائل للحصول على الدراهم ومنه أطلق على كل المحتالين في تحصيل قوتهم اسم بني ساسان وأسلوبهم في ذلك يسمى طريقة ساسان أو علم ساسان (محيط المحيط*) في مادة سوس ، الحريري ص ٣٢٦ ، زيشر ٢٠ : ٤٩٣ ، القرني ٢ : ٥٤٩ ، ٢١ : ٢٢) .

ساساني : نسبة الى ساسان الشحاذ الذي تقدم ذكره (زيشر ٢٠ : ٥٠٠ رقم ١ . وقد صحح النص الذي ورد فيه في ٢١ : ٢٧٥ منه ، القرني ٢١ : ٢) .

ساسا ساساليوس الذي من مصاليا ، شبيه في شكله بالفاشا ، وعليه إكليل واسع فيه ثمر أعرض واكبر شجماً وأطيب رائحة من ثمر ساساليوس الذي من مصاليا ، وقوته شبيهة بقوته ، وينبت في مواضع وعرة ومواقع مائية وعلى تلول . وأما طردلين (كذا) فإن من الناس من يسميه أيضاً سسالي قريظون وتوايله سساليوس قريظي ، وهو عشب يستعمل في وقود النار ، وله زر صغير يرى كأنه طنفيني (كذا) طعمه إلى الحرافة ، فيه عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) هونبات من فصيلة Umbellifera ، اسمه العلمي . Seseli Tortuosum وسماه : سسالي (يونانية) ساليوس = سساليوس = أنجدان رومى = كاشم . ومن أسمائه الطمعية أيضاً : Marathrum tortuosum وكذلك . Seseli وسماه بالفرنسية : Fenouil

Séseli de Marseille

وسماه بالانجليزية : French Hartwort

(٨) في محيط المحيط (مادة سوس) : ساسان رأس الشحاذين وكبيرهم ، وهو ساسان الاكبر بن اسفنديارين كمنشاشف الملك ، وكان من حديثه انه لما حضر أباه الموت فوؤض الامر الى أخته حماى دونه ، فأنف من ذلك أنفاً شديداً واشترى غنماً وجعل يرعاهم بنفسه مع الاكراذ ومن ثم يغير ساسان برعى الغنم الى اليوم ، ثم نسب إليه كل من تكدى وبأشر امرأ حقيراً فيقال فلان من بني ساسان وأن لم يكن من اولاده .

أصول نبات القليل^(٩) (المستعيني في مادة مغاذ).

وقيل: كان ساسان ملكاً من الملوك العجم حاربه دارا ونهب كل ما كان له واستولى على ملكه، فصار رجلاً من العامة فقيراً يتردد في الأحياء ويستعطي فضرِب به المثل. وقيل: ساسان كان رجلاً فقيراً بصيراً في استعطاء الناس والاحتيايل في تحصيل الصدقة منهم أرجح من الأولى، لأن ساسان لم يشحذ وإنما رعى الغنم. وقيل له ساسان الكردي والراعي ولم يقل الشحاذ. (٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨) : (قلقل). أبو حنيفة. هو شجرة خضراء تنهض على ساق. ونباتها الأكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا حلوطيب يؤكل، والسائمة حريصة على أكله، ومنايته الغلط والجدل من الأرض. وحب القلقل مهيج على النكاح يأكله الناس لذلك، ويقال قلقل، قلقلان، قلاقل. وقال أبو عمرو: القلقلان أحمر بطون الورق أحمر ظهورها، والقلقل من النبات الذي إذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل.

كتاب الرحلة: هو معروف بالعراق، مزدرد على السواقي في مزارع القطن وغيره فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط، وتتخذ منه الأرضية كما تتخذ من العنب (القنب)، وهو عندهم أنجب في الماء من ذلك، وورقه ثلاث سمسمية الشكل وشهدانية الشكل، ويكهن أيضاً حبه من كل معالاف إلا أنه أقل تشريقاً وأصلب وأقصر وخضرتها مائلة إلى الدهمة، ويساق شجرتها إلى الجمرة، فيها قليل زغب، وطعم الورق مر، وزهره قطني الشكل إلا أنه أميل إلى البياض، وشعره في أوعية خشنة على شكل بزر الشوكية الطويلة إلا أنه أكبر، نحر من نوى القرمط في القدر، ولونه أغبر، وطعمه حلواني في لزوجة. وقد أزرعناه في بلادنا فأنجب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلقل). شجريقرب من شجر الرمان. عوده أحمر، وفروعه تمتد كثيراً، ويحمل حباً مستديراً في حجم القلقل وأكبر سيراً، بين اللبس، وفيه لزوجة وحلاوة، وقيل إنه حب السمفة وفي لسان العرب: والقلقل. شجر أو نبت له حب أسود... وفي المثل.

دق بالمناجر حب القلقل والعامة تقول حب القلقل، قال الأصمعي: وهو تصحيف إنما هو بالقاف، وهو أصلب ما يكون من الحبوب...

وقيل: القليل نبت ينبت في الجلد وغلظ السهل ولا يكا...

ساسا^(١٠) (تقويم قرطبة ٧٥، ٧).

* ساسين أو ساسنؤ *

ثمرة القلقل، توت القلقل، مشمش بري - الحناء الأحمر^(١١) (دومط ص ٧٢، همبرت ص ٥٣ جزائرية).

* ساسيم *

ساسيم نوع من الخشب يشبه الابنوس (ابن البيطار ٨: ١) في مخطوطة ب، وفي مخطوطة الف : سيساما، وفيها شيساما وهو الساسيم انظر المعاجم العربية فيها في مادة سسم : ساسم^(١٢).

ينبت في الجبال، وله سف أفطع ينبت في حبات كأنهن القدس، فإذا يبس فانتفخ وهبت به الريح سمعت ثققله كأنه جرس، وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب.

وقال أبو حنيفة، القليل والقلاقل والقفلان كله شيء واحد نبت. قال: وذكر الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينهض على ساق، ومنايته الأكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا يؤكل، والسائمة حريصة عليه.

الليث القلقل شجر له حب عظام ويوكل. وحب القلقل مهيج على البضاع يأكله الناس لذلك.

وقال الدينوري القلقل والقلاقل والقفلان كله واحد له حب كحب السمسيم وهو مهيج للياه

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ١) هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي: Cassia tora L.

(ونذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه قِلقل - قِلقلان - قِلقل - وهو يسمى حب القلقل وحب الرمان البري، وهو

يستبدل به اللين - سستب

وسماه بالانجليزية Foetid Cassia; Wild-Senna

(١٠) انظر حاشية رقم ٧

(١١) انظر الحناء الأحمر في الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) وانظر الجناح الأحمر في

الجزء الثاني (ص ٢٠٤) والتعليق عليه (رقم ٩٨٨)

(١٢) في لسان العرب (مادة سسم) الساسم بالفتح شجر أسود... وقيل هو الابنوس... وهو شجر تتخذ منه

• ساشم

خُردق، بندق صغير من الرصاص للصيد (شريب).

• ساغرى

(تركية) جلد ساغرى : نوع من الجلد (بوشر).

• سأل

سأل: طلب شيئاً ويقال: سألته في، ففي ابن
بديون (ص ٢٩٠) وسأل الشيخ في مكاتيبه في
مهمات وأخبار بلده (النويرى الاندلس ص ٤٦٥،
دي ساسي ديب ١١: ٤٢).

سأل فلاناً: استخبره عن صحته (الاغاني
ص ٢٥).

سأل: استشارة، طلب النصيحة (الكالا)
سأل: استعطى، طلب الصدقة، شحذ (ابن
بطوطه ٢: ١٥٧).

سأل: شحذ بالحاح وخسة (بوشر).
سأل: استفهم من فلان عن الشخص المسؤول
عنه، ونشد، ففي المقرئ (٢: ٢٢٥) قد سألت من
المعروف عنك. وفي اضافات: فسألت التاجر عن
الصبيّة.

سأل: توسل اليه، ترجاه، تشفع، طلب
لشفاعة. ففي رياض النفوس (ص ٧٠ و): في
'صلاة على الرسول (ص) (قوم) من امتك أتوني
يسألوني في قوم صالحين أن يُطلقوا فقد سألتك
فأسأل الله فيهم.

وفي معجم بوشر أسأل احدى بالمعنى السابق.
سأل عن: اهتم، بالى، اكترث. ففي رياض
النفوس (ص ٤٧ و): وكان له فرس وكان يطلقه في

السهام. وقال ابو حنيفة: هو من شجر الجبال وهو من
العنق التي يتخذ منها القسي، قال: وزعم قوم انه
الأنوس، وقال آخرون هو الشيز قال: وليس واحد من
هذين يصلح للقسي.

زرع المراطين فخطوب في ذلك فلم يقبل ولا سال عن
كلام من خاطبه.

سأل: كان داثناً (رولاند).

سئل عن: حوسب طلب منه تقديم الحساب
(زيشر ٥: ٥٩ رقم ١).

سؤل: امل، رجاء (فوك).

كل منكم يحكم برأيه وسوله: اي كل منكم يحكم
برأيه وما سؤل نفسه اي حبيته اليه واغرته به
(دي ساسي طرائف ٢: ١٥) (٣٧).

سؤل: طلب، رجاء، ويجمع على أسئلته (دي
ساسى طرائف ١: ١٢) وفي معجم فوك على اسولة.
السؤال عن ايش: ما الامر؟ ما الخبر (بوشر)
سؤل: شحاذ، مكدي (فوك) وهي مضبوطة فيه
بهذا الشكل. وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٦٦ ق):
ويدخل هذا السؤال فتصغر من إكرامه الى حيث
صرت. وفي الف ليلة طبعة ماكن (١: ١٦٩): هذا
الصعلوك.

سؤاتي، إشكالي، مشكوك فيه:

(بوشر سؤالي: انابة قضائية، طلب قاض من قاض
اخر، التحقيق في الامر (بوشر).

سؤالاتي: سائل، سؤل (بوشر).

سائل: كان يطلق على الذين يقدون على الخليفة
لاستلام الجوائز او طلب المعروف اسم سؤل ولما
كانت هذه الكلمة تعني: شحاذين فقد امر خالد
البرمكي بابطالها بكلمة زوار (الفخرى ص ١٨٥)،
مسؤولية: التزام، واجب، تبعة (محيط المحيط) (٣٨).
متسؤل: شحاذ، مكدي (مهمبر ص ٢٢١).

• سألوس

خَدَّاع، غشاش، مكار (زيشر ٢٠: ٥٠٤).

(١٢) ليست سؤل هذه من مادة سأل بل هي من مادة سؤل
فيجب أن تذكر هناك لاهنا

(١٤) في محيط المحيط: والمسؤل اسم مفعول ومنه في سورة
بنى اسرائيل: إن العهد كان مسؤولاً أي مطلوباً من
العاهد أن لا يضيعه ويغي به. أو مسؤولاً عنه أي يسأل
الناسك ويعاقب عليه. ومنه المسؤولية عند ارباب
السياسة والأعمال التي يكون بها الانسان مطالباً.

وقطبة وهو نوع من العشب ينبت في المواضع الندية
وجداول المياه، وتعمل منه مقاعد الكراسي، وأرى
أنها تحريف يسير لكلمة سامان أو سمان وأحدثها
سامانة وسمانة.

* سَمَانَةٌ

نبات اسمه العلمي: As plenium Ruta muria
وكذلك: Adianthmn Capillus veneris (ابن
البيطار^(١٦) ٢: ٣) وهذا هو صواب الكلمة
(المستعيني في مادة برشيا وشان).

* سَمَاة

ومعناها في أسلوب أصحاب الدواوين: ظل،
حماية، سلطة سيادة (محيط المحيط).

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤): سابقة (كذا) هي
كزيرة البئر، وفي بعض التراجم هي البرشاوشان وفي
(١: ٨٦) منه: (برشاوشان) وهو شعر الجبار، وشعر
الأرض، وشعر الجن، ولحية الحمار، وشعر الخنازير،
والساق الأسود، وساق الوصيف، وهو كزيرة البئر.
ديسغوريدوس في الراجعة: هو نبات له ورق كورق
الكزيرة مشقق الأطراف وأغصان سود صلبة دقاق
طولها نحو من شبر، وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر، وله
أصل لا ينتفع به، وينبت في أماكن ظلية وحيطان المقابر
الندية، وعند المياه القائمة المجمعة من سيلان
المعين... وقد ينبت في حفائر الفم.

وفي تذكرة الإنطاكي (١: ٦٥): (برشاوشان) يوناني
معناه دواء الصدر، وهو كزيرة البئر، وشعر الجبار
والأرض والكلاب والخنازير، ولحية الحمار، وساق
الأسود والوصيف، ينبت بالأبواب ومجاري المياه، ولا
يختص بزمان، وليس له من النسقة إلا الورق الدقيق على
أغصان سود إلى حمرة، إذا جاور نصف عام سقطت
قوته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦ - رقم ١): هو نبات
من فصيلة Polyodiaceae اسمه العلمي
Andiathum Capillus veneris وكذلك: Herba Capillorum veneris

وسمائه: برسياوشان (تأويله دواء الصدر) -
برسيان - برشاوشان - شعر الكلاب - جعدة الغنسا -

سالموس: خُداع، مكر، غش (فاكهة الخلفاء ص
٧٧). وقد صححت غلظة فريتاج العجيبة الذي
يقول في تعليقه له في ترجمته (ص ٥٧) إن الكلمة هي
Salus اللاتينية لاريب في ذلك.
(زيشر ٨: ٦١٧).

* سَام

سَمِّه وجمعها سَمَام: مكروه، غير مقبول (الكالا).

* سامان

نوع من الخيزران يوجد في جوار بيسان المدينة
الصغيرة في فلسطين، تعمل منه حصر جميلة. (ففي
الادريسي (كليم ٣، قسم ٥ (بيسان): وينبت بها
السامان الذي يعمل منه الحصر السامانية ولا يوجد
نباته البتة إلا بها وليس في سائر الشام شيء منه.
انظر أمثلة عليه في معجم الطرائف وابن خلكان (٩
: ١٣) وفي تعليق السيد دى سلان على هذه العبارة
(٣: ٦٨١) وقد أخطأ بقوله إن هذه الكلمة مذكورة
عند ابن البيطار وقد ساقه إلى هذا الخطأ سونشيمر،
غير أن الكلمة في العبارة التي أشار إليها (١: ٢١)
أنما هي سمار. ويقول الادريسي بعد ذلك في كلامه
عن مدينة سنت جان دارك: ويعمل بها من الحصر
السامانية كل عجيبة وقليل ما يصنع مثلها في بلد
من البلاد المعروفة. وهذه هي كتابة الكلمة في أربع
مخطوطات سمانية لاسامانية. وتجد في معجم
برجرين في مادة حصر حصر رقيقة تعمل من نوع من
الخيزران وتسمى حصر سَلَمَانِي، ومن هذا
يستنتج أن كلمة ساماني قد صحفت إلى
سليمانية^(١٧).

واعتقد أن هذه الكلمة موجودة في معجم الكالا،
فهو يذكر Camama وجمعها Camam في مادة en-
sordadera وهذه الكلمة الأخيرة تعني سهم الماء

(١٥) لاتزال حصر الخيزران هذه تعمل في العراق وهي حصر
جميلة وتسمى حصر سليمان.

تسبَّب الى فلان بمكرهه: ففتش عن حجة للاضرار به وأذنبه (اماري ديب ص ٢٢) .

تسبَّب في طلب انواع المعاش: اجتهد ان يكتسب عيشه بمختلف الوسائل (مولر ص ٤٣ - ١٠)

تسبَّب: اشتغل ليكتسب. ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨): تَأَمَّ الرجولة قليل التسبُّب .

تسبَّب: سبَّب، اوجد شيئاً. ففي عباد (١) : (١٨): وهي التي تسببت عزل تاشفين واخماله .

انتسب: تعذَّل، اعتذَّل (فوك)

سَبَّة: سيب (يوشر بربرية)

سَبَّة: ايام الاسبوع (محيط المحيط)^(١٧)

سبب . في معجم الكالا: «respeto» هي خُزْمة او سَبَب. وأظن انه فكر في قولهم من سببك اي احتراماً لك .

سَبَّب: وسيلة، ومن يتوصل به الى غيره. ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧١): وطلب بعضهم الاذن بالدخول على الخليفة المهدي، فاذن له، وصيّر سليماً الخادم سبَّبه يعلم المهدي بمكانه كلما اراد الدخول. وفي معجم البلاذري، انت سببي الى الامير .

سَبَّ: ذكر لن هذه الكلمة بمعنى مصاهرة.

سبب :

والجمع اسباب يراد به الاشخاص او بالاحرى يراد به الحلفاء، والاصهار، غير اني ارى ان لها معنى اوسع وانها تعني حاشية الشخص ومن يعيش معه. ففي المقري (١: ٤٦٨): ولا اغضى لاحد من اسباب السلطان واهله حتى تحاموا اجانبه فلم يجسر احد منهم عليه، وتعني اصحاب الشخص، ففي البيان ٢: ٢٨٥: وامر بالقبض عليه وعلى ولده واسبايه وعلى ابن اخيه هشام وصرفوا عما كان يابديهم من الاعمال .

وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٢٩): وقال:

إنه يريد أن يطرد الحسن بن ساهي وعماله من بغداد فطردوا عاملين اثنين واخرجوهم وطردوا

سَبَّب: اغتاب (محيط المحيط)^(١٧)
سَبَّب (بالتشديد). يقال: سَبَّب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين اي جعله سبباً ووسيلة لرحمة المسلمين (ابن جبير ص ٢٠٠) .

سَبَّب الله لي: اراد الله ان تلقني بي. (ابن جبير ص ٢٩٢) .

سَبَّب الى المدرسة الفوائد: فرض لها الموارد (الخطيب ص ١٣١ ق) .

سَبَّب : تسبب، بحث عن حجة. (ابن جبير ص ٧٤) .

سَبَّب: ساعد في الرغبة (الكالا) .

سَبَّب خاطر (الكالا) .

سبب على روحه : نجا بروحه (فوك) .

سَبَّب: تاجر (هلو)، وسَبَّب في التمر: تاجر في التمر (شريب دبال ص ٢٢٠) .

تسبَّب الى: وجد سبباً وذريعة وحجة إلى. ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٩):

كان تسبَّب الى اخذ اموال التجار واذا به الجيران. (عباد ٢: ٦٢) وعليك ان تقر اقية تسببوا كما جاء في

مخطوطتنا. ويقال ايضاً: تسبَّب في. (المقري ١: ٥٢٢) بمعنى فتش عن فرصة لكى، فيقال مثلاً

تسبب في مراده اي فتش عن فرصة لتحقيق ما يريد (معجم البيان) .

وتسبب الى فلان: ففتش عن حجة ضده (المقري

← صفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر - شعر الجبار - شعر

الارض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة البئر - لحية

الحمار - شعر الغزل - الساق الاسود - لسان الوصيف -

ساق الاكل - ساقية وسماه بالفرنسية: *Adiante, Cheveux de Venus*

وسماه بالانجليزية: *Maiden hair; Venus hair*

capillaire

ولم يذكر فيه الاسم العلمي الاول الذي ذكره دوزي

ولم نعر عليه فيما تبسر لنا من مصادر.

(١٧) في محيط المحيط والسبب الاصعب السبابة . وعند

المولدين ايام الاسبوع .

أسبابهم».

سبب: وسيلة للحصول على المعاش، حرفة. ويقال: سبب المعاش (ابن جبير ص ٢٨٦) (وفي معجم فوك هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى كما يؤيد هذا مرادفها العربي) (ابن بطوطة ١: ٢٤٠). وفي كتاب الخطيب (ص ٨٦ و ٨): وكان امره في التوكل عجياً لا يلوى على سبب. أي أنه كان عظيم الثقة بالله معتقداً أنه تعالى يزوده بما يحتاج إليه فلم يحترف أي حرفة للمعاش.

سبب: تجارة وصناعة (بوشر) تجارة المفرد (همبرت ص ١٠٠، دلابورت ص ١٢٠، ألف ليلة ٢: ٧٧) ويستعمل الجمع أسباب في نفس هذا المعنى. (الملايس ص ٢٧١، ص ٢٧٤ رقم ١٢).

الاسباب الجوانية: التجارة الداخلية (بوشر) والجمع أسباب: اثاث، أمتعة (بيان ٢: ١٢١، المقري ١: ٦٢٦، مملوك ١، ٥٢: ألف ليلة ٣: ٧) وفي العبدري (ص ٥٤). وجدت فيه (في مسجد دار الفتوة) اناساً نزلوه بأسبابهم وهم يعملون اعمالهم من سائر الصناعات. (وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠): جعل الامر فيه (في الكتاب) بضرب رقابهم وسبى أسبابهم. وفي التويري (مصر ص ١٢٧) عزله عن الوزارة وامر بالحوطة على امواله واسبابه وذخائره. والمفرد سبب يستعمل في نفس هذا المعنى باعتباره اسم جمع (عبد الواحد ص ٢٠٩، يدرون ص ١٤٤).

والجمع أسباب يعني خاصة أمتعة السفر، ويقال لها أسباب الطريق (المقري ١: ٢٣٦) أو أسباب السفر (ألف ليلة ١: ٥٥) (ابن جبير ص ٣٢٥، ٣٢٦، ابن بطوطة ٣: ٢٩، ٤٤٠، المقري ١: ٤٩، ٦٩٥) وفي العبدري (ص ٥٨): ونويت الإقامة بمكة واستأجرت داراً وحصلت أسبابي كلها بمكة. وفيه: فلما كان من الغد بعثت ببعض أسباب بقيت معي الى مكة.

أسباب: بضاعة (بوشر، المقري ٢: ٥٨) حيث يمكن أن نترجم بامتعة أيضاً كما في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتا،

والجمع أسباب: حاجات (رولاند) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٠): وكان الاجتياز على جيان لقضاء بعض الاسباب. وفي الجريدة الأسبوعية (١٨٤٣، ٢: ٢١٨): لينوب عنه في جميع أموره كلها وكافة أسبابه وشؤونه. وارى أن هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٠٠).

سبب: شيء، امر (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٧). وكان لا يخاليه احد في مجلس نظره ولا في داره ولا يقرأ كتاباً لحد في سبب من اسباب الخصومة. وفي (ص ٢٣٦): قد عرفت محبتي لك وشجتي بجميع أسبابك أي امورك. وفي (ص ٢٤٧) قلده أسباب الامانات في بعض الكور. وفي البيان (٢: ٣١٤): سبب قد ضاع منّا. أي ضاع منّا شيء (وهو كيس نقود). وفي كتاب الخطيب (ص ٣١) غفلته ونوكة كان هذا الرجل من البله في أسباب الدنيا. وفي حيان - بسام (٣: ٤٠) (ق): فوصل اليه منها بعض أسباب من ذخائر وثياب. سبب واحد: مقطع واحد، كلمة ذات مقطع واحد. (بوشر).

سببية: علاقة بين السبب والسبب (المقدمة ٢: ٣٦٧).

سبب: سلاح الفرسان (هلو) .
السَّبَاب = السُّبَابَة: الاصبع القريب من الابهام (المقري ٢: ٢٨٢) وفي المعجم اللاتيني العربي: الاصبع السُّبَاب .

سَبَابَة: كثر السباب (معجم البيان) .
تَسَبَّبَ وَتَسَبَّبَ: حَكَّمَ التَّسَبُّبَ وَتَسَبُّباً: عرضي، اتفاقي، صدفة (معجم الماوردي) .
مَسَبَّة: سباب، شتيمة (بوشر) .

مَسَبَّ تاجر (بوشر، دومب ص ١٠٤، هلو، دلابورت ص ١٣٠، شرب ديال ص ١٢٢، ص ١٢٩) .
مُسَبَّب: عامل (فوك) وربما كانت تدل على هذا المعنى أيضاً في رحلة ابن بطوطة (٤: ٣٧٢) .

* سبارينا

فُشاغ، عشبة مغربية^(١٩)، جذر طبعي من بيرو (بوشر) .

* سَبَانِخ وسبانغ

تصنيف اسباناخ عند بعضهم (محيط المحيط)^(٢٠) .

* سباهي

تركية (بوشر) .

* سبت

سَبْت (انظر لين) وقد وردت في ديوان الهذليين (ص ١٢٩، بيت ٥) مع الشرح: نعال مدبوغة^(٢١)

* سَبِج

سَبِج: كهرباء سوداء، ضرب من الحجر الأسود اللامع، خزن أسود (عباء: ١: ٣٢). وقد نقلت في معجم الاسبانية عبارة من المستعيني تقول: تعلق في الأندلس في رقاب الاطفال لتدفع عنهم عين العاين.

وسلم يلبس الفحال التي ليس عليها شعر، ويتوضأ فيها، فأنا أحب ان البسها قال الازهرى: كانها سميت سبتية لأن شعرها قد سبت عنها أي حلق وأزيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغها.

ابن الاعرابي: سميت الفحال المدبوغة سبتية لأنها انسبت بالدباغ أي لانت.

(٢١) في محيط المحيط: والسبات عند الأطباء نوم طويل ثقيل يستغرق فيه النائم. والسبات السهرى عندهم علة تحدث عن روم في الدماغ قد نشأ عن الصفرء والبلغم وهو الغالب في أكثر الأمر فيحدث عنه ثقل النوم والكسل فإن غلبت الصفرء حدث الارق والهذيان ويسمى الأول سباتاً سهرياً والثاني سهرأ سباتياً.

(١٨) جنس جنبايات معترشة من الفصيلة الزنبقية (المهل) وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤): نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)، اسمه العلمي:

Smilax aspera L. وسماء: عشبة مغربية - عشبة رومية - صيرين - فُشاغ - صيرينة - شُبْتَن (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سمليقس طراخيا (يونانية) ومعناها طراخيا الخشن.

وسماء بالفرنسية: Liseron epineux; Salsepareille وهذا ما أطلقه عليه بوشر وسماء بالانجليزية Rough bindweed

(١٩) انظر إسبناخ في الجزء الاول من الترجمة (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٢٠) في لسان العرب: السبت بالكسر: كل جلد مدبوغ وقيل هو المدبوغ بالقرظ خاصة تحذى منه الفحال السبتية. ونعال سبتية: لا شعر عليها

الاصمعي: السبت الجلد المدبوغ، قال: فان كان عليه شعر اوصوف او وير فهو مُصْحَب.

وفي الحديث أن عبيد من جريج قال لابن عمر: رأيك تلبس الفحال السبتية، فقال: رأيك النبي صلى الله عليه

ويقول الادريسي (ابن البيطار) (٣): من ليس منه خُرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين.
سُبجة: نوع من الدروع تلبسه ربات البيوت، وهو مؤلف من قطعتين من القماش خيطتا معاً، وله كم صغير نحو الشبر (ابن السكيت ص ٥٢٤) (٣).

* سبج

سبج. والعاملة تقول: سبج الرجل في الامر أي اتسع

(٢٢) في المطبوع من البيطار (٤:٢): (سبج): هو حجر يؤتي به من الهند، وهو أسود شديد السواد، يراق شديد البريق، رخو يتكسر سريعاً... نافع في الاحمال إذا وقع للعيون يمسك البصر ويقويه، إذا اتخذ مرآة نفع من ضعف البصر الحادث عن علة الكبر وعن علة حادثة، وأزال الخيالات ويدد نزول الماء.

الشريف: من ليس منه خُرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين وفي تذكرة الانطاكي (١٧١:١): (سبج): حجر جبلي يكون عن ردىء الزئبق القليل والكبريت الكثير وطبخها بفرط الحر حتى يجاوز النضج، ولم يعرف أولاً بغير الهند، ثم ظهر في سنة نحو خمسين وتسعمائة ببض جبال الشام، منه معدن رايانه جيداً، واجود السبج الصقيل الاسود البراق الخفيف، يؤمن خواصه ان حمله يدفع العين، وان إدامة النظر اليه تقوي البصر وتمنع نزول الماء، وإذا كتبت عليه سطوس رقيقة وآدم صاحب اللقوة النظر إليها ردت من يومها، مجرب ولا يختص بسورة لم يكن.
وفي لسان العرب: والسبج خرز أسود، دخل معرب، وأصله سُبجة.

(٢٣) في لسان العرب: السبجة السبيجة درع عرض بدنه عظمة الذراع، وله كم صغير نحو الشبر، تلبسه ربات البيوت، وقيل: هي بردة من صوف فيها سواد وبياض، وقيل: السبجة والسبيجة: ثوب له جيب ولا كمين له، زاد التهذيب: يلبسه الطيانون، وقيل: هي مدرعة كمها من غيرها، وقيل: هي غلالة تبذلها المرأة في بيتها كالقبير والجمع سبائج وسباج.

والسبجة والسبيجة: كساء اسود. والسبيجة القميص معرب.

ابن السكيت: السبيج والسبيجة البقير. وأصلها شبي، وهو القميص.

(وانظر تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب)

وتماذى (محيط المحيط) (٣١) فهو إذا مثل: سبج في الكلام، في الفصح، أي أكثر فيه.

سبج قلبه، أحس كانه سقط من الرعب (محيط المحيط) (٣١).

سبج الماء على الأرض: سأل واسترسل (محيط المحيط) (٣١).

سبج: منع الحربة والسهم والضربة بالتصدي لها وإيقافها (قصة عنتر ص ٤٧، ٦٧).

سَبَّجَ (بالتشديد) جعله يسبح (معجم البلاذري) سبج: صلوات للقدسيين وللعداء (بوشري).

عيد السبج: أحد الشعانين، يوم المنيا سب (هابن سميت ١٦٣٩).

سبج: سمك في بحر عمان، طوله نحو ذراع، ووجهه كالبيومة، وهو يطير فوق الماء وذلك لحسن حظه، فهناك سمك آخر اسمه العنقريس يفترسه ويبتله إذا سقط في الماء (الادريسي ج ١ فصل ٧).
سُبَّجَة: خرزات للعب (محيط المحيط) (٣١).

(٢٤) في محيط المحيط: سبج بالنهر وفيه يسبح سبجاً وسباحة عام أي سار على الماء متبسطاً، وكل من انبسط في شيء فقد سبج فيه. وقال في الكليات: السبج المار السريع في الماء والهواء، ويستعار لمر النجوم وخري الفرس وسرعة الذهاب في العمل، وسبج الرجل سبجاً تصرف في معاشه، وعن الأمازيغ: وفي سورة المزمز إن لك في النهار سبجاً طويلاً، قيل: أي تقلباً في المهام واشتغالاتها وتصرفاً في المعاش. وسبج الرجل نام وسكن، وأبعد في السير، وفي الأرض حفر فيها، وفي الكلام أكثر فيه، وسبج القوم تقلبوا وجاموا وذهبوا وانتشروا في الأرض، وسبج الرجل سُبَّجَاناً قال سبجان ١ هـ.

والعاملة تقول: سبج الرجل في الامر أي اتسع وتماذى، وسبج قلبه أي أحس... كانه مسقط من الرعب. وسبج الماء على الأرض أي سأل واسترسل.

(٢٥) في محيط المحيط: والسُبَّجة الدعاء وصلاة التطوع أي النافلة لأنها مسبحة فيها.

وخرزات التسميع منظومة في سلك تعد وتطلق عند المولدين على خرزات للعب أيضاً. ج سبج وسبجات وفي لسان العرب = والسُبَّجة = الخرزات التي يعد المسبح بها تسميحه = وهي كلمة مولدة.

سُبُوح^(٣٦). ويقال: نعمة سبوح (ديوان الهذليين عند فليشر ملاحظات في اللغة العربية ٤: ١٢٨٨ سُبُوح كثير السباحة سَباح (بوشر) . سَابِحة وجمعها سَوَاح: جنازة، ماتم، النباحة عند دفن الميت (الكالا) وهي مرادف. تسبيح وجمعها تسابيح: نشيد، ترتيل (بوشر) وهو لحن فرح على إيقاع طويل مؤثر يرتله الفقهاء (صفة مصر ١٤: ٢٠٩) .

تسبيح: اذان نصف الليل (محيط المحيط)^(٣٧) والتسبيح عند النصراني: صلاة السحر (الكالا، ألف ليلة ١: ٢٠١) . تسبيح: سُبُحة، سَبِحة (الكالا، همبرت ص ١٥٦، ملو، ألف ليلة ١: ٥٠٠) وفيها تسبيح بالجيم بدل الحاء وهو خطأ. رأس التسبيح: سبحة من الاقراص يحسب بها ويعد (الكالا) . تسبيحة: ترتيلة، أنشودة (بوشر) . سَبِحة (وهذا الضبط بالشكل عند همبرت): سُبُحة وجمعها مسابح (بوشر، همبرت ص ١٥٦، المقرئ ١: ٥) وفيه سُبُحة وهو ضبط ليس بالجيد (ألف ليلة برسل ٧: ١٦) .

• سَبِخ

(بالتشديد): سمَّ الأرض (بوشر، ابن العوام ١: ٤٠٥، ٢: ٢٢٧) وفي عبارات أخرى عند ابن العوام قد تصحف هذا الفعل وتحرف، ولذلك فعليك أن تقرأ في (١: ٣١٧) والتسبيح بدل التسبح كما هو في مخطوطة الاسكريال، وفي مخطوطتنا: والتسبيح. وكذلك في (ص ٣٢٦ وص ٤٠٥) وفي مخطوطتنا تسبيح. وفيها وقت وهو الصواب بدل وقد. (انظر المادة التالية) .

(٣٦) وقرس سبوح سريع غير مضطرب في جريه كأنه يسبح بيديه في سيره وهي صفة غالية.

(٣٧) في محيط المحيط: التسبيح مصدر (سُبُح) وعند المولدين يطلق على اذان نصف الليل.

سَبِخ: سَبِخة منقع، مستنقع (بوشر) . سَبِخ = دَمَن، سمداد (بوشر) .

وسبِخ نوع من السمداد وهو الرماد والتراب المستخرج من المساكن القديمة ويحتوي على كثير من ملح البارود (النطرون) (صفة مصر ١٢: ٢٧٩)، وفي موضع اخر منه (١٨ قسم ٢ ص ٤٠٢) : سَبِاخ ، وهذه الكلمة مكتوبة سَبِاخ ايضا عند ابن العوام (١: ٤٣٦) .

سَبِخة وسَبِخة: ارض ذات ملح ونزأرض نطرونية (بركهارت نوبية ص ٢١٤) وطبقة واسعة من سلفات الكلس تسمى سبِخة (برتون ٢: ١٢٩) . سبِخة : مستنقع (بوشر) نَزِير (دومب صحارى ص ٩١، ٩٨) وسهل رملي ذو ملح ونز (ريشادسن صحارى ١: ١٦٢) وبحيرة مالحة يوجد كثير منها في الجزائر وفي اواسط تونس (غيستل ص ٣٧٢ ، ريشادسن مراكش ٢: ٩٤، ٢٠١) وسهل قفطيه المياه في الشتاء عادة . ويحف صيفا بعض الجفاف فتقطنه طبقة ملحية (كاترمر على البكري ص ١٨) سَبِخة : موضع تتمرغ فيه الخزائير (المعجم اللاتيني - العربي) سَبِخى وسَبِخِي : سَبِخ ، متقعي (بوشر) .

مَلَح سَبِخِي : يطلق على نوع من الملح يسمى ملح العجين ايضا (المستعيني في مادة ملح ، ابن البيطار ٢: ٥٣١)^(٣٨) وهو يعني بذلك ملحا يوخذ ، من ارض واسعة ذات مناقع او بحيرات مالحة تسمى سبِخه (انظر : سبِخة) وفي الإبريسي (ص ١٩٣) : وهو نهر مَلَح سَبِخِي وفيه (٢ فصل ٥) في كلامه عن مدينة : والمدينة في مستو من الارض

(٢٨) في الطبعون من ابن البيطار (٤: ١٦٣) : (ملح) .. الملح المحترق من الارض والملح البحري قوتها واحدة .. وهو هذا الملح المأخوذ من الارض اشد اكتنازا .. والملح المتولد في البحيرات والنقايع نوعه شبيه بالبحري وانما هناك في الصيف تجتمع المياه المالحة في الصيف في موضع ليس بالواسع كثيرا ولا يزال هذا الماء في الصيف يقتنى ويحف الى ان يتحجر .. وملح سَبِخِي هو ملح العجين .

* سبوت

سُبُوت : نحيف ضئيل (محيط المحيط) (٣٠) .

* سبوس

سَبُوس : غليون ، بنية (بوشربرية) .

سَبُوس : سنف القمح والارز والشعير (نيبور ب ص ١٥١) .

سَبُوس : فالاريس (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ . ٣٤٢) .

* سبسيب

سبسيب الشعر : جَعْد ، وهي من اصطلاح الحلاقين وصانعي الشعر المستعار (بوشر) .

سبسيب : تَجَعَّد (بوشر) غير ان صاحب محيط المحيط يقول : والعامة تقول : تسبسيب الشعر اي انسدل واسترسل .

سَبْسَب وسبسيب : قط بري (بوشر) ، دومب ص ٦٥ ، جاكسون ص ٣٦) .

سبسيبة الشعر : تَجَعِيد (بوشر) ، سبباسيب الشعر : اطرافه المتسدلة (محيط المحيط) .

* سبستان

خوخ ، برقوق (١) (همبرت ص ٥٢) .

* سبط

سُبُوط اليدين ان تكون الاصابع طويلة رخصة لا يرى موضع المفاصل منها . وكذلك سبوبة اي

(٢٠) في محيط المحيط : والسَبُوت عند العامة التحيف الضئيل

(٢١) انظر خوخ في الجزء الرابع (ص ٢٢٨) والتعليق (٥٨٥)

حارة سبخية ويظهر انه يعنى ان المدينة مبنية في سهل من الارض مالح مستنقع (صحح معجم الأدرسي) .

سَبَاخ : سعاد . انظر مادة سَبَخ .
سَبَاخَة وجمعها سَبَاخ = سَبَاخَة اي منقع (فوك) .

* سبر

سَبَر (بالتشديد) : مثل سَبَر اي امتحن . وقد اشرت الى هذه العبارة التالية المأخوذة من بعض المخطوطات غير اني نسيت ان اذكر العنوان والصحيفة : وكان منجمه قد قال له في مسر (كذا) مولده ان عليه قطعاً في هذا اليوم ومنعه من الركوب فلم يركب .

انسبر : مطاوع سبر (فوك) .

سَبَر : ذوق ، زي ، طرز ، عادة مألوفة . يقال مثلاً على سبر الفرج اي على ذوقهم وزيهم ، وعادات البلاد والزمان ، يقال : كل بلاد لها سبر اي لها عاداتها . والطريقة المتبعة او العادة المألوفة (بوشر) وفي محيط المحيط : السَبَر عند العامة العادة المصطلح عليها .

سبارة : عند فريتاخ صوابها شبارة (انظر شبارة)

سابري : نسبة الى مدينة نيسابور ، اذا صدقنا بما يقوله الثعالبي في اللطائف (ص ١١٦) ونجد سابريّة جمعاً لسابري في بيت من الشعر نقله التويري في افريقية (ص ٥٠ق) والذي يلي البيت الذي ذكرته في مادة ربطة .

او التأموا بالسابرية اَبْرَزُوا

عيون الافاعي من جلود الاراقم (٢١)

(٢٩) السابرية جمع سابري ، وهي درع رقيقة النسيج في احكام . والسابري ثوب رقيق جيد ، نسبة الى سابور . وهي على غير القياس . وليس السابري نسبة الى نيسابور وهي مدينة ايضا . ومنه المثل : عرض سابري ، يقوله من يعرض عليه شيء عرضاً لا يبالغ فيه ، لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض . وعن ابن دريد ثوب سابري رقيق ، والسابري ايضا تمرطيب

عضو من اعضاء الجسم (معجم المنصورى)
سَبَطُ (العبرية شبت) وجمعها اسباط : صولجان ،
عصا الملك . (الكالا) .

وسَبَطُ (عند الشيعة) امام ، لان الحسن والحسين
كانا سَبَطَي الرسول ابي ابنته فاطمة (المقدمة
١ : ٢٥٨) مع تعليق السيد ذي سلان .
سَبَطُ = شَبْتُ : شَبْتُ^(٣٦) (الجوالقى ص ٩٤ ،
معجم المنصورى في مادة شَبْتُ) .
سَبَطُ : لوف قبطى : فيلجوش ، اذان الفيل^(٣٧)
(بوشر) .

سَبَاطُ وجمعه سبباط وسبابط حذاء اصفر
لاكعب له . وحذاء احمر لايستر الكعب ،^(٣٨) (فوك ،
الكالا) وسَبَاطُ (معجم البربر : محيط المحيط ،
هاملتون ص ١٢) (وعليه اعتمدت في تعريفى
لسبَاطُ) ، اورمسيى ص ٧٥ ، كارثرون ص ١٧٦ ،
ودنانت ص ٢٠١ ، تعليقات امام قسطنطينية ،
دومب ص ٨٢ ، وفيه : سَبَاطُ وسَبَاطُ واخرون
يكتونها : سَبَاطُ (المعجم اللاتيني - العربي ،
مارتن ص ١٢٧ ، هلو) وسَبَاطُ (بوشر) ، وسَبَاطُ
(برجرن ، همبرت ص ٢١) وصباط (همبرت
ص ٢١) . وهي الكلمة الاسبانية Zapato
(بالفرنسية Savate وهي من اصل باسكي (انظر
من اصول اللغة الرومانية وتاريخها ص ١٦)

(٢٢) (شبت) ، بكسر المعجمة وفتح الموحدة وتشديد المثناة
الفرقية ، نبت كالارازيانج زهره ويزره ابيض واصفر ،
ويزره حاد حريف ، مغرب شود ويقال له رز الدجاج
ايضا ، الواحدة شَبْتُ (انظر تذكرة الانطاكي ومحيط
المحيط) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) هونيات
من فصيلة Umbelliferae ، اسمه العلمي :
Anethum graveolens L. - حزاء حزاء - كوخز -
زوفر .

دينارويه ، هُنَجِيه سذاب البر - شبت - شود

وسماه بالفرنسية Aneth Fenouil Puant

وسماه بالانكليزية Dill ; Anet

(٢٣) تقدم التعريف بالالف

(٢٤) في محيط المحيط : السَبَاطُ صنف من الاحذية .

سَبَاطُ : منطقة (من جلد) . ففي الف ليلة (برسل
١١ : ٢٦٤) : في اوساطهم سَبَاطُ جلد (١١ :
٢٧١) .

سَبَاطِيّ : صانع السبابط ، اسكاف ، كندرجى ،
(بوشر بربرية) وهو يكتبها بالصاد .
سَبَاطِيّ (اسبانية) : اسكاف ، كندرجى
(الكالا) .

سَبَاطُ : عامية سبباط (محيط المحيط)^(٣٩) .
اسَبَطُ وجمعه مُسَبَطُ : قنزة الطير (فوك) .

* اسَبَطُ

اسرع . ويقال في الهزيمة السريعة مُسَبَطَةٌ .
ففي حيان (ص ٢٠) : هزمهم هزيمة مسبطة .

* سبع

سبع : ورد هذا الفعل في المعجم اللاتيني -
العربي مقابل اللفظة اللاتينية Lobo ولا ادري
لماذا ؟

سَبَعُ : ابتهت من الخوف (محيط المحيط)^(٤٠) .
سَبَعُ (بالتشديد) : طاف حول الكعبة سبعا .
(معجم بدرين) .

استسبع : ارتاع من السَبَعِ (سجريت ص ٣١٢)
سَبَعُ . السبع : اختصار الروايات السبع (المقري
١ : ٨٨٥) او الروايات السبع او قراءات القرآن
السبع (المقري ١ : ٥٦٢ ، ٨٤٣ ، ٨٧٠) .

سبع معادن : ذوب معادن ، مزج معادن
(بوشر) سَبَعُ وسَبَعُ : شَبُ (الكالا) وفيه bobo
(سَبَعُ) .
سَبَعُ وسَبَعُ وسَبَعُ : فهد (الكالا) .

(٢٥) في محيط المحيط : السبابط سقيفة بين دارين تحتها
طريق ، وتعرف عند العامة بالسبباط ج . سوابيط
وسبابطات .

(٢٦) في محيط المحيط : والعامة تقول سبعة اي ابتهت من
الخوف .

١ : ٨٣٤) وهي قراءات القرآن السبعة لأمته
القراء السبعة (المصري ١ : ٤٩٠ ، ٨٢٨) .
سبعة بذراع : صنف من التمر ، وقد اطلق عليه
هذا الاسم لانه من الطول بحيث يكون طول سبعة
منها ذراعاً . (هاجنى ص ١٥٠) .

سبعة وسبعين : حريش ، ام اربعة واربعين .
(هابن سميت ١٥٥٤) وفي محيط المحيط : (١٠) ابو
سبعة وسبعين .

السَّيِّعِيَّة : فرقة من غلاة الشيعة ذهبوا الى ان
النطقاء بالشريعة وهو ادم ونوح وابراهيم وموسى
وعيسى ومحمد ومحمد المهدي سابع النطقاء ، وبين
كل اثنين من النطقاء سبعة أئمة ، ولابد في كل
شريعة من سبعة يقتدى بهم (محيط المحيط :
الشهرستاني طبعه هاربروك ٢ : ٥١٤)

سُجِّي . دابة سُجِّي : حيوان مفترس (فوك)
وعند دي يونج فان روينبورج (ص ١١٢) : Zoebia
وجار الاسد .

سُبُحُوْتِي . المصحف السبعوني : الترجمة
السبعينية (بوش) .

سُبُوع : اليوم السابع من مرض المريض ، واليوم
السابع بعد وفاة الميت (محيط المحيط) (١١) .

سُبَاعِي : اسدي ، مختص بالاسد (بوش) .
سُبَايِي : غلام طوله سبعة اشبار من الكعب حتى
طرف اذنه ، فان كان طوله اقل من ستة اشبار قلت
قيمته كما اذا زاد طوله على سبعة اشبار لانه يكون

المعروف اليوم وقبله عند اطباء الاندلس والمغرب
وافريقية ومصر بالكشوت ، وتسميه عامة الاندلس
بقريعة الكتان ، واهل مصر يسمونه ايضا بحاصل
الكتان

(انظر التعليق السابق رقم ٢٨)
(٤٠) في محيط المحيط : السُّقُولُوْمُذَّ اربون نبات يعرف بكف
النسر وكف الضمعة . ودويبة تعرف بام اربع واربعين ،
وبابى سبع وسبعين . يونانية .

(٤١) في محيط المحيط : السُّبُوع الاسبوع ، ومنه سبوع
المريض والميت عند المولدين لليوم السابع من اول
مصباحها . وفي الحديث : طاف بالبيت سبوعا اي سبعة
ايام .

سبع الارض = كزبرة البئر (ابن البيطار ٢ : ٣٧٤) .
سبع البحر : ذئب البحر (الكالا) .

سبع الشعراء : الاقيثيون (ابن البيطار ٢ : ٥) (٣٨)
سبع الكتان : نبات اسمه العلمي :

Cuscuta epithymum (ابن البيطار ٢ : ٤) (٣٩) .
سُيْفَة ، السبعة : مختصر قراءات السبعة (المصري

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) (سبع الارض) هو
كزبرة البئر . (انظر سافنة والتعليق عليه (رقم ١٦)
(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الشعراء)
قيل هو الاقيثيون .

وفي (٤٠ : ١) منه : (انقيثيون) هذا الاسم يوناني .
وقيل سرياني ، والاكثرين على انه يوناني فاعرف ذلك .
ديسقوريدس في الرابعة : هو زهر الصنف من النبات
الصلب الشبيه بالصمغ ، وله رؤوس دقاق خنثى لها
اذناب شبيهة بالشعر

ابو حديد الرهاب ، اجوده ما احمر لونه واحتدت
رائحته وجلب من (اقربيش)

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : اقيثيون يوناني
معناه دواء الجنون ، وهو نبات له اصل كالجزر شديد
الحمرة ، وفروع كالخيط اللينة تحف بأوراق دقاق
خضر ، وزهر الى حمرة وبغرة ، وبزبدون الخردل احمر
الى صفرة ، يلتصق بما يملكه ، ولاشب بينه وبين الزعفران ،
ولكن يوجد حيث يوجد غالبا الا الاقريطي الذي هو
اجوده فقد قالت النصارى انه لن يثبت حوله شيء .
واجوده الحديث المأخوذ في يؤنه اعنى حزيان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ - رقم ٦) : هو
نبات من :

فصيلة Coriariaceae

اسمه العلمي : Cuscuta epithymum

وكذلك : Cuscuta minor

وسماه : اقيثيون (يونانية معناها دواء الجنون) -
اقيثيون - كُشُوت - كُشُوت - كشوت - كشوت - كُشُوت - سبع
الكتان - سبع الشعراء - حاصل الكتان - قريعة
الكتان - حماض الارنب - زجول - شُصاف
(عبدالرزاق) - شكول - صُفِيَّة (بلخرب وهو
الاقيثيون الاقريطي) .

وسماه بالفرنسية :

Cuscute; Epithyme; cheveu de vénéus

وسماه بالانكليزية : dodder of thyme

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الكتان)
سمي بذلك لانه اذا كثر على الكتان اهلكه ، وهو النبات

عندئذ في هيئة الرجال فلا يصلح للخدمة في الحرم
(عوادة ص ٦٢٢ ، وانظر داسكريك ص ٥٠٦) .
سُبَاعِي : ذو سبعة اركان (الكالا ، محيط
المحيط) ^(١٧) .

سباعي : ما كان على سبعة احرف (محيط
المحيط) ^(١٨) .

سُبَاعِي : من المواليات : ما كان سبعة مصاريح ،
كل ثلاثة منها على قافية والسابع على قافية الثلاثة
الاولى ، ويقال له النعماني ايضاً (محيط
المحيط) ^(١٩) .

سُبَاعِي : من ولد لسبعة اشهر من الحمل به (محيط
المحيط) ^(٢٠) .

سُبَاعِي انظر مُسَبَّح .

سُبَاعِي : جمل يقطع مسافة سبعة ايام في يوم واحد
[جاكسون ص ٤٠] .

سباعيات : احاديث رواها سبعة رواة بعضهم عن
بعض (حاجي خليفة ٣ : ٥٧٤ ، المقرئ ٢ : ٧٦٩)
سُبُوعِي : تطلق على كل سبعة سنوات من عمر
الانسان (يوش) .

سُبَاعِيَّة : كراسة ذات سبع ورقات ، وتطلق على كل
كراسة اتساعاً (يوش)

سابع : يوم السبعة بعد الزواج ، ويسمى يوم
الاشبوع (لين ، الف ليلة ٢ : ٣٧٤) ويوم السبوع
(لين) ويوم السابع (الف ليلة برسل ٥ : ٩١)
ويحتفل به كل من المرأة والرجل ، غير ان الاغنياء
منهم يحتفلون في كل يوم من ايام الزواج السبعة
الاولى (لين عادات ٢ : ٣٠٥) وقد اطلق سابع
العروس على الايام السبعة الاولى من الزواج
اعتباطاً . وهذا ما يستنتج من عبارة للمقرئ يقول
فيها في كلامه عن المظفر (١ : ٢٧٧) : وكانت ايام
حكمه كلها اعياداً . وقد استمر حكمه سبع سنوات

(٤٢) في محيط المحيط . السباعي ما كان على سبعة اركان .
ومن الالفاظ ما كان على سبعة احرف .

ومن المواليات ما كان سبعة مصاريح كل ثلاثة منها على
قافية والسابع على قافية الثلاثة الاولى ومولود سباعي
اي ولد لسبعة اشهر من الحمل .

اطلق عليها اسم السابع اشارة الى سابع العروس .
ونجد في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٥) عبارة
اربكت الناشئين يقول فيها ان التقى ادهم ^(٢١) كان
بدل ان يضاجع ابنة السلطان التي تزوجها
مكرها ، ينزوى في كل ليلة في زاوية من الغرفة
ليصلي فيها حتى الصباح واستمر على ذلك طوال
ليالي السابع اي طوال ليالي الاسبوع الاول من
الزواج ، وهذا هو صواب كتابتها بدل سبع ليالٍ
كما في المطبوع منها .

سَوَاعٍ : اليوم الثامن لوداع العيد في الكنيسة
الرومانية وهو اليوم الثامن منذ الاحتفال بيوم العيد
الكبير (فوك) وفيه ايضاً اسبوع (الكالا)
اسبوع : كل سبع سنوات من حياة الانسان
(يوش) اسبوع : اليوم الثامن لوداع العيد (فوك)
انظر سابع .

مُسَبَّح : (عند المهندسين) : سطح تحيط به سبعة
اضلاع متساوية ، ويقال له ذو سبعة اضلاع ان
كانت غير متساوية (محيط المحيط) .
مُسَبَّح (عند اهل التكسير) . وفق مشتمل على تسعة
واربعين مربعا صغيرا ويسمى بمربع سبعة في
سبعة ايضاً ، وبالفوق السباعي (محيط المحيط)
مُسَبَّح (عند الشعراء) : قسم من المسقط (محيط
المحيط) انظر : مسقط في مادة سَطَط .
مَسْبُوع : الذي ذره السبع ، والعامة تطلقه على
كل مذخور (محيط المحيط) .

* سبع

سباغ . وجدت في حكاية باسم الحداد (ص
٥٩) سباغ الرحمن كلمة شتمة ففيها : قال له
يالفة النزبول باسباغ الرحمن أين الذي جبتوه انتم
معكم لاكثر الله خيركم .
سابع : عرق كثير عند الاطباء (معجم المنصوري) .

* سبق

سبق : تقدم ويقال مسبوق عن (فهرست

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) وانظر تسبق في (ص ١٦٠) .

سبق اليه ان بمعنى ظن ان . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٩) : وسأله القاضي كم ثمن هذا الرداء ؟ فقال : هذا يكلفك عشرة دنانير ، فسبق الى القاضي انه ثمنه . فخرج اليه عشرة دنانير . وبعد ذلك قال القاضي : إنما ظننت ان ثمنه عشرة دنانير كما اعطيت .

سبق ظن : ميل ، مايشغل الفكر ويقال : مشغول العقل يسبق ظن (بوشر) .

ولا ادري معنى الفعل سبق الذي جاء في المعجم اللاتيني - العربي مقابل Conprimit ويُسَبِّقُ سَبِّقُ (بالتشديد) : جعله يسبق اي يتقدم (فوك) سَبِّقُ عليه في الكلام : قطع كلامه (محيط المحيط) (١٧) .

سابق : يقال بدل سابقه سابق معه ايضا (معجم ابي الفداء) : يُسَابِقُ بين الخيل : ارسل الخيل لينظر ايها يسبق اي يتقدم ويجيء قبل الافراس (رحلة ابن جبير ص ٢٩١) .

سابق فلانا على الشيء : نازعه عليه (بوشر) تسَبَّقُ : في هاتين سميت (١٠٠٢) : في الزمان المستقبل المتسبق .

تسابق به يقال : تسابقوا بالحصان اي اجروا الحصان (معجم ابي الفداء) .

تسابق على الشيء : يادار للحصول عليه .

انسبق : مطاوع سبق بمعنى تقدم (فوك) انسبق في كلامه : فرط منه على غير رواية (محيط المحيط) (١٨) .

انسبق : بال في لباسه (محيط المحيط) (١٩) .

استسبق : استسبق ظنه : سبق ظنه (بوشر) . سبق : خيمة الملك حين يسافر ، وقد اطلق عليها هذا الاسم لأنها سبق له فيجدها منصوبة في المكان

(٤٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : سَبَّقْتُ عليه في الكلام اي سبقته فقطعت كلامه او اخرته عنه .

(٤٤) في محيط المحيط : ويقولون (العامية) انسبق في كلامه اي فرط منه على غير روية . وانسبق الصبي او غيره لم يتمالك بوله فاراقه في ثيابه .

الذي ينام فيه من غير ان ينتظر الخيمة التي قضى فيها الليلة السابقة . انظر ابن خلكان (١٠) : (٩٤) .

سبقة : مسافة الطريق الذي امام المرء (بوشر) . سَبَّاقُ : مباراة للحصول على جائزة (بوشر) .

سَبَّاقُ : تقدم (المعجم اللاتيني - العربي) اي الفوز في المباراة (دوكانج) .

سَبَّاقُ : من يسبق غيره في سباق الخيل (فوك) .

سَبَّاقُ : اول من يحمل خبر وصول قافلة الشام (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٣٢) .

سابق : فعل في السابق : عمل في الماضي . كان ذا تأثير رجعي انسحب على الماضي (بوشر) .

سابق (عند المحدثين) هو احد الراويين المشتركين في الرواية عن شيخ الذي تقدم موته عن الراوي الاخر الى ان يكون بين وفاتهما تباعد شديد ، وذلك الراوي الاخر الذي تاخر موته يسمى لاحقا والاول يسمى سابقا (محيط المحيط) .

السابق واللاحق : ماتقصه المرأة من شعرها تدريجا فيكون قصيرا من قبل جبينها ثم يطول شيئا فشيئا حتى ينتهي الى بين كتفها فيبقى على طوله (محيط المحيط) (٢٠) .

سابقة . اهل السابقة واهل السوابق (البلاذري ص : ٤٥) : الذي سبقوا غيرهم واعتنقوا الاسلام .

ويؤكد هذا أننا نجد هذا عند الموحدين الذي كانوا يحبون الاقتداء بالمسلمين الاولين ويقلدونهم في كلامهم ، فاهل السابقة عندهم هم السابقون الى متابعة المهدي (ابن الاثير ١٠ : ٤٠٦ او ميايعته كما في النويري (افريقية) .

وكما يؤيده ابن خلدون بقوله : هم الذين تابعوا المهدي قبل ان يكون له سلطان اي قبل ان يستولى على مدينة مراکش (انظر تاريخ البربر ١ : ٣٥٨) وانظر تاريخ البربر (١ : ٢٦٩) .

(٤٥) في محيط المحيط : والسابق واللاحق عند المولدين ماتقصه الخ .

وحزم

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٧) وكتاب الخطيب (ص ٢١٩): وهم اعيان عليه وفرسان اكابر وحجاب وكتاب ووزراء ولهم سابقات ومفاخر واوائل واواخر وفي فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١): (٢٢٧): اولو السابقة وتسمى ذوى الشهرة المعروفين . سابقة: تدل على معنى اخر في ابن عباد (١): (٢٢١): ابعد رفاقه وزملاءه وانفرد بسابقته ومهد لدولته اي اصبح المتسلط الوحيد ومهد طريقه الى العرش .

سابقة: في غربي الجزائر ارض مشتركة تملكها القبيلة ولا يمكن بيعها . فعند يوسيه (صحارى ص ٨٣): سابقة ارض في منطقة اوران تتمتع القبيلة بزراعتها .

ذو السابقتين: لقب لا ادري مامعناه الحقيقي وقد اطلقه الخليفة القاسم على عبد العزيز (حيان - بسام ٢: ٦٦) وكان المنصور ملك بالنسية يلقب به ايضا (المقري ١: ٢٩٢) .

تَسْبِيْق: دفع السلف (هلو) .

مُسْبِق: ما يدفع سلفا (محيط المحيط)^(١٧) .

مُسْبِق: من لم يدرك الركعة الاولى او اكثر مع الامام (محيط المحيط)^(١٧) .

* سبك

سَبَكَ: غطى السطح بالجيس ، يقال : سبك سطحه بالجيس (المقريزي ، نقله ملر في آخر ايام غرناطة ص ١٠٧ رقم ٢) .

سَبَكَ: دهن ، زفت .

سَبَكَ (بالتشديد) . سَبَكَ على النار ، نقع الخبز بالماء وهو في على النار مدة طويلة (بوشر) .

تسبك : تسبك بالحمل : ثنى الحبل فوقه من ورائه ثم تناوله بيده (محيط المحيط)^(١٨) .

(٤٦) في محيط المحيط ، والمُسْبِق من الاجرة ونحوها عند العامة السلف

(٤٧) في محيط المحيط : والمسبوق عند الفقهاء من لم يدرك الخ

(٤٨) في محيط المحيط : تسبك الرجل بالحمل ثنى الحبل الخ . وهو من اصطلاح العامة

والقبائل التي تابعت المهدي تتمتع بما يسمى مَزِيَّة السابقة (تاريخ البربر ١: ٢٦٩) او السابقة فقط (تاريخ البربر ١: ٢٩٤) . ويقول النويري (افريقيا) في كلامه عن درجات الموحدين : وهم دون الذين قبلهم في الرتبة والسابقة اي المزية التي اسبقها عليهم المهدي .

ونجد كلمة سابقة ايضا بمعنى الخضوع والاستسلام السريع . ففي تاريخ البربر (١: ٢٣١) مثلاً : ورعا لهم سابقتهم اي ان صلاح الدين رعا لبني منقذ امراء شيزر استسلامهم السريع وخضوعهم له .

ونجد فيه (١: ٢٦٥) ايضا : نزع اليه (الى السلطان ابي السالم) يوسف بن سعد الله واعتقد منه ذمّة بسابقتها تلك . وقد ترجمها دى سلان الى الفرنسية بما معناه : اسراعه اليه والتحاقه به وهو نفس المعنى .

سابقة : علاقة قديمة او خدمة قديمة . فيقال عن علي : سابقتها مع النبي اي ما قدم للنبي من خدمات سابقة (المسعودي ٤: ٤٢٨) وانظر : مفتخيات من تاريخ العرب (المقدمة ص ٥) .

وغالبا ما يقال : سابقتها عند فلان (ابن بطوطة ٣: ٤٥) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٩) وحين بكى ابن عمار عطفت المعتمد عليه سابقتها وقديم حرمة .

وفي تاريخ البربر (١: ٤٥٣) : واصطنعوا اهل السوابق من الرجال اي الذين قدموا خدمات (تاريخ البربر ١: ٤ ، ١٢ ، ٤٧٥) وفي (٢: ٥٢٢) ليذكره ما بين سلفه وسلفهم من السابقة . وفي (٢: ٤٤٨) : وكان له اثناء ذلك مداخلة للوائق ابن السلطان اعتدها له سابقة . اي وكان له اثناء ذلك علاقة وثيقة بالوائق ابن السلطان وقد اعتدله هذا خدمته السابقة .

سابقة : عمل صالح يمدح به الرجل ويعرف ففي ابن عباد (١: ٢٢٣) وكان رجلاً قروياً من قرية من قرى اشبيلية لم تكن له نباهة مذكورة ولا سابقة مشهورة .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٨) : وترجع عنده تقديم ابي محمد - مستظها منه بمضاء وسابقة

انسبك . ينسبك : قابل للسبك (بوشر) .

انسبك : مطاوع سَبَك بالمعنى المجازي الذي اشار اليه لين في اخروادة سبك (المقدمة ٣ : ٤٠٤) .
انسبك : اغتبط ، انشرح صدره ، انبسط ، ابتهج (فوك)

سَبَك : نبات ذو سنوف يستعمله الدباغون .
(دسكريك ص ٧٨) .

سَبَك : دهن (ملو) .
سَبَكَة : شبكة جديدة : صب المعدن او افراغه ثانية ، اعادة السبك او الصب (بوشر) .
سَبَكَة : قطعة لقمة ، كِسرة (فوك) ولعلها كِسرة خبز .

سبيكة : حلقة ، زرد (الكالا) .
سَبَكَة : زناد ، قطعة صغيرة من الحديد يقدح بها الحجر ليوري بالنار (الكالا)
سبيكة : قطعة من الحديد تغطي بيت الذخيرة في الاسلحة النارية كالبندقية والمسدس ونحوهما (دوبص ص ٧٩) .

سَبَك : وجمعها سَبَاك : نوع من المبالو ، وهو انبوب يوضع بين فخذي الطفل في المهد وينتهي الى قارورة (محيط المحيط) (١١) .

تسبك من حديد : صفيحة من حديد (الكالا)
مَسَبَك : وجمعها مَسَاك : مكان سبك الحديد .
(بوشر ، محيط المحيط) (١٢) : المقرى ٢ : ٥٧٤ ،
وانظر اظافات .

مسبك الحديد : مصنع يصنع فيه الحديد قصبانا وسبائك (بوشر) .

مَسَبَك = مسبكة (معجم لين) كما جاء في مخطوطة لكتاب ابي الوليد (ص ٦٢٠)
مَسَبَك : طعام يطبخ في بخاره لحم او سمك طبخ

(٤٩) في محيط المحيط : المَسَبَك عند المولدين اثنبوية مجوفة توضع بين فخذي الطفل في السرير ليبول فيها الى قارورة هناك فلا يبتل مهدد ج سبائك
(٥٠) في محيط المحيط : المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه ج مسباك

بصورة مخصصة ، مكورة (بوشر) .
مسبك الحمام : قدير حمام ، يخني حمام (بوشر)
مسبك لحم : مرق دسم (بوشر) .

* سبيل

سَبِيل : يَسْبُل سَبَالاً : سَبَّ وشتم (محيط المحيط) (١١)

سبل الشعر : ارسله (محيط المحيط) (١٢) = اسبل .
وانظر : سبل
سَبِيل (بالتشديد) : جعل شيئاً في سبيل الله واعطاه .

ويقال : سَبَّل عليه (فوك) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٠) : وسَبَّل عليهم الخيل بسروجها . ويقال خاصة : سَبَّل الماء اعطاه للعطشان مجاناً (زيشر ١١ : ٥١٣ ، لين عادات ٢ : ٢٢) ويعني الفعل سَبَّل ايضاً اعطى الشيء مجاناً ، وتركه لاستعمال العامة مجاناً ويقال : سَبَّلَ له (مملوك ١ ، ١ : ٢٢) ففي بعض العبارات التي نقلت فيه نجد هذا الفعل قد استعمل استعمالاً جديراً بالملاحظة ، ففيه مثلاً : سَبَّلَ البيت الشريف لسانر الناس اي فتح البيت الشريف لدخول سائر الناس - وفيه : تسبيل السبل للحج ، اي جعل الطرق حرة للحج . وسَبَّلنا حمامهم للحمام في كل سبيل ، اي تركنا حمامهم للموت في كل سبيل . وقصدن بخروجهن تسبيل فزوجهن اي قصدن بخروجهن اعطاء فزوجهن اي الزنا .

سَبَّل : استعمل (٩) (الكالا) .
سَبَّل : مهد الطريق (هابن سميت ٩٥٤) .

اسبل . اسبال الديدن : ارسال الديدن الى جانبي المصل في الصلاة وهو عند المالكية والروافض (ابن بطوطة ٢ : ٣٥٢) .

تسبل على : اعطى مجاناً (فوك) .

(٥١) في محيط المحيط : سَبَّلَ يسبله سبالاً سبه وشتمه والشعر ارسله .
وسبَّله تسبلاً جعله في سبيل الله تعالى اي سبيل الخير .

انسيل : مطاوع سبل بمعنى ارضى (فوك) .

انسيل : ارتضى (بوش) .

استسبل : استسبل للموت : طلب الموت مجاهداً في سبيل الله (معجم البيان) .

سَبَل = إسبال : ارسال ، ارخاء (الكامل للمبرد ص ٢٧ ، ٤١١) .

سَبَل : صنف من الجلبان (ابن العوام ٢ : ٦٩ ، ٧٠) .

سَبَل : مرض العين (انظر لين^(٥١)) وتنفخ في جدار شريان العين (بوش) وطبقة الجلد الدهنية (سنج) سَبَلَة : نوع من الدراعات الواسعة الفضفاضة ترتديها النساء في مصر اذا خرجن من بيوتهن ويرتدين فوقها الحبرة . (الملابس ص ١٩٩ ، عويدي ص ٣٩٥^(٥٢))

سَبَلَة : شارب وتجمع على سبال . وقد اعتبرت سبال مفرداً فجمعت على سبل واسبله (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٨١٦ ، بريشت ص ٢٠٢)

(٥٢) في المعجم الوسيط : السَبَل داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت ، يعرق جمر . وانظر لسان العرب فيه مجاهد في المعجم الوسيط فمثلاً عن الجوهرى ويسمى أيضاً : ربح السبل .

(٥٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السَبَلَة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي الثوب الاول من الثياب التي تتألف منها التزيينة اي الزي الذي تلبسه النساء في مصر فوق اثوابهن الاخرى حين يبدن من منازلهن . ونحن نقرا في وصف مصر (ج ١٨ ، ص ١٦٣) : «السبله قميص كبير من الثقنا يغطي كافة الملابس .. (الا الحبرة والبرقع ، فهو يغطي جميع الملابس التي ترتديها النساء في البيوت) ، وتتدلى حتى الارض ، والنساء يلبسن السبله حين خروجهن من دورهن ، سواء رحن الى الحمام او قمن بزيارة . وهن لا يخلعن الا اذا رجحن خلعهما من ادين الزيارة لها لاسيما اذا كانت من عليه القوم .

ويؤكد لين في كتابه (المصريين المحدثين ص ٦١) ان هذا اللباس كسما واسع هفهاف ، وأنه يسمى بالثوب فيساوي على وجه التقريب طوله بتمامه . وهو مصنوع من الحرير . ويكون عادة قرنفلي اللون . وقد يكون ذا لون وردي او بلون البنفسج ، وليس هناك ادنى ريب بأن هذه الكلمة مشتقة من فعل اسبل .

سَبَلَة (عند النجارين) . البرد الرقيق الذي تغلق به اسنان المنشار (محيط المحيط) .

سَبَلَة النهر : الماء الشديد الجري (محيط المحيط^(٥٤)) .

سيول . ذرة^(٥٥) (تونس) . مجلة الشرق والجزائر ٢٦٢ : ٧ .

سيول الفار : ثيل ، نجيل^(٥٦) (هللو) phalaris (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

سَبُول : ترجمها بيرناور في الجريدة الإسيوية (١٨٦١ ، ١ : ١٦) بما معناه : خرنوب عذب ، خُروب عذب^(٥٧) ، غير اني لا ادري اذا ما كانت هذه العبارة فيها صحيحة .

سَبُول . السبيلان : الاست والذكر او الاست والفرج ففي معجم المنصوري : عجان هو ما بين

(٥٤) في محيط المحيط : وسَبَلَة النهر عند العامة الماء المتراكب الشديد الجري في وسطه .

(٥٥) انظر ذرة في الجزء الخامس من الترجمة والتعليق عليه . (٥٦) سماء بالفرنسية . وهو في معجم اسماء النبات (ص ٧ رقم ١٤) الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة gramineae

اسمه العلمي : Agropyrum repens

وباللاتينية : Triticum repens L.

وسماه . ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور (العرب) - أغرسطس (يونانية Agrostis بمعنى النجم) - الوشيح - عكرش - عرف النجيل (مصر وسماه بالفرنسية أيضاً : agram وسماه بالانكليزية : couch grass ولم نعر على phalaris فيما تسير لنا من مصادر .

وقد اطلق اسم سيول الفار في معجم اسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٠) على نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي : gramineae

polypogon maritimus وسماه : ذيل الثعلب - سبول الفار (الجزائر) كما اطلق اسم ذيل الثعلب على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Polypogon monspeliensis وسماه أيضاً : ذنب الفار وذيل الفار ولم يذكر لهما اسما بالفرنسية ولا الانكليزية .

(٥٧) انظر : خُروب في الجزء الرابع من الترجمة (ص ٣٧) والتعليق عليه (رقم ٧٩)

السبيلين من الذكور والاناث (محيط المحيط) (٢٨١) .
 سبيل النساء : الحيض (محيط المحيط) (٢٨٢) .
 سبيل : حجة . ففي كليله ودمنة (ص ٢٤٠) : جعل
 على نفسه سبيلاً ، اي جعل له حجة للقضاء عليه .
 سبيل : حرج وسبب للعقوبة ، ففي القرآن
 الكريم : ما على المحسنين من سبيل ، اي ليس
 عليهم جناح ولا الى معاتبتهم سبيل ، كما يقول
 البيضاوي ، ومنه المثل عند المولدين : ما على
 المحسن سبيل وقد فسر في محيط المحيط
 بمعارضة (٢٨٣) .
 ليس لك علي سبيل اي حجة تعقل بها (محيط
 المحيط) (٢٨٤) ليس علي في كذا سبيل اي حرج (محيط
 المحيط) (٢٨٥) ومنه قول الحريري ملفزاً في ميل (ص
 ٤٧٥) .
 وما ناكح اختين جهراً وخفية
 وليس عليه في النكاح سبيل
 وقد فسرت بلا اثم عليه ولا حرج .
 سبيلنا ان نفعل كذا : اي نحن جديرون بفعله
 (محيط المحيط) (٢٨٦) .
 جمال السبيل : الابل المخصصة لحمل المنقطعين
 عن القافلة . ففي العبدري (ص ٤٦) : وكان
 الفرسان في مقدمة القافلة ومؤخرتها يجمعون
 المتأخرين ومعهم جمال السبيل يحملون
 المنقطعين .
 (٥٨) في محيط المحيط : وسبيل المرأة عند اطباء مسلكها
 يقولون : اختلط سبيلها عند الولادة اي اقضيت ،
 وسبيل النساء عندهم (المولدين) الحيض .
 (٥٩) في محيط المحيط . وفي سورة الفرقان : يا ليتني اتخذت
 مع الرسول سبيلاً ، اي سبباً ووصلة ، وليس علي في كذا
 سبيل اي حرج ، قول الحريري في القامة النجرانية
 ملفزاً في الميل الذي يكتحل به .
 وما ناكح اختين جهراً وخفية
 وليس عليه في النكاح سبيل
 اي ليس عليه حرج مع امتناع الجمع بين الاختين
 والمراد بهما العينان ، وليس لك علي سبيل ، اي حجة
 تعقل بها ومن امثال المولدين ما على المحسن سبيل اي
 معارضة وقيل المولدين . سبيلنا ان نفعل كذا اي نحن
 جديرون بفعله

هو منك سبيل : هو دائم الصلة بك (الحماسة
 ص ٦٣٨) .
 سائر أبواب الامارة والمك الذي هو (السلطان)
 بسبيله . اي الذي يلتقي به كثيراً المقدمة ٢ : ٢٧٨
 مع تعليقه دي سلان .
 اخذ بسبيل : احاط علماً . فهم (بوشر)
 لاتأخذه بسبيل المزح : لاتعتبر هذا مزحاً
 (بوشر) ترك سبيله : تركه يفعل ما يريد (الف ليلة
 ١ : ٣) .
 اجابه الى سبيله : اعطاه ما طلب . ففي حيان
 (ص ٣٩) : استدعى من الامر تجديد الاسجال
 له على ما بيده فاجابه الى سبيله وجدد الاسجال له
 على ما في يده .
 خَلَّى سبيله : اطلقه وتركه يرحل (فريتاج
 طرائف ص ٥٧) .
 راح الى حال سبيله : مضى في طريقه (بوشر ،
 الف ليلة ١ : ٦٥) . ويقال ايضاً : مضى لسبيله
 (المقري ١ : ٣١٧) .
 سبيل : سبيل الله : ففي الف ليلة (١ : ٧٤)
 وصرخ الحمال ، الذي تلقى ضربات وخشى ان
 يتلقى ضربات اخرى : في سبيل الله رقبتي
 واكتافي ، وهذا مثل ما نقول ، رقبتي واكتافي
 استشهدوا في سبيل الله وفي عبارة اخرى (برسل
 ٩ : ٢٦٦) : فقال الا في سبيل الله عليك ، لابد ان
 معناها احلفك باسم الله ان تخبرني . لان في طبعة
 ماكن في هذا الموضع : فقال بحق الاسم الاعظم ان
 تخبرني .
 السبيل : اختصار سبيل الله ، ففي رحلة ابن
 بطوطة (٢ : ٤٦) : هو موقوف في السبيل لايلازم
 احداً في دخوله شيء ، ومن هذا قيل للسبيل اي
 مجاناً بغير اجرة اي في سبيل الله ، ففي مملوك (١ :
 ٢٢٩) :
 عملت التوابيت لتفصيل الموتى للسبيل بغير
 اجرة . وهناك امثلة اخرى (ابن جبير ص ١٨٦ ،
 ١٨٨) .
 ويقال ايضاً : مكتب السبيل اي مدرسة في

سبيل الله بغير اجرة ، وكذلك : مكتب سبيل .
 كاتب السبيل : كاتب بغير اجرة (ملوك ١٤١)
 وخان السبيل (ابن جبير ص ٢٥٩) .

واخيراً فقد استعملت كلمة السبيل مجازاً
 بمعنى مايؤسس او يبنى في سبيل الله لساكني
 الناس ، ففي ملوك (١ : ١) : السبيل كل هبة او
 عطية تقدم في سبيل الله للحصول على رضا الله مثل
 التضحية بالنفس والمال والجهاد وحفر الآبار في
 الطرق التي لاماء فيها . وبناء الخانات لنزول
 المسافرين في المناطق الخالية من السكان . وبناء
 المصانع واحواض الماء في الطرقات . وهذه الاخرة
 هي التي تسمى السبيل في بلاد الشام (زيشر ١١ :
 ٥١٢ رقم ٣٨) . وفي البيان (٢ : ٢٥٢) : بيت المال
 الذي للسبيل بداخل المسجد الجامع بقرطبة .

وسبيل ، عند ابن خلكان (١ : ٦١٠) : زاد
 يقدم مجاناً للمسافرين ، (وفيه) وكان يقيم في كل
 سنة سبيلاً للحاج وسيراً معه جميع ما تدعو حاجة
 المسافر اليه في الطريق .
 وسبيل بمعنى فسقية ماء عامة يسميها
 المغريزي سبيل الماء غير انها تسمى عادة سبيل
 فقط (ملوك ١ : ١) .
 وسبيل عند بركهارت : بناية صغيرة مثل الرواق
 بجانب الفسقية يصلح فيها المسافرين
 ويستريحون .
 سَبُولَة ، سبولة الدرة : الذرة البيضاء .
 (دوماس صحارى ص ٢٩٥) .
 سَبُولَة وسَبُولَى : يطلق في مراکش على خنجر ذي
 حدين (دومب ص ٨١) .
 سَبَالَة : فسقية ، عين ماء (بوش ، باربييه) وحوض
 ماء في مؤسسة دينية (براكس ، مجلة الشرق
 والجزائر ٢٩١ : ٦) وحوض ماء للجمهور (رولاند ،
 همبرت ص ١٨٦ جزائرية) وفسقية ماء كبيرة مع
 حوض ومنهل (بليسبييه ص ٦٠ ، ٦١) .
 سَبَالَة : سبالة الماء (الجريدة الاسبوعية
 ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :
 وأمر السلطان ببناء سبالة باب ابي سعدون .

سبالة وتجمع على سبائل : قنينة سدائها من
 زجاج ، قارورة (شبيب ديال ص ١٤٠) .
 سبائل : عام ، مشاع الاستعمال (معجم
 الماوردي) .

إسبلان وفي قول بعضهم مسبلان : عود طويل
 ذو شعبتين يتناول به الشوك من بعد (محيط
 المحيط) (١٠) .

مُسَبِّل : من نذر نفسه للموت في الحرب فأقدم
 على مخاطرها (بربر دجر ص ١١٢) . وارى انها
 اختصار قولهم : مسبل نفسه . انظر فيما تقدم
 إستسبل للموت اي نذر نفسه للموت في سبيل الله .
 مُسَبِّلَات : اختصار مسبلات انفسهن . ويظهر
 ان معناها راهبات . ففي كرتاس (ص ٢٣٧) في
 كلامه على استيلاء المسلمين على حصن للنصارى
 واسروا ما بقي من الرجال والنساء والمسبلات .
 مُسَبِّل : من يوزع ماء السبيل (انظر سبيل) .
 (زيشر ١١ : ٥١٢) .
 مسبلان : انظر اسبلان .

* سبن

سَبَن . سبنت المرأة : دامت على لبس السبينة .
 وهي ازسود النساء نسبة الى سبن وهي قرية في
 نواحي بغداد (محيط المحيط) (١١) .

(٦٠) في محيط المحيط والاسبلان عند العامة عود طويل ذو
 شعبتين يتناول به الشوك من بعد . وبعضهم يقول
 مسبلان .

(٦١) في محيط المحيط سبنت المرأة دامت على لبس السبينة .
 وهي ازسود النساء ، نسبة الى سبن وهي قرية في
 نواحي بغداد وعن ابي بردة : الثياب السبينية هي
 القسيمة وهي من حرير فيها امثال الاثرج .
 وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣١) : سبن
 بفتح اوله وثانيه وآخره نون .. قال الحازمي : موضع
 ينسب اليه السبينة ضرب من الثياب يتخذ من الثياب
 الكتان اغلبها مايكون . وقال ابن الاعرابي : الاسبان
 الملقاة الرقاق .

وفي لسان العرب : ضرب من الثياب تتخذ من مشافة
 الكتان اغلبها مايكون وقيل منسوبة الى موضع بناحية
 ←

سَبْن (بالتشديد) : أثت ، جهز بامتعة (رولاند)
مسبن : امتلا صؤابا وهو بيض القمل (فوك) .
انظر سبان .

سبنية ، وجمعها سبنيات وسباني : قطعة من
نسيج الكتان او القطن شقة فيما يقول المطرزي
(الملابس ص ٢٠٠) ^(٢١) وتستعمل استعمالات
عديدة : فهي منديل للجيب (المعجم اللاتيني -
العربي وفيه سباني ، فوك ، الكالا) وفي البيان (١ :
١٥٧) : ويده سبنية يسمح بها العرق والغبار عن
وجهه . (الف ليلة برسل ١١ : ٣٦٤ ، وانظر معجم
مسلم) . ومنديل للرقبة (دومب ص ٨٢) وربطة
عنق (هلو) ومنشفة غليظة للحمام (فليشر معجم ص
٧١) وهذا هو صواب الكلمة حسب ملاحظة السيد
دفريميري في الجريدة الاسيوية (١٨٥٤ ، ١ :
١٧١ - ١٧٢ = مذكرات ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .
وقطعة مربعة من الكتان المبلطن الملون تستخدم في
لف الملابس والكتب . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ :
١٤٢ ، ٢٢٢) وفي ابحات (١ : ٢٢٧) من الطبعة
الاولى : كان يمسك كتبه في سباني الشرب وغيرها
اكراماً لها .

← المغرب يقال له سبن ، ومنهم من يهزمها فيقول
السبنية ، قال ابن سيده : وبالجمله فاني لاجسبها
عربية . واسبن اذا دام على السبنيات وهي ضرب من
الثياب .

وفي حديث ابي بردة في تفسير الثياب القسية قال :
فلما رايت السبني عرفت انها هي .

ابن الاعرابي : الاسبان القانع الرقاق .

(٦٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السبنية . ان
هذه الكلمة هي بالتخصيص اسم جنس جمعي مؤنث
من كلمة سبني وهي تشير الى اقمشة مصنوعة في سين
(مدينة قرب بغداد) . ولكن كلمة سبنية في المغرب تدل
على حزام او منطقة .

وفي الحاشية : ان كلمة سبنية تدل كذلك على قطعة
قماش او على منشفة ويضمها المطرزي في كتابه الاقتناع
بكلمة شقة ويقول ابن بطوطة (مخطوطة دي كلينكرس)
ثم جاء احد الفتيان ببقشة والبقشة بضم الباء ، الموحدة
وسكون الغاف وفتح الشين هي السبنية .

ولا اجرا على القول اذا كانت هذه الكلمة نسبة
الى سبان (انظر فريتاج) او مأخوذة من الكلمة
اليونانية اسبانون .

سبان ، واحدته سبانة = صبان : صؤاب
(فوك) وهي تصحيف صبان .

سبون : تصحيف صابون (عقود غرناطة) .
سبيقة : سيفته : نوع من الطير (محيط المحيط) ^(٢٢)

* سبولو

خيط ، بریم ، شريط ، قيطان (شريب) .

* سبي

سبي : غزا ، اغار (هلو) .

اسبى : سلب : نهب (فوك) .

سبائية : الماكل الذي يكثر من غمس اللقمة في المرق
(دوماس حياة العرب ص ٢١٥) .

* سبيداج

اسفيداج اسبيداج ^(٢٣) (بوش) .

* سبيدج

جبار ، ابوزيد البحر (نوع من السمك) (بوش) .

* سبت

سبت : سيدة (المصري ٢ : ٣٤٤) وفي معجم فوك :

(٦٣) في محيط المحيط السبينة لغة في السبقة اسم طائر في
مصر .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٧١) سبينة
كهيمنة . قال ابن السمعاني في الانساب انه طائر بمصر
يلقي اوراق الاشجار عنها حتى لا يبقى منها شيء .

(٦٤) انظر اسفيداج في الجزء الاول (ص ١٢٤) والتعليق (رقم
٢٢٤)

سِتْ (٥٠) وقد قلت من الشَّعر شيئاً احببت ان تسمعه
وتستره عليّ .

ساتر : فعل الشيء خفية يقال لايساتر به ففي
حيان - بسام (٣ : ٢٥) لايساتر بلهو ولا لذة .

تسترب : فعل الشيء خفية وسراً (المقدمة ٢ :
١٣١) وفي المقرئ (٢ : ٥٥٧) : تسترب شرب الراح
اي شرب الخمر سراً والذين يفعلون ذلك هم أهل
التستُّر (المقرئ ١ : ٢٢) .

تستربه عن : استعاذ به من ، التجأ اليه من
(المقدمة ٣ : ١٤٥) .

والمصدر تسترب معنى حياة طاهرة عفيفة معجم
الطرائف (المقرئ ٢ : ٩٠) .

أهل التستُّر الذين يعتزلون الناس اتضاعاً
وينصرفون الى العبادة والتنسك والزهد في الحياة
(كرتاس ص ٢٧٥ ، ص ٢٧٧) .

انستر . ينستر : قبيح يجب ستره (بوشر)
المنسترون أهل التستر ففي رحله ابن بطوطة
(٤ : ٢٤٦) المنسترون من أهل البيوت . وفي
مخطوطة منها المسترون .

استترب : أخفى شيئاً (البكري ص ١٨٩) أهل
الاستتار أهل التستُّر ، ففي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢١٨) : امرأة صالحه من أهل
الاستتار .

سِتر : ياستر الله ، حماني الله ، ففي الف ليلة
(١ : ٧٣) فقال الشمال ياستر الله ياستر لا تقطيني
بذنبي غيري .

الستر الأشرف : لقب أم الخليفة (ابن جبير ص
٢٢٤) وانظر فريتا ج وهي بمعنى مستورة .

السيتر : المشرف ، المكرم ، وأهل السيتر الرجال
الاشراف الامجاد (مملوك ٢ : ٢ ، ٢٣) وعبارة
المقرئ التي نقلت فيه (وقد سقطت منها فيه)
موجودة في (١ : ٦٩٢) ، (تاريخ البربر ١ : ٢٢٣ ،

ابن بطوطة ١ : ٤١٦ وقد اسيتت ترجمتها) .

السيتر : الصلاح والحياة الدينية وأهل الستر :
رجال الدين ، أهل التقوى . (مملوك ٢ : ٢ ، ٣٣
معجم البيان كرتاس ص ٦٧) .

سِتْ . وجمعها عند الكالا : سَتُوت ، وعند بوشر :
سَتَات .

سِتْ وجمعها سَتُوت : خلية (الكالا) .
سِتْ وجمعها سَتَات واستات : جدة (بوشر) (محيط
المحيط) (١) .

سِتْ وجمعها سَتُوت : اخت الجد (واخت والد الجد
او الجدة واخت والد الجدة) (الكالا) .

سِتْ : جدة ، حماة (محيط المحيط) (٢) ست حريم
أمير الامراء امرأة الدوق (بوشر) .

سيتة : ستة . الستة الخضراء والستة
السوداء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣) .

سِتِيَّة زبدية ، صحيفة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢)
سِتِيَّة : تصغير ست فتاة (بوشر) .

سِتِيَّة : يمامة (بوشر) ومامة برية صغيرة لونها
لون النحاس وصوتها بهيج عذب (زيشر ١١ : ٤٧٨
رقم ٤ محيط المحيط) (٤) .

● ستر

سِتْر من مصطلح لعبة الشطرنج بمعنى غطى
(جريدة الجمعية الملكية الاسبوية ١٢ : ٢٧) .

ستر عليها سِتْراً أسدل عليه ستارة واخفاه (الف
ليلة ١ : ٩١) .

وستر عليه اللؤلؤ تحت جنح الظلام (بوشر) ستر
الشيء عليه : اعتبره سراً فكتمه ففي الاغانى (ص

(٦٥) في محيط المحيط واستعمال العامة الست للسيدة لحن رد
عليه قول البهاء زهير

بروحي من اسميها يستى

فتنظر في النحاة بعين مقلد

ويستعملونها أيضاً للجنة والحماة تدعوها بها الكنة
(٦٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) هما من
اصناف طيور جزيرة تنيس بمصر وفيها مائة ونيف
وثلاثون صنفاً

وفي آثار البلاد للقرنوني (ص ١٧٧) الخضراء الستة
والسوداء الستة بدل ما جاء في ياقوت وهما من اصناف
الطيور التي توجد بجزيرة تنيس مصر .

(٦٧) في محيط المحيط : السِتِيَّة طائر يشبه اليمام

بأفراط كما يستدل عليه من منتخبات من تاريخ العرب (ص ٥٥٤) وكانوا يفعلون هذا سرّاً من وراء ستارة .

سِتَّارة : مظلة تنصب للنساء في المأتمّة اذا وقفن للنوح خارج البيوت (محيط المحيط) (٣)
اصحاب الستائر : موظفو الحرم ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٢٢) : طائفة من الخدام الموكلين بالحريم واصحاب الستائر .

سِتَّارة : الموضع الذي يستنطق فيه المجرم (الكالا) *

سِتَّارة في المشرق : سياج من الخشب يستتر به المحاربون سواء في هجومهم على مكان او دفاعهم عنه (مونج ص ٢٨٦ - ٢٨٧) *

سِتَّارة : حائط خارجي او حاجز او متراس يستتر وراءه المحارب كما يقول البكري وهو في ارتفاع الرجل لاكثر (معجم الاسبانية ص ٢٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، فوك ، ابو الوليد ص ٢٢٢) وفي مخطوطة كوينهاغن الجهولة الهوية (ص ٣٧) : وكانت الحجارة التي القيت على سور المدينة قد صيرت ستارته السُّفل قاعاً صافصفاً *

سِتَّارة : جُلّ الفرس ، جلال وغطاء (معجم الاسبانية ص ٢٩) *

سِتَّارة : ملاءة النساء البيضاء الواسعة (برجرن) سُنُوري : صانع الستائر (الف ليلة ٢ : ٢١٧ ، ٢٢٠) سَنَّارِي . يقول ابن بطوطة (٣ : ٢٨٧) السنَّاريون في الهند هم الذين كانوا يحفظون الدواب في باب المشور اي قاعة الانتظار . واطن هذه الكلمة نسبة الى ستارة بمعنى جُلّ فهي لذلك تعنى السائس اي خادم الاصطبل .

واري انها نفس الكلمة التي يذكرها الرحالة الاوربيون فاننا نقرأ لدى مارمول (٢ : ٩٩) .

وقائد آخر مسؤول عن السعاة او الخدم الذي يمشون الى جانب الجواد الذين يطلق عليهم اسم السِتَّرية وهؤلاء يقومون بحمل الطعام الى مقر

(٧٠) في محيط المحيط : والستارة عند المولدين مظلة تنصب للنساء في المأتمّة اذا وقفن للنوح خارج البيوت .

الستر : الاحسان والمعروف (هلو) .

السِتْر : الابتهاج والحيور والسرور (رولاند) .

سِتْر : قماش تصنع منه الستائر ، والنضائد والفرش والحشاي والوسائد وما اشبه ذلك . اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٧ هل هي سُنُور ؟

سِتْرَة : ماتستتر به العورة (محيط المحيط) (٣٨) .

سُنْرَة . بالسترة : سرّاً ، خفية (فوك) .

سُنْرَة : ادب ، حشمة ، حياء (الكالا) . وينقل كاترمير في ملوك (٢ : ٢٤) هذه العبارة المأخوذة من تاريخ بطاركة الاسكندرية ماثبت فيه من الامانة والسترة المرضية ويقول العبدري (ص ٥٨) في كلامه عرب اليمن المعروفين بالسُنُور الذين ينقلون الطعام الى مكة والعرا فيهم فاش الا السُنْرَة . ولا ادري ماذا تعني هذه الكلمة هنا ، فهل هي تعني الرجال ذوي الادب والحشمة ؟ ام ان في النص نقصاً ؟ (٣٨) *

سِتْرِي : رداء قصير يلبس فوق الثياب (محيط المحيط) (٣٩) .

سِتَّار : حديدة تُلَقَّى بها البندقية ، وُنْبْرَك (بوشر) . سِتِير : من يسترخية قريبه (الف ليلة ٢ : ٩٢) سِتَّارة : مغنيات الاغنياء . وهو استعمال مجازي لكلمة سِتَّارة بمعنى السِتَّار الذي يسدل ليحجب ماوراءه ، وذلك لان المغنيات كن يفنن من وراء ستارة تحجبهن عن السامعين (عباد ٢ : ٤٠ رقم ٢) .

سِتَّارة نُور : موضع في الدار يغنى فيه ويرقص (المصري ٢ : ٢٢٢) ولابد ان سِتَّارة الخليفة تدل على هذا . وفي ستارة المتوكل كانوا يشربون الخمر

(٦٨) في محيط المحيط : السِتْر واحد السُنُور وهو مايستوعبه كأننا ما كان ، والخوف ، والحياء ، والعمل او الصواب والعقل .

والسترة من الملابس عند العامة ما تستتر به العورة والسِتْرِي رداء قصير يلبس فوق الثياب

(٦٩) لانقص في النص . فالسُنْرَة مايستتر به ويراد بها هنا مايستتر العورة فهم عراة ليس عليهم الا مايستتر العورة .

عبد الواحد ص ١٢ ، ٢٠٩) .

مُسْتَوْر : من لا يملك فوق حاجته (محيط

المحيط)^(٧١) .

مُسْتَوْرَة : الذرة في تونس وطرابلس ، وسلميت بذلك

لأن سنبلتها تشبه المرأة المستورة بالبرقع (باجني

ص ٣١ ، يراكم مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ،

٨ : ٢٤٥) .

* ستمر

ستمر : أرسى وقتياً في ميناء (رولاند) .

* ستن

ستينة (رومانية Sentina) قعر المركب .

أُسْتَن : نوع من الحسك ، وهونبات اسمها العلمي

Onopordon Acanthium L.^(٧٢) انظر في مادة طوبه .

استنى : تصحيف استأنى من أنى ، ومضارعه

يستنى : انتظر . (بوشر) *

استنى : حرس ، ربا (بوشر) *

(٧٢) في محيط المحيط : المستور عند المحدثين المجهول الحال

او هو قسم منه . وعند الصوفية المكتوم وعند العامة من

لا يملك فوق حاجته .

(٧٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ٦) هو الاسم

العلمي لنبات من الفصيلة المركبة Compositae ويسماه :

شُكاعى - شوكه عربية .

شوكه بيضاء - كتجر - كتكر - شرف - ذو ثلاث

شوكات - رأس الشيخ طوبه - اقننا لوى (يونانية) .

ويسماه بالفرنسية Artichaut sauvage, Chardon acanthé,

Epine Blanche

سماء بالانكليزية . Wild artichoke, Cotton thistle,

Scotch thistle

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣١ - ٦٦) (شكاعا) :

ديسقوريدوس في الثالثة : افتنياراً ومعناه الشوكه

البيضاء بالعربية . جالينوس هذا النبات يشبه

البازورد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) شوك

ابيض كالباذورد الا انه اشد قبضاً

الملك ، واستدعاء من يريد الملك التحدث معه ، واذا
ما اراد الملك عقوبة شخص في حضرته فهم الذين
يتولون تنفيذ اوامره ، ثم اذا اراد الملك ركوب
جواده تقدموه واحدهم يحمل رمحاً بجانب
السائس ، والثاني يمسك باللجام والثالث يحمل
الحذاء . وتوريس (ص ١٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٣٧ ،
٣٩٢) يكتب الكلمة : سبتار وسيتيريس وسنيريس ،
لا يضيف على هذا شيئاً الا قوله « وكان للشريف
ثلثمائة منهم حين كنت هناك . واكثرهم مسلمون
سود او خلاسيون اي ابناء السود والبيض » .

ويقول شارنت (ص ٥٢) ان الستارية هم اعوان

القاضي . وكذلك يقول موكيت (ص ١٧٩ ، ٤٠٠)

وينقل كاترمير (مملوك ١ : ٥١) العبارة الاولى

من الرحالة الذي ذكرته اخيراً ، وهو يرجعها الى

كلمة شاطر ، وقد كنت ارى من قبل ايضاً ان كلاً من

نوريس وشارنت إنما يريدون هذه الكلمة (عباد ١ :

٤٠٨ رقم ٧٠) ، والخط بينهما يسير لان كلمتي

شاطر وستاتري لا تختلفان كثيراً في المعنى غير ان

الطريقة التي يكتب بها الرحالة هذه الكلمة تحملني

على الاعتقاد ان انهم يريدون بها كلمة ستاتري .

سَتَار . ياسَتَار : يا الله ، (بوشر) .

سَتَار : من يخفي الاشياء المسروقة او العبيد

الآبقين (الكالا) .

سَاتِر : اسم من اسماء الله الحسنى مثل

سَتَار . ويقال ياساتر حين تخشى المرأة سقوط

نصفها فيرى وجهها صفة او حين الخشية من

السقوط عن الدابة (برقوف ٢ : ١٢٨) .

مُسْتَوْرَة الحاف : الطاق الذي تحت الملحفة .

(محيط المحيط)^(٧١) .

مُسْتَوْر ، وجمعها مستورون ومساتير : من كان

في مركز شريف كريم (مملوك ٢ : ٢ ، ٣٢) .

مُسْتَوْر : رجل يعتزل الناس اقتضاعاً وليجأ الى

الخلوة وينصرف الى العبادة (مملوك ٢ : ٢ ، ٣١ ،

٣١٠) .

(٧١) في محيط المحيط ويستره اللحف عند العامة الطاق الذي

تحت الملحفة .

* ستي

السَّتا = السَّها : (٣) الدب الأكبر (دورن ص ٤٤)

* سَج

سَجَّة وجمعها سَجَاج : اثر الجرح ، ندبة (الكالا)
وهي تصحيف شَجَّة .
سَجَّة وجمعها سَجَاجات : اسم يطلق على كل الجلالج
من نوع الصنَّاجات (صفة مصر ١٢ : ٤٩٥) انظر
زنج وصنج .

* سَجج

سَجَّج وجمعها سَجَاج (٣) (تاريخ البربر ١ : ٢٢)
سَجَّج : يظهر ان معناها : جميل ، فائق في عبارة
ابن حيان التي طبعتها في مقدمة البيان (ص ٨٩)
غير اني اشك في صحة كتابة الكلمة .
الاسجاج عند المغنين : ترخيم الصوت وتحنيته
(محيط المحيط)

* سجد

سَجَّد : جعله يسجد (فوك)
تساجد : ذكرت الكلمة في الطبري ، غير اني اهلعت
الاشارة الى الصفحة (رايت)
بزر سجدى : بزر القاقلة ، بزر الهال ، كما هو في
السريانية . (هاين سميت ١١٥٩) (٣)

(٧٤) السَّها كوكب صغير خفي الضوء في نبات نعش الكبرى
او الصغرى وفي المثل اريها السها وتريني القمر ، يضرب
للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيداً .
(٧٥) السجيج : اللين السهل يقال : خلق سجيج ومشية
سجيج .

(٧٦) في المطبوع من ابن البطيار (٤ : ٢) : (قافلة) الغافقي هو
من الافاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير
يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر من النبق
بقليل ، له اقماغ وقشروني داخله حب صغير مربع طيب
الرائحة ذو اسم اغبر .. وهو حريف يحذى اللسان
كالكبابية مع قبض وعطرية .

انظر حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩ والتعليق رقم ٣٦

سَجَّادة : جمعها في معجم فوك : سَوَّاجد وفي رحلة
ابن بطوطة (١ : ٧٣) سجاجد ، وفيها (٤ : ٤٢٢)
سَجَّادات وفي الف ليلة (١ : ٦٢٢) : سجاجيد .
صاحب سجادة : تطلق في مصر على رؤساء
الطوائف من الدراويش او على من يملك سجادة
الصلاة لمؤسس الطائفة (لبن عادات ١ : ٢٦٦)
مَسْجِد مصلى الجماعة ، جامع وقد استعملت
الكلمة مؤنثة في عدة مواضع عند كرتاس (ص ٢٥)
وما يليها .
مَسْجِد مصلى الجماعة في الهواء الطلق (براون ١ :
٢٧) .

* سجر

سَجْر . سَجَر النار : سَعَّر النار واوقدها (فوك)
تَسْجَر . تَسْجَرَت النار ، استعرت واتقدت (فوك)
سَجَر : واحدته سجرة ، وهي تصحيف شجر
(بوش) لان من الصعب نطق الشين اذا تلتها
الجيم .

وفي معجم الكالا : سجار تصحيف شجار (انظر
الكلمة) .

سِجَار مسَجَر . اي مَحْضاً ، ومَحْضِب خشبة
تحرك بها النار . (فوك) .
سِجَار : حرارة ، وهيج (ابو الوليد ص ٣٦٩ رقم
٤٦)

سِجَار : انظر المادة السابقة
سَاجُور : رباط من الخيزران او خشب آخر . ورباط
تحزم به الرزمة (الكالا) .

* سَجس

سَجَس (بالتشديد) . سَجَس القوم : اوقع بينهم
التسجس وهو الشغب (محيط المحيط) (٣٧) ٢

(٧٢) في محيط المحيط : سَجَس الماء كدَّره ، والقوم اوقع فيهم
التسجس اي الشغب ، وهما من كلام المولدين

• سجج

من تاريخ العرب) .. وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها : انعم عليه واعطاه امتيازاً افضله عليه .

سَجَّل : دَوَّن ، قَيَّد (بوشر) واشتت ، حقق (هلر) .
سَجَّل عليه : تمنى له الشر (دي سلان المقدمة ٣ : ٢٣١) .

سَجَّل = سَجَّل : صلب ؟ (معجم بدرون) تَسَجَّل وجمعها تساجيل : جزء من سجل الدعوى (الكالا) .

• سجم

أَسَجَّم . اسجم دمعاً : أكثر سجماً اي سيلاناً للدموع (عبد الواحد ص ١٧٣)

انسجام : أن يكون الكلام يكاد يسيل رقة لعدم تكلفه (محيط المحيط^(٧٤)) وقد أطلق السيوطي هذا الاسم على النثر المقلني الذي يشبه الشعر وان لم يقصد كاتبه ذلك . انظر ميهرن (بلاغة ص ١٧٠) .

• سجن

سجن : أدمج ، ركب ، رصع (معجم الادريسي)
سجن : يظهر أن معناها قلب (وهي قلب في طبعة ماكن لآلف ليلة) في الف ليلة طبعة برسل (٧ : ١٤٣) ويبدو لي أن الكلمة قد تحرفت فيها .
سَجْن (بالتشديد) . سَجْن : سجن الماء : حبسه (فوك) .

انسجن : حُبِس ، اعتقل في السجن (فوك) ، أماري ديب إضافات ص ٣) .

يسجن : وجمع الجمع : سَجُونَات ، ففي واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبي حمو (ص ٨٤) :
وتنظر في اهل سجوناتك .
السجون : اهل السجن اي المسجونون .

(٧٥) في محيط المحيط والانسجام عند البديعيين ان يكون الكلام لخلوه من التعقيد منحدرأ كخدر الماء المنسجم وإسولة تركيبه وعذوبة الفاظه وعدم تكلفه يكاد يسيل رقة .

سَجَّع : لا يقال سَجَّعت الحمامة اي هدلت ورددت صوتها فقط ، بل يقال سجع الطير ايضاً . ففي سعدي كستان (ص ٩) : سَجَّعَ طَيْرُهَا . وفي بسام (٣ : ٣) : سجع البلبل .
سَجَّع الطير : ترنم (المقري ١ : ٥٧) .
سجعة : الفقرة من الكلام المسجوع وهو المقلني غير الموزون (زيشر ٢٢ : ١٥٩) .
سِجَاجَة : النثر المقلني (الكامل ص ٥٩٦) .

• سَجَف

سَجَف . سَجَف الليل : اسجف ، اظلم ، مد رواقه (معجم الطوائف) .
سَجَف : زين باهداب (بوشر) .
سجاف وجمعه سَجَف : هذب حاشية (بوشر ، هلر) كِفَاف ، شريط للزينة في الكفاف ، زخرف (بوشر) وشرابة .. (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤ ، مملوك ٢ ، ٧٠ : ٢)

• سَجَق

سُجِّق : نقانق ، فصيد ، مصير مملوء دماً أو شحماً (بوشر) وفيه سحق بالحاء وهو من خطأ الطباعة^(٧٦) .
وسُجِّق نقانق (همبرت ص ١٦) .

• سَجَل

سَجَّل (بالتشديد) : كتب بالسجل ولا يقال : سَجَّل القاضي بمعنى اثبت حكمه في السجل فقط ، بل يقال ايضاً ، سَجَّل الامر وغيره حين يثبت ما يعطى في السجل ، يقال سَجَّل لفلان بكل ماسأل (منتخابات

(٧٤) في المعجم الوسيط : السُّجَّق معني يحشى بقطع اللحم والثرب (مع)

وفي الحديث شهدت علياً بالكوفة يعرض السجون اي يعرض من فيها من المسجونين يعني يشاهدهم ويفحص عن احوالهم (محيط المحيط ، تاريخ البربر ٢ : ٣٠٦ ، ٤٤٩) .

سِجْن الغَضْب : اسم سجن يحبس فيه من يثير غضب الامير (الف ليلة ٤ : ٧٢٠) .
سجن الغدر : سجن في فاس (تاريخ البربر ٢ : ٥٥٧) او سجن الغور كما هو في طبعة بولاق ولا ادري كيف افسرها .

* سجو

سَجَا (بالتشديد) يقال : سَجَا عليه ^(٣) . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٨) : واضطجع سليمان وسَجَا على نفسه وجعل يسرق النَّفْس كما يفعل من احتضر :

* سَخ

سَخ : طرف الكتان (ابن العوام ٢ : ١١٧) والصواب فيه السخ .
انسَخ مطاوع سَخ : انصب (ديوان الهذليين ص ٢١٣ ، البيت ١٣) .
سَخ : مطر منهزم . كما اشار شلتنتز (فوك ، ابن الابار ص ١٥٦) .
سحاح : كتان مطروق (ابن العوام ٢ : ١١٧) .

* سحب

سحب : سحبه : جره على الارض (فريتاح طرائف ص ٥١ ، قصة عنتر ص ٦) وفي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٩٥) : القليب الذي سَحَب به اعداء الله المشركون (بعد معركة بدر) وهو خطأ ، والصواب ان يقول سحب اليه كما نجد في سيرة ابن هشام

(٧٦) سجي عليه : غطاه .

(ص ٤٥٥) سَحَب الى القليب .

سحب : نضى ، اخرج (بوشر) وفي الف ليلة ٢ : ١٠٦) فسحبت خنجرها من حياصتها وسحب سيفه : استله (فليشر معجم ص ٢١ ، محيط المحيط ^(٣)) وسحب وحدها تستعمل للدلالة على هذا المعنى اي سل واستل وانتضى (بوشر ، همبرت ص ١٣٤ ، الف ليلة ١ : ٨١ ، برسل ١ : ١٢٨) حيث لاجابة لذكر الضمير كما يريد السيد فليشر وهذا الفعل يستعمل ايضا مع الديوس وان لم يكن له غمد ، ففي الف ليلة ١ : ٢١) فسحب الملك ديوساً وضربها (وضرب بها) قلبها (الف ليلة ٣ : ٢٢٩ ، ٤ : ١٦٩) ويقال ايضا : سحب ماء من بئر ، اي استخرج الماء بالمضخة (بوشر) وسحب الصائغ الشريط اي مده دقيقاً (محيط المحيط)

سحب : جر المركب مركباً آخر وراه (بوشر) .

سحب مركباً . جر مركباً بحبل (بوشر) .

سحب بوليصة على : كتب سفتجة او كمبيالة على (بوشر ، محيط المحيط ^(٣))

سحبه : رفعه على غيره ، ففي المقرئ ٢ : ٨٦٩) بلاغة سحبه على سحبان . وهي في الحقيقة سحب بمعنى جر . وانظر انسحب .

سحب النهر : حمل قطع الجليد (بوشر) .

سحب : امتد امتداد الخيط (بوشر) .

سَحَب (بالتشديد) غَيِم (فوك) انظر : مُسَحَّب .

سَحَب : في كتاب الخطيب (ص ١١٥ ق) : وطلب بنو صنهاجة من السلطان ياديس جثة الجندي الصنهاجي الذي قتله هذا السلطان بيده ، فلما حصلوا عليها اسرعوا بدفنها «فعجب الناس من تسحبهم في الاعتصاب حتى الموتى في قبورهم» . ومعنى الفعل هنا : جر وجذب واجتذب ، وامتد فتكون معنى الجملة ان حبهام لابناء جلدتهم امتد الى الاموات واجتذبهم .

تَسَحَب : تقيم (فوك) .

(٧٧) في محيط المحيط : وسحب الرجل السيف اي استله ومنه سحب اوراق المعاملات عند ارباب التجارة كالكمبيالة ونحوها .

انسحب على تسلط على تغلب على (المقدمة ٢٩٢: ٢٧٨) وانظر :

سَحَبَة. خذلك سحبة (من التبغ) خذلك نفسك من الدخان (بوشر) .

سَحَاب: قرحة في العين تحدث في سطح الطبقة القرنية وهي اصفر واعمق واكثر بياضاً من القرحة المعروفة بالقتام (محيط المحيط) .

سَحَابَة: مزنة (الكالا) وهي فيه سحابة .

سَحَابَة: رُوق، مظلة، ففي الف ليلة (٤: ٣: ٢) : ورفعوا فوق راسها سحابة من حرير بعماميد من ذهب وقضة وفي طبعة برسل (٤: ٢٤١) : فرأى الخليفة جالس وعلى راسه سحابة .

سَحَابِي: نسبة الى سحاب وهو الغيم. ففي رحلة ابن جبير (ص ١٤٨) : وعلى راسه عمامة شرب رقيق سحابي اللون قد علا كؤُزها على راسه كأنها سحابة مركومة .

سَحَاب، دواء سحاب: دواء محمّر يجذب الاخلاط (بوشر)

سَحَابَة الناس في السكك: فتاة تتعلق بالماراة في الازقة (بوشر) .

سَحَابَة = جارور (انظر جارور) وهي فعالة بمعنى مفعولة (محيط المحيط) (٧٨)

مُسَحَّب. مسحب الهواء: المكان الذي تتسرب منه الرياح كالدلهيز (محيط المحيط) (٧٨) .

مُسَحَّب: قناة، نوع من العصي، وقد أسهب برتون (١٩٠٠: ٢٢) في وصفها ولعل الجمع مسحاب يدل على نفس هذا المعنى في الجريدة الاسيوية

(١٨٤٩: ٢٧٠: رقم ١ = قناة طويلة) .

مُسَحَّب: مغيم، غائم (الكالا) .

مِسْحَبَة: آلة من حديد تصنع بها الاسلاك، سلاكة (بوشر) .

(٧٨) في محيط المحيط: السَحَابَة الجارور، فعالة بمعنى مفعولة (مولدة)

ومسحب الهواء عند المولدين المكان الذي تتسرب منه الرياح كالدلهيز ونحوه.

* سحت

سَحَتَ: قطع، فصل (فوك) في القسم الأول منه. السَحَت عند العامة ما يملكه الانسان مطلقاً حلالاً كان او حراماً (محيط المحيط) (٣١) .

سحتوت

سحتوت: فلس. ضرب من المسكوكات الصغيرة (بوشر) .

سَحَتُوت: عامية سلحوت (محيط المحيط) (٣١) ٢

* سحج

سَحَج، وأسحج، وتسَحَج، وانسحج ذكرها فوك في مادة disenteria (٤) .

سَحَج: مرض يصيب قضيب الجواد حين ينزوي على فرس في فرجها مرض (ابن العوام ٢: ٦٢١) وقد علق كلميت - موليه على ذلك بقوله: لا يمكن أن تدل هذه الكلمة على السحجة او الخدشة بل على تفرح جلد الجحر فتعدي الجواد .

سَحَج: مشافة الكتان (فوك) .

سَحْجَة: تصحيف سَحْجَة أي رقصة (زيشر ٢٢: ٨٢) .

(٧٩) في محيط المحيط: والسَحَت والسَحَت: الحرام او حث وقبح من المكاسب فلزم عنه العار كتمن الكلب والخنزير والرشوة، من سحت اذا استاصله، لانه مسحوت البركة، او لانه يسحت صاحبه بشؤمه. وقيل السحت الحرام الظاهر. ومال سُحَت وسُحَت اي مُذهب متلف. والعامة تستعمل السحت لما يملكه الانسان مطلقاً حلالاً كان او حراماً.

(٧٩) ٢ والسحتوت لفة في السلحوت عند العامة والسلحوت المرأة الماجنة.

(٨٠) الديزانتريا لفظ لاتينية معناها زحير.

سَحَر: ماينادي به المؤذن عند طلوع الفجر.
(الفخري ص ٢٧٨). وجمعه أسحار (عبد الواحد
ص ٦٨، أبحاث ١ إضافات ص ٦١)
سَحَر: طعام الصباح، فطور (عوادى ص ٧١٨)
وهي تصحيف سَحَر. وهذه تصحيف سُحُور
(انظر: سُحُور = سُحُورَة = سُحُورَة، ندى، رطوبة
(محيط المحيط)^(٨٧) في مادة صحر.
سَحَرِي: نسبة إلى السحر (بوشري)
سَحَرِي: هو في اسبانيا الجليد الأبيض (ابو الوالد
ص ٧٩٢).

سُحُور = سُحُور: طعام السُحُور (زيشري ١١: ٥١٩).
سحارة: شعبة، شعوة (باين سميت ١٢٨٧).
سُحُورَة: وقت ما قبل الفجر (المقري ٢: ٧٤).
سحارة: انظر إسحارة.

سَحَايَة: إصغار، زبغة، عاصفة (شريب).
سَحَايَة وجمعه سحاحير: نوع من الصناديق
(بوشري، محيط المحيط) وهي صندوق كبير نحو ثلاثة
أقدام مربعة (بيتون ١: ١٢١، ريشاردسن سنترال
١: ٢٩٨، لين عادات ٢: ١٩٩). ولما لم يكن لهذه
الكلمة أية علاقة مع مادة سحر فاني أظن أنها
تصحيف رَحَايَة، وهذه بدورها تصحيف رَحَايَة
(انظر: رَحَايَة).

ساحر: محترف السحر، وقد جمعت في معجم بوشري
على سُحَرَاء.

الاسحار: الفجر، ففي ملر (ص ٢) بالعشي
والاسحار.

أشجارَة: أشجارَة وهو نبات اسمه
العلمي: Sysymbrium Polyceraton.

(ابن البيطار ١: ٤٨، ٢١٧)^(٨٨) وفيه. قال أبو

(٨٧) في محيط المحيط (مادة صحر). والسُحُورَة عند العامة
الرطوبة النابتة من الفلك في الليل، وكثيرون منهم
يقولون السُحُورَة بالسین الممثلة.

(٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٢٤) (أشجاره) هو
النبات المسمى باليونانية اورسيمون، وترجمه حنين
بالتودري، وسنذكره في حرف التاء.

سَحَر: المعنى الذي ذكره فريتاج وكذلك لين متابعين
التبريزي في شرحه الحماسة (ص ٦٠١) وهو ذُفَب
الفصحة يجب أن يمحي لأن التبريزي قد أخطأ في
فهمه للكلمة، فهي ليست سَحَر بل سُحُور (انظر
سَحَر)، وهذه ما لا تعني ذُفَب بل تعني صفى المعادن
ونقاها. وهذا ما لاحظته لدى عباد (٣: ٢٢٥)،
٢٢٦ وانظر رسالتي إلى السيد فليشر (ص
٢٢٥).

سَحَر: بمعنى خلب وقتن وأصابه بالسحر لا يتعدى
بنفسه فقط، بل يتعدى بمن، على الرغم من أن من
هذه، حرف جر يدل على التجزئة. ففي
النويري (إفريقية ص ٣٠) كان ملكهم ساجراً
فسحر من عقولهم حتى جعلوه نبياً.

سَحَر: مسخ، بذل صورته وحولها إلى أخرى.
ففي ألف ليلة (١: ١٣): سحرت ذلك الولد عجلاً.

سَحَر: أكل طعام السحور في رمضان. وقد اخترع
الشعر المسمى القُومَا (انظر الجريدة الآسيوية
١٨٣٩، ١٦٥: ٢) في بغداد اخترعه أهلها في أيام
الأسرة العباسية يدعون إلى السحور في شهر
رمضان، وقد أطلق عليه اسم القوما لأن منشديه
يقولون: قوما لتسحر قوماً. وأرى أن هذا بداية
نشيدهم: وأنا أنقله «قوماً لتسحر قوماً» وترجمه:
هيا إلى السحور هيا! (انظر قوماً). وسحر في لغة
العامة تقابل تسحر في الفصحى.^(٨٩)

سَحَر (بالتشديد): سَحَر المؤذن: نادى في شهر
رمضان بحلول وقت أكل السحور (ابن جبير ص
١٤٥) وانظر: مُسَحَر.

أسحر: أسحر الليل: تقدم الليل وكاد النهار يظهر
(بوشري).

انسحر: سَجَر (فوك، الكالا) ومنسحر: مسحور
(بوشري).

(٨٩) سَحَر وتسَحَر كلاهما فصيح: يقال سَحَر فلان يسَحَر
سُحُوراً أكل السُحُور. وكذلك تسَحَر أي أكل
السحور، ويقال تسحر السحور أكله.

حنيفة: وسمعت اعرابياً يقول السحارة ويسقط
الآلف ولا أدري هل نفس النبات أولاً (١١: ٢).
مُسَجَّر: منادٍ ينادي في ليالي رمضان بحلول وقت
تناول السحور (لبن عادات ٢: ٨٧، ٢٦١) صفة
مصر ١٤: ٢٢٢ وما يليها).
مُسَحُورَة آلة طرب من القصب ينفخ بها (محيط

التميمي: وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقة
بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية،
وحرافتها سمية ليست بشديدة، وقد يتخذ الاداميين
بالشام منه اخلاطاً باللبن الدوغ الحامض، وقد يؤكل
بالزيت. وفيه (١: ١٤٢): (تودري) ويقال تودرنج
ايضاً، وهو البقل المعروف باللبسان.
قال أبو حنيفة: امتجاره (كذا)، قال: وسمعت
اعرابياً يقول الجارة (كذا) ويسقط الميم (كذا) ولا
أدري هل هو من الأول أم لا.
قال حنين: هو الدواء المسمى باليونانية ارق
سمون (كذا) وضوايه اروسيمون، وهذا النبات يعرف
ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة (كذا).
ديسقوريدوس في الثانية: اروسيمون (اروسيمون)
يبرز في المدن وينبت في الغرابيات والبساتين، وله
ورق شبيه بورق الجرجير البري، اغصان دقاق، وزهر
اصفر، وعلى طرف الاغصان غلف شبيهة في شكلها
بالقرون دقيقة مثل غلف الحبة، فيها برز صفار
شبيه ببز الحرف بلذع اللسان.
وفي تذكرة الانتاكي (٩: ١): تودري باليونانية
اروسيمون (ضوايه اروسيمون)، والعبرية خبة ويعرف
بالقسط البري والسمارة، وهو ينبت ويستتبت، له
ورق كالجرجير، وزهر اصفر، يخلف قروناً كالطية،
داخلها برز ابيض وأحمر، حريف الى حدة وحلاوة
بها يفرق بينه وبين الحرف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ٦): هو
نبات من فصيلة Cruciferae (الصلبية)، اسمه
العلمي *Susymbrium officinale* وكذلك: *Erythraium*
officinale L.
وسماه: تودري، تودري، تودريج، لبسان، شنبوله،
شفتك كلها - إشجارة - برز الهوة - قصيصة
(عربية) - اروسيمون، اروسيمون (يونانية) - خبة -
قسط برى - سمارة (في سوريا) - فجل الجمال
(شوينفرت) - برز الصنم.
وسماه بالفرنسية: *Herbe au chantre; Moutarde des*
haies; Tortelle; Vêlar; Sisymbre

(المحيط) (٨١).

مُسَحُورَة: حليب يجمد بالمسوه (الأنفحة) ويحل
بالسكر (محيط المحيط) (٨١).
مَسَاحرة: ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها،
ففي العبارة التي نقلها من طرائف دي ساسي (١):
(٢٤) نقلًا عن الفخري يجب ان تبدل جاء بالحاء
المعجمة، فالكلمة جمع مَسْخَرَة (انظر مَسْخَرَة)
بمعنى السخرية أي الهزء، وقد ذكر السيد الورت
في طبعته للفخري (ص ٢٨٢) الكلمة الصحيحة.

* سحق

سحق: مصدره مَسْحَق (ديوان امرئ القيس من
٤٥، البيت ٨).

سحق: تستعمل مجازاً بمعنى سحق. وأهلك وأبلى
وخرّب، ودق أشدّ الدق. وتستعمل مجازاً ايضاً
بمعنى سحق وبمرّ واقنى (بوش). وفي الف ليلة (٢):
(١٩٦): ودخل عليها الساحق والمحاق والبلاء
اللاحق. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه:
خراب ودمار.

انسحق: مطاوع سَحَق. والنصارى يقولون:
انسحق القلب أي انكسر وتذلل (محيط المحيط) (٨١)
سَحَق: مسحق، مسحوق، مسمون. ففي ابن العوام
(١: ٢: ١): خرو الناس المختلط بسحق التراب.
سَحَقَة: رقصة. انظر زيشر (٢٢: ١٥٥ رقم ٤٥)
سَحَقَة: الموضع البالي من الثوب (أبو الوليد ص

== ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي. أما
لبسان. ففي الطبوع من ابن البيطار (٢٢: ٤)
(لبسان). الغافقي: زعم بعض الأطباء، أنه الخردل
البري، وهي بقلة تشبه في الصفة وليست من
حارثه في شيء، ويسمى بالطينية اخضنية.
ديسقوريدوس في الثانية، هي بقلة برية معروفة
أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض، وقد
تطبخ وتؤكل.

(٨٤) في محيط المحيط بعد هذا: وهما من كلام العامة
(٨٥) في محيط المحيط: انسحق مطاوع سحق، ومنه
انسحق القلب عند النصارى لانكساره وتذله.

(١٢١ رقم ٢٥)

سحاق: في المقرئ (١: ٢٢١): قناطر سكر طبرزد
لا سحاق فيه. ويظهر أن معناه لم يبق ولم يسحق.
سحابة: سحابة. من تقوم بالسحابة وهي
مضاجعة النساء إحداهما الأخرى (بوش).
سحاق: كثير السحق، ذقاق (بوش).

* ساحل

ساحل: بري، نجر، نحت، سوي، مهد (بوش).
ساحل: سار على طول الساحل أي الشاطئ. ففي
حيان (ص ٩١ ق): ورجل العسكر مساحلاً مسابيراً
للبحر.

تساحل: نزل من السفينة إلى الساحل. (تاريخ
البربر ١: ٤٦٤)

سحلة: إناء من نحاس للشرب (زبير ٢٢: ١٥٠)
سحليوس سمندل، سمندر. هكذا كتبت في مخطوطة أ من
ابن البيطار (٣: ٣) (٨٧).

(٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢): (سالايدرا) وهي
السحلية.

ديسكوريدوس في الثانية: هو صنف من أصناف
منورا، بطيء الحركة، مختلف اللون، ويأكل ما قيل
فيه إنه إذا أدخل النار لم يحترق.
وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٧٠): (سالايدرا)
باليونانية العظيمة، وأهل مصر يسمونه السحلية، وهو
حيوان يشابه الحيات إلا أنه له قوائم أربع، وأرذله
ما كان أصفر، وما قيل إنه لم يحترق وإنه يلدغ في
السننة مرة فيأكل.

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٢١٣):
سمندل (مقابل: Salamandra Salamender حيوان من
الضفادعيات الخفية، زعم القدماء أنه يدخل النار ولا
يحترق، ومن أسمائه: سمنندر، وسمنندر، وسمندل،
وسمنند، وسمنقوت، وسمنقوت).

والعرب واليونان أقوال كثيرة فيه. قال الديميري
(١: ٦٠٣): «السمندل طائر يأكل البيش، وهو نبت
بارض الصين يؤكل وهو أخضر بتلك البلاد، فإذا
يبس كان قوفاً لهم ولم يضرهم فإذا بعد عن بلاد

سحول = قطن (المستعيني) انظر: حب القطن.
ساحل: مرفأً تجاري متصل بالبحر (معجم اللبائري)
المعجم اللاتيني - العربي، حيان ص ٦٧، أماري ص
١١٧، ٤٥٤، ٤٩٨، ملوك ٣٢١: ١٦٩، تاريخ البربر
٢: ٣٠٣، ٣١٤، ٣٧١، ٣٨٦، ٤٢١، ترجمة ابن
خلدون ص ٢١٧، ابن صاحب الصلاة ص ٣٧)

الصين ولو مائة ذراع وأكله أكله مات من ساعته.
ومن عجيب أمر السمندل استلذذه بالنار ومكته
فيها. وإذا امتسخ جلده يفصل بالنار، وكثيراً ما يوجد
بالهند، وهو دابة دون الثعلب خنجية اللون
(أي تارنجية) حمراء العين ذات ذنب طويل، ينسج
من ويرها منا ديل إذا استنفت القيت في النار فتصلح
ولا تمترق.

وزعم آخرون أن السمندل طائر ببلاد الهند يبيض
ويبرخ في النار، وهو بالخاصة لا تؤثر فيه النار، ويحمر
من ريشه متدليل تحمل إلى بلاد الشام. فإذا اتسع
بعضها طرح في النار فتأكل النار وسخه الذي عليه ولا
يحترق المنديل.

قال ابن خلكان: وقد رأيت منه قطعة ثمينة منسوجة
على هيئة حزام الدابة في طوله وعرضه فجعلوها في النار
فما عملت فيها شيئاً، فغمسوا أحد جوانبها في الزيت ثم
تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زماً طويلاً
مشتعلاً ثم أطفأوه فإذا هو على حاله ماتفر منه شيء.

وأورد الديميري في باب العنكبوت أبياتاً في وصف
السمندل منها.

وبقاء السمندل في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت
وكذلك التماسك يلتصق الجملد روما الجملد للتماسك بقوت
ولاب استنساس مقالة وإفيه فيه (المشرق ٩٠٦) أثبت
فيها أن كتاب العرب كانوا يطلقون لفظة السمندل
وأخواتها على هذا الحيوان المسمى Salamandre وعلى
الطائر المعروف بالفتنفس Phoenix عند القدماء، لأن كان
يدخل النار حسب زعمهم ولا يحترق، وعلى الحجر
المعروف بجحر الفتيل Asbestos لأنه لا يحترق ومن
أسماء السمندل السرفوت والسرفون. وقد ذكرهما الأب
انستاس. قال الديميري: السرفوت يفتح السنين والراء
المهملتين ويضم التاء دويبة تعيش في كور الزجاج في حال
اضطرامه وتبيض فيه وتقرح ولا تعمل بيتها إلا في
موضع النار المستمرة الدائمة.. وهذه الدويبة تشارك
السمندل في هذا الوصف.. والسرفوت والسرفون في
الفقوزيادي يضم السنين واسكان الراء لا كما جاء في
الديميري.

←

✻ سحيم

سَحِمٌ (بالتشديد): ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها سَوَدَ. وأضاف الى ذلك غسله في الحمام. ولا شك في أن المؤلف وجدها مفسرة في

من قسم الزواحف، يحيط بجسمه صندوق عظمي مغطى بحراشيف قرنية صغيرة. وذكره الفيلسوف (ج) سحلاف.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٠): السُّلْحَافَة البرية بفتح اللام، واحدة السحلاف، قاله أبو عبيدة، وحكى الرواسي سلحفية مثل بلهنية، وهي بالهاء عند الكافة. وعند ابن عديس السحلفا بغير هاء. وذكرها يقال له غليم. وهذا الحيوان بيض في الماء فعا نزل منه في البحر كان لجأة، وما استمر في البر كان سحلفا، ويعظم الصنفان جداً إلى أن يصير كل واحد منهما حمل حمل وإذا أراد الذكر السناد والأُنثى لاتطليه يأتي الذكر بحشيشة في فيه من خاصيتها أن يكون صاحبها مقبولا، فعند ذلك تطاوعه.

وهي إذا باشت صرفت همتها الى يبيضها بالنظر اليه، ولا تزال كذلك حتى يخلق الله تعالى الولد منها، إذ ليس لها أن تحضنه حتى يكمل بحرارتها، لأن أسفلها صلب لاحرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية فتقطع رأسها وتمضغ من ذنبها، والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة وعلى الأرض حتى تموت. ولها حيلة عجيبة في التوصل الى صيدها. وذلك انها تصعد من الماء فتتمرغ في التراب.. وتأتي موضعاً قد سقط الطير عليه لشرب الماء فتختفي عليه لكدورة لونها التي اكتسبتها من الماء والتراب. فتصيد منها ما يكون لها قوتاً، وتدخل به الماء ليموت فتأكله. ولذكورها ذكران، وللأنثى فرجان، والذكر يطيل المكث في السفاد.

والسلحفاة مولعة بأكل الحيات، فإذا أكلتها أكلت بعدها سميراً.

والقوس الذي على ظهرها وقاية لها. وفي لسان العرب: الذكر من السحلاف الغلثم، والأنثى في لغة بني أسد: سُلْحَافَة.

ابن سيده: السُّلْحَافَة والسُّلْحَافَة والسُّلْحَافَا والسُّلْحَافِيَة والسُّلْحَافَة بفتح اللام واحدة السحلاف من دواب الماء، وقيل: هي الأنثى من الغيالم. الجوهري: سحلية ملحق بالسحلية بالكاف، وانما صارت ياء للكسرة قبلها مثل بُلْهْنِيَة.

ساحل (في اسبانيا): موضع على شاطئ البحر ترى فيه المواشي في فصل الشتاء فيما يظهر، وذلك لأن الكالا يذكر «estremadura» و«envemadero» وهو يترجمها بفرعى.

ساحل: ريح السموم، ريح جنوبية شرقية حارة، شلوق (رولفز ص ٣٧).

سواحلي: ساكن على ساحل البحر، واقع على ساحل البحر (بوشر).

✻ سحلب

سحلب: طريفان (بوشر، بجرن) * تصحيف حديث لنبات خصى الثعلب وهو اصل بصلات نبات بوزيدان (السحلب) وقد اطلق عليه هذا الاسم لان شكله يشبه خصى الثعلب^(٨٧).

✻ سحلفا

سحلفا (تصحيف سحلفا)، وجمعها سحالف: سُلْحَافَة^(٨٨) (بوشر)

سمندر.. وهو مركب من سام أي نار ومن أندرون أي داخل. وفيه لفتات وهي سمندل وسمندور وسمندرك الخ.. ومنها اليوناني واللاتيني. Salamandra والفرنسي والانجليزي... أما قولهم إن السمندل إذا دخل النار لا يحترق فقد فسره الأب انتستاس بقوله إن السمندل يفرز مادة تطفئ النار فزعموا أنه يدخل النار ولا يحترق.. أما البيش الذي زعموا أن السمندل يأكله ولا يؤذي فهو ضرب من الاكونيت خائف الذئب وفي الدميري (٢: ٢٨): السُّطْلِيَة بضم السين العطاية. قال ابن صلاح: هي دويبة اكبر من الوزغ، وعد في الرخصة العطاية من نوع الوزغ وقال إنها محرمة. وقال ابن قتيبة وصاحب الكفاية: وذكر العطاية يسمى العصفوط، بفتح العين المهمله وتسكين الضاد المهمله وبالفاء والواو والطاء في آخره.

وذكر الجاحظ أن العصفوط بلغة قيس هي العطاية.. وهي دويبة مساة تعدو، تشبه سام ابرص إلا انها لاتؤذي وهي احسن منه.

وفي لسان العرب: قال ابن سيده. العطاية على خلقه سام ابرص اعظم منها شيئاً، والفظاة لغة فيها كما يقال امرأة سفاية وسفاة.

(٨٧) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥).

(٨٨) في المعجم الوسيط: (السُّلْحَافَة): حيوان برمائي معمر

* سحو وسحي

احذف المعنى الرابع الذي ذكره فريتاج لأن الصواب في العبارة التي نقلها فريتاج من ألف ليلة: سحب بدل سحيث. انظر فليشر (معجم ص ٢١) وما قلته في مادة سحب.

سَحَاءَة: قطعة من السورق تكتب عليها جملة قصيرة أو قطعة من الشعر وما أشبه ذلك (عباد ٢: ١١٨، عبد الواحد ص ١٥٢، أماري ص ٦٥٢، المقرئ ١: ٥٢٢) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٥، ص ٢٦٦) وردت سَحَاءَة ثلاث مرات في المخطوطة، وفيها الجمع سَحَيَات وفيه حديث عن القاضي يُخامر يبدأ بقوله: طرح ابن الشجر بين سحيات يُخامر بن عثمان الشَّعْبَانِي سَحَاءَة فيها مكتوب يونس بن مَتَّى والمسيح بن مريم فخرجت السحاة الى يُخامر الخ. وانظر أيضاً أخبار (ص ١٦٢) غير أن النص قد تحرف فيه لسوء الحظ سَحَاءَة: حراسة (؟). (فوك) .

سحاية: نقراً في شرح كتاب أصول اللغة العبرية لأبي الوليد مروان بن جناح قد ترجمت بكلمة سحايات الكلمة العبرية التي تعني نسيج العنكبوت.

* سَخ

سَخ المطر: (زَخ)، هطل (بوشري) .

* سخب

سخب وجمعه سخاب: قرص نعناع (بوشري، بربرية) .

الجوهري بك مسخفر واسع... واسخفر الرجل إذا مضى مسرعاً. ويقال: اسخفر في خطبه إذا مضى واتسع في كلامه
ومعنى اسخفر في العبارة التي نقلها دوري اتسع علمه.

المعجم العربي بحم (انظر لين) ولما يفهم هذه الكلمة فقد أطلق معناها على هذا الفعل الذي لا يدل على هذا المعنى^(٨٩) .
تَسَحَّم: مطاوع سَحَّم (فوك) .

* سحن

سَحَنَة: تجمع على سَحَن^(٩٠) (المقرئ ١: ٢٠٨، معيار ص ٦٩ وهذا هو صواب الكلمة فيه) .
مِسْحَنَة: انظر ديوان الهذليين (ص ١٥٤)^(٩١) .

* اسخنفر

إِسْخَنْفَر (انظر فريتاج ص ٢٩١):^(٩٢) تعلم اشياء كثيرة . أصبح عالماً. ففي حيان (ص ٣٦٦) فاخذ من أبي على القالي واستكثر واستوسع واسخنفر.

(٩١) في الفصح. سَحَم يسَحَم سَحْماً، وسَحْماً، وسَحْمَة اسود، فهو اسم وهي سَحْمَاء، والجمع. سَحْم وسَحْم الشيء (بالتشديد) سَوْدَه.

وَحْم الماء ونحوه: سَحْن. وَحْم الشيء: اسود وتحمَّ اسود. وَحْم الرجل: سَوْد وجهه بالفحم والفعل يدل على هذا المعنى لا كما يقول دوري.

(٩٠) في لسان العرب: السَحْنَة والسَحْنَة والسَحْنَاء والسَحْناء. لبن البشره والنعمة، وقيل: الهيئة واللون والحال. وفي الحديث ذكر السحنة، وهي بشرة الوجه، وهي مفتوحة السين وقد تكسر.. وإنه لحسن السحنة والسَفْناء.. وسَحْنَة الرجل: حسن شعره وديباجته لونه وليطه.

(٩١) السَحْنَة: آلة السَحْن. والسَحْن أن تدلك خشية بمسح حتى تلمن من غير أن تأخذ من الخشبة شيئاً واسم الآلة السَحْن، والمساحن: حجارة تدق بها حجارة الفضة، وأحدها وسَحْنَة. والمسحنة: الصلاة. والمسحنة التي تكسر بها الحجارة. وقال ابن سيده والمساحن حجارة رقائق يحمى بها الحديد نحو المسن.

(٩٢) في لسان العرب: المسخفر المأني السريع، وهو أيضاً الثمند. واسخنفر الرجل في منطقته مضى فيه ولم يتمكث. واسخنفت الخيل في جريها: اسرعت. واسخنفر المطر كثر. وقال أبو حنيفة: المسخفر الكثير الصب الواسع.

*** سخت**

سَخْتِيْتُ وَجَمَعَهُ سَخَاتِيْتُ^(١٧) ديوان الهذليين ص
٢٠٢، البت ٤٠.

سختيان: فوطه، صدر، وهي قطعة من جلد
السختيان أو من أي جلد يصنعه الصانع وبخاصة
الاسكاف على صدره ليقى بها ملابسه عند العمل
(برجرن) سختيان = سختيان: جلد المعز المدبوغ
(الف ليلة برسل ٢: ٢٣١)؛

● سفر

سَخَّرَ: هزىء والمصدر منه سَخَّرِيًّا في المقدمة (١):
 (٢٨٩). ويتعدى هذا الفعل بنفسه الى مفعوله، ففي
 الف ليلة (يرسل ٤: ١٦٠): يا عجز النخس انا ما
 انا امير المؤمنين انتى سخرتيني (سخرتيني)^(١١).
 سَخَّرَ (بالتشديد). يقال سَخَّرَه به (بوش): كلفه
 مالا يطيق، وسَخَّرَه إلى شيء كلفه بعمل مرهق.
 وسَخَّرَه بعمل شيء: جعله يعمل الشيء بلا اجر.
 سَخَّرَ: استعمل كلمة بمعنى مخصص (ابو
 الوليد ص ٨٠٠)
 تسَخَّرَ مطاوع سَخَّرَ بمعنى جعله يعمل بلا اجرة
 (بوش)

سُخْر: عمل بلا أجره (معجم الاسبانية ص ٢٢٧، معجم الطرائف) وسُخْرَة مجازاً: وِطْء، ارتباك. وتحت السخرة: خاضع للسخرة (بوش) والسُخْرَة عند العامة تطلق على كل عمل بلا أجره طوعاً أو كرهاً

(٩٣) في لسان العرب: وشيءٌ سَخَنٌ وسَخِنَتْ: هلب دقيق، والسخنية دفاق التراب، وهو الغبار الشديد الارتفاع... وقيل هو دفاق للسويق، وقيل هو السويق الذي لا يث بالآدم.. والدقيق الصَواري وسخت: شديد. والسخنية الرقيق من كل شيء.

(٩٤) هذا من كلام العامة . ويقال في فصيح اللغة سَجَر منه وبه
سَخْرًا وسَخْرًا ومَسْخَرًا وسُخْرًا وسُخْرًا وسُخْرِيًّا
وسُخْرِيَّة .. هـ ز ي به .

(محيط المحيط)

وسخرة: مكافأة هدية نقود (هوست ص ١٥٠،
١٥٢، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٠)

القصيدة السُّخْرِيَّةُ أضحوكة نظمها بعض المولدين
يقول في أولها.

عجب عجب عجب عجب

قَطَطُ سَوْدٍ وَلِهَا ذَنْبٌ

تصطاد الفأر من الأو

كار تطيح الحيط وتنقلب

وهكذا الى آخرها (محيط المحيط).

تَسْخِير: سَحْرِيَّة، هَزْء (هَلُو) .

مُسْفَرَةٌ: كل ما يسفر منه (محيط المحيط) (٨٩).

مَسْحَرَة: رجل ضُحْكة يسخر منه ويستهزئه به
(معجم الاسبانية ص ٣٠٥، قصة عنتر ص ٢٧)

مَسْحَرَة: مضحك، مُسَكَّة، بهلول، سخري،
رجل يسخر منه، صبي، رجل قصير مشوه.
(بوش).

مُسَخَّرَة: مُهْرَجٌ - مزاح، بهلوان، ممثل
الأضاحيك في القرن الثاني عشر (معجم الاسبانية
ص ٣٠٥).

وجمعها مسأخر عادة، وعند القزويني (٢):
(١٢٨): فسأخرة. وفي طرائف دي ساسي (١: ٢٤)
لا بد من ابدال الحاء بالحاء المعجمة. وصواب
الكلمة في الفخرى طبعة الورود (ص ٢٨٣).

مَسْخَرَةٌ: تهريج، أضحوة، تمثيلية مضحكة
يغلب فيها التهريج والمرح (يوشر).

مُسَخَّرَةٌ: سفساف، تقافة، ترهة، هراء (بوش)
مُسَخَّرَةٌ: تنكر بليس الاقنعة، ومساخر: جماعة
المتنكرين بالاقنعة (بوش) وانظر معجم الاسبانية
(ص ٣٠٤).

مساخر: تره، شيء تافه، أساطير، حديث خرافة (بوشري).

صورة مسخرة: صورة هزلية، رسم ساخر، كاريكاتير (بوش).

(٩٥) في محيط المحيط: والمُسْخَرَة عند العامة كل ما سُخِرَ منه

مَسْخَرَاتِي: ساخر، هازي، متهم (بوش).
مسخرويات (اماتوا مفرده): مساحر، ترهات
(بوش)

مُسَخَّر: المسخرون في مراكز الخدم المكلفون
بنقل أوامر السلطان من مكان الى آخر والذين
يكتبون له بالأخبار (هوست ص ١٨١ - ١٨٢) ونجد
هذه الكلمة أيضاً في مخطوطة رحلة ابن بطوطة التي
يملكها السيد جاينجوس ففيها (ص ٤١٤ و): لأن
المسخرين يكتبون الى السلطان بجميع احوال. وفي
المطبوع منها (٢: ٢٨٧): المُخَبَّرُونَ. وفي رحلة
تاريخية الى مراكز (ص ٢٤٦، ص ٢٧٩):
المُسَخَّرُونَ هم خدم السلطان اوجلاوزته وأعوته في
مراكز وفي رحلة الفداء (ص ١٥٠) في الكلام عن
مجلس السلطان ومقابلته نقراً: «يقف مغربي خلفه
يرفع مظلة كبيرة، وجلواز يحمل رماً طوله نحو من
سنة اقدام - ويحيط به نحو خمسين جلوازاً على
اكتافهم البندقيات، وكان هؤلاء كل حرسه في ذلك
اليوم».

* مسخسح

سَخَسَح: زحزح، ازال عن موضعه (فوك).

سُخْسَخَ وجمعها سَخَسَخ: مُزَحَزَح (فوك).
سَخْسَخَة - خُور، ضعف يسببه الصوم (بوش).

* سخط

سَخَط: حرم الارث (الكالا) وفيه: قطع الوِثْر.
سَخَط: مَسَخَ بديل صورته وجولها الى
اخرى، وانظرها في مادة مسخوط.

سَخَط: سحق صدع، محق (بوش).

سَخَط (بالتشديد) اغضب (فوك).

سَخَط: تظاهر بالغضب وعدم الرضا (فوك).

سخطه: مَسَخَ حيوان خلقته غريبة تخالف المألوف،
وهو شديد القبح (بوش) وانظر آخر المادة التالية.

مَسْخُوط: من غضب الله عليه، لعن (الكالا،
رولاند)، دumas حياة العرب ص ١٠١). والفعل
سخط بمعنى لعن موجود في معجم البربر: والذين
تقع عليهم اللعنة الالهية هم المسخوطون (انظرلين)
المسخوون، ومسخوط اختصار مسخوط عليه. وفي
الف ليلة (بريسل ١: ٢١٦): مسخوط بمعنى من
مسح فصار حجراً. وفي طبعة ماكن (١: ١٢٢):
واذا هم مسخوطون وقد صاروا احجاراً.

والاسم حَمَام مسخوطين لاييني حمام
مسحورين (شوا ١: ١٠٥، بواريه ١: ٥٢)
ولايني حمام ملعونين كما يقول كارترون (ص
٢١٧) بل يعني حمام المسخوون احجاراً. ويخبرنا
هذا الرحالة بأسطورة تقول إن شياً كبيراً من
شيوخ العرب أراد ان يتزوج أخته فأنقلب كل
الحاضرين في العرس احجاراً وقد استعمل العامة،
الفعل (سخط، وقد نسوا اصل معناه، بمعنى
مسح تليها كلمة احجاراً). ففي المقرئ ١: ١٢٣):
فوجدنا كل من فيها مسخوطاً احجاراً سوداً (١:
١٢٧) منه: نزل عليه المقت والسخط من
السماء فسخطوا احجاراً سوداً. وأخيراً فإن الفعل
سخطوعد يستعمل بمعنى مسح حجراً، ففي الف
ليلة (بريسل ١: ٢١٢): فرأيت المدينة كلها قد
سُخِطت، وفي طبعة ماكن (ص ١٢٨): سبب
سخط هذه المدينة

مسخوط: رجل قصيرة مشوه صبي صغير، قزم،
رجل قصير القامة قليل الذكاء معجب بنفسه، ورجل
ممسوخ الخلقة (بوش).

وإرى أن الكلمة مسخوط مثل كلمة سخطه
بمعنى المسخ الذي أصابه غضب الله تطلق أيضاً
على الرجال المتوهي الخلقة.

* سَخَف

سَخَفَ ومصدرها سَخَفَ: أعجب بنفسه،
ازدهى اعتد بنفسه (فوك)، الكالا، المقرئ ١:
١٢٧ ولا يجب تغيير النص فيه، أنظر اضافات)

● سَخَلَ

سَخَلَ = سَخَّلَ: ولد الماعز (الف ليلة ٢: ١١٧)

● سَخَلَاط

سَخَلَاط: ياسمين (المستعيني ياسمين) وفي مخطوطة ن منه الحاء خطأ، وفي مخطوطة ل: سَخَفَلَاط وهو خطأ..

سَخَم

سَخَم (بالتشديد): سَوَد بمعنى وَسَخَ ففي المقدمة (١: ٤٢١): ولم نر أن نَسْخَم أوراق الكتاب بذكر مذاهب كفرهم.

سَخَم: في الف ليلة (١: ٤٨٢، ٥٣٥) وكان النصراني يستغيثون بالسيح ومريم والصليب المسخ. ولا أدري مامعنى هذا.

سَخَم: ثَلَب، شَتَع، هَتَكَ سَتَرَه (هَلَو) سَخَم المرأة وأقعها (بوشري) وأغتصبها، ففي الف ليلة (برسل ٣: ٧٦): وإن لي ولد وهو شيطان ماخل صبية في الحارة حتى سخمها. وفي طبعة ماكن وبولاقي: حتى فعل بها. ويفسر صاحب محيط المحيط أصل هذا المعنى يقول: كأنه سَوَد عرضها بالسخام.

سَخِيمَة: تجمع أيضاً على سَخِيمَات^(١) (معجم مسلم)

مَسَاجِم: ذكرت في بيت في أهل ليلة (١: ٥٠) (= برسل ١: ١٢٣) وهي ضد مَسَاسِن.

● سَخِطَ

سَخِطَ: لَوَّث، دَنَسَ. وَسَخَ، لَخِطَ أسماء الرسم ،

(٩٦) السخيمة: الحقد والضغينة والمروجة في النفس وجمعها سَخَامٌ يقال: سَلَّتْ سَخِيمَتُهُ بِاللُفْ والترضي.

سَخَفَ: رَغِبَ فِي، اِشْتَهَى، تَمَتَّى، تَنَاقَ (شسرب). سَخَفَ عَلَى: طَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك). تَسَخَّفَ عَلَى: مَطَاوَعَ سَخَفَ: تَطَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك).

اسخف: تهكم، سخر من. استهزا. ففي كتاب ابي الوليد (ص ١٨٣ رقم ١٥) هزء واسخاف. تساخف: في باين سميث (١١٢٤): يتساختف يثهمك في الخطايا.

سُخِفَ: مزاح، تفكه، فكاهة، دعاية، هزل وهو ضد جَدَّ. ففي المقرئ (١: ٨٩٩): وفيه نزهاة أدبية ومفاكهات غريبة ممزوج جدها بسخفها وهزلها بظرفها. وفي اماري (ص ٦٧٥): وإنما حطه عند أهل الادب ما غلب عليه من حيث الشراب والبطالة واثار السخف والفكاهة. وفي ابن خلكان (١: ٢٢٨): ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره. (المقرئ ١: ٢١٦، ٢: ٢٢٦، دي ساسي طرائف ١: ٧٤)

سُخِفَ: زهو، ازدهاء، عجب (الكالا)

سخيف: يقال: كلام سخيف وشعر سخيف أي غير جيد المعاني. فعند الطنطاوي في زيش (٧: ٥٥) الفاظ سخيفة لا تقيد معنى. وعند محمد بن الحارث (ص ٢١٦): شعر سخيف بعيد المعاني. وتستعمل كلمة سخيف اسماً، ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢٧): انشدته اشعار العرب فلم يهمل لها وانشدته سخيفاً فطرب واستعاده. سخيف وجمعه سَخَافٌ وسَخَفَاءٌ: مزهو، معجب بنفسه (فوك الكالا).

سَخَافَة: باطل، بطلان. ففي المقرئ (١: ٣٠٦):

ويرى أن كل ما هو فيه

من نعيم وعزائم سَخَافَة

كل شيء رأيت غير شيء

ما خلا اذة الهوى والسَلَافَة

وهذا يعنى: اشرب وأقر فهذا هو العقل أما ما

خلا لذة الهوى والسلافة فذلك باطل.

أساء العمل، أساء الكتابة (بوشر) . سخمطة
خريشة، لخبطة (بوشر).
سخمطة : خريشة ، لخبطة (بوشر).
سخمطة : قذارة، نجاسة (بوشر).
سخماط: صورية (بوشر).

● سخن

سَخَنَ : حُمَ ، أصابته الحمى (بوشر) وساخن :
محموم ، مصاب بالحمى (بوشر، همبرت ص ٤٦)
ويظهر أن هذا هو المعنى الأصلي للفعل غير أنه
يستعمل إطلاقاً بمعنى مرض (محيط المحيط) (٣٧)
سَخَنَ (بالتشديد) ، مُسَخِّنٌ : فاتر ، بين بارد وحار
(الكالا).
سَخَنَ : أحرق (الكالا) .

تَسَخَّنَ : حَمِيَ (فوك) ويقال: تَسَخَّنَ بـ (هلو) ويذكر
الكالا هذا الفعل في معجمه بمعنى انسل واقلت
وهذا لا يتفق مع أصله ، غير أنه يذكر أفعالا لاتينية
بمعنى تدفأ وتسخن ودفأ ..

سُخِّنَ : حار ، قريب الحدث ، يقال : رُدَّها عليه
وهي سفنة (بوشر).
سُخِّنَ : غالي الثمن (بوشر).
سُخْنَان : محموم ، مصاب بالحمى (بوشر ،
همبرت ص ٣٦).

سَخُونٌ : حار (فوك) ، هلو ، ريشاردسن محاري
سَخُونٌ : مَقْوٌ ، دواء مقو (جاكسون ص ٥٥ ،
١٥٤)

سُخِّنَ : تصغير سُخْن ، قليل الحرارة (ميهرن
ص ٢٩).

سَخَنَة : طعام يأكله يهود مراكش يوم الأحد ،
ويتخذ من الجلبان (البسلة) التي تطبخ في القرن
مدة أربع وعشرين ساعة مع عظام البقر الكثيرة المخ

(٩٧) في محيط المحيط : واستعمال سخن بمعنى مرض من
كلام العامة كأنه ماسخون من الصميات ثم اطلق.
والساخن الحار، وعند العامة المرض.

وقد كسرت قطعاً (رايلي ص ٤٦٠ ، ٥١٢).
سخونة : فقورة (الكالا).

سَخَّانٌ : مُسَخِّنُ الماء (فوك).

سَخَّانة : شبه إبريق من النحاس لتسخين الماء به
(محيط المحيط ، يابن سميث ١٣٠٠).

أَسَخَّانٌ : هزل مضحك (محيط المحيط) (٣٨) .

مِسَخَّنة : إبريق لتسخين الماء (يابن سميث
١٣٠٠) .

مُسَخِّنٌ : مَزَّاح ، مهرج ، هُزَّال ، من يحاول
الاضحاك ، مضحك ، وكلام مسخن : كلام
مضحك ، دعابة فكاهة (بوشر).

مَسَخَّنة : مكان تسخين الماء (الكالا).

مَسَخَّنة : آلة لتسخين الفراش ، مدفئة الفراش
(الكالا) مَسَخَّنة الرجلين : مدفئة القدمين (بوشر).

● سخو وسخي

سَخَا على : جاد على (فوك)

سَخِيٌّ : سخيت نفسي عن الشيء : تركته ، والمصدر
منه سخاوة ، وهو في الأصل مصدر سَخَوُ . ففي
كليلة ودمنة (ص ١١٤) : سخاوة انفسهم عن .

سَخِيٌّ عليه : التفت والتجأ اليه (معجم مسلم) .

سَخِّنَ : جعله سَخِيًّا اي جواد كريماً (فوك) وفي
كوسج (طرائف ص ٥٣) : الحب فضيلة تُسَخِّي
كف البخيل .

أسخى : فعل يدل على التعجب (٣٩) ففي كوسج
(طرائف ص ١٣١) : ماكان أسخن نفسها اي ما
أكرم نفسها !

● سَدَّ

سَدَّ : والمصدر منه مَسَدٌ ايضاً ، ويقال : سدَّ عن

(٩٨) في محيط المحيط : والاسخان عند المولدين الهزل
المضحك .

(٩٩) لا ادري مايريد دوزي بقوله فعل يدل على التعجب
فأسخى هنا ليست فعلاً وإنما هي اسم تفضيل كما يدل
عليه النص .

ففي معجم البلاذري : قوم يُسَدَّن عن الاسلام
مسدداً أي قوم يحامون عن الاسلام بشجاعة غير أن
جرف الجر عن اذا ولي هذا الفعل صار يدل على
معنى : ضد ، ففي حيان (ص ١٦٢) : سد بلادُه
عن ابن حفصون ويقال : سد عنه سمعه أي أغلق
أذنيه لئلا يسمعه (ابن طفيل ص ١٦٥) . ويقال :
سد المسامع بمعنى آخر ؟ ففي رحلة ابن جبير (ص
٥٦) :

حادثة تسد المسامع شناعة وبشاعة وفي (ص
٢٢٨) منها : وصخب ذلك الحلي يسد المسامع .
وفي رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٢٠)
رأيت أن من الواجب أن يحل الفعل سُدَّ محل سد ،
غير أن السيد دي غويه يرى أن سد صواب ايضاً
وفي عبارة المقرئ (٢ : ٥٢) المحرفة بهي : واثرهما
سدك به السمع حيث رأيت أن الصواب سُدَّ فان
دي غويه يرى أن سُدَّ وسد مترادفتان ، وكلاهما
بمعنى مَلَأ سَمْعَهُ (الكامل ص ٢٢٨) ولست أجزم
بشيء في هذا ، فان مخطوطة ابن جبير لا يمكن
الاعتماد عليها كل الاعتماد ولا بد من الوقوف على
عبارات أخرى تؤيد استعمال سد في هذا الموضع .
ولاحظ ايضاً قرلهم سد طرفه أي أغلق عينيه
(الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣) وسد جوعته أي شبع
(ابن بطوطة ٢ : ٢٩ ، ابن طفيل ص ١٧٨) .
سد : استعاض ، وجد عوضاً (بوشري) .
سد عن : قام مقام ، ناب عن (بوشري) .

سد عن : تقزز من الشيء ولم يجده على ذوقه
ويقال : سد النفس بمعنى تقزز وقطع الشهية
(بوشري) وبهذا المعنى الأخير يكتب هذا الفعل
بالصاد فيكون صد وهذا ما يرى فليشر (الف ليلة
١٢ المقدمة ص ٩١) انه الأصح .

سدَّد : نظم ، رتب ، أصلح يقال : سدَّد اموره
وسدَّد المملكة (فالتون ص ١٦) ، وفي تحليقه على
عبارة فالتون في (ص ٣١ رقم ٤) ينقل ويجز عبارة
أبي الفداء (تاريخ ١ : ٣٦٢ ، ٢ : ٢٨) . وفي
معجم فوك : تسد : أصلح .

سدَّد . تسديد الحساب : تسقيق الحساب

وتنظيمه (محيط المحيط) (١٠٠) .
سدَّد : سيج ، سور ، يقال مثلاً : سدَّد الكرم
(فوك) .

سدَّد : احتمل ، سمح ، تساهل ، اغضى (الكالا) .
سدَّد : يستعمل هذا الفعل وحده اختصاراً سدَّد
سمعه ، وسدَّد طرفه (انظر مادة سدَّد) .

سدَّد على روحه التي ذكرهما فوك في معجمه تعني من
غير شك : سد جوعته أي شبع (انظر سدَّد) .

سدَّد : قَوِّم ، ثَنَّن ، سَعَّر ، قَدَّر (الكالا) .
تسدَّد : تسيج ، تسور (فوك) ، يقال تسدَّد الكرم
استدَّد : استد من : كرهه ، تقزز منه ، ففي الف ليلة
(برسل ٤ : ٥٢) واستديت نفسي من الاكل والشرب
من شدة الخوف غير أن في المخطوطة التي اعتمد عليها
هايبشت واستدت ، هذا هو الصواب كما أشار اليه
فليشر (الف ليلة ١٢ في المقدمة ص ٩١) وانظر مادة
سدَّد .

سدَّد (مثلثة السين) : هويس القناة لرفع السفن او
خفضها من مستوى الى آخر ، وسكر وهو باب متحرك
نحو محور ينظم جريان الماء . (معجم الادريسي ،
محيط المحيط) (١٠١) .

سدَّد : سداد وهو قطعة من الخشب تمنع الماء من
التسرب من فتحة القدير (بوشري) .
السَّدَّد : سدَّد الصنين (ابن البيطار ١ : ١٩٩) وقد
تكررت الكلمة فيه ثلاث مرات .

سدَّد النفس : خَلَّفَ ، فقد شهوة الطعام (بوشري) وانظر
سدَّد .
سدَّد = سدَّد : هويس القناة ، سكر (معجم الاسبانية
ص ٢٢٩)

سدَّعة : منصة (فوك) .
سدَّعة : سرير ، فراش الاستراحة ، أريكة . ففي عشر

(١٠٠) في محيط المحيط : تسديد الحساب عند «سجار موانة»
مالتريم وما عليه تطبيقاً لا . وما على الآخر .

(١٠١) في محيط المحيط : والسدَّد عند العامة حاجز يقام في
النهر ليجتمع الماء خلفه .

(معجم البلاذري) سَدَاةٌ وجمعها سدائد : سِدَاد ، صمام مايسد به فم القارورة (بوشر) ، همبرت ص (٢٠٢) .

سَدَاة : سداد ، صمام ، صمك (بوشر) .
مُسَدَّد : سمد ، سادم ، كاطم (بوشر) ، محيط (المحيط) (١٠٦) .

مُسَدَّد : لقب يطلق على القاضي في المدن الصغيرة من الاندلس (المقري ١ : ١٢٤) .

مُسَدَّد : صمد ، ضد مجوف (بابن سميث ١٤٨٢)
مُسَدَّد : عند أهل الرمل : شكل نقيض المفتوح (محيط المحيط) انسداد ، عند الأطباء احتقان (محيط المحيط) (١٠٦) .

* سداب

سداب : انظر سداب .

* سدج

سدج تصحيف سادج او ساذج ففي الف ليلة (برسل ٢ : ١٤٢) : أخذت معي ألف أزار سدج .
سَدَاة : سذاجة ، بساطة ، سلامة خلوص النية (بوشر) .

سَدَاة : تصحيف سَجَاة وهي طنفسة يصلى عليها (محيط المحيط) (١٠٦) .

سداج : قطير ، غير مختصر ، ففي المعجم اللاتيني - العربي azimus فُطِرَ ساذج .
سداج : مرادف باطل (هاين سميث ١٠٤٣) .

المسدد عند الأطباء هو الدواء اليابس الذي يستحسن لكثافته ولتخونه في المنافذ فيحدث فيها السدّة .
والانسداد عند الأطباء تقبض مسام الجلد وانفواء العروق اذا انضمت .

(١٠٣) في محيط المحيط والسجادة عند المولدين الطنفسة وبعضهم يقول : سَدَاة

سنوات (ص ١٥١) : وكان الباشا بعد الغداء يأتي دائما الى سريره اوسدته وانظر (ص ١٥٢) وهي سَدّة بفتح السين بالبربرية .

وفي رياض النفوس (ص ١٥١ق) : وما رقد ابو سعيد (ابو اسحق) على عود قط (يعني سَدّة) ولا سريرا (سريز) وحين يذكر المؤرخون (ابن الاثير ١٠ : ٤٩ ، ٥٠ ، وأبو الغداء تاريخ ٢ : ٢٢٤ وانظر التعليقة في ص ٦٩٢) فانهم يستعملون هذه الكلمة مرادفة لكلمة سريز ، وتستعمل مجازاً بمعنى الرتبة والمنصب لانهم يقولون جلس فلان في سدة الوزارة (محيط المحيط) (١٠٦) .

وتطلق السَدّة اتساعاً على الموضع الذي فيه سريز الراحة اي غرفة النوم ، ففي عشر سنوات (ص ٢٥٢) :

وقبل السَدّة حيث سريز النوم وفي (ص ١٤٣) منه : واربعة من هذه الغرف تسمى سَدّة وتستخدم غرقاً للنوم .

سَدّة : منبر الخطيب والواعظ في الجامع (محيط المحيط) (١٠٦) .

سَدّة : كرسي المدرس . ففي الفخري (ص ٢٩) : وكان المدرسون جالسين على سَدّهم يتلن القرآن وقد وقف الفقهاء امامهم .

سَدّة : منصة لمرتلي القرآن في الجامع (شبيب وفيه سَدّة ايضاً) .

سَدَد : اسداد ، امتلاء الماء في القناة ، واحتقان في مصطلح الطب (بوشر) .

سَدَد : سلام ، وفاق (اماري ديب ص ١١٦) .

سَدَاد : وفاء ما اشترى (محيط المحيط) (١٠٦) .

سَدَاد عند الأطباء = سَدّة اي احتقان (معجم المنصوري) سديد . سديدأ : اكيد ، لاشك فيه

(١٠٢) في محيط المحيط : والسَدّة عند المولدين الرتبة والمنصب يقال : جلس فلان في سَدّة الوزارة وكالمُنبر في الجامع يصعد عليها الخطيب وعند الأطباء لزوجة وغلط تبيت في الجاري والعروق الضيقة فتتمنع الغداء والفضلات من النفوذ والسَدَاد عند العامة وفاء النقد من الدين بالعروض والعقارات ونحو ذلك . والدواء

* سدح

سدح الحاجة : آخرها من وقت الى آخر (محيط المحيط) ^(١٠٠) سدح الامر من ياله : صرفه (محيط المحيط) ^(١٠١) .
سادح . سادح فلاناً بالشئ : ماطله به (محيط المحيط) ^(١٠٢) .

* سدر

الطبيعي مؤلفه الدكتور لاجر وهي : السدرة شجيرة لاترتفع اكثر من اربعة اقدام الى خمسة اقدام واغصانها ملتوية معرجة غير متسقة ، وهي ذات شوك واوراق متقابلة صفار ذوات ثلاث عروق مستطيلة جزوايا منفرجة ولها زهر صغير ابيض باهت يخلفه ثمر كروي الشكل يسمىه الاهالي نبقاً لونه الى السمرة وهو طيب الطعم .
انظر شو (١ : ٢٢٢) ويذكر بارت (٥ : ٦٨١) سدره الهوي بين الشجر .

سدر : ورق صنف من السدر يستعمل استعمال الصابون (انظر لين ، برثون ١ : ٣٢٤) ، (الف ليلة ١ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

وفي المثل : خذي (اوهاتي) ياسدرة ورتدي (ار خذي) ياسدرة اي ما ياتي من المزار يعود الى الطنبور وهذا يعني ان المال الحرام يصرف في الحرام .

سدر دوار ، دوخة ، رنج (محيط المحيط) ^(١٠٣) ، (ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٦ ، ٦٨٢ ، هابن سميث ١٤٠٣) .

سدر والجيم سدرى : مفرح دائح ، مصاب بالدوار (ابو الوليد ص ٥٤٩) .

سدرة : خليج منحن (ترجمة العقد الصقل لبلوص ١١) وباللاتينية Sinus montis (ص ٢٢) غير اني اشك في صحة الاسم اللاتيني (اماري مخطوطات) .

* سدس

سدس : حمى السدس وهي حمى تنتاب كل ستة ايام (معجم المنصوري) .

سدس (بالتشديد) : اعاده وكروه ست مرات (بوشري) وقرأ القرآن ست مرات ، ففي رياض النفوس (ص

اسدر : اذهل ، حير ، اسكر (ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٨ ، السعدية نشيد ٦٠) ، وفي ابن البيطار (٢ : ١١٦) نقلاً عن الادريسي : اذا اكل مخبوزاً اسدر واسكر .

سيدر : اضيف الى ما ذكره لين ما يلي : في معجم بوشري alizier (بالاسبانية almez) .

سيدر : لوطس ، نوع من شجر الكرز المصري ذو ثمر طيب لذيق .

نوع سدر : ميس ، نشم ، جنس اشجار حرجية للترزين (بركهات نوبية ص ٢٧٩) : وهو كثير الشبه بالعرعر البري او الاريس . وعند هوست : سدر . وعند جاكسون (تمبكتو ص ٦) : صنف من الاس البري غير ان هذا الاسم يطلق على كل شجرة ذات شوك .

ويتحدث التيجاني عن شجرة كبيرة تسمى السدر المصري وهو صنف يختلف عن الموجود في نواحي تونس ، فثمره اكبر ورائحته اطيب وان كان قليل الحلوة وفي تعليقه للمترجم يقول م ، اروسو : «ان العناب (لوطس) وهو شجر مثمر من الفصيلة السدرية ويسميه دمسفاوتين زيزيفوس لوطس انما هو زهرة اللوطس او النيلوفر الابيض المصري . ويعددها ينقل عبارة معجم التاريخ

(١٠٥) في محيط المحيط : والسدر عند الاطباء حالة يجد الانسان مع حدوثها ثقلاً عظيماً في رأسه وظلمة في عينيه فاذا قام كاد يسقط كالصروع .

(١٠٤) في محيط المحيط : والعامه تقول سدح الحاجة اي آخرها من وقت الى آخر .

وسدح الامر من ياله اي صرفه . وسادحه بالحاجة اي ماطله

٧٦و) : وكان يقوم كل ليلة داخلاً يسدس القرآن .
سُدُس : اسم مكيال في ناكور يحتوي نصف صَحْفَة
(البكري ص ٩١) اي ستمائة كيلو غرام (انظر
صَحْفَة) .
سُدَاسِي : مملوك طوله ستة اشبار من اسفل اذنه حتى
الكعب (عواده ص ٤٣ ، ريشاردسن سنترال ٢ :
٢٠٢ - ٢٠٣ ، دسكرباك ص ٥٠٦ ، بارت ٣ : ٢٣٩)
ومملوك قد تجاوز الرابعة عشر او الخامسة عشر من
عمره (بركهارت نوبيه ص ٢٩٠) السُدَاسِي من ابحر
الشعر ما كان مركباً من ستة أجزاء كالرجز (محيط
المحيط) .
سُدَاسِي : انظر في مادة مُسْبَح .

سادس : يجمع على سَوَادِس (ابو الوليد ص ٦٩٣ رقم
٤) .

سُدُوس (من مصطلح الفلك) : بعد ستين درجة بين
نجمين (بوش ، المقدمة ١ : ٢٠٤ ، الف ليلة برسل
٢ : ٢٢٧) .

مُسَدَّس (عند الرياضيين) : ذو ستة اضلاع
متساوية فاذا كانت الاضلاع غير متساوية يسمى
بذي ستة اضلاع (محيط المحيط) (١٠١) .
مُسَدَّس (عند اهل التكسير) وفق (مربع سحري)
مشتتمل على ستة وثلاثين مربعاً صغيراً ، ويسمى
بمربع ستة في ستة وبالفوق السداسي أيضاً (محيط
المحيط) والمسدس عند اهل الشعراء : قسم من
المسمط (محيط المحيط) وانظر في مادة سَمَط .
مسدس : حبل ، مرس ، يريم (الكالا) .

• سداف

سَدَف : تستعمل بمعنى سَوَاد (انظر الكلمة) وذلك
اذا لحظت الشيء في الافق البعيد وهو يشبه لطفة
سوداء (ويذكر لئن سُدْفَة بهذا المعنى ويستدل

(١٠٦) في محيط المحيط : المسدس عند المحاسبين والمهندسين
سطح يحيط به ستة اضلاع متساوية فان لم تكن
متساوية يسمى بذي ستة اضلاع .

بقولهم رايت سدفة شخْصه من بُعْد) .

وتطلق خاصة على كتلة من الشجر تلمح من
بعيد . وهذه الكلمة موجودة في كتاب ابن العوام
(١ : ٢٠٧) غير انها جاءت محرفة فيه : سد
شجر (وفي مخطوطتنا سدق شجر) والصواب :
سدف شجر . وفيه : منه والصواب مهبط وفقاً لما
جاء في مخطوطتنا فصواب العبارة فيه : إذا فنحن
ننظر الى مايقابل مَهَبْ هذين الرِّيحَين من سدف
شجر التين .

سَدَف : دَسِم . يقال : لحم سَدِف (معجم
الادريسي) سَدِيف الخنزير : شحم الخنزير ، وذلك
(الكالا) .

• سدك

سَدِك بمكان : لزمه واستقر به مدة طويلة ، ويقال
أيضاً ، سَدِك به المرض اي لزمه . ففي رسالة الى
فليشر (ص ٢١٩) : توفي بعد علّة سدكت به .
سادك (يفتح الدال وكسرها) : بساط . ففوك
يترجم matalafium (marfega) بكلمة مَطْرَح
وسادك ، وهو يذكر الكلمة الاولى في مادة tapetum
مع matalaf في تعليقه له . واري ان هذه الكلمة هي
الكلمة سادة (بالعربية ساذج وسادج) التي تعني
بسيط ودرن زخرفة او ذلون واحد ثم استعمل
اسما واطلق على بساط لا زخرف فيه .

• سدل

سَدِلَة : مصطبة ، صفة ، اريكة ، مقعد طويل ذو
مسند خلفي (بوش ، لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢
رقم ١١٢) ومن الممكن ان تدل هذه الكلمة على هذا
المعنى في الف ليلة ١ : ٥٨ ، ٢ : ٢٢ ، ٤ : ٨١٨ ،
٥٢٤) لانا نجد في العبارات الاخيرة من طبعة
برسلو (٥ : ٩٩ ، ١١٠) ان كلمة سرير قد حلت
محلها ، كما نجد في عبارة اخرى (٣ : ٢٩٤)
خرستانتات ومقاصير بدل سدلات . وهي بعد هذا

كله نفس كلمة سِدْئِل عند فريتاج ولين^(١٠٧) .
سِدْئِل : تجمع على سُدُل أيضاً (معجم مسلم)^(١٠٨) .

* سدم

سدم : فقد الشهية (بوش) .
سُدْم (بالتشديد) ، سُدْم نفسه : أفقد الشهية (بوش) .
سُدْم : كراهية الغذاء (بوش) .
سُدَام ، تصحيف سُدُوم^(١٠٩) : لواط (معجم الطرائف) .
سُدُومِي : لوطي ، لواط (بوش) .

* سدن

سَدْن = ساون (عبد الواحد ص ٢١٨) سَدَان
وجمعها سدادين : عامية سِنْدَان (محيط المحيط)^(١١٠) .
سِادَن : لا يطلق فقط على حجاب الكعبة وخادماها فقط ، بل يطلق على غيره من حجة الجوامع وخدمها . ففي حيان - بسم (٣ : ١٤٣) : بعض سدة الجامع ، ويريد به جامع قرطبة .

* سدو وسدى

سَدَى : مَد ، مثل سَدَى . ويقال : كَلَّ سَدَى اي سَدِر (معجم مسلم) .

سَدَى : لا ادري اين وجد فريتاج هذا الفعل فقال

(١٠٧) سَدَى هذه عبرية سى دلة كانه ثلاثة بيوت في بيت (انظر سان العرب)

(١٠٨) السدلى ما اسبل على الهودج وهي تعرض في شقة الخيام او هو ستر حجلة المرأة (ج) اسدال وسُدَل وسدائل .

(١٠٩) سدم : قرية قوم لوط وقد اشتهروا باللواط .

(١١٠) في محيط المحيط : السَدْنان من آلات الحدادين ما يطرق عليه الحديد ، معرب سدنان وجمعها

سدادين والعامية تقول سَدَان وتجمعه عر . سدادين .

ان معناه : جعل للثوب حواشي وهذا باب وزركشة بها ، فمن المؤكد انه لم يجد هذا في تعليقات شولتنز على معجم جوليس التي ينقل منها .

اسدى : يدل ان يقال : اسدى نعمة ايضاً اسدى نعمة ، ويقال في التعبير عن ضد هذا : اسدى اليه قبيحاً (معجم الطرائف) .
سُدَا : بطلاً ، عبتاً ، يقال : تعب راح سدا ، اي بلا طائل ولا فائدة (بوش) .

سِدَادَة : تسدية الثوب ، ومد سداه ، وهو ما يمد طولاً في النسيج خلاف اللحمة (فوك ، الكالا) .
سِدَادَة : صوف ناعم تصنع منه الاربطة (الكالا) مُسَدَى : معروف ، نعمة (معجم الطرائف) .

مُسَدَى : حق الارواء والمسقي عدة مرات في اليوم .
انظر معجم الاسبانية (ص ١٦٨ - ١٦٩) .

* سذاب

سَذَاب التيس : مؤرة (جنس زهر من القرنيات الفراشية) (بوش) وفيه سذاب بالذال .
سدابية : سذاب ، فيجن^(١١١) (هوست ص ٣١٠) وهي فيه بالذال المهملة .

(١١١) في معجم العربية : سُدَى .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥) (سذاب) هو الفيجن .

الفلاحة : منه بري ويستاني ، فلبستاني يفرع فروعاً تلعب من ساق له قصيرة تنشعب عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تتفتح عن ورد صفار الورق اصفر واذا انتشر سقط من الحب .
واما البري فهو اصفر ورئاً من البستاني وزهره مثل زهر البستاني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سذاب) بالذال المعجمة هو الفيجن باليونانية وهو نبت يقارب شجر الزمان عندنا وفي المغرب ، ولا يظم بمصر كثيراً واوراقه تقارب الصمغ البستاني الا انها بسيطة ، وله زهر اصفر يخلف بزراً في اقمار كالشونيز والطعم حاد ، وصنعه شديد الحدة من شمه مات بالراف

سدا برغا = فراسيون^(١١٧) وهونيات اسمه العلمي : *Prassium foetidum* (المستعيني في مادة فراسيون) .

• سَر •

سَر : أفرح ، ارضى (المعجم اللاتيني العربي ، الكالا) سَر : أعلن السروافشاه (الكالا) وفيه أشهر سَر (بالبناء للمجهول) أولم صنع وليمة (المعجم اللاتيني - العربي)

أَسْرَ له ب : نياه سرأ ب ، ففي تاريخ تونس (ص ١١١) ودواوه الطبيب وأسرَ له بحصول العافية أسرها له في نفسه : حقد عليه سرأ بسبب ذلك (الخطيب ص ٤٤٤) وقد حذف المقرئ (٢ : ٢٠٩) له وهو ينقل هذه العبارة وفي ابن رشد لرينان (ص ٤٣٩) : فاستحسن ذلك في الوقت أسرها المدبور في نفسه حتى جرى ماجرى (مختارات من تاريخ العرب ص ١٨١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٣) ويقال أيضاً : أسرها له فقط (تاريخ البربر ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٩) .

أَسَر : أبهج ، أجذل ، أفرح (بوشر) .
أَسَر : أعجب (ديوان الهذليين ص ٤٩ ، ٥٠) .
أنسر . فرح . وأنسر له : استحسنه وأفتنن به (بوشر) .
استسمرع : اشترك معه في السر (فوك)
سَر وجمعه أسرار : تعني : الحشيشة . (دسكريك ص ٢٢٥) .

سَر : فضيلة خفية ، ومنها : أسرار القرآن أي فضائله الخفية (لبن عادات ١ : ١٨٩) ويقال في الكلام عن الولي المتوفي : نفعنا الله بسره ، بفضائله الخفية .

سَر (عند النصارى) : معمودية (بوشر ، همبرت ص ١٥٥ ، محيط المحيط^(١١٨)) ، سَر دفين : واجب

(١١٤) في محيط المحيط : والبرع عند النصارى إشارة محسوسة تدل على شيء غير محسوس كالمعمودية ونحوها .

• والبري أحد وأقوى .

وفي المعجم الوسيط : (سَدَاب) : جنس نباتات طبية من الفصيلة السذابية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٩ رقم ٩) هونيات من فصيلة Rutaceae (السذابية) : اسمه العلمي : *Ruta hortensis* وكذلك : *Ruta graveolens* سَدَاب (معربة) - فيجن بيغانن ، بيغن (يونانية) - الحُفْ . الحُفْ (بلغة اليمن) أُوْذَمِي (بربرية) .
واسمه بالفرنسية : *Rue* وكذلك بالانجليزية أما السَدَاب البري فهو من نفس الفصيلة السذابية ، واسمه العلمي : *Ruta montana* وكذلك : *Ruta ligitima* وكذلك *Ruta Silvestris*

(١١٣) في الطيور من ابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) .
وديستوريدوس في الثالثة : هو ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه أبيض ، وأغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع الإبهام إلى الاستدارة ما هو عليه زغب ، وفيه تشنج ، من الطعم ، وزهرة وورقه متفرقة في الأغصان التي فيها ، وهي مستديرة شبيهة بالملك خشنة ، وتنبت في الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون)
أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة ، قد نبت فيها أوراق خشنة كالإبهام ، وله زهر إلى الزرقاة أو الصفرة من الطعم . يكون بالخراب والجبال ، يدرك بشص الثور والجزءاء

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) هونيات من فصيلة Labiales (الشتوية) ،
اسمه العلمي : *Marrubium vulgare* L. ، وسماء : فراسيون أبيض - حشيشة الكلب - عشبة الكلاب (لأن الكلاب متى وقعت بها لا ترجع عنها حتى تتمرغ فيها - الكراث الجبلي - شرير (عربية) - شُفَار (معربة) - مروويا بيضا (معربة) - شورة القنديل .

وسماء بالفرنسية : *marrube blanc* وبالانجليزية : *Morehound* ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .

خفي (المعجم اللاتيني - العربي) . سر الميرور :
سر التثبيث ، سر الكتيمة الذي يتأكد بفضل
المعمودية (بوش) . سر الزيجة : زواج
سر فضيلة . بهجة في الاشخاص والاشياء (الكالا)
سر : بلفظ ، ببشاشة . وقلة سر : قلة فضل ، وهو
قليل السر . وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ق) : كل من
اهل السر والخصوصية والصمت والوقار . وفي
دوماس (حياة العرب ص ١٧٥) : «تبتسم بظرافة
او تترك السر بالوقية» اي ان حليلة الحلوة تبتسم
برقة وتترك الملاطفة بالوقية .
سر : فرج (الكالا) وفيه جمعه : سرور .
سر : تهريج ، مزح (الكالا) .
سر : اسم نبات^(١١٦) (كاريت جغرافية ص ١٣٧) .

السر الرئاني : انجذاب (بوش) ، هابيث معجم
الجزء الاول والثاني من طبعته لآلف ليلة)
السر المضاعف : سلغات البوتاس (بوش) .
يسرك وبسر محبتك : في صحتك ، نخبك (بوش) .
كلمة سر : كلمة تعارف (بوش) .
اتعب سره : صرفه عن اعماله (بوش) .
سرته : خاصرة : كشح (الكالا) .
سرته : شعر الفرج (فوك) (شعر العانة) .
سرته الارض : فوطوليدون (ابن البيطار ٢ : ١٤) ^(١١٧)

(١١٥) وردت كلمة سره في معجم اسماء النبات اسماء لعدد من
النباتات :
(١) في (ص ٢٤ رقم ٦) منه : اسم نبات من الفصيلة
الزنبقية Liliaceae اسمه العلمي : Asparagus
Spirularis وسماء : هليون سر
(٢) في (ص ٩٠ رقم ٤ منه) : هو نبات من
فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي :
gypsophil - rokejeka وسماء : رُقَيْقَة (مصر وسوريا) ويرايح ،
سر (سوريا)
(٣) وورد فيه نباتان في (ص ١٣٥ رقم ١٩ ، ٢٠)
اسمهما سر يفتح السين .
(٤) وفي (١٤ رقم ٩) منه : نبات اسمه سر يضم
السين

(١١٦) انظر زلائف الملوك في الجزء الخامس والتعليق عليه .

وفي معجم بوش : سره الارض انثى .
سري : نسبة الى السر وهو الخفي (بوش) .
حبر سري حبر لالون له ، حبر ابيض يسود بعرضه على
النار (بوش) .
سرية : جارية مملوكة اعدت للوط ، محظية ، خلية .
وجمعها سريات (البيضاوي ١ : ٢)
سرور . شرب سرور به : شرب فرحاً به اي شرب نخب
صحته ويقال ايضاً : شرب صائحاً بسروره ، وشرب
سروراً به وله . (رسالة الى فليشر ص ٢٥٥) .
سرور : مادية ، وليمة .

سرير : عند الموسلين مهد الطفل (محيط
المحيط^(١١٨)) أسرة تأكل اللحم : نواويس ، توابيت
حجرية . (ابن البيطار ١ : ٤٣) وهي ترجمة حرفية
للكلمة اليونانية ، وكانت النواويس تصنع من حجارة
كاوية تستهلك اللحم في مدة قصيرة .
سرير : صقالة ، محالة (هلو) . وتستعمل هذه الكلمة
بمعني : عريش يتسلى عليه الياسمين ونحوه لاقامة
عرائش في البساتين .
وفي ابن العوام (١ : ٣١٢) : ويتعرش لذا عملت له
أسرة من الخشب والقصب . ويتعرش الياسمين اذا
جعلوه يتسلى أسرة من الخشب والقصب (وفيه :
ويغرس وهو خطأ وصوابه يتعرش كما في مخطوطتنا)
وفي (٢ : ٢٣٠) منه : يتحدث عن البطيخ الاحمر
(الرقي) فيقول : يجعلونه يتسلى على الأسرة .

وقد قسربرايتنباخ في رحلته كلمة سرير بكلمة شلق
وهذه معناها : نصاب ، محتال وقد تدل على معنى اقل
سوء وهو مسخرة ومهرج ويبرز الكالا هذا المعنى
الاخير ففيه : سر : تهرج وسرار : مهرج ، وجمعه سرار
هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . ففي الخطيب
(١ : ١٣٦) : كان مألفاً للذرة والاخلاف والسرار واهل
الريب .

سريرة : ضمير . طوية (فوك ، بوش) وعاطفة الضمير
الداخلية (بوش) .

(١١٧) في محيط المحيط : السرير التخت ويقلب على تخت الملك ،
والنفس ، والمضطجع ، ويقلب عند الولدين على مضجع
الطفل يهز فيقلب على جانبيه .

اكل السريرة: تكيكت الضمير (بوش).

سريرة = Allegoria (المعجم اللاتيني - العربي).
سريرة: سريّة، محطية، خلية (عباد ٢٤٥: ١، يدرون ص ٢٤٤).

أُسْرُ: يسبب سروراً أكثر (عباد ١٧: ٢، ١٣٠، المكري ١: ٦٤٥).

سِرَار: ظريف، لطيف (الكالا، دوماس حياة العرب ص ١٢٢).

مِسْرَار: فرح، بشوش، جذلان (الكالا).

مِسْرَار مضحك، مهرج مشعبد (الكالا).

• سراقوج

سراقوج . وجمعها سراقوجات: قلنوسة تنرية
(مملوك ١: ١، ٢٣٥، الملابس ص ٢٧٩ رقم ١).

• سروب

سُرَب (بالتشديد)، سُرَب إبنيه وفيه: أرسل اليه سرأ
أو علانية، ويقال بفاحصة) سُرَب اليه دراهم، وسُرَب

اليه السلاح، وسُرَب اليه الكتائب ونحو ذلك

(رسالة الى السيد فليشر ص ٣٥ - ٣٦).

سُرَب: رُوج النقود المزيفة وجعلها متداولة. ففي رسالة
الى السيد فليشر (ص ٣٥ - ٣٦) يسربونها في الناس.

سُرَب: جعل الماء يجري من النهر أو من المنبع في

قنوات تحت الارض. ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٥٧):

وسُرَب لها (للقلعة) من هذا النهر ماء ينبع فيها (انظر

ص ١٨٦). وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٦):

وسُرَب الماء اليها من الوادي. وفي المقدمة (٢: ٣٢٢):

تسريب المياه في القنوات. وفي مادة وشح مثال آخر على

هذا.

وسُرَب أيضاً بمعنى اسال الفضلات في قنوات أو

مجارى ففي المقدمة (٢: ٣٢٢): الفضلات المسربة في

القنوات. وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك.

سُرَب: ذهب كل واحد الى بيته (بوش) ورجع الى

بيته (محيط المحيط) (١١٨)

تسُرَب: تسرب الماء: سال في المجاري والأنابيب

والقنوات والسواقي. ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٦٠)

في كلامه عن خان كبير: في وسطه صهريج كبير مملوء

ماء يتسرب له تحت الارض من عين على البعد. (انظر

أيضاً ص ٢٦١، ٢٧٨) وفيها (ص ٢١٥): وتشق هذه

البساتط اغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها.

وفي (ص ٢١٤): نهر متسرب من الفرات. ويوجد هذا

الفعل تسُرَب في معجم فوك. سُرَب وجمعها سُرُوب:

بالوعة. هكذا ينطقونها بتسكين الراء في اسبانيا بدل

سُرَب لانها بالاسبانية azarbo

سُرَب: تطلق أيضاً على الكتبية من الرجال (رسالة

الى السيد فليشر ص ٤٥ - ٤٦)

سُرَب (انظر سُرَب) وتجمع على سُرَب، وسراب

واسراب: قناة. مجري ماء، بالوعة (معجم

الادريسي، ابن جبير ص ٢٤١) وفي ابن البيطار

(٥: ١) سُرُوب العيون.

سُرَب: طريق تحت الارض (البكري ص ٣١). وفي

الجوهرى (ص ٩٠): يطلق اسم سروب على دهاليز

المناجم.

سُرَب: كتبية من الفرسان (زيشر ٢٢: ١٥). وهي

تصنيف سُرَب.

سُرَب: جماعة من الخيل حسب ما جاء في المعاجم

العربية. (١٢٠) وقد ترجمها فريتاج بـ «من الخيل»

وترجمها لين بـ «من الخيل أو من الفرسان» والصواب

ترجمتها بفرسان لأن نجد في معجم الكالا: جماعة من

الناس وكذلك جناح من الجيش. وانظر المادة

السابقة.

(١١٨) في محيط المحيط: والعامية تقول: سُرَب الرجل إذا رجع

الى بيته من مكان أفرقه ذهب اليه.

(١١٩) في الطهوع من ابن البيطار (٦: ١): وهو مما ينبت

حوالي المياه وسروب العيون والجبال.

وسروب هنا جمع سُرَب ويريد به الماء الساكن من

العيون والجبال

(١٢٠) في لسان العرب: السُرَب الجماعة من الخيل ما بين

العشرين الى الثلاثين. وقيل: ما بين العشرة الى

العشرين.

وقد أصبحت هذه الكلمة تدل على معنى أوسع وهو كتيبة من الرجال المسلمين أو الجنود .
سُرْبِيَّة : حزب ، عصبة ، جماعة من الرجال يتتابعون ويتلاحقون أو ينتمون إلى حزب واحد . وتطلق للاحتقار (بوشر) -

سُرْبِيَّة : موكب ، قطع كبير ، كثرة وتوالي (بوشر) .
سُرْبِيَّة : قناة (معجم الادريسي) .

سراب : نبيشة ، حمأ الاوحال ، قدر المجاري ، قدر المستنقع الذي نظف (بوشر) .

سريب = فراسيون^(١٢١) وهونيات اسمه العلمي : Prasium Foetidum (المستعيني في مادة فراسيون سرباتي منظف المراحيض ، نزاج ، محترف الحرف الخسيسة) (بوشر) .

سُرَاب : حفار البلاليع (فوك) .
سارِب = مرداسنج : متك (المستعيني في مادة مرداسنج)^(١٢٢)

(١٢١) انظر : سذايغا ، والتعليق عليه رقم ١١٢

(١٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٠) : (مرداسنج) : وهو المركب .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه ما يعمل من الرمل الذي يقال له : موليد اينطس ، ومعنى هذا الاسم الرصاصي ، وإنما يعمل منه بأن يؤخذ فيجلى حتى يصير ناراً ومنه ما يعمل من الفضة ، ومنه ما يعمل من الرصاص ، واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسبانيا ، ويعد ما كان من البلاد التي يقال لها ارغيا أو غيا والذي من الهند ، ويعد الذي من صقلية . وقد يكثر في هذه المواضع لأنه يعمل من صفائح رصاص تحرق ، ومنه ما يكون احمر وهو صليل ويقال له حورسوس ومعناه الذهبي ، وهو اجرد اصنافه ، ويعد الفضي ، ويعد ما يعمل من الرصاص ، ومنه ما يكونه الى الفرفرية ويقال له ارخوسس ومعناه الفضي .

والذي يعمل من الفضة يقال له اريونيطس وقلويدس . فاما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له موليد نيطس .

وفي تذكرة الانطاكي (٩ : ٢٧٠) : (مرداسنج) معرب ومعناه الحجر المحرق ، ويكون من سائر المعادن المطبوخة بالاحراق الا الحديد ، واجوده الصافي البراق الزين .

مَسْرَب : بالوغة (تاريخ البربر ٢ : ١٥٠) .

مَسْرَب : طريق تحت الارض (تاريخ البربر ٢ : ٣٦٧) .

مَسْرَب : قناة تحت الارض (ابن جبير ص ٢٧٨) .
مَسْرِب : موضع يسيل منه الماء (معجم البلاذري) .

سربل

سربل مسربل بالزرد : لابس الدرع (عنتر ٢ : ١)
تسربل : لابس السربال وهو كل ماليس (الماليس ص ٣١٤) . ويقال مجازاً : تسربل يذكر فلان ، تنأى واقتصر بانه من اصدقاء فلان او من اعدائه (معجم مسلم) .

تسربل : تَصَرَّب لم يدر كيف يتصرف (محيط المحيط)^(١٢٣) .

سَرْبُول (إسبانية) : زعتر ، صعتر البر^(١٢٤) (الكالا) .

سرت

سَرَّت (تركية) . يقال رأسه سرت وقمته سرت فمه صلب . وتقتن سرت : تبغ قوي حاد (بوشر) .
سَرَّت : مفتاح (دوم ص ٩٢) .

سرج

سَرَج : أسرج ، اوقد ، وانظر مادة ثريا تجد اسم المفعول مسرج .

سَرَج (بالتشديد) : صَوَّرَ بالالوان الشمعية (الورنيش) (الكالا) .

سَرَج : سطح دروز الخياطة وسواها ، وخاطة خياطة متباعدة (بوشر) ، وهو عامية سَرَج (محيط المحيط)^(١٢٥) .

أسرج : مختصر اسرج السراج اي اوقد السراج .

(١٢٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : تسربل الرجل اي تعربس في امره حتى لا يدري كيف يتصرف فيه .

(١٢٤) انظر : زَعْتَر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(١٢٥) في محيط المحيط : وتسربج الثوب صوابه بالشين ، وفيه : سَرَج الثوب خاطة خياطة متباعدة ، والعامية تقول : سَرَج .

الصين . ففيه (قسم ١ فصل ٦) : المسك والعود من

قال هومس : وهذه الشجرة مباركة من الاشجار ، نافعة لكل داء يكن باين آدم من جنه دخيل وومواس ، وتنفق لكل داء من الادواء الكبار التي تقترض في باطن جسمه كالفسالج واللقوة والصرع وداء الجذام وفساد العقل والثولة وكثرة النسيان .

واصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع اعضاء الانسان . ومنبت قضيبها وورقها الظاهر فوق الارض ومطلعه من وسط راس ذلك الصنم . وورقها مثل ورق العلق سواء ، وهو ايضا يتعلق بما يقرب منه الشجر ينقرض عليه ويعطوه ، وله ثمرة احمر لونها طيب ريحها ، ورائحتها كرائحة غسل اللبني ، ونبتها يكون بالجبال والكرومات . ويؤمنون ان قلعها يستعصب على من يريده .

وقال الشريف الادريسي : سمي هذا الدواء سراج القطرب لان القطرب هي الدويبة التي تضيء بالنليل كانتها شمعة نارة وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام ونباته بها كثير مما يقرب من البحر ، وقشر عود النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باضه مادام رطباً حتى يخيل للنظار انه نار واذا جف بطل فعله ، واذا جعل في خرقه مبلولة بالماء وترك فيها عادت ورطوبته فيسرح فاذا جف بطل .

في : وهو يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي قدمنا ذكره ، وايضاً على الدواء المسمى باليونانية اواقثوس وهو المعروف بالحدسي . وزعم الرازي في الحاوي انه النبات المسمى باليونانية لوسيمافيريس ، وقال في موضع اخر منه هو الدواء المسمى باليونانية أخنيس .

وقال الغافقي : زعم بعض المحدثين انه نبات ينبت بين الكتان ويعطو عليه كثيراً . وله نفاح كالورد الاحمر ، وله اصل كالجوزة ، ويسمى بعجمية الاندلس بجيلة اي جوزية يأخذها حفارو الكرم ويأكلونه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٤) سراج القطرب هو نبات من فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي : Lychnis coronaria وكذلك : Agrostemma coronaria وسماء : أخنيس الاكليلية (نوع من خيري البري) - منثور بري - سراج القطرب (يسمى بهذا الاسم اشجار كثيرة بسبب اضاءتها بالليل مثل النبات المسمى او اققثوس او الحدقي والنبات

(دي ساسي طرائف ١ : ٩٤ ، ابو الوليد ص ٥٢٧ ، باين سميث ١٩٩٥) .

يقال عن الزيت : يُسرجون به السرج اي يستخدمونه في الانصباب والانارة في المصابيح . (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٢) .

اسرج : استوقد الزيت (كرتاس ص ٢٨) .
انصرج : وضع عليه السرج ، سرج (فوك) .
استرج : اثار ، اضاء (باين سميث ١٩٠٩) .
سرج : بالاسبانية انرجا ، ومعناها : نوع من الابراج الابرسم . ولا ادري اذا كانت كلمة السرج تدل على هذا المعنى .

سرج السروال : مايعترض بين ساقيه من اعلاهما واصلاً بينهما (محيط المحيط) (١٣٦) .

سرج اللسوك : نوع من الخرز الزجاجي ، مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور (بركهارت نوبية ص ٢٦٩) .

سراج . سراج الفعالة : حياض ، سراج الليل ، سراج القطرب قطرب يراع (بوش) وعند همبرت (ص ٧٢) : سراج الفعال ، وبراج الليل .

سراج القُطْرُب : أخنيس وهو جنس زهر من الفصيلة القرنفلية في معجم بوش . ولفاح ، يبروح ، نقاح الجن عند باجنى مخطوطات . غير ان هذا الاسم يطلق على عدد من النباتات (انظر ابن البيطار ٢ : ١٤ ، سونتيمر ٢ : ٦٠٥ رقم ٢ ومايلها) (١٣٧) م

سروج ؟ : ذكر الادريسي هذا الاسم بين منقوجات

(١٢٦) في محيط المحيط : وسرج السروال عند العامة ما الخ .

(١٢٢) م في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠) : (سراج القطرب) : التميمي في كتابه المرشد : هو اليرج الوقاد ، ويسمى شجرة الصنم ، وهذه الشجرة هي سيد البياريح السبعة ، وزعم هومس انها شجرة سليمان بن داود التي كان منها تحت فص خاتمه وبها كان يصنع الحياض ، وكانت تنطاع له بها ارواح المردة ، وزعم ايضا ان هذه الشجرة كان يدير ذو القرنين الملك الاسكندر في مسيرته الى المغرب والى المشرق .

المسمى لوسيميا خوس ونبات اسمه بجيلة - وإذا أطلق سراج القطرب يراوده هذا النبات) - الخُرْم (كما أطلقه ابن جُلَيْل ومعناها الفرج) - شجرة سليمان بن داود .

وسماه بالفرنسية : coquelourdepasse-rosepasse
وسماه بالانكليزية : fleur-Agrostem coronaire
Rose cormion

وفي (ص ٩٥ وقم ١٨) منه : وهونيات من فصيلة Hyacinthaceae (النرجسية) اسمه العلمي Hyacinthus orientale وسماه او افنتوس (وتأويله الصدقي) - قسطل الارض - حافر البفل - سراج القطرب (يطلق عليه ايضا) - عين الفزال - خيري البر - خدقي - شبل بري .

وسماه بالفرنسية : Jacinthe orientale, Jacinthe
Hyacinth : orientale وبالانكليزية : Muguet
oriental hyacinth

وفي ابن البيطار (١ : ٦٦) : (او افنتوس) وصوابه (او افنتوس) وتأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجم . ديسقوريدوس في الرابعة - هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس ، وساق طولها نحو من شهر ملساء ارق من الخنصر ، خضراء وخضرة متعنية مملوءة زهوا ولونه فرفريوي واصل شبيهه باصل البلبوس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٣) رقم ١٣ هو نبات من فصيلة : primulaceae اسمه العلمي : - lrya machia vulgaris وسماه : لوسيمياخوس - سراجية - صفراء - سراج القطرب - خوخة ، قصب ذهبي ، خوخ الماء ، عود الريح (الاندلس) .
وسماه : بالفرنسية : chasses - bosse
بالانكليزية : Common loosestrife ; Common willow
- herb

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) : (الوسيمياجيوس) (كذا) : يعرفه بعض شجاري الاندلس بالقصب الذهبي ، وبالخوخة تصغير خوخة ويخوخ الماء ايضا ويعد الريح ايضا ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات له قضبان نحوم ذراع واكثر دقاق شبيهة بقضبان التمنش من النبات ، مقددة عند كل عقدة ورق نبات شبيه بورق الخلال ، قابض في المذاق ، وزهر احمر شبيه في لونه بالذهب ، وينبت بالاجام وعند المياه .

وانظر : سراج القطرب في (ص ١١٤ رقم ١٣) وفي (ص ١١٥ رقم ١٥) ايضا من معجم اسماء النبات .

سراجا : رُعَام ، سقاوة ، مرض التهاب الجلده المخاطية في الحيوانات ذات الحوافر . وفي محيط المحيط : سراجة قرحة ردية تصيب الخيل^(١٣٣) م .
سراجة : تشريح ، خياطة متباعدة (بوشر) .
سراجة : انظر سراجا .

سراجي : صنف من الكمثري في شكل السراج .
(كلمت موليه ، ابن العوام ١ : ٢٦٠)

سراجية : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ١٣٢) م وهي في مخطوطة (بهر) ، اما في مخطوطة (اي) فهي سراجية بالحاء .

سروجي : صنائع السروج (بوشر ، محيط المحيط)^(١٣٤) م زيفر ١١ : ٤٨٤ .

سروجية : صناعة السروج وتجارتها (بوشر) .
سروجية : إكاف البفل (دوم ص ٧٨١) وجمعها : سرائج (ليرشندى) .

سراجي : من يطبخ الطعام ويبيعه (انظر في مادة كسر) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٩) : بين مايجي الغداء من عند السراجي . وفي (ص ٨١) منها : فبعت صبية الى عند السراجي وكان قد عمل لباسم ثلاثة اطيار دجاج سمان محشيت فاتي بها الصبي من عند السراجي .

سراج : مَصْصُور بالالوان الشمعية (السورينش) (الكالا) .

سراج (في مصر) : رقيب ، رقيب قضائي نييور رحلة ١٩٧ : ١٩٨ .

سارج : عامية سريج او شريج (محيط المحيط)^(١٣٥) م

(١٣٢) م في محيط المحيط : السراجة حرفة السراج (اي الذي يصنع السروج) . وعند اهل البيطرة قرحة ردية تصيب الخيل .

(١٣٤) م في المطبوع من ابن البيكار (٢ : ٨٥) (صفرا) اسم عربي لنبات ينبت في الرمل .. وزهرة اصفر يشبه زهرة السراخية . (كذا) وانظر : سراجية في اواخو تعليق رقم ١٢٢ .

(١٣٥) م في محيط المحيط : السراج متخذ السرج وصنائه .
والعامية تقول سروجي نسبة الى الجمع .
وفي السريج دهن السمسم ، ويقال الشريج بالشين المعجمية . والعامية تقول السارج بالالف

ساروج : سلاط ، سمند (هلو) وهي تصحيف
صاروج . مُسَرَّج . حصان مُسَرَج : حصان متظامن
الصهوة . (بوشر) .

• سرجب

سرجب : انظر شرح -

• سرح

سَرَح . سرح نظره في : ادار نظره في (بوشر .
المقدمة ٣ : ٤١١) وفيها شعر صححته وشرحته في
الجريدة الاسبوعية (١٨٦٩ : ٢٠٢ - ٢٠٣) .
سَرَح مثل سَرَح (بالتشديد) : رجل الشعر وخلص
بعضه من بعض بالمشط ، وكذلك سرح اللحية اي
رجلها (عباد ٣ : ٢٥) . واسم الفاعل سارح في
العبارة التي علقت عليها هذه التعليقة (عباد ١ :
٦٣) قد اضطررتني الى ان ارى ان سرح بمعنى
سَرَح . ومعجم لين يؤيد بصورة غير مباشرة هذا
الراي ، لا في مادة سرح ، بل في مادة سرح بالجيم
(١٣٤٣) .

سَرَح (بالتشديد) بمعنى ارسل تستعمل استعمال
بعث (انظر لين في مادة بعث) اي ان الفعل يتعدي
الى المفعول بنفسه اذا كان الشخص راغبا في
التسريح . ويتعدي بالباء (طرائف من تاريخ العرب
ص ٩٤) اذا كان الشخص مكرها على ذلك ولايد من
ان يرسل مع آخر .

سَرَح : يدل ان يقال : سَرَح العساكر (اي ارسلها
للفزاة) يقال : سَرَح فقط . ففي كرتاس (ص
٢٠٢) : سَرَح في اطراف بلاده اي سرح العساكر في
اطراف بلاده بمعنى ارسلها للفز .

سَرَح : على : ارسله والياً على افخار (ص
٢٢) : سرحه على الاندلس .

سَرَح : اطلق سراحه ، اطلقه من السجن (عباد ١ :
٤٠٠ رقم ١٧ ، الكالا) وخلص ، انقذ (هلو) ويظهر
ان هذا المعنى لهجة مغربية لان بوشرا يذكر سرح
بمعنى خلى وانقذ عند البرابرة .

سَرَح : حَلَّ ، فَكَّ (فوك ، الكالا) وسرح حل قيوده
(الكالا) .

سَرَح : اعاق المملوك (الكالا) .

سَرَح : حل رجلي الفرس من قيد او عقال (الكالا) .

سَرَح : اسال الماء الذي اوقف الطاحونة (الكالا) .

سَرَح : ادار النظر (المقري ٢ : ١٩٧) .

سَرَح : اجل الدين (الكالا) .

سَرَح : اذن للجند بترك المعسكر (رولاند) .

صرفهم من الخدمة (الكالا) وترك المعسكر

(سَرَح : اذن ، رخص ، سمح (همبرت ص ٢٠٩ ،

دلاهورت ص ١٤٤ ، هلو) .

سَرَح : فرق ، فصل ، شتت (الكالا) .

سَرَح : مشط الكتان والقنب (بوشر ، هان سميت

١١٨٣ ، ١٤٢٢) .

سَرَح : ندف ،

سَرَح : تكفل ، ضمن ، وبخاصة الكفالة بمبلغ من

المال (الكالا) .

تسَرَح : انحل ، انكف (فوك) .

تسَرَح : انفصل ، انقطع (الكالا) .

تسَرَح : تمشط (همبرت ص ٢٢) .

استسرح : طلب الاذن بالانصراف ، ففي القلائد

(ص ٥٧) : وكان ابن عمار ضيف المعتصم بالمرية

فأراد الرجوع الى اشبيلية فكتب اليه يستسرحه .

سرح وجمعها سروح (الكامل ص ٦٨٠) :

ماشية .. (نيسر ٢٢ : ١٦٠) .

سرح : هاب بين المجلين يسمى السرح (البكري

ص ٢٦) وقد ترجمه دي سلاتن بما معناه مرفق .

سرحة : سفرة الى عدة اماكن ، سفرة سنوية دورية

تتكرر في فترات نظامية . وسرحة العسكر : غزوة ،

حملة عسكرية تجري في سنة او اقل (بوشر) .

سرحان : ذئب ، وجمعها : سراح (انظر لين)

(ديوان الهذليين ص ٢ ، البيت ٣) انظر شرحه

سراح : بمعنى اسم المصدر من سرح : اخل سبيل

السجين واطلقه (عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) . وفي

رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : اطلقت سراح المرأة

اي امرت بتخليه سبيل المرأة وامرت بسجن

اقول وهم عامة لبنان اما عامة بغداد فيقولون
الشريح بفتح الراء .

• سرخ

سَرَخ - سرخ بكل عزمه : سرخ بكل قوته صاح
صياحا شديدا (بوشر) وسرخ تصحيف سرخ .
ساروخ او صاروخ ، وجمعها : سواروخ
وصواروخ : مفرق ، سهم نارى (بوشر ، محيا
المحيط : ٥٣٦) .

رينو ، ف ، د ، هـ ٣٥ رقم ١ ، الجريدة الاسيوية
١٨٤٩ ، ٢ ، ٣١٩ رقم ١ ، ٢ ، ١٨٥١ ، ١ ، (٢٥٧)

• سرخس

سرخس : (١٣٧) ان وبكسة (انظر فريتاج) مصيب
حين ترجم هذه الكلمة بـ Filix وقد ذكرها بوشر في
مادة

(١٢٦) في محيط المحيط : والسواروخ سهام من النفط يرمى بها
في الحضان لاحتراق البيوت .

(١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (سرخس) :
يعرف في زمننا هذا بجبل لبنان ويحوت بالشرد ، يضم
الشين المعجمة والراء بعدها دال .

ديسقوريدوس في آخر الرابعة : بطارس ، ومن الناس
من سماه فلحون (كذا) وصوابه بلخنون) وهو نبات
ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله ورق ثابت في قضييب
طوله نحو من ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه
جناح . وله رائحة فيها شيء من تين ، وله اصل في وجه
الارض اسود الى الطول ، تنشعب منه شعب كثيرة في
طعمها قبض . وينبت هذا النبات في مواضع جبلية
واماكن صخرية .

واما السرخس الانثى فهونيات له ورق شبيه بورق
بطارس والسرخس الذكر غير انه ليس له قضييب واحد
فقط مثل ما لبطارس ولكن شعب كثيرة ، ورقه اكثر
ارتفاعا وله عروق طوال اخذة بجوانب كثيرة ، له لونها
حمرة مع سواد . ومنها مايكون احمر لونه الى الدم .
عبد الله بن صالح : السرخس الذكر يسمى بالبربرية
اقرسق (كذا) وصوابه افرسق .

البربري : لا يقرب البرغوث موضعا فرش فيه ورقه .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سرخس) هونيات
يكثر بالشام ، رقيم الاوراق مشرف ، اغصانه كأنها
جناح ، له زهر احمر يخلف برذاً اسود حريف ، يدرن
بحزيران .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٦) هـ

←

المملوك . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ق)
في كلامه عن سجين : تلطف لعبد السلام المذكور في
السراح . وفيه (ص ٢٢) : قد وصل الامر
بسراحك .

سراح : حرية (هلو ، عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) وهي
ضد اعتقال ، ففي ويجز (ص ٢٠) : وقد اثبت من
مقاله في سراحه واعتقاله ماهو الخ .

سراح : إذن للضييف بالانصراف . ففي القلائد :
اسرفت في ير الضيا ف فجذ قليلا بالسراح
وانظر القلائد ص ١) وفي رحلة ابن بطوطة (١ :
٤٢٧) : وكان شديد المحبة للغرباء قليلاً ما ياذن
لاحدهم في السراح . وفي المقرئ (١ : ٦٤٥) :
فرغبت له في ان يرفع للملك اني راغب في السراح الى
المشرق برسم الحج .

سراح : خلاعة ، فساد فسوقه ، فحش (الكالا) .
سُرُوح : سروح العقل ، ذهول ، تشتت الافكار
(بوشر) .

سُرُوح الامراض : تغير مركز الامراض ، انتقال
المرض . وهون مصطلح الطب (بوشر) سراحية :
في مخطوطة الاسكوريال ذكر الزجاج اسماء
الاباريق والسراحيات (سيمونية) وهي = سراحية
(انظر الكلمة) : قارورة .

سارح : راعي (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .
تسريح رخصة (هلو) إذن (شرب ديال ص ١٠٩) .
تسريح : رفع اليد ، إذن بالتصرف بما كان قد
وضعت عليه اليد وحجز . (الكالا)

تسريح : جواز مرور ، جواز سفر (شرب ديال ١٢)
مَسْرَح . مَسْرَح بمعنى ماشية التي اشار اليها
فريتاج نقلاً من ديوان جرير ، والكلمة موجودة
ايضا في تاريخ البربر ، ففيه (١ : ٢٢٩) : فخر
بساطتها واكتسح مسارحها . مسرح للطير :
حظيرة للطير (المقرئ ١ : ٢٨٠)

مسرح للبصر : موضع يجول فيه المبحر ، حقل
فسيح يسرح فيه البصر (ابن بطوطة ١ : ٤١٣) .

مُسْرَح : ماهر ، اريب ، حاذق (الكالا) .

Fouger وفي معجم المنصوري «كيدار هو النبات المسمى في المغرب السرخس ويسمى بالاندلس بلجة بجيم معجمة. غير ان الصواب (فَلْجَة) كما هي عند المستعيني لانها بالاسبانية «Halecho» ويضيف المستعيني: ان اهل قرطبة يفلون بأوراق هذا النبات سلال العنب في الفصل الذي تتساقط فيه اوراق الكرم.

• سرمد

سرمد (بالتشديد): غربل الحب (الكالا) وهذا الفعل مشتق من سَرَمَد (انظر سرند) وهو في معجم فوك: سَرَمَدَن -

سرمد. سرد العساكر: عرض العساكر وتفتيشهم (بوشر)، هيموت (ص ٢٣٩).

سرمد: ثمر الحور الاسود (ابن البيطار ١: ٢٤٠) وفي مخطوطة ل منه: سرمد، وفي

من فصيلة polypodiaceae اسمه العلمي:

Dryopteris Filix mas L. وسماء: سَرَمَدَن ذكر - سرخس - خنثار - كدابر، جلد اوشرد (الشام) - ريفسا، بطارس (يونانية) pteris (يونانية) Blechnon - افرسن (بربرية) - فلع (بجمية الاندلس) - سَفَرَج.

وقد ذكره اسماء علمية اخرى.

وسمائه بالفرنسية: Fougere male وسماء بالانكليزية: Maleform (ص ١٥٠ رقم ٨) منه: هونبات من نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: pteris Aquilina وديشار (سوريا) - بطارس - فَرَسَق (تونس) - سَرَمَدَن.

ولم يذكره اسماء بالفرنسية ولا بالانكليزية

(١٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١٧: ١٧٢): (هوردي) ابن حسان: هو المعروف عندنا بالجوز، وشجرة الزواج وفيه مشابهة من الجوز، وله قشر اصفر يتلن به اللقي، وله ثمر يعرف بالبرد، وله صمغة ذهبية، وقشرة اذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض واشرم فيها النار وتحترق قدر سال منها زيت لدن طيب الرائحة كدهن اليليمان. وفي تذكرة الانطاسكي (١: ١٧٢): (حور) بالراء المهمة شجر يطول حتى يقاري النخل اذا صادف الماء الكثير، وخشبه من الطف الخشب واصبره على المطر اذا قطع في بايه، ورقه كورق الصفصاف لكنه ارق واطول، ويحمل حبا كالحنطة.

مخطوطة ب: برد. سرمد: غربال واسع العيون مثل سَرَمَد (محيط المحيط) (١٢١) وهو تصحيف سَرَمَد (انظر الكلمة).

سَرَمَد: سَرَمَدَن نوع سمك (١٢٢) (باجني مخطوطات). سرادة: صنف من السمك (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥، سيموني).

سَرَمَد: السريدة عند الاساكفة قدة من جلد يخيظ بها النخل ونحوه (محيط المحيط). سَرَمَد: ضبابية (محيط المحيط) (١٢٣).

سرمد: غربال واسع العيون مثل سَرَمَد (انظر سمرند) (محيط المحيط).

سَرَمَد: algous (عشب ضار ينبت بين الزرع)، ولا ادري كيف اصبحت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى.

• سَرَمَد

سَرَمَد: ببغداد خاصة نجد السرداب في ايماننا هذه. والسرداب حجرة تحت الارض مرتفعة السقف معقوفة ولها متنفس للهواء (بادكير) ذو فتحة كبيرة نحو الشمال فمن هذه الناحية يأتي الهواء في موسم الحر. وكل شخص ذي مكانة عنده سرداب في بيته يلتجئ اليه من الحر، (انظر نبيور رحلة ٢: ٢٧٩، بكنجهام ٢: ١٩٢، ٢١٠، كرهزتر ٢: ٢٦١)

سرداب: سرب يحفر تحت الارض لينفذ منه الى

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٦ رقم ١٩) هو نبات من فصيلة: Salicaceae اسمه العلمي:

Paquir nigra - وسماء: هورديمر - اك وفلس (يونانية) - توز - اغروس (يونانية) Algeria - حور اسود. وسماء بالفرنسية: Puquillermair

وسماء بالانجليزية: Vlack paquir (١٢٩) في محيط المحيط والسرد عند العامة عربال واسع العيون وبعضهم يقول له السرد.

(١٣٠) السردين نوع من السمك الصغير يُمنح ويحفظ كما يكبس بالزيت ايضا، منسوب الى جزيرة سردينية

(١٣١) في محيط المحيط: السَرَمَد • • • الصيانة

الخارج (محيط المحيط) (٣٣٠) ويحدثنا النويري (الاندلس ص ٤٤٣) عن سَرْدَاب يوجد في غرف السجن يؤدي الى جواد ليفير وكان المسجونون يمرون من هذا السرداب لكي يذهبوا للاغتسال وكذلك نجده عند ابن بطوطة (١: ٢٦٤) حيث صواب الترجمة: وهذا المرتحت الأرض كان الطريق الذي يسير فيه الخ.

* سردار

سَرْدَار: قائد الجيش، رئيس الجند. (رتجز ص ١٣٠) وقول صاحب محيط المحيط: السردار حافظ السر تركية خطأ.
سَرْدَارِيَّة: قيادة الجند، رئاسة الجند (رتجز ص ١٦٥) .

* سردغوس

سردغوس (يونانية): قائد يوناني (تاريخ البربر ١: ١٤٨، أغلب ص ٧٣، أماري ص ١٧٥، جريجور ص ٢٨) .

* سردق

تسردق. تسردق الغبار: صار مثل السَرْدَاق (الف ليلة ٣: ٢٩٤)
سَرْدَاق (٣٣١) مظلة فوق العرش (الف ليلة ١: ٥٥٥)

سَرْدَاق: سَرَّاجَة و (ولعل سرداق تحريفها) أو سَرَّابَزْدَه، وهو ما يسمى في المغرب أَقْرَازْ أي السور الكبير من الكتان أو الحائط الكبير من نسج الكتان كما يقول ابن جبير (ص ١٧٧) وهو في بلاد الاسلام يحيط بخيمة السلطان - ومن هذا أطلقت على خيمة السلطان الكبيرة (المقري) ١: ٣١٧، تاريخ البربر ٢: ٢٥٣)

سد سرداق: يطلق اتساعاً على المعسكر (الف ليلة ٣: ٣١٣)

سويقال: سرداق الاسوار. ففي تاريخ البربر (٢: ٣٢٨): سرداق الاسوار المحيطة. وسَرْدَاق الحفائر، ففي تاريخ البربر (٢: ١٦٠): سرداقات الحفائر ويقال مجازاً: احاط بها سرداق العذاب (ابن طفيل ص ١٦٩، ١٩٤) أي ان العذاب احاط بها من كل جانب وكل هذا إشارة الى السور من الكتان الذي يحيط بخيمة السلطان.

سرداق: غرفة النوم. ففي الف ليلة (١: ٥٥٩): فلما جاء الليل فتح الخسيان ابواب السرداق فدخلت فيه العروس، ويظهر ان السرداق هنا مرادف مقصورة. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه: شقة داخلية وقد ترجمها ريشاردسن في معجمه بمعنى سراج.

سرداق: ولا بد ان هذه الكلمة تعني حيواناً تصنع من جلده الغراء والفرش والكفوف (انظر المقري ١: ٢٢) حيث يقول ابن خلدون (٤: ١٢٢): وعشرة افرية من على جلود الفئك وستة من السرداقات العراقية. ويقول محمد الهمراني (مخطوطة رقم ٥٩٥، ص ٦٠): وهو متكئ على مخاض خرّ سوسد

عليهم سرداق من العذاب، والسرداق: كل ما احاط بشيء نحو الشقة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشيء. ابن الأثير: وقد ورد في الحديث ذكر السرداق في غير موضع وهو كل ما احاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء. وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى: ويظلُّ مُسْتَرْقِقٌ وهو ان يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله، وقد سردق البيت. الجوهري: السرداق واحد السرداقات التي تمدّ فوق صحن الدار. وكل بيت من كرسف فهو سرداق.

(١٢٢) في محيط المحيط: السرداب بناء تحت الأرض يجعل فيه الماء في الصيف يبرد، محرب سرد أي بارد وأب أي ماء. والسرداب عند المولدين سرب يحفر تحت الأرض لينفذ منه الى الخارج كما يصنع في الحصون

(١٢٣) في لسان العرب: السَرْدَاق: ما احاط بالبناء، والجمع سرداقات... وفي التزئيل: احاط بهم سرداقها في صفة النار اعلاناً لله منها: قال الزجاج: صار

العوام ١: ٢٤، ٢٠، ٤١، ١٥١) وفي ترجمة لكلام ديسقوريدوس يكتب ابن البيطار (١: ٧٧): سارس وهو الهندي. غير أنه هذه الكلمة في المواضع الأخرى منه هي سريس.

* سردين

وفرش السراق. وفي الف ليلة (١: ٣١): وكان الملك لايس كغوف من جلد السراق. سُرَادِقَة = سراق بمعنى مخيم معسكر (الف ليلة برسل ١٢: ٢٧٧).

ويستاني، فالبري يقال به بقولس وفنجورين (كذا) وهو أعرض ورقاً من البستاني وأجود للمعدة منه. والبستاني منه صنفان أحدهما قريب الشبه من الخس عريض الوريق، والاخر أدق ورقاً منه، وفي طعمه مرارة. حامد بن سمحون: البستاني منه صنفان أحدهما طويل الوريق اسماً جنوبى الزهر كريح الطعم، وخاصة في آخر الصيف إذا خشن. ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة، ويسمى عندنا الامميون. والصنف الثاني من البستاني عريض الوريق، أبيض الزهر، تله الطعم، عديم المرارة وخاصة في أول الربيع، ويسمى بالرومية أنطونيا، وتعرف بالهندي الشامي والهاشمي. وبريقه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته، بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغيه، وهو السراية بالجمجمة، وزعم أنه الطرخشقون.

الفاقي: الطرخشقون هو الصنف الأول من البري الذي زهره سماوي صغير، والسراية زهرة أصفر كثير الزهر.

ومن البري صنفان آخران وهو البعصيد ويسمى باليونانية خندريل.

وفيه (٢: ٧٧): (خندريل) هو نوع من الهندي البري المر، وقيل: هو البعصية.

ديسقوريدس في الثانية: وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندي البري وتثمره وساقه وزهره، وبذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندي البري، وأصله أرق من الهندي البري، توجد على أغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا.

وقد يكون صنف آخر من هذا النبات له ورق يكون فيه تاكل منبسطة على الأرض طوال، وله ساق ملآن من لبن، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن، وفي رأسه وعاء مستدير إلى الحمرة ما هو ملآن لبناً.

وفي (٤: ٢٠٩) منه: (بعصيد).

قليل هو النبات المسمى باليونانية خندريل وهو نوع من الهندي قال شيخنا أبو العباس النباتي: هو معروف عند العرب، وصفت كانتواع البقلة التي تسمى عندنا بالاندلس بالسراية إلا أنها مائلة إلى البياض قليلاً، ←

* سردوك

سردوك: ديك (بوش بربرية، باجني مخطوطات، هميرت ص ٦٥، هلو).

* سريس

سرسيات (بالإسبانية Jarcias): جبل الصاري (بوش بربرية).

سريس (يونانية: هندي بري. (باجني مخطوطات.

شريب (ملاحظات) وفي المستعيني: هندبا:

والبستاني هو السريس (معجم المنصورى من

١٧٣، شكوي ص ١٩٩ق) وفي ابن البيطار (١:

١٦٦، ٢٨٨، ٦٠٣): (السريس البري. (ابن

(١٣٤) في محيط المحيط: السردين نوع من السمك صغير يكبس كثيراً في الماء والملح.

(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٩٨): هنديا) ديسقوريدوس في الثانية: هو صنفان منه بري

سِرْسَام (سِرْسَام) : نبات اسمه العلمي :

Vitex agnus castus (ابن البيطار ٢ : ١٤) (١٣)

وضبط الكلمة في مخطوطة ؟

• سِرْسِلَة

سِرْسِلَة ، وجمعها سراسل : تصحيف سِلْسِلَة اي

زنجير (مارمول ٢ : ٩٠) •

سِرْسِلَة : قلادة (الكالا) •

• سُرْسُلَة : ذهاب ، رواح (فوك) •

• سِرْسَم

سِرْسَام : جنون ، غثاهية (بوشى ، الجريدة الاسيوية

١٨٥٢ : ١٠ : ٢٤١) وفي معجم المنصوري في مادة ش :

سِرْسَام ، وِسِرْسَام بالعربية ، ويضيف : هو ورم

حجاب الدماغ كان حاراً او يابساً (١٣).

مسرسم : مجنون ، معتوه ، به داء الرسام (بوشى) •

• سِرْسُوب

سِرْسُوب : لبأ ، اول لبن بقرة بعد الولادة (ميهرن ص

٢٩) •

• سُرْسُول

سُرْسُول وجمعها - سر اسيل سيسياء سلسلة فقار

الظهر. (الكالا) •

سُرْسُول : حذبة بين الكتفين (الكالا). وفي معجم

البربر : اسنْسُول ، وهي : سُنْسُول عند كل من دوعب

(ص ٨٦) وهلو ودوماس (حياة العرب ص ١٢٥)

وهم يفمرونها نفس التفسير. قارنها بسلسلة.

• سِرْطَن

سِرْطَن : بهت ، دهش انذهل ، تعجب (الكالا)

سِرْطَان ويجمع على سِرْاطِين (١٣) (كرتاس ص ١٧)

(١٣٧) (البرسام) : ورم في حجاب الدماغ تحدث عنه حمى

دائمة ، وتتبعها أعراض دية كالسهر واختلاط

الدماغ ، وهو مركب من السر وهو الراس والسم وهو

الورم.

(١٣٨) : السِرْطَان : حيوان بحري من القشريات العثريات

الارجل وهو ذو فكين ومخالب واطفار حداد يمشي على

← ورقها فيما بين ورق الخس البري ورق السورس

البري ، وسوقها قصار وارتفاعها كششير . ومنه ما

يشبه ورقه ورق الهندبا البستاني إلا أنه اصغر

واصلب ، وفيه بريق ، وحروف الورق مشرقة مشوكة

لينة ، والزهر شديد الصفرة وطلعته ببسر قبض .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هندبا) ثبت

معروف إذا أطلق اليقل بمصر كان هو المراد . هو بري

وبستاني ، والبستاني نوعان : صغير الورق دقيقه

وزهره اصفر اسما نجوني وهو هندبا اليقل ، والاخر

عريض الورق خشن رخص قليل المارة وهو البلخية

والهاشمية والشامية والبري صنفان : اليغضيد

وزهره اصفر جيد يسمى خندري ، والطرخشوقي

سموي الزهر .

وفي المعجم الوسيط : (الهندبا) : يقل زراعي حولي

ومحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل

سلطة ويقال : الهندباء بالماء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو

نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي :

Taraxacum officinal (تذكر له أسماء علمية أخرى)

وسماه : طَرْخَشَقُون .

طَرْخَشَقُون (يونانية) - مُرير - هندباء بري - خُفس بري

- سريس بري - كسنى صحرائي

مَرْقَلُون (يونانية) Heraeleum

وسماه بالفرنسية : Dent de Lion

وسماه بالانجليزية : pandelion —

(١٣٦) (الطبعوع من ابن البيطار ٢ : ١٠) : (سِرْسَام) هو

البينجنتك في بعض التراجم .

(انظر : ذو خمسة اصابع في الجزء الخامس والتعليق

عليه

اسْتَرْعُ : في أسرع مُدَّة اي أقصر مُدَّة (كَلِيلَة ومَدْمَنَة
ص ٤) *

* سر عسكر

سر عسكر : قائد الجيش (بوشر)

* سر غة

سِرْغَة (إسبانية) : سحب المراكب (الكالا) .

* سرغن

سَرَّغْن : انظر تاسرغنت *

* سرف

سرف : نشأ على السرف اهتمت تربيته . (معجم
الطرائف) *

أسرف - أسرف على نفسه : اتبع هواه (معجم
الطرائف ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨) *

أسرف : أفرط وجاوز القصد في العطاء ففي الفرج
بعد الشدة (مخطوطة ٦١ ص ١٦٥) فجعلت
محبيه داري وأشرقت (وأسرُفتُ) طعامه وشرابه
لاحرس لك نفسه .

سَرَف : تستعمل خاصة بمعنى تبذير ومجاوزة
الحد . (معجم الطرائف) *

سرف : انهماك في المنكر ، فساد السيرة ، دعاراة
(بوشر) *

سَرَف : تاكل ، تاكل (بوشر) *

سرفون : ذكرت في معجم فريتاچ . والاصواب
سرفوت (انظر الكلمة) *

سارف : متاكل (بوشر) *

* سرفسانة

سرفسانة : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ :
١١) ^(١١٧) وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطة الس ،
وفي مخطوطة اد : بالقاف ، وفي مخطوطة هـ : سرق
سالة *

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨) : سرفسانة الأفانقي
هو نبات يشبه الصمتر ، له ورق دقاق يشبه ورق
←

تَسْرُطُن : دهشة . انذهال ، تعجب (الكالا) .

تَسْرُطُن : حيرة سببها الحياء (الكالا) *

تَسْرُطُن : حماقة ، بلاهة ، بلاهة (الكالا) -

تَسْرُطُن : شعبة ، شعوبة (الكالا) *

مُسْرُطُن : مصاب بالسرطان ^(١١٨) (ابن العوام ٢ :
٦٥٣) *

مُسْرُطُن : مصاب بالتشنج والتقلص العضلي
والرعشة وارتجاف الاعصاب (الكالا) *

مُسْرُطُن : منذهل ، مدهوش (الكالا) *

مُسْرُطُن : حائر (الكالا) -

مُسْرُطُن : أحمق ، أبله ، بليد (الكالا) *

مُسْرُطُن : مدهش ، مُذهِل (الكالا) *

* سرع

سرْع الولد : أسقط من بطن امه قبل ان يتم ، طرح
(هاين سميت ١٥٩٠) *

سرْع : سبب اسقاط الجنين قبل ان يتم (هاين
سميت ١٩٥٠) *

أسرع . أسرع في المال انفق في زمن قصير
(معجم البيان ، معجم البلاذري)

من قصر به عمله لم يُسرْع به نَسَبُه ، أي من كان
عمله غير كاف (لينال به الجنة) فان نسبه لا يؤدي
به إليها (معجم البلاذري) *

سرْع وجمعه أسراع ، وسرْع (بالكسر) : سير
اللجام (بوشر ، محيط المحيط) ^(١١٩)

رمح بعدُ السرع : أسرع : أسرع ، هملج ،
ركض (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٢٠) : بعد
الصرع .

سريع . سريع الى فلان : يتعجل عقوبته ، ففي
الفخري (ص ١٢٣) : لو علم الخليفة بما تقول لكان
اليك سريعاً *

← جنب واحد ، ويسمى عرق الماء وكنيته أبو بحر . وعامة
بغداد يسمونه «أبو جنيب» .

(١٣٩) السُرطان : دود خبيث يتولد في الخلايا الظاهرية الغدية
ويتفشى في الانسجة المجاورة .

(١٤٠) في محيط المحيط : السُرْع عنه المولدين سير اللجام .

* سرفندي

سرفندی = سرفندی (انظر : سرفندی) *

* سرفوت

سَرْفُوت : سمندر ، سمندر (ابن خلكان ١١ : ١٠٤) *

* سرفول

سرفول (رومانية) : بقدونس افرنجي، رجل الغراب (بوش) (١١٧) *

* سرق

سارق = سرق : اختلس ، أخذ المال خفية . (معجم مسلم) *

سارقه : طاوله وماطله دون أن يحذر . ففي الف ليلة (١ : ١٣٧) صارت العجوز تسارقها في الحديث إلى أن أوصلتها إلى القصر .

تَسَرَّقَ على : نظر إليه سراً ، سارقه النظر (محيط المحيط) (١١١) *

تَسَرَّقَ : اتجر في أشياء متنوعة، باع واشترى .

(بوش) تسارق : فعل الشيء خفية وسراً ففي هيان - بسمام (٣ : ٥٠ ق) تسارق مَسْنَحَه ، أي مسح دموع الفتاة سراً .

انسرق : انسل ، انملس من الجماعة دون أن يرى (بوش) *

انسرق : مطاوع سَرَق ، سَرَقَ (فوك) .

استرق . استرق من فلان : اختلس الدراهم منه جهازة شيئاً فشيئاً . وحصل على سره (بوش) .

←

القيصوم ، ولونه أخضر إلى الغيرة . وله سويقة دقيقة ادق من الخيل مَؤَرِيطون نحو شبر وائل . وأعلاما ثلاث شعب أو أربعة معلومة من غلف في هيئة غلف الحرف ، داخلها زرد دقيق جداً شبيهة بالسهم في شكله إلا أنه أصفر بكثير نباتات الجبال الصخرية وبالأرض الغليظة الخشنة ، وخاصيتها أنه يسهل أسهالاً قوياً ، ويوجب البلق والماء الأصفر . (ولم نعثره على ذكر فيما تيسر لنا من مصادر آخر)

(١٤٢) انظر : سحلية والتعلق رقم ٨٦

(١٤٣) انظر : رجل الغراب في الجزء الخامس والتعلق عليه

(١٤٤) في محيط المحيط : وتَسَرَّقَ فلان سرق شيئاً فشيئاً

وتَسَرَّقَ عليه أراد الاشراف عليه انسلالاً وهي مولدة .

استرق . استرق ما في قلبك : اثارك وجعلك تتميز غيباً (فوك) *

سرق : مرض يصيب البطيخ ونحوه حين يترك الماء حوله مدة طويلة (ابن العوام ٢ : ٢٢٨) *

سَرْقَة : انتحال شعر الغير أو كلامه ، سرقة أدبية (بوش ، حيان - بسمام ٣ : ٥٠ ق) *

سرقة سرقة ، خفية (بوش) .

سرقة في لعب : غش في اللعب ، خداع في اللعب (بوش) ساعة *

سرقة : ساعة مختلصة من وقت العمل (بوش) صاحب السرقة : الذي سُرِقَ (البكري ص ١٧٣) *

سرقى : بائع بالتفريق ، بائع بالفرد ، تاجر صغير (بوش) *

سَرَّاق : سارق كثير السرقة (معجم الطرائف ، رولاند) *

سَرَّاق : منتحل شعر غيره (بوش) *

سَرَّاقَة أو ساروق في اصطلاح التجارين : منشار صغير له نصاب كالسكين (محيط المحيط) *

سارقا : نوع من السمك . وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : سارقا ، وهي في رأي

السيد سيموني : سارقا ، وليست بارقا كما يرى كانزيرى (١ : ٣٣٠) *

ساروقَة : انظر سَرَّاقَة .

* سرقانية

سرقانية (يونانية) : زنبيل ، سَلَّة ، قَفَّة (فليشر معجم ص ٧١) *

* سرقسنة

سرقسنة : انظر سرقسانة .

* سرقسطية

سَرْقُسْطِيَّة (نسبة إلى سرقسطة) : اسم نبات (١١١) *

فبعد ابن الجزار : السرقسطية هي الفلواطة . ويرى السيد سيموني أن فلواطة تصغير اللفظة

الإسبانية فوليه أو polio واللفظة الإيطالية : polle-

zuolo و Teucium polium وهو ينقل من كشف

(١٤٥) لم نعثره فيما تيسر لنا من مصادر .

الرموز لعبد الرزاق الجزيري ، وفيه سرسطة وهو خطأ .

• سرقلش

سرقلش (يونانية) = انزروت (١٣٧) (المستعيني في مادة انزروت) وفي مخطوطة ن منه : سرقلش ، وكذلك في مخطوطة لم ، غير انها سرقلش بالسين .

• سرقل

سراقيل : يذكر المقرئ ان المومسات كن يخرجن وفي أرجلهن سراقيل حمر . وهذا هو كتابة الكلمة في مخطوطتنا . (الملايس ص ٣٠٣) (١٣٧) .

• سرک

سرک (بالتشديد) : أغلق بالمفتاح (الكالا) ، انظر : سكر وهي تصحيف سرک .

سركة : من الأرض المكان الكثير الحجارة لا تنمو

(١٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) : (انزروت)

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ شجرة شبيهة بالكندر صفيرة الصم ، في طعمه مرارة ، لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٥) : انزوت كذا وصوابه (انزوت) هو الكحل الكرمانى ويسمى زهر چشم يعني ترياق العين ، وباليونانية سرفولا وبالسريانية ترفوقلا ، وهو صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر ، وأجوده الهش الرزين المائل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٤) : هو نبات من الفصيلة البقالية Leguminosae اسمه العلمي Astragalus sarcocolla L. اسمه : أنزوت - غنزوت (وهي الشجرة التي صمغها الأنزوت) (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملايس (ص ١٦٨) :

السراقيل : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولا ادري معنى هذه الكلمة بأي وجه من الوجوه ، ولكننا نقرا لدى المقرئ (وصف مصر ج ٢ فح ٣٨٢ ، ص ٣٤٧) : أن العواهر كن يلبسن السراقيل الحمر أرجلهن (وفي أرجلهن سراقيل

فيه الأغراس (محيط المحيط) (١٣٨) .

سركي : في اصطلاح التجارة : صك (محيط المحيط) (١٣٨) وقد وجدت اللفظة التركية سركي وقد فسرت بنوع من البسط تفرش ليحسب عليها تسليف المستأجرين .

سركة : أنش الحجل (محيط المحيط) (١٣٨) .

سرك . سرك المزراق : قناة الرمح (بوشى) .

• سرکل

سركل : طرد ، نفى (بوشى) .

• سرم

سرم الديك ، سرما ، سرماية ، سرمايانى ، سرماية : انظر هذه اللفاظ في حرف الصاد . قطف سرماة : بقلة ذهبية ، سرمق ، وهي كلمة مركبة من قطف العربية وسرمة . انظر فريتاخ في مادة سرمق . (١٣٠)

• سَرْمَجْ

سَرْمَجْ = سرمق . بقلة ذهبية ، قطف ، بقل الروم . (ابن البيطار ٢ : ١٤) (١٣٠) .

• سرمد

سَرْمد : دام في عمل الشيء ولم ينقطع عنه . ففي كرتاس (ص ١٨٩) : يسرمد الصنوم . وكذلك هي في (ص ١٩١) منه ، وفي مخطوطتنا : يصرمد .

مُسَرْمد : سرمدي ، دأب لا ينقطع (عبدالواحد ص ١٣٦) .

• سَرْمُوجْ

سرموجة ، سرموز ، سرموزة .

(١٤٨) : في محيط المحيط السركة من الأرض عند المولدين المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيه الأغراس والسركي في اصطلاح أرباب السياسة صك بمال يعطى ليؤخذ ذلك المال بموجب . (١٤٩) في محيط المحيط : السركة عند العامة أنش الحجل (١٥٠) انظر في الجزء الأول ص ٣٢٥ بقل الروم والتعليق عليه رقم ٦٠٦ .

* سَرْمِيثَا

مريق . (ابن البطار ٢ : ١٤) (١١٠) •
سَرْمِيثَا

(تركية) : صاري السفينة ، دقل (بوش ، همبرت
ص ١٢٧) •

* سَرْمِيثَا

مزمار ، صرئانة . (انظر : صرئاني) •
سَرْمِيثَا

نوع من صفار السمك ذي اصداف ابركهارت
فوييه ص ٣٩٨ ، ٧٤١٦ برويس ١ : ٢٠٩ •
سَرْمِيثَا

وجمه سرنندات : غريال (فوك ، الكالا) في عبارة
نقلها لين في مادة صُبرَة . وانظرها ايضا في مادة
سرد .
سَرْمِيثَا

في الف ليلة (برسل ٨ : ٢١٢) : قال احد القرويين
مخاطبا احدهم ولم يكن يعلم انه الملك : ياسرهيك ،
غير اني ارى ان الصواب ياسرهيك ، لاني اعتقد
انها كلمة سرهيك اي رئيس العسكر .
سَرْمِيثَا

سُرَى . سُرَى عنه فيه : كشف عنه الغضب عليه

(١٥٢) لم ترد سَرْمِيثَا في المطبوع من ابن البطار وفيه (٢) :
١٠ (سرمَا) (ولعلها تصحيف سَرْمِيثَا التي ذكرها
دوزي) : هونيات يسمى باليونانية مريق عن البطريق
وسنذكره في الميم .

وفي (٤ : ١٥٤) منه (مريق) هو العصفور عن ابي
حنيفة وقد ذكرته في المعين المهمة .

وفي (٣ : ١٢٥) منه (عصفور) ابو حنيفة : هو الذي
يصبح به : انظر رَزَتْكَ والتعليق عليه في الجزء
الخامس .

سَرْمُوْزَه (١١١) : نوع من الران ، لفافة طماق ،
صندل ، بابوج وهي تلبس فوق الموق (الملابس
ص ٢٠٢ ، ودفريمرى مذكرات ٣٣٧ ، ابن الاثير
١٢ : ٦٢) وفي القسم الاول من معجم فوك :
سَرْمُوْزَه .

(١٥١) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٧) السَرْمُوْز ،
السَرْمُوْزَه ، السَرْمُوْج ، الزمرزة ، الجُرْمُوْج .

إن هذه الكلمات جميعاً ليست إلا تحريفات
لكلمة سَرْمُوْزَه ، وهي نوع من طماق أو غطاء من
لباد للساق يابس فوق الخف . وكانت كلمة جرموق
تلفظ قديماً كما هي (جُرْمُوْج) وهي الكلمة التي
يشرحها الجوهري (ج ٢ ، ٩٥ ، ص ١١١) بانها
الخف الواسع الذي يلبس فوق الخف ، ولكن يبدو
أن كلمة سَرْمُوْز قد استعملت في العصور الحديثة
للإشارة إلى ضرب صندل، نعل أو ربما لتدل على
شيشب تلبسه النساء فوق اخفافهن . وفي ايامنا
هذه يستعمل الجابوش والبابوج نفس الاستعمال ،
فنحن نقرأ لدى المقرئ (وصف مصر ، ج ٢ في
٣٧٢ ، ص ٣٦٠) : وبه إلى الآن سكن يباع به
اخفاف النساء ونعالهن التي يقال للنعل منها
سَرْمُوْزَه ، وهو لفظ معناه رأس الخف ، فإن سَرْمُوْزَه
رأس وموزَه خف . وارى أننا ميالين إلى الاعتقاد تحت
طائفة نص المقرئ هذا ، إلى أن السَرْمُوْزَه لم تكن
تلبسها إلا النساء ، ولكنها كانت تلبس ايضاً من قبل
الرجال ، خلال القرن السادس عشر في الأقل ، عندما
كتب كتاب الف ليلة وليلة (راجع طبعة ماكناتن ، ٢ ،
ص ٦٥ ، وطبعة هابخت ٢ ، ص ٢٤) .

ويبدو أن هذه الكلمة لم تعد تستعمل في مصر . ومع
ذلك ينبغي ملاحظة أن الكونت دي شابرول في كتابه
(وصف مصر ، ج ١٨ ص ١٠٩) قد ذكر البابوج
والسرمة ، وهما من الاحذية المصنوعة من الجلد
الراكشي التي توضع فيها القدم مغطاة بالز . فعين
يدخل الداخولون إلى إحدى القاعات المفروشة
بالسجاجيد فانهم يخلعون بوابيجهم والسرمة ، هذا
ما تقتضيه الاداب فهل يحق لنا ان نستنتج بأن
كلمة سرمة اختصار لكلمة سَرْمُوْزَه ؟

وفي لسان العرب : الجُرْمُوْج خف صغير ،
وقيل : خف صغير يلبس فوق الخف .

وزال ما به من غضب . (الخيارص ١٤٤)
سرو : شرف ، عزة (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .
سرو : عود النّد ، السّوة ، صبر ،^(١١٦) (المعجم
اللاتيني العربي) .

سراء . سرا القوم : سراء القوم واسرياقهم اي
اشراقهم (اخبارص ٨٣) .

سري : شريف ، سام ، عظيم (عباد ١ : ١٠٧ رقم
١٨٨ ، ٢٤٨ رقم ١٤٣ ، معجم بدرين ، ابحاث
١٨٩١ رقم ٣ ، الطبعة الاولى) .

سارية : قاعدة ، ففي المعجم اللاتيني -
العربي bassis قاعدة وسارية .

أسرى : اسم تصميل بمعنى اكثر سراوة وسروا اي
شرفا من سري بالمعنى الذي ذكرته (عباد ١ : ٢٨٤
رقم ١٤٣) .

* سرول

سرول : واحده سرولة عند اهل المغرب من تأثير
اللغة الاسبانية التي اضيفت فيها اللاحقة ل الى
كلمة سرو : شجر السرو . شربين (سيمونيّه ص
٩٧ ، فوك ، الكالا ، باجنى - مخطوطات ، مارسيل -
هلو ، همبرت ص ٥٦ (جزائرية) وفي معجم
المنصوري في مادة سرو : تسميه العامة السرول
بزيادة اللام . وعند ابن ليون (ص ٢٣٠) : السرو

(١٥٣) انظر : اخالوجن في الجزء الاول ص ١٥٧ والتعليق
عليه رقم ٢٠٠ واضف اليه اسمه : عود هندي - عود
البخور - عود قاقاز - العود الرطب - سندهان هشت
دهان ، هشتدهان عود النّد - ند - انجوج - المطر
الهندي - القطر - الكباء - مندل - مدقل - تماري -
المجر - اغلاجون ، ايلقافون - اغلوجى - اغالوجى
(عصارته وصمغه الصبر) - النجرج - يلنجج ،
يلنجوج ، يلنجيج ، النجج ، النجوجى ، الوء لوة ،
الوة ، لية ، الاوية (يونانية معربة) هنوى ، هنوى
(وهي ثمرة شجرة العود) وهي فليقة فليقة وهي في
صورة الفلفل الصغير اي تشبهه - قلتبك وهو الخشب
(خشب كالمالك) .

واسمه بالفرنسية : Bois d'aloès ، aloès السرو وهو
الذي يسمى السرول

هو الذي تسميه العامة السرول . والسرول أيضا :
الارز (الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٢٨٧) : واما
غراسه الارز وهو الذي يسمى السرو . غير ان الذي
في مخطوطتنا : واما غراسه السرو وهو الذي
يسمى السرول^(١١٧) .

سَرْوَلِيّ : نسبة الى سرول (فوك) .

سراويل . سراويل القُوّة : انظرها في مادة القُوّة .
سراويل الطكوك : عند عامة الاندلس هو الاطيني
واللبلاب الاحرش (ابن البيطار ١ : ٧٦)^(١١٨) . وفي

(١٥٥) السرو : جنس شجر حرجي للتزيين من فصيلة
الصنوبريات ، الواحدة سروة

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٩) هونيات من
الفصيلة الصنوبرية coniterae واسمه
الطمي sempervirens . كذلك :
cress واسمه : سَرْو - شجر الحيات (لانها تناوى
الحيات)

- شره يسمى جوز السرو - سرول . سروال (الجزائر)
شَت (اوراقه)

وسماه بالفرنسية : cypress واسمه بالانكليزية :
cypress واما عن الارز فانظر ص ١١٢ من الجزء الاول
مع التعليق رقم ١٥٤ .

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) : (الاطيني) هو
اللبلاب المجوسى ، واللبلاب الاحرش ايضا ويعرف
عامتنا بالاندلس بالشحمية ويعرفونه ايضا بسرراويل
الطلولة .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات له ورق شبيه بوريق
اللبلاب الا انه اصفر منه واشد استدارة ، وعليه زغب
وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة او ستة .
مخرجها من اصل واحد مطووعة من الورق عصى .

وينبت بين زرع الحنطة ومواضع حامدة .
التجربتين : واللبلاب الاسود الورق والاحرش
المتكرج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض النباتين
بالشحمية يذمل الجراحات الطرية ، ويحلل نفخ
الجراحات رعدة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : نبات
من فصيلة : Scrophulariaceae اسمه الطمي : Linaria
elatina . كذلك : Antirrhinum كذلك : Cymbale
linaria elatine واسمه : الاطيني - اللبالب الاحرش -
الشحمية - سراويل الطلول - اللبالب المجوسى .

وسماه بالفرنسية : Linaria Auriculare ;
Elatine ; mullier elatine .

مخطوطة ب : الطلول والطلوك . غير ان في مخطوطة
ا : الطلوك (الوقواق) ويظهر انه الافضل .
مُسْرُول . شجرة مسرولة : ذات اغصان متدلّية .
(ابن العوام ١ : ٢٨٩) ولأيد من اضافة كلمتين
وتصحيح حرفين فيه لتكون العبارة : لأنّ جمالها ان
تكون مسرولة . وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

● سرى

سرى : تفتى ، ذاب ، ففى كتاب الخطيب (ص
٣٢) : فجعل فيه ملحاً وذاقه على الفور قبل ان
ينحل الملح ويسرى في المرقّة .
سرى : أعدى ، سار . يقال : سرى اليه اوفيه
المرض . ومرض له قوة السريان اي العدوى
(بوشى) سرى النسيم : عند الشعراء : نسيم ، هب
بلطف . (ويجزيص ٨٦ رقم ٧٤) ، هوجلايت ص
٥٨ رقم ٤ ، عباد ١ : ٣ ، ١ : ١٣) .
سُرَى : دوران ، جولان (بوشى) .

سَرَايا وسراية وتجمع على سرايات : هي سراي اي
قصر مثل قصر السلطان او الوزير ونحوهما .

(فليشر معجم ص ٦٥ - ٦٦) .

سار وتجمع على سوارى = سار (بوشى ، محيط
المحيط) (١٣٣) الامراض السارية : هي التي تسرى
من مريض الى مريض بطريقة العدوى او الوباء
(محيط المحيط) (١٣٣) .

مُسَرَى : متأمل ، متبصر (فوك) .

● سَرِيَّة

سريّة (المعجم اللاتيني العربي) ، سَرِيّاق (فوك)
القسم الاول) ، سريّة (فوك القسم الثاني) وفي
المعجم السلاتيني - العربي : Anguilla سَرِيَّة

(١٥٧) في محيط المحيط : والسواري عند الملاحين الاعمدة
التي تنصب في اوساط السفن لتعليق القلوع بها .
والامراض السارية عند الاطباء هي التي تسرى من
مريض الى اخر بطريق العدوى ، او تم خلقا كثيراً
كالوباء .

التأديب وهو سوط يتخذ من جلد البرنيق فرس
النهر) ... ويتحدث البكرى (ص ١٧٢) عن
الاسواط فيقول الاسواط التي تسمى السريات
وهي تتخذ من جلد البرنيق اذا مايطلق عليه اليوم
اسم قرياج او كرياج غير ان الصواب السريات .
وهذه الكلمة هي الكلمة الاسبانية Zurriaga او
Zurriago ومعناها سوط لعقوبة الاطفال ، وسوط
يدوربه الاطفال الدوامة الفزارة كما يتخذها الفارس
سوطاً له .

ولهذه الكلمة علاقة بالكلمتين الايطاليتين :
scuriada و scureggiata والكلمة الفرنسية :
escourgée والكلمة الانكليزية : Scourge (١٣٣) .
ويشتقونها اما من excoiarte أي scutica وهو
سوط مصنوع من جلد ، او من corrigia (انظر
ديبز) .

سريّة : حبل (فوك) ففي اماري (ديب ملحق ص
٨) : ان يعطى كل جفن سرياقاً . ففي الترجمة
الايطالية القديمة (ص ٢١٢) مامعناه حبل يعطى
لكل جفن ، وقد سماه prodese الايطالية وهذه
معناها حبل في القرن الرابع عشر (انظر اماري ص
٤٧٦ ، رقم ١٠) وفي الف ليلة (يرسل ٩ : ٢٧٦ ،
٢٢٠ ، ٢٢٤) يذكر سرياق من حرير وفي طبعة
ماكن : قيطان .

● سريانس

نوع من طير البحر ، ويسمى ايضا الزامر . وهكذا
وردت الكلمة في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٢)
وهي ليست سريانس كما في كازيرى (١ : ٢٢٠)
الذي يقول انه طير بحري مستطيل الذنب ، وصوته
جميل عذب .

● سرياقون

اسبيداج احمر ، زنجفر (١٣٣) (انظر معجم

(١٥٨) هذه الالفاظ الايطالية والفرنسية والانكليزية تدل كلها
على سوط ومجلاة .
(١٥٩) انظر : زنجفر والتعليق عليه .

* نَسْأَلِي

(ابن البيطار ٢ : ١٧) . ساساليوس (المستعيني ،
ابن البيطار) : انجدان رومي ، كاشم^(٣١١)

* سِسْرَجَة

(اسبانية) : هكذا يجب كتابة الكلمة التي هي في
معجم الكالا cizercha أي بيقة ، كرسنة نوع من
الحمص^(٣١٢) (الكالا) .

* سَسِي

ساسى : كدى ، تسول (همبرت ص ٢٢١ جزائرية)
ويظهر أن الكلمة من اصل بربري . ففي معجم
البربر : يتسس مذكرة في مادة كدى .
ساسى وجمعها سواسى : مكدي ، متسول (همبرت
ص ٢٢١ جزائرية) (شريب) .

* سَطَح

سَطَح : اضطجع ، تمدد ، وغالبا مايقولون سطح
(بوشر) .
سطح : لا ادري مايعنى هذا الفعل الذي ورد في
الف ليلة (٣ : ٤٥٢) في الحديث عن امرأة تنزه .
ففيها : فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي
تودع وتحلف (وتخلف) وتسمع وتسطح . وكذلك
وردت الكلمة في طيبة برسلا . وربما كان معناها
تتصرف بلا حياء ولا احتشام ، لأن فوك يذكر هذا
المعنى للكلمات اخرى من نفس هذا الاصل .
سَطَح : بَلَط ، رصف (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة

(١٦٠) انظر : ساساليوس والتعليق عليه في هذا الجزء .
(١٦١) سماه دوزي cicerote الفرنسية وقد اطلق هذا الاسم
في معجم اسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٠) على نبات من
الفصيلة البقولية Leguminoes اسمه العلمي :
ariotinum سماه حمص ، ملاثة ، ناخود وسماه
بالفرنسية ايضا : potsiche اسمه بالانكليزية :
chik-pea; gram

(٢ : ٤٣٤) في الكلام عن ارض مسبلة : وهو شبه
مشور مسطح بالرغام . وسطح البيت : بلطه
ورصفه بالبالط المربع (الكالا) .

سَطَح : طلى دهن ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٩٢)
في كلامه عن الزيت : ويسطحون به الدور كما
تسطح بالجر .

سطح : كان وقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك) .
اسطح : بَلَط ، رَصَف (فوك) .

تسطح : اضطجع تمدد ، وغالبا مايقولون تَشْطَح
(بوشر) .

تسطح : استلقى على ظهره (محيط المحيط)^(٣١٣) ،
تسطح : تَبَلَط ، رُصِف (فوك) .

تسطح صار وقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك)
سطح : ظهر البيت ، واعلى كل شيء ، وجمع على
اسطاح ايضا (فوك) .

سطح : سطح السفينة ظهر للسفينة (بوشر)
همبرت ص ١٢٨ دكوتل ، مؤخر السفينة (برتون
١ : ١٦٨) .

سطح الجبل : دارة الجبل وذروته (بوشر ، فريتاچ
طرائف ص ١٢٨ ، وهذا هو صواب الكلمة) وفي
شريب (ديال ص ٢٢٩) : السهل الذي تحت سطح
المنصورة اي في سفح مرتفع المنصورة .

سَطَح : ارضية البناية المبلطة بكسر الحجر
والصاروج (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)
وجمعها : اسطاح (الكالا) وفيه سطح مُجَر
مقابل : Suelo de ladrillos (البكري ص ٤٤ ، ابن
بطوطة ٤ : ١١٧) وعند ابن ليون (ص ٤٢) :
ميزان الارز الذي بايدي البنائين لاختراج الماء من
الجالس عند رمي السطوح ويؤذن به أُرْ الدور .
سطح الرجل وسطح القدم : اخمص ، القدم ،
باطن القدم (فوك) .
سطح : قصر . ففي ابن القوطية (ص ٣٦) :

(١٦٢) في محيط المحيط : وتسطح مطاوع سطح . والعامة
تقول : تسطح الرجل اذا استلقى على ظهره .

واستخلفه الأمير محمد في بعض المغازي وأبقى بعض ولده في السطح ، وفيه أيضا ، فقال للرسول بالله الذي لا اله الا هو لئن جاوز ياب السطح حيث ولده ابوه لاطرحنه في البويرة . وانظر مادة مَعْرَد . سَطَاح (عند فريتاج) خطأ وهي تصحيف سَطَاح (محيط المحيط)^(١٣٧) .

سطيح وجمعه سِطَاح ، سفية ، وقح ، خالغ العذار (فوك) .

سطاحة : سفاهة ، وقاحة ، عدم الحياء (فوك) سطيحة : كسبح ، مقعد ، مفلوج ، زمن له عاهة في جسمه (بوشر) .

سَطَاح . نبات سَطَاح : ممتد على الارض ففي ابن البيطار (٢ : ١١٥) ونباته سَطَاح يذهب على الارض . وفي مخطوطة افقط (٢ : ١٦٤) : سَطَاح يفتشو في منابته .

مسطح : ، ربما مُسَطَّح : سطح ، ظاهر : (معجم الادريسي) .

مُسَطَّح : اختصار حمل مسطح (انظر الكلمة) وهي نوع من الحامول أو الحفّات (لن ترجمة الف ليلة : ١ : ٦٠٧ رقم ٨) .

مُسَطَّح وجمعه مسطحات نوع من المراكب ، وله مركب ذو مسطح مسطح (معجم الاسبانية ص ٣١٤ - ٣١٥ ، فليشر على المقرئ ٢ : ٧٦٥ ، بريشت ص ١٨٨ ، دي ساسي ديب ١١ : ٤٦٨ : مسطوح : أفقي ، دي ساسي شريست ٢ : ٢٥٣) .

* سطر

سَطَر : صف ، نسق ، رتب على نفس الصف . (عباد : ٢٤٤) .

سَطَر : شرط ، عين شرطاً ، بين ، اوضح (هلو) سَطَر (بالتشديد) : حَطَط (بوشر) رسم خطوطاً على القرطاس (فوك ، الكالا ، محيط المحيط ،

بوشر)^(١٣٨) ورسم (بوشر) .

سَطَر القاريء . انتقل من السطر الذي قرأه الى ما بعد السطر الذي يليه (محيط المحيط)^(١٣٩) .

سَطَر : طمع ، إغترتباهي ، ففي حيان - بسام (١ : ١٠) يقول بعد كلامه عن ان هذا الخليفة الضعيف قد رتب ونظم كل وظائف القصر . وهذا زخرف من التسطير وضع على غير حاصل ومراتب نصبت لغريطانل .

تَسَطَّر : تَخَطَّط ، تصفَّت على خطواحد (معجم ابن جبير) .

تسَطَّر القرطاس : خطط ، رسمت فيه خطوط .

(فوك) سطر . ان كلمة اسطر لم تذكر في الف ليلة (برسل ٤ : ٢١٩) حيث ينقلها هابيشث في معجمه فقط ، بل ذكرت في الف ليلة (برسل ٤ : ٢٣٨) ايضا ، وقد حلت محلها كلمة ساطور في طبعة ماكن (٤ : ١٦٨) غير انها لا يمكن ان تدل في كلتا

العبارتين على الساطور الذي يقطع به اللحم . ولا ادري لماذا افسرها بيشث هذه الكلمة بمكيال لصغار السمك . لان العبارتين ليس فيهما مايدل على كيل السمك ، بل فيهما مايدل على نقله . ولعل كلمة اسطر هذه تصحيف اسطال جمع سطل . لاننا نجد ان اللام في كلمة سطل باللغات الرومانية قد ابدلت بالراء . ففي اللغة الاسبانية : acetre , cetre , cetre , acetere وباللغة

الكاتفالونية : setri اولعها جمع ستركما لاحظ السيددي غويا وهي الكلمة التي فسرها بيترمان (سفرة ١ : ٧٩) بكلمة : صفحة وصحن وزيدية .

مسطرة وجمعه سَطُورون وسواطر : سَرِي ، شريف النفس ، شهم ، عالي الهمة (فوك)

(١٦٤) في محيط المحيط : والعامية تقول : سَطَر القرطاس اي

رسم عليه خطوطاً يحتذيها في الكتابة لاجل استقامة الاسطر .

وسطر القاريء اي انتقل من السطر الذي قرأه الى (الخ)

(١٦٣) في محيط المحيط : السِطَاح اطول عمر الضياء ، والجميل الطويل الضخم ، وعمود البيت ، وسمة في عنق البعير بالطول .

(فوك ، الكالا ، برجرن ص ٨٦٤) . وتكتب مصطار
(محيط المحيط في مادة صطر)^(١١٧) (ابو الوليد ص
٢٩٩ ، ٥٢٨ رقم ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٤١٥ ،
(وانظر كلمت موليه ٢ : ٤٠٢ رقم ٢) ، ٤١٦ ،
٦١٢) وانظر الجواليقي ص ١٤١ .

شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، وتسميه
بعض الناس ماطونين (صوابه ماطوبين) ، واجوده
ما كان منه شبيها بالكندر ، وكان مقطعا نقيا مندبقا
باليد ، ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير
من بزر نباته ، ثقيل الرائحة .

وفيه (٤ : ١٧) : (كلج) هو عند عامتنا بالاندلس
القة ، وقد ذكرته في القاف التي بعدها نون اما
سكيكيج التي ذكرت في معجم بلوفاسم نبات من فصيلة
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula
scowitziana وسماه ايضا : سكيكيه ، اسكيكيه (تسميه
مخرج الرياح) - ساغافنون - ساجفنون
esagapenum (ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا
بالانكليزية)

ولم نعر على نبات اسمه كف العروس فيما تسر لنا من
مصادر .

(١٦٨) في محيط المحيط (مادة صطر) : المسطار الخمر ،
كالمسطار بالسين ، او الخمر المزة الطعم ، وعند
المولدين يراى بها الخمر الحديثة التي يسرع تأثيرها في
راس شاربها .

وفي لسان العرب : التهديب : الكسائي المصطار
الخمر الجامض . قال الازهري : ليس المصطار من
المضاعف ، وقال في موضع اخر : هو بتخفيف الراء
وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخمر :

تدعى اذا طعنوا فيها بجائفة

فوق الزجاج عتيق غير مصطار

وقال : المصطار الحديثة المتغيرة الطعم والريح . قال
الازهري : والمصطار من اسماء الخمر التي
اعتصرت من اباكرا العنب حديثا ، بلغة اهل الشام . قال
قال : وراى روميا لانه لا يشبه ابنة كلام العرب . قال
ويقال المصطار بالسين ، وهكذا رواه ابو عبيد في باب
الخمر وقال : هو الجامض منه . قال الازهري :
المصطار اظنه مفتكلا من صار ، فلبث النساء طاء .
قال : وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت
الخمر في موضعين بتخفيف الراء ، قال : وكذلك
وجدته مفيدا في كتاب الايادي المفردة على شعر .

(انظر تاج العروس مادة مصطار)

سطور : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)^(١١٨)
تسطير (في تونس) : تقطيع المجرم بضربات السيف
تقطيعه طولاً (عوادة ص ٢١٨) .

مسطرة ، عند ارباب الفلاحة : سعر الارض او
الاغراس الذي يتباع به (محيط المحيط) .
مُسْطَرَّة : كيلة ، مقياس السعة (الكالا) .

مِسْطَرَّة : كوس ، مثث ، زاوية قائمة ، مسطرة
مثلثة الزوايا (يوشر) .

مِسْطَرَّة : صفيحة يسقط فيها مافوق المد من
الحبوب عند كيلها . صفيحة لكيل الملح ، (الكالا)
مِسْطَرَّة : القسم المجوف من المورى في الآلات
الموسيقية كالعود والقانون حيث تثبت الملاوي
(صفحة مصر ١٢ : ٢٢٨) وفيها مسترة وهو
خطا) ، لين عادات (٢ : ٧٨) .

مِسْطَرَّة : عينة . نموذج . مثل (يوشر ، محيط
المحيط)^(١١٩) .

مِسْطَرَّة : نبات الحلتيت ، قنة (الكالا)^(١٢٠) .
مُسْطَار وجمعها مساطير : سلال ، تبيذ العنب ،

(١٦٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طيبة
مصر : السطور من اصناف السمك في بحيرة تنيس
بمصر . وكذلك في آثار البلاد لذكرى ابن محمد القزويني
(ص ١٧٨)

(١٦٦) في محيط المحيط : والمسطرة والمسطرة : آلة التسطير ،
وتطلق عند العامة على جزء يسير من المتاع يؤخذ ليكون
مثالاً له تعرف صفته به .

(١٦٧) سماه الكالا Ferula وترجمت في المنهل بنبات ، الحلتيت
قنه وترجمت في معجم بلو سكيكيج : كف العروس .
وقد اطلقت هذه الكلمة الفرنسية في معجم اسماء
النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula
communis. وسماه قنا - قلج - كلج (عند عامة
المغرب) - نرتقس (يونانية) nertex منه يخرج
الفسوخ المعروف .

وسماه بالانكليزية : giant fennel

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٧) :
(حلتيت) : هو صمغ الانجوان
وفيه (٤ : ٢٧) (قنة) هو البارزة وبال يونانية خلباني .
ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات تشبه القنا في

* سطرط

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥). (٧٧) وفي
مخطوطة للقزويني : سطرط بالشين .

* سطرنج

= سطرنج (بوشر) .

* سطرليون

خصى الثعلب (٧٧) (بوشر) .

* سطرع

سَطْع . سطرع مسكا فاحت منه رائحة المسك . ففي
رياض النفوس (ص ٧١) دخل عليهم رجل مُبْيَض
يسطرع مسكا .

سَطْعَتِي رائحة المسك : اشم رائحة المسك (محيط
المحيط) (٧٧) .

سَطْع : مَسَّ (محيط المحيط). (٧٧) سطرع على فلان
ب في رياض النفوس (ص ٩٧) :

قال الطبيب ابن الجزار ان معلم المدرسة وكان
مريضاً سيموت ، فجاء هذا اليه صارخاً : اين هذا
الجزار ابن الجزار الذي يقطع في حكم الله ويسطرع
علي بالموت اي يقضي على بالموت .

سَطَّاعَة : قصبية ، عود صغير يضرب به على اوتار
الالات الموسيقية الاثرية (فوك) وفي رحلة ابن
بطوطة (٤ : ٤٠٥) : والآت الطرب المصنوعة من
القصب والقرع وتضرب بالسطةاعة .

ساطع ، يقال : ساطع البياض اي ناصع البياض

(١٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبة

مصر : السطرط من انواع طيور جزيرة تنيس مصر .
وفي اثار البلاد لتركيبا بن محمد القزويني (ص

١٧٨) هو السطرط بالشين المعجمة .

(١٧١) انظر : خصى الثعلب في (١١٢) من الجزء الرابع
والتعليق عليه (رقم ٢٨٥)

(١٧٢) في محيط المحيط : والعامية تقول سطرع الشيء اي مسه .
وتقول : سطرعتي رائحة المسك اذا طارت الى انفك .

مسطور وجمعها مساطر : مكتوب ، عهد ، عقد ،
ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاخ (طرائف عقد ،
ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاخ (طرائف ص ٥٥) :
وقد كتبت على نفسي مسطوراً اشهدت فيه الله
وجماعة من المسلمين ان الارض الخ . وفيه (ص
٦١) : لي عليه مسطور بها اي لي عليه مكتوب
يعترف به فيه انه مدين لي بهذه الخمسمائة دينار
(عبد الواحد ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

* سطرطاطيوس

نبات اسمه العلمي : *pistia stratiotes* (ابن البيطار
٢٠ : ٢٧٠) وفي المستعيني : سطرطاطيس .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤) : سطر
اطيوس) منه نهري وهو قار في الماء .

ديسقوريدوس في الرابعة : سطر اطيوس النبات على
الماء وورق يكون على الماء ويظهر على وجهه ، وليس له
اصل ، والورق شبيه النبات الذي يقال له حي العالم
الا انه اكبر منه .

واما اسطرطاطيس الذي يقال له ذو الالف ورقة فهو
تمنش صغير طوله نحو من شبر او اكثر ، له ورق شبيه
بريش الفرج في ابتداء ظهوره قصار جداً مشقق ، وقد
يشبه الورق ايضاً في قصره ورق الكتثري البري وهو
اقصر منه ، واكثف هذا النبات واغظ الا ان على
اطراف هذه الاكثف عوداً صغيراً ، وله على كل عمود
اكثف مثل ما للشبث . وله زهر ابيض صغير . واكثر
ماينبت في ارضين معطلة من العمارة فيها خضونة وعند
الطرق .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١) : هونيات من
الفصيلة المركبة *compositae* اسمه العلمي : *Achillea*
millifolium . سطرطاطيس - ام الف ورقة -
ذو الف ورقة . وذكر من اسمائه العلمية :

stratiotes ، *supercilium veneris* :
Herbe aux charpentiers ، *Mille - feuille* ، *Achillea* .

وسماه بالانجليزية : *Arrowroot* ، *Milfoil* ، *Nose - bleed* الذي ذكره دوزي فقد اطلق في معجم

اسماء النبات (ص ١٤٢ رقم ٢) على نبات من فصيلة :
araceae وسماه : حي عالم الماء .

(ابن بطوطة) ومن هذا ذكر فوق كلمة ساطع بمعنى
ابيض .
* سطاك

سطاك : بلاط يصنع من الكلس وفتات الاجر تبلط
به شقق البيوت . (شريب)
* سطل

انسطل : سكر ، ثمل ، غلبت عليه الخمر (بوشر) .
انسطل انجذب ، شطح (بوشر) وفي محيط المحيط
اندھش وبھت^(١٧٦)

سطل : ليس مأخوذاً من سطل كما نجد في معجم
فريتاج . غير انها تحريف اللفظة اللاتينية
situla^(١٧٧) التي ينطقها القبط ستيل . انظر فليشر
(معجم ص ٧٤) وتعليقات السيد ساشاو على
المعرب للجو اليقي (ص ٤١) . وفي معجم الكالا
جمعه اسطل .

وفي المعجم اللاتيني العربي : solidum سطل ثم
ثَلَّة درهم (كذا) غير ثلث درهم . فهو يذكر اذا
solidus بمعناه المألوف (نوع من الدراهم) في المقام
الثاني . ولكن باي معنى يذكره في المقام الاول
وكيف ان كلمة سطل تدل على معنى solidus هذا
ما اجهله .

إنسطالي : انجذابى ، شطحي (بوشر) .
مسطول : انظر مصطلول .

* سطم

سطم : فولذ ، سقى الحديد بالفولاذ لكي يكون
أشد قطعاً (بوشر) وانظر : سطم . وفي محيط
المحيط : سطم السيف جعل له سطاماً^(١٧٨)
اسطام : نوع من الحديد الصلب من أجود نوع .

(١٧٧) في محيط المحيط : والعامة تقول : انسطل بمعنى
اندھش وبھت

(١٧٤) لفظة لاتينية بمعنى جرة الماء .

(١٧٥) في محيط المحيط : وسطم السيف جعل له سطاماً . او
مؤادة وهوحد السيف .

انظر : شابرقان وهي مرادفة اسطام .
اسطامة وجمعها اساطيم : اطار الباب (زيشر
١١ : ٤٧٨)

* سطو

سَطَا : صولة ، شدة ، فوران (فليشر في تعليقه على
المقري ٢ : ٥٦ ، برشت ص ٢٧٢) والعبارات هي
في المقري (١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٦٦ ، عباد ١ : ٢٤٣ ،
ميهرن بلاغة ص ١٠٦)

سَطُوة : حدة ، ثورة الغضب ، عنف ، ففي
مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢) : وكان له
سَطُوة شديدة ولايتوقف اذا غضب (كليلة ودمنة
ص ١٢ ، عباد ١ : ٢٤٢ ، ٢ : ١٩٥ ، الف ليلة ٢ :
٢٢٩ ، ٣ : ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٥٢٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦١)

سَطُوة : تكبر ، ضد تواضع ففي رحلة ابن بطوطة
(٢ : ٢٤٩) في كلامه عن احد الائمة : هو شديد
السَطُوة على اهل الدنيا ، اي شديد التكبر
والعجرفة على الاغنياء . واذا زاره السلطان لم
يذهب لاستقباله ولم يقم له والسلطان يكلمه بصورة
رقيقة ويتواضع له ، وهو يسلك معه ضد هذا
السلوك ، وكان على عكس ذلك مع الفقراء فهو
شديد التواضع معهم .

سَطُوة : قسوة ، عنف ، ففي رحلة ابن بطوطة (١ :
٢٩) في الكلام عن قاضي القضاة : وكان شديد
السَطُوة لاتخاذها في الله لومة لائم . وانا اترجمها
ترجمة تختلف عن ترجمة الناشر : كان شديد
القسوة لا يستطيع احد ان يلومه حين يتصل الامر
بأحكام الله . ترجم نفس هذه الترجمة ما جاء في
(١ : ٢١٥) من الرحلة . وقد ترجمت العبارة في (٤ :
٢٢٨) ترجمة جيدة

وفي النويري (مصر ٢ : ٨٩) : وكان ملكا مهيبا
شجاعا حازما ذا سَطُوة .

سَطُوة : سلطة ، سلطان ففي كليلة ودمنة (ص ٧) :
فلما رأى ما هو عليه من الملك والسَطُوة عبث بالرعية
واستصغر امرهم وفي الف ليلة (٢ : ٢٦٥) : ملك

ساعد فلانا : رافقه ، صاحبه ، عاشره (عباد ١ : ٣٠٠)

ساعد فلانا : وافقه . طاوعه . تألفه (فوك ، عباد ٢ : ٤٨)

ساعد فلانا على : فعل نفس فعله . فقي طرائف دي ساسي (٤٢ : ٢) : وأن يقوت الملك أن يسالك عن أمر جبلة ويقع فيه ففايك أن تساعده على ذلك ، أي فديع مايقوله ولا تؤيده ولا تخالفه . وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٢) .

وساعدي جفن القمام على البكا
فلم ادرمعا اين كان اسجما
أي ان القمام سكب الدمع كما سكبت فلم ادر اين
كان اكثر سيلانا للدمع (١٧٣)
ساعد : دارى ، صانع ، لاطف (المعجم اللاتيني - العربي)

الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى مرارة ، ويليّه النهارمخ المعروف بالبلخي ، ثم الصفصاف المر ، وهو شجر لا يختص بزمان ، وغالب وجوده عند المياه والارض اليابسة .

وفي لسان العرب : والخلاف الصفصاف ، وهو بارض العرب كثير ، ويسمى السوجر ، وهو شجر عظام ، واصنافه كثيرة وكلها خوارخفيف .

وزعموا انه سمي خلافاً لأن الماء جاء يبذره سبناً فنبت مخالفاً لاصله لسمي خلافاً ، وهذا ليس بقوي . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هو نبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي مانكره دوزى وسماء : خلاف (صنف من الصفصاف والخلاف مصدر خلاف والمعروف ان أي غصن من الخلاف تفرسه كيفما تشاء فانه ينبت) - ويذاستر . باذاك سُرْج (يمانية) ينير (يعجمية) الاندلس - بان (تطلق ايضاً على الخلاف)

وسماء بالفرنسية : Soudou وسماء بالانكليزية : Willow (١٧٧) معنى ساعد في هذا البيت : عاون . ويقال في مصبح اللغة : ساعده على الامر مساعدة وسعاداً : عاونه . وساعد فلانا : اعانه ويقال : اسعدت النائحة النكلى : اعنتها على البكاء بالنوح .

عظيم السطوة . وفيها (٣ : ٢٣٦) : ويعلم ان سطوتى اعظم من سطوته .
سَطْوَة : جلال (رولاند) .

سطوة : اقدام ، ابلاء في الحرب ، مفخرة ، عمل باهر (بوشر) - واكثر هذه العبارات منقولة في معجم الطرائف ، غير اني رايت ان افسرها تفسيراً يختلف بعض الاختلاف عما فيه .

سطوى : نبات اسمه العلمي : solix aegyptiaca
ففي المستعيني : خلاف ويعرف بالسطوى (١٧٣) .

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) : (خلاف) . الفافقي هو اصناف كثيرة منه الصفصاف وهو صنفان احمر وابيض وهو البادامك . وهو معروف عند عامة الاندلس بالنسي (كذا) . وصوابه منير . ابو حنيفة : إنما سمي خلافاً لأن السبل يمي به شيئاً ينبت من خلاف .

التيميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به الفرق بينهما ، وان كانا في الشبه والشكل وبساطة الاغصان وكيفية الورق سواء ، الا انه ليس للصفصاف فقاخ يشبه فقاخ الخلاف ، وذلك ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمرًا ، وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيما بين قلوب ورقه رأس كل قضيب منها ملتصق برزغ اذن اللون ناعم للملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه ، وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه يزد لسان الحمل ما بين تضاعفه ، وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف والملمس في لين الخز الفاختي المجلوب من السوس ، وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنبلي شيء بة . وانما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حباً ابيض اللون ينظم على فروعه وساقاته اغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة . وليس ينتفع به علاج الطب ، وفقاخ الخلاف اذا شم كان نافعاً لمحروري الامزجة مرطب لامتفهم مسكن لما يعرض لهم من الصداح الشديد . الخ .

ويستخرج دهنه ، وهو المسمى دهن الخلاف . وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٦) : (خلاف) بالتخفيف افصح ، هو الصفصاف بانواعه . واجوده البري

ساعد الى كلامه : اصغى اليه (رتجزز ص ١٨٣)
ساعده الى مطلبه: استجاب لطلبه (رتجزز ص ١٦٧) *

ساعد: ساعد وسُعد. ففي الفلالية (برسل ٤: ٧٢):
خذ هذا تساعد به ، اي تسعد به بمعنى تكون به
سعيداً .

اسعد اسعده بالصباح : تمنى لي صباحاً
سعيداً (الفلالية برسل ٤ : ٩٨) .

اسعد : وافق ، طاور ، مثل ساعد ففي كوسج
(طرائف ص ٤١) : فسألاني الاسعاد لهما على
ذلك . اسعد فلانا على اتفاق معه على (فوك) اسعد
فلاناً على : فعل نفس فعله ، عاونه على ، مثل ساعد .

يقال: اسعده على البكاء . واسعد وحدها تدل على
نفس المعنى (معجم البلاذري، معجم الطرائف،
شرح الزوزني للبيت الاول من معلقة امرئ
القيس ، كوسج طرائف ص ٥٩)

تساعد - تساعدوا : تعاونوا (بوشى) .

تساعد بـ : استعان بـ (بوشى) .

تساعد : كان سعيداً .

انساعد : خاطر بنفسه، ركب الاخطار، ركب
المهلك، (الكالا) .

سُعدى (هذا الضبط بالشكل في معجم المنصورى)
وجمعه سُعديات . مثل سعد^(١٧٨) . واجود اصنافه

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥): (مساعد).

ديسقوريدوس في الاولى : فيقارس (كذا) وسر
السعد ، ويسميه بعضهم اروسيسقيطون (كذا)،
ويسمى بعضهم بهذا الاسم الدار شيشقان . له ورق
شبيه بالكرات غير انه اطول منه واثق واصلب وله ساق
طوله ذراع او اكثر ، وساقه ليست مستقيمة بل فيها
اعرجاج على زوايا شبيهة بساق الاذخر ، على طرفها
اوراق صفراء ثابتة وزر . واصوله كانهما زيتون . ومنه
طوال ، ومنه مدور مشتبك ، يعني ان اصوله شبيهة
بثمر الزيتون بعضها مع بعض ، طيبة الرائحة سود
فيها مرارة : وينبت في اماكن غامرة وارض رطبة .
واجود السعد ما كان منه ثقيلاً كثيفاً عسراً غليظ
الارض فيه خشونة طيب الرائحة مع شيء من الحدة .
وقد يقال ان البهلند نوعاً اخر من السعد شبيهها

السعد الكوفي ويسمى ايضا : سعدى عراقية ، ثم
السعد المصري . ويوجد منه : سعدى دمشقية
وطرسوسية المستعيني ، معجم المنصورى، ابن
العوام ١ : ١٤٠) وكتابة الكلمة التي اراد بانكري
تغييرها صحيحة يؤديها ما جاء في مخطوطاتنا .
ويقول المستعيني ان الاسم الاسباني لها ينجه اي
Junica وهو مصيب في ذلك . وفي معجم الكالا: Sud
de وقد اساء كتابة الكلمة العربية (سعدة) وفيه
حرف C ذو الركيعة السفلية بدل حرف Y من خطأ
الطباعة .

سعدية : قنينة اودورق (فوك) .

= بالزنجبيل ، اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران ،
واذا لطح على الشعر والجلد حلق الشعر على المكان .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٢) : (سعد) نبت
معروف يكثر بمصر ويستنبث في البيوت فيسمى
ريحان القيصاري وهو عريض الاوراق مزغب دقيق
الاضراس . والمراء عند الاطلاق اصله ، واجوده
الشبيه بنوى الزيتون الاحمر الطيب الرائحة ، يقم
طويلاً وتنشط قوته اذا جعل مع البنج وان قلع قبل
ادراكه فسد .

وفي لسان العرب : والسعد بالضم من الطيب ،
والسمادي مثله . وقال ابوحنيفة: السعدة من العروق
الطيبة الريح وهي ارومة مدهرجة سوداء صلبة كانت
عقدة تقع في العطر وفي الادوية ، والجمع سعد قال :
ويقال لنباته السعدى والجمع سُعديات

قال الازهرى : السعد نبت له اصل تحت الارض
اسود طيب الريح ، والسعدى نبت اخر
وقال الليث : السعدى نبت السعد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ٨) وهونيات من
فصيلة : Cyperaceae اسمه العلمي : Cyperus longus

وسماه : سُمُد - سعادي - الخنجان الريحان
القصارى - تيطلت (بربرية) - قبرص (يونانية)
Kyperus (قال ابن سعدة : السعد ارومة مدهرجة
سوداء كانت عقدة لها ورق مثل ورق السدر طيب
الرائحة تقع في العطر والادوية) - مشك زمين .

وسماه بالفرنسية: souchet long, souchet odorant

وسماه بالانكليزية : English galangal Cypress:

galingale قال : والسعد يطلق على اصناف كثيرة وذكر

اسماء اربعة منها

الفنائم (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة
١٨٢: ١)

سعيدى: تمرين يقم بالماء ويتخذ منه بعصره نوع من
الحلوى (هاملتن ص ٢٩٨) .

ساعد: يد المغرفة ، ففي النويرى (مصر ٢ :
١٠٤) : وأمر أن يكون للمرأة شيء مثل المغرفة
بساعد طويل تتناول به ما تبتاعه من الرجل .

ساعد : يد الكمنجة الآلة الموسيقية (لبن عادات
٧٥: ٢) .

مُسَعَّد : عراف ، ساحر (الكالا) وفيه: hadador
مسند Musud وأرى أن هذه من خطأ الطباعة ،
ويجب أن تكتب بوزن الكلمة الأخرى التي ذكرها في
هذه المادة وهي ميخث .

مُسَفُودى : صفة نوع جيد من العسل في مكة (ابن
جبير ص ١٢٠) .

مساعدة: قبول ، رضى ، موافقة (هلو) .

* سعر

سعر : اثار اسخط ، احق (فوك) ، بوشى . سعر:
التهم ، اكل بشراسة واسرف في الاكل (الكالا) سعر
(بالتشديد) : اثار ، اسخط ، احق (فوك) ساعر :
اثار ، اسخط ، احق (الكالا) .

ساعر : ساوم ، جادل في ثمن البضاعة (همبرت ص
١٠٥) .

تساعر : سعر ، حدد ، السعر وعينه (فوك ، الكالا)
انسعر : جن جنونه ، أشد غضبه (همبرت ص
٢٤٢) .

سَعْر : غيظ ، حق ، غضب شديد (المعجم
اللاتيني - العربي) .

سعر : لحن موسيقي ، نغم (هوست ص ٢٥٨)
وهي عنده Ser .

سِعْر . سعر الناس : الثمن المعتاد ، ما يدفعه كل
أحد (كوسج طرائف ص ١١٧) .

سِعْر : أمراض سارية (محيط المحيط) (١٨٠) .

(١٨٠) في محيط المحيط: السِعْر الذي يقوم عليه الثمن ، وعند
العامة يطلق أيضا على ما يبيع خلقا كثيرا من العوارض
المرضية .

سعدية : رقاة ، خاطون ، ضاربو الرمل ، سحرة .
وهو مشتق من اسم الشيخ سعد الدين (عوادة ص
٧٠٢) .

سعدان وجمعه سعداين : قرد (بوشى ، همبرت ص
١٢٢) وسبوس ، ساجو ، نوع من قروذ أمريكية
قصيرة طويلة الذيل (بوشى) .

سُعُود : لعل هذا هو صواب الكلمة في معجم بوشى
الذي يذكر سعوى بمعنى درجة كبيرة من الاتفاق .

سعيد : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢) .

سعيد النضبة : مهرج ، مسخرة ، كراكوز (بوشى)
سعادة : طوبى ، نعمى في الدين (انظر لبن وابن
جبير ص ٢٤٢) ومنها : أهل السعادة : المسلمون
(الف ليلة ٢ : ٩٥) ويوم السعادة يوم القيامة .
(ابن جبير ص ٧٧) .

بسعادتك : تحت نظرك ، برعايتك ، يحظك السعيد
(بوشى) .

سعادة : كلمة تقال للأكابر تعظيما لهم (هلو) ،
محيط المحيط^(١٨١) ويقال: سعادتك أي سموكم
وجلالكم ، فمثلا : سعادة سلطان فرنسا أي
جلالة ملك فرنسا ، وسعادة الأمير أي سمو الأمير
(بوشى) .

وفي تاريخ اليمن كان حسن باشا يسمى دائما
صاحب السعادة (روتجرز ص ١٢٩) .

دار السعادة : بلاط الملك ، مقر الملك مع حاشيته
(بوشى) .

سعادة : في دمشق اسم قصر نائب السلطان .
(الملابس ص ٨ رقم ٢) وفي رتجرز (ص ١٣٠)
وتوجهت القصاد بالباشائر بالنصر على الإعداء الى
الابواب الشريفة السلطانية وإلى سدة السعادة
المراد خانية العثمانية .

سعيدية : سيادة ، ولاية ، جناب ، حضرة .
سعداى . فارس سعداى : فارس سعيد بحصوله على

(١٧٩) في محيط المحيط : السعادة معاونة الامور الالهية
للانسان على فعل الخير ، وهي ضد الشقاوة . وعند
المولدين تقال للأكابر تعظيما لهم .

سَعُوط: ما ينشق في الانف من دقيق التبغ (محيط المحيط)^(١٨٧) .

• سَعَف

اسعف ، فسرلين قولهم اسعفه بحاجته بمعنى قضائها له وهو المعنى الذي يذكره اللغويون . غير ان هذا لا يكفي . فقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة «Etium» بمعنى نعم ، فمعنى الفعل اذا : قال له نعم

ويسمى عود العطاس ايضا ، وهي الشجرة التي يعمل منها سموط الدواب عند اليباطرة بالاندلس .
ابو العباس النباتي رحمه الله :

السموط الذي يسعفه به الدواب كثيرا ما يكون بشرق الاندلس ، ومنه جبال غارا (في نسخة غلوية) (كذا) شيء كثير ومنها يحصل الى غرناطة ، ورقه كورق الفاسول الشحمي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل لونه الى البياض ، واصوله في غليظ الاصبع لونه الى الكدمة وداخله الى البياض ، اعاليها منتفلة واسافلها الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وشره الى الاسدارة ماهو صلب وقوته حادة جدا

ديسقوريدوس في الاولى : وهو شجرة لها اغصان رقائق كبيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج ، حصاد الرائحة محرك للعطاس ولذلك يسمى بطرمقا .

جالينوس في الثامنة : زهرة هذه النبتة قوتها تعطس ولذلك سمعها اليونانيون بطرمق لان العطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

ديسقوريدوس : وزهره يحرك العطاس حركة شديدة . وينبت في الجبال وبين الصخور .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، وكذلك .

Parnica vulgaris ويسماه : سموط - معطس عود العطاس

ويسماه بالفرنسية : *Herba eternuer* ، *Parnique* .
ويسماه بالانكليزية : *Sneeze wort* .

(١٨٢) في محيط المحيط : السموط الدواء الذي يستعمل اي يضرب في الانف . والسموط ايضا عند المولدين ما ينشق في الانف من دقيق التبغ . (وهو النشوق والبرنوطي) .

سَعَر . سَعَر الكلاب : ضراوة الكلاب ورغبتها في العض (بوشري) .

سَعْرَة : غيض ، حنق ، غضب شديد (الكلال) .
سَعْرَة : شراهة ، نهم (الكلال) .

مصارف السعرة : مصاريف عارضة (صفة مصر ١١ : ٥٠٩) .

سَعْرَة : شراهة نهم (الكلال) .

سَعْرَان : مغيض ، محنق (بوشري) .

سَعَار : غيض ، حنق ، غضب شديد (الكلال) .

ساعور : جدي المعزي الصغير (محيط المحيط)^(١٨٨) .
تسعر : جباية ، ضريبة تجبى من اسعار الغلة (الكلال) .

تسعر : وظيفة مفتش الموازين والمكايل (الكلال) .
تسعيرة : جباية ، ضريبة تجبى من اسعار الغلة (الكلال) .

تسعيرة : الثمن الذي يوضع للاشياء عند بيعها بالمزاد (بوشري) .

مُسَعَّر : مغيض ، محنق (همبرت ص ٢٤٢) .

مُسَعَّر : مفتش الموازين والمكايل (الكلال) .

مُسَعُور : شره ، نهم (الكلال) .

• سَعْرَان

أحنق ، اغاظ ، اغضب ، أحنق (بوشري) .

تسعرن : اغتاط ، حنق غضب شديد (الكلال) .

سعرنة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (بوشري) .

• سَعَط

سعط : يقال سعط - ، ففي الف ليلة (٥ : ٢٨٠) :
سعطه بالخل ، اي جعله يستنشق الخل .

سعوط : نبات اسمه العلمي *Achillea ptarmica* (ابن البيطار ٢٢ : ٢٨٧) .

(١٨١) في محيط المحيط : الساعور التنوير والنار ومقدم النصر في معرفة الطب . وعند العامة جدي المعز الصغير

(١٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦) : (سعوط) هو المسمى باليونانية بطومنتي (كذا) ومعناه المعطس

سعالى (انظر لين: ثبات اسمه العلمي: Tussilago Farfara (ابن البيطار ٢: ٢٣) (١٨٨).
سَعَالٌ كثير السعال (فوك).

سعى

سعى يسعى ، ومصدره مسعاة بالمعنى الذي ذكره
فريتاج في رقم ٤ و ٥ و ٨ (معجم الطرائف) (١٨٨).
سعى على دمه عند فلان : بذل ما في وسعه عند فلان
ليقتل اسيره (حيان - بسام ص ١٧٤ ق) ،
سعى : وثى به وتم . ويقال: سعى على فلان معجم
الطرائف ، المقدمة ١ : ٢١) .
وسعى في فلان ففي (معجم ابن خلدون ٤ : ١٢) :
السعاية في أخيه عند أبيهما . ويقال ايضا : سعى
له (المقري ٢ : ٣٠) .
سعى : تسول ، كدى ، تكفف ، طلب الصدقة (فوك
الكلال) .
أسعى . استسعى على الناس : تسول ، كدى ،
تكفف ، طلب الصدقة من الناس (ابن جبير ص
٢٠٤) .
سعى : قطع ، ماشية ، مواشي (بوش) .
سعية : ماشية ، قطع (شرب ديال ص ١١) وفيه
سعاية . (انظر سعاية فيما يأتي) .
سعية : تسول ، كدية (فوك ، الكلال) .
سعاية : ماشية (شرب ديال ص ١١) وفي شعر
شاعر عامي : سعايا (المقدمة ٣ : ٢٧٩) .

(١٨٥) في الطيور من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعال) هو
فجنبون (صوابه فيخبون) المعروف بحشيشة
السعال . (انظر حشيشة السعال في الجزء الثالث ص
١٨٧) والتعليق رقم ٢٢٩ .

(١٨٦) في لسان العرب : والمُسْعَى عدو دون الشد ، سُغَى
يُسْغَى سَغْيًا . سعى اذا عدا ، وسعى اذا مضى وسعى
اذا عمل ، وسعى اذا قصد . واذا كان معنى المضى
عذى يزلى واذا كان بمعنى العمل عذى باللام .
والعرب تسمى مآثر اهل الشرف والفصل
مصاعبي ، واحدها مسعاة لسعيهم فيها كأنها
مكاسبيهم وعصالهم التي اعنوا فيها انفسهم ..
والمشعاة : المكرمة والمعلاة في انواع المجد والجلود .
ولم ترد فيه مسعاة مصدرًا لسعى .

اي سمح له بما طلبه ورغب فيه ، فمثلاً جاء في حيان
(ص ٤٥٤ ق) : اسعفه بما التمسه . وفي المقري (٢ :
٨٩) : اسعفه بالجازي : اي رضي ان يعطيه الجازي
(الذي طلبه) .

ويقال بدل اسعفه - اسعفه في ايضاً . ففي البيان
(٢ : ١٢٩) اسعفه في ذلك . ويقال : اسعفه فقط
ففي الخطيب (ص ١٧٧) فذكر غرضه فيه فأظهر
العجز عن الثمن وسأل منه تأخير بعضه فأسعفه .
ويقال اسعف في ذلك بحذف بعضه فأسعفه ، ويقال
اسعف في ذلك بحذف الضمير (بيان ٢ : ١٠٠)
والمصدر اسعاف معناه السماح بما طلب او رغب
فيه (عبد الواحد ص ٢ ، هو جفلايت ص ٥٥ ، عباد
١٢ : ١) .

ينسعف : يعان ، يسعف ، يساعد (بوش) .
استسعف مقصده : حاول بلوغ ما يريد (عباد :
٤١٨) سعف : سعف النخل : احد الشعانين ، يوم
السياسب : هميرت ص ١٥٣) .

سَعْفٌ . سعة الوجه : تعنى عند الرازي دمايل
حمر كثيرة تستحيل احياناً الى قروح ، وتسمى
ايضاً : نيك وبأذنشام (قل بأذنشام بآبدال النون
فاء) وقد تخرج احياناً في الاطراف (معجم
المنصورى) وانظرها في مادة ربة .

سعفة : مساعدة ، معاونة (هميرت ص ٢٢١ ،
بوش) .

سَعْفٌ : جباية ، ضريبة (زشير ٢٢ : ١٦٢) .
تسعيف : مساعدة ، معاونة (هميرت ٢٢١) .

سعل

سَعْلٌ (بالتشديد) : جعل يسعل (فوك) .
سَعْلُهُ : سعال ، قصاب (قحة) سعال قاصب
(بوش) .
سعال . سعال كلبي : سعال ديكى (١٨٨) (بوش)

(١٨٤) السعال الديكي : مرض معد يصيب الاطفال خاصة ،
ويتميز بنوبات سعال تقليصة مصحوبة بشهيق
كسباح الديك .

* سُفْرِيَّة

عمل سفردية وحورية : رقص (فوك) .

* سَفْ

سَفْ ومصدره سفوف : التهم ، لهم (ميهرن ص ٢٩)

سَفْف : سَفْفَ قَرَسَه ، وسَفْفَه العنآن : ألجم قَرَسَه ، وضع اللجام في فمه (انظر زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وقارنه بما يقوله لين في مادة اسف .

اسف فلانا : وضع في فمه انظر مادة : سَفْ . اسف الى : طمع في ، طمع الى (المقريه ٢ : ٣٣ ، تاريخ البربر ٢ : ٥٥٩)

انسف : ابتلع ، التهم ، ازدرد (فوك) . سَفْ : لقمة . ففي العبدري (ص ٤٨ و) في الكلام عن رجل يحتضر ولا يستطيع الكلام : فرفع يده وأشار الى فيه ان سفوه (يسفوه) سفا لسعي السفأف .

سَفْ وسَفْ : (١٨٨) حية وما يقصه المشاركة عن هذه الحية يشبه ما يقصه الاوربيون عن الباسيليقي (نيبورب ٢٣) .

سَفْ : لقمة (زيشر ٢٢ : ١٢٨) .

سَفُوف : دواء مركب مسحوق يلتهم ، وسفوف لؤلؤي : دواء يعمل مع اللؤلؤ (بوشر) .

سفيف : نحيل ، هزيل ، نحيف ، شخت م (بوشر) .

سفافة : نحول ، نحافة (بوشر) .

سفيفة : شريط رقيق ودقيق (برجون)

سفائف : نوع نسج حرير مطرز ومقصب يسمى قنَبَ تَنَزِين به النساء (زيشر ٢٢ : ١٥٧) .

سَفِيْقَة : هي بالشام نطاق مضمففر من خيوط

سعاية : هي الاصل مصدر ، غير انها تستعمل اسما بمعنى مكيدة ووشاية ونميمة (فليشر في مجلة جرسدورف : ١٨٢٩ ص ٤٣٥ وهو ينقل من الحريري ص ١٨١ ، كلية ودمنة ص ٢٩ ، ١٥٨) اصف الى ذلك (ابو الوليد ص ٦٦٤ ، يابن سميث ١٥٢١ ، المقدمة ١ : ٢١) وفي فالتون (ص ١٥) : السعايات اقتل من الاسياف .

ساع : رسول في معجم يوشر (رسول يسعى على قدميه ، حامل الرسائل ومعناه الاصل عداء . وكان امراء بني بويه قد ألفوا (البريد) واقاموا مقامه السعاة (مملوك ٢ : ٨٩) ثم اصبحت هذه الكلمة من بعد ذلك تدل على حامل الرسائل الخيال (مهبر ص ١٠٨) ويقال في المشرق ساع ، وفي المغرب : رَقَاص (المقري ١ : ٥٥٧) .

ساعي باشي : رئيس السعاة (بوشر) ساعي الاخبار : نشرة دورية (بوشر) :

ساع مكدي ، متسول (فوك) ، الكالا القروح الساعية : هي التي تمتد من مكان الى آخر . (محيط المحيط^(١٨٧) ، ابن البيطار ١ : ١٦٦) .

ساع بالفساد : مقلق ، مغل بال النظام ، مشوش ناشر الفساد . (بوشر)

ساعية ، ماشية ، مواشي (شريب ديال ص ٣٠) تَسْعَى : سَعَى ، كَذ ، عناه (بوشر)

مَسْعَى : طريق ، (فوك) وفي مكة يقال للطريق الذي يكون فيه السعي بين الصفا والمروة المسعى . غير اني اشك ان كلمة تسعى معناها طريق عادة .

مَسْعَى : مَرَعَى ، مرتع ، ففي كرتاس (ص ١٨٥) : وكانت قبائل البربر انذاك يسكنون الشام ويجاورون العرب في المساكن والاسواق والمراعي ويشاركونهم في المياه والمسارح والمساعى .

(١٨٧) في محيط المحيط : الساعي الوالي على اي امر وقوم كان ، واكثر ما يقال ذلك في ولاية الصدقة وجبايتها ، وساعي اليهود والنصارى رئيسهم والساعي عند المولدين الرسول الذي يرسل من مكان الى آخر والقروح الساعية عند الاطباء هي التي الخ

(١٨٨) في لسان العرب : ابن الاعرابي : والسَفْ والسَفْ من الحيات الشجاع شمعر وغيره : السَفْ الحية . والسَفْ والسَفْ حية تلعب في الهواء وانشد الليث : وحتى لو ان السف ذا الريش عضني قال ابن سيده : وربما خص به الارقم .

* سفح

سَفَّاح: اسم حرفة مشق شذوذاً من الاسم إسفنج

وله ورق كثير مخرجه من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل او الخشخاشه ، وفيه بزر اسود عريض مُرلِج ، وله ساق لمساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له قينوريون ، واصل اسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له قينوريون او بالجزر ، يقطع بالخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف اخر له ورق شبيه بالذي وصفنا ، واصل ابيض خشن ، وزهر اصفر مشرق اللون مساو لورق الورد

وفي معجم الوسيط . (التلوفر والتلوفر) جنس نباتات مائية من الفصيلة النيلوفرية ، منه انواع تنبت في الانهار والمناقع ، وانواع تزده في الاحواض لونها وزهرها . ومن انواعه اللوطس ابي عرائش النيل ، وتسمى البشنين . (معرية) .

وفي محيط المحيط النيلوفر ويقال البينوفر ، ومنهم من يفتح الاول ، ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة ، له اصل كالجزر وساق املس يطول بحسب عمق الماء ، فاذا ساوى سطحه اوراق وزهر ، واذا بلغ يسقط عن راسه ثم داخله بزر اسود . وهي كلمة اعجمية قيل مركبة من نيل وهو الذي يصنع به وفر وهو اسم الجناح فكأنه قيل مجتبع بنيل لان الورقة كانتا مصبوغة الجناحين

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة Nymphaeaceae (النيلوفرية)

اسمه العلمي Nymphaea Lotus L
وسماه العروس - لوطس - بشنين - جُلْجُلان مصري - نوفر - نوفر - نيلوفر - لينوفر - نيلوفر ومعناه النيل (الاجنحة)

وسماه بالفرنسية Lotus d'Egypte
Lotus, N'émuphar.

وهو نوعان ابيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائش النيل - نيمتا (تأويلها العروس او العروس الجليلة او العروس الملحقة)

وازرق ، ويسمى بشنين عربي - قاتل الحبل - مقابر النحل (لانه ينقل ليلاً على النحل ويضع نهاراً ، وربما لا ينفتح فيموت) - كرنب الماء والمشنين يطبق اليوم على النوعين

الصوف ذات الالوان المتعددة في عرض الكف تتمنطق به النساء والرجال ايضاً غير ان هؤلاء يتمنطقون به وهم غلمان . (زيتير ٢٢ : ١٢٨) .

سَفِّيفَة في مراکش عصابة للنساء تلف على الجبهة وهي مزينة باللؤلؤ فلوجل (ص ٦٧ ، جرابرج ص ٨١) وهي سليفة عند هوست عند هوست (١١٩) ويظهر انها تصحيف سفيقة .

سَفَّاف انظرها في مادة سَفَّ .
مسفوف . كسكس ناعم جداً . ويوضع عليه الزبيب والسكر وحب الرمان الحلو (شمبر ، مارتن ص ٨١ رقم ٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٨٦ ، ١٠ : ٣١٨ ، دومانت ص ٢١٠ ، دوماس حياة العرب ص ٢٥٤) .

* سفاقيس

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨)

* سفت

سَفُوت : لوحة مخروقة توضع فيها بكرات تدور عليها خيوط الحرير عند حله (محيط المحيط) (١٨٨) .
وانظر برجون (ص ٢٧٠) .

سَفُوت وجمعها سفاقيات : عود من حديد محدد الطرف (ميهرن ص ٢٠) . وهي تصحيف سَفُو .

* سفتا

نيلوفر^١ (المستعيني في مادة نيلوفر)

(١٨٩) في محيط المحيط سَفُوت عند العامة لوحة الخ (١٩٠) في المطبوع من ابن البطار (١٨٥٤) (نيلوفر)

امين الدولة بن التلميز هو اسم معناه النيلبي الاجنحة او النيلبي الارياش ، وربما سمي بالبريانية ما معناه كرنب الماء

ديسقوريدوس في الثالثة هونيات ينبت في الاحام والمياه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له مينوريون وتأويله العروس ، الا انه اصغر منه وطول بنيء يسير . وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء

اسفنج وهو صانع الفطائر والقطائف والزلابية
وبائعها (الجريدة الاسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦١ -
١٦٢ ، فوك) .

* سفح

سَفَح به ومعناه : سافح ، زنى (فوك)
اسفح سال ، انصب (رايت ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥)
انسفح
انسفح القمح : صار مسفوحاً (انظر مسفوح
(محيط المحيط)^(١٩١)
سَفَحَة : قمع مسفوح (انظر مسفوح (محيط
المحيط)^(١٩١) ، سَفُوح ؟
دمع سفوح : سائل منسوب بفزارة (معجم
الطرائف) وجمعها سَفُح (راتب ص ٤٥)
سافح : جمعه سَفُوح (عباد ١ : ٣١٥)
مَسْفُوح : ما اصفر ورقه من القمح وضمر حبه من
شدة البرد واسود سنبله وتساقط حسكه . (محيط
المحيط)^(١٩١) .

* سفد

سَفَد (بالتشديد) : شوى ، هَضَب (الكالا) .
سافد : يستعمل حقيقة (انظر لين في مادة اسفد)
بمعنى تسافد اي تزواج ، ونزا بعضه على بعض .
(تقويم قرطبية ص ٤١ ، المقدمة ١ : ٢٦٨) .
تسفد : مطاوع سَفَد بمعنى شوى بالسفود (فوك)
انسفد : مطاوع سفدنزا (فوك) .
سَفِيد : ابيض القلب ، سليم الطوية ، ساذج
(هلو) .
سَفُود : عود من حديد (شيش) ينظم فيه اللحم
ليشوى ، سيخ (فوك) ويجمع على اسافد ايضاً .

(١٩١) في محيط المحيط : والمسفوح من الزرع ما اصفر
ورقه وضمر حبه من شدة البرد واسود سنبله
وتساقط حسكه وهو من اصطلاح الصامة . وهم
يبنون منه فعلاً فيقولون انسفح الزرع والاسم منه
السفحة .

سَفُود : محور ، قطب (بوشر) .
سَفُود : سهم الدبابة (المقري ١ : ٣٧) .
سَفُود : مريدن ، مفزل فيما يظهر ، ففي هامش
كتاب العقود (ص ٤) : سفود الصوف ، وهو
مذكور مع الاشياء التي يتألف منها جهاز
العروس . سَفُود وجمعه سفافيد : سيخ من
الحديد يشوي فيه لحم الغنم (دوماس حياة العرب
ص ٢٥١)

* سقر

سَقَرُ : يستعمل فعلاً لازماً بمعنى وضع وانكشف
(قليش على المقري ٢ : ١١ ، عباد ١ : ٢٤) واقرافيه
سَقَر كما قلت (ص ٣ : ٧ منه) ٢ : ١٧٤ ، المقري ١
٦١ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩)
سَقَر : في العبارة التي نقلها فريتاخ في رقم ٧
مأخوذة من طرائف دي ساسي (١ : ١٥٨)
سَقَر : كان سفيره ومفاوضه ورسوله ووسيطه
يقال : سقر عنه الى ملوك مصر (مملوك ١ : ١٩٣) .
سقر لي الوزير في دار الكاتب المؤخر اي كان الوزير
الوسيط بيني وبين السلطان ليعطيني دار الكاتب
المعزول (المقري ١ : ٦٤٥) .

سفر : سافر ، وبخاصة سافر في البحر ، ابحر ،
ركب البحر (معجم الادريسي) .
سَفَر : ارسل ، بعث (مملوك ١ ، ١ : ١٩٥)
سَفَر (في المغرب) حُدَّ الكتاب واصحفه (الكالا) ،
بوشر ، (بربرية) ، هميرت ص ٨٨ (بربرية) ،
رولاند) وفي المقري (٣ : ٩) : الى اتقان بعض
الصنائع كتفسير الكُتُب وتنزيل المذهب وغيرهما
(وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا ،
وليس كتفسير كما جاء في المطبوع) ، وفي كتاب
الخطيب (مخطوطة باريس ص ١٥) : يجيد تسفير
الكُتُب . انظر : سَفَار تسفير ومُسَفَّر .

تسقر : ارسل سفيراً في مهمة (مملوك ١ ، ١ :
١٩٦ ، فوك) .

سَقَر وجمعها اسفار : ذكرت في معجم فوك في
مادة لاتينية معناها زاد السفر ، ويظهر ان هذه

الكلمة تدل على ما تدل عليه كلمة سفرة وهو طعام يصنع للمسافر . ومع ذلك فإن فوك لم يذكرها في المادة اللاتينية التي تعني زاد المسافر .

سُفَر : تصحيف سُفَر (الرقم الذي يدل على الرتبة الخالية من الكمية وعلامته نقطة) (بوشر) .
سُفَر : غزاة ، حملة عسكرية أثناء السنة أو الأشهر (بوشر)

سفر الاحمال أو سُفَر وحدها : انظرها في مادة محل .

سُفَر : وليمة في الريف . ففي الجويري (ص ٨٤ ق) في الساعات وفي الاقتران وفي الاسفار وغيرها . سُفَر (عند الدور) : اختفاء الشخص المقدس للحاكم والامام (دي ساسي طرائف ٢ رقم ٩٨) .

سُفَرَة : رحلة ، وقصة الرحلة (بوشر)
سُفَرَة : ركوب البحر (الكالا) .

سُفَرَة مُلُوك : ادونيس ، شاب وسيم (يراكس مجلة الشرق والجزائر ٢٨٢) .

سُفَرَة : سفرة الشطرنج : رقعة الشطرنج (فوك) : عبد الواحد ص ٨٢) وكذلك سُفَرَة وحدها (الكالا) ، عبد الواحد ص ٨٢ ، ٨٤) .

سُفَرَة : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع ومقر الحامية (كاريت قبيل ٢ : ٢٨٨) وهي سُفَر بمعنى حملة عسكرية . وتجد عند الترك : سُفَرَجِي وسُفَرَلُو بمعنى جندي .

سُفَرِي : جفن سفري وسفينة سفيرية . سفينة نقل (معجم الادريسي ، اماري ديب ملحق ص ٢)
سُفَرِي : سفر ، رحلة ، وسفري الهواء : راكب منطاد ، ملاح جوي . (بوشر) .

رُثَان سفري : انظر في مادة الرمان .
سُفَار : نبات اسمه العلمي :

alratharum floccosum . (كولومب ص ٨٨)
وكذلك aristida (١٨٩) (غداص ص ٣٣٠) .

(١٨٢) لم يرد هذا الاسمان العلميان في معجم النبات ولم يتبين لنا المراد بهما .

سفارة : مقام السفير (بوشر ، محيط المحيط) (١٨٧)
سفيرية : انظر اسفيريا في حرف الالف سُفَار وجمعه سُفَارَة : كثير الاسفار والذي يقضي اكثر حياته في الاسفار ، وبخاصة الفقراء والدرائش الذين يحيون حياة غير مستقرة (فليشر على المري ١ : ٥٩١ ، بريشت ص ٢٠٢) .
سافرة : سهارجان (نبات) وعدس مر ، سقرغانيون (١٨١) (بوشر) .

(١٨٣) في محيط المحيط : والسفارة ايقاع الصلح بين القوم ومنه السفارة لموظفة السفير ومقامه في اصطلاح ارباب السياسة .

(١٨٤) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ١٧) : سفارة (الشام) وهو نبات من فصيلة Thypaceae اسمه العلمي Sparganium.L. وسماءه بالفرنسية : Sparganier وسماءه دوزي : Sparane وسماءه بالانجليزية : Reed grass

ولم تقل له على صفة فيما تيسر لنا من مصادر اما عدس مر فقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١١٨) ونقل عن الغافقي انه من الادوية المقاتلة للادواء ، وهو بزر النبات المسمى باليونانية سفار غاتون وفي الحاشية سفار غاموني (والصواب سفرا غاتون) ويستعمل في الترياقات والادوية النافعة من السموم .

لي : سفار غاتون وفي الحاشية سفار غاموني (والصواب سفرا غاتون) هو سوسن بري وقد ذكرته مع السوسن في السنين

وفيه (٣ : ١٥) في مادة سوسن : ديسفوريوس في الرابعة : نوع يسمى افيماريون

(كلا) ومن الناس من يسميه ايرسا اعربا اي برياً ، وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرس الا انها اقل من ورق وساق الايرس ، وزهر اصفر مر الطعم صغبر ، وبثر لين الممزم ، واصل واحد في غلط الاصبع مستطيل قابض طيب الرائحة وينبت تحت الشجر وفي المواضع الظليلة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١) هونبات من فصيلة sparganaceae

اسمه العلمي : Sparganium Ramosum
وكذلك Sparganium erectum L.

وسمائه : عدس مر - مُرُيْت (عند اهل البحرين)
سُفَرُغَاتُونِيُون (يونانية) - سوسن بري .

وسمائه بالفرنسية : Rubans deau (وهو الاسم الذي ذكره دوزي نقلاً عن بوشر)
وسمائه بالانجليزية : Burrreed

• سفومادي

يعرف أيضاً باسم طير الجراد ، وهو طائر صغير يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٢) وانظر كازيري (١ : ٣١٩) .

• سفساري

يقول الادريسي في كلامه عن مدينة نول : (١٨٧) : وتباع بها الاكسية المسماة بالسفسارية ، والكساء السفساري نوع من الحيك ويستعمل كما يستعمل الحيك كساء وغطاء . وكانت كلمة سفساري في اول الامر وصفاً لكساء ثم اصبحت اسماً له ، فيما بعض الاحيان الباء من اخره .

ويقول براكس (ص ٢٧) : من البضاعة التي تجلب من تونس وطرابلس الى السودان الحيك العادي المسمى سفساري وجمعه سفاسير وقيمته من ستة الى سبعة فرنكات ونصف .. ومدينة الواد تصدر الكثير من البرانس والحيك الى غدامس والى غات . ويرتدي الطراوق الحيك وكذلك عرب السودان ، اما الزنوج فيستعملوه غطاء .

ويقول ريشادسن (ص ١ : ٥١) : والنساء يضعن على رؤوسهن واكتافهن باركافاً رقيقاً او سفساراً .

وعند دونانت (ص ٢٠٢) : سساري (كذا) حيك للنساء وعند ميشيل (ص ١٠٢ ، ١٠٦) : سساري (كذا) قناع كبير للنساء في تونس . وعنده (ص ٢٧٢) سفساري جريد . وعند هاجني (ص ٤٢) وينامون على السرور وقد تغطوا بقطاء من الصوف

= الفصيلة الوردية Rosaceae ، اسمه العلمي :
cydonia vulgaris ، وكذلك : Pyrus cydonia ، وسماه
سفرجل .
وسماه بالفرنسية : cognassier ; Colgnassier
وسماه بالانجليزية : quince .
(١٨٧) في معجم البلدان (٨ : ٢٢٨) : نول مدينة في جنوبي
بلاد المغرب وهي حاضرة لحة فيها قبائل من البربر
غربي تيززت

سافور : (تعريب العبرية صفور) : بوق او قرن
(سعدية النشيد ١٥٠) .

تسفير وجمعها تسفاير : الرسالة التي يكلف بها
السفير (ملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير : هبة ، منحة تمنح لمن يكلف بحمل رسالة
من هذا النوع (ملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير (في المغرب) : تجليد الكتب (الكالا ، المقرئ
١ : ٢٠٢) .

مُسَفِّر (في المغرب) : مجلد الكتب (المقرئ ١ : ٥٩٩)
وفي المستعيني : غبار الرضا : ومنه يُقَمَّل غَزَا
المسافرين لتلصق به الكُتُب (ابن بطوطة .
المسافرون : بُحارة السفينة او ثوبتها . (تاريخ
البربر ٢ : ٤٢١) .

مراكب مسافرة : سفن تجارية ، ضد مراكب
مقاتلة (أماري ص ٢٣٤) .

• سَفَرَانِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون كبير (١٨٨) (دوب ص
٥٩ ، بهوش) وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٤) .

• سَفَرَجَل

سفرجل عثمانى (الف ليلة ١ : ٥٦) (١٨٦) .

(١٨٥) بقلة عشوائية زراعية من الفصيلة الخيمية تؤكل
جزوره .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سيسارون) .
ديسكوريدوس في الثانية : هونيات معروف اصله اذا
طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة
الطعام ويدبر البول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٦) : هو

نبات من فصيلة Umbelliferae

وكذلك : peucedanum sativum

وسماه : ربة العجل ، سيسارون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : panais (وهو احمر الاسم الذي

ذكر دوزي) grand chervie

وسماه بالانجليزية : Parsnip ; cow—cakes

(١٨٦) السفرجل : شجر مشر من الفصيلة الوردية ويسمى

ثمرياً السفرجل ايضاً وجمعه سَفَرَج .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٥) هونيات من

سميك يسمونه سفسر .^(١٨٩)

وقد تحرفت هذه الكلمة الى ستفاري عند ليون (ص ٥٦٤) .

* سفسط

سفسطة مأخوذ من سفسطة اليونانية . غلط . استعمال قياس سفسطة وهو قياس فاسد (فوك) ويقال سفسط عليه وفيه (شرب ملاحظات) . سفسطة : مغالطة ، قياس فاسد^(١٨٩) (فوك) سفسطة : مغالط من يستعمل السفسطة (بوشر) . مسفسط : السفسطة ، مغالط ، من يستعمل قياس السفسطة (بوشر)

* سفسف

سفسف : أهذر في منطقة ، هذر (خرط) (فوك) . سفسففة : هذر ، ثرثرة ، كثرة الكلام ، جحف فياش (فوك) . وهذا المعنى لا يلائم معنى العبارات التي ذكرت في المقدمة (١ : ٣٤ ، ٣٠٤ ، ٢ : ٣٠٤ ، ٣٠٥) وقد

(١٨٨) السفساري في تونس الآن غطاء تغطي به النسوة في تونس اجسامهم عند خروجهن من بيوتهن وهو يشبه الإزار الذي كانت نسوة النصارى واليهود في بغداد يلبسه عند خروجهن ويسمى الإزار . وكان الفاخر من هذه الآن يصنع من الديباج في محلة باب الشيخ في بغداد ولم يعد يستعمل الآن .

(١٨٩) في محيط المحيط السفسطة والسفسطة (يونانية) قياس مركب من الوهميات ، والفرض منه إفحام الخصم وإسكانه ، كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم به . وكل قائم بغيره عرض فينتج ان الجوهر عرض . والسفسطى من يأتي بالسفسطة وقياس سفسطى اي ذو سفسطة ، وربما قيل سوفسطائى نسبة غير قياسية والسوفسطائية فرقة ينكرون الحسيات والبدهييات وغيرها .

ترجمها دي سلان بما معناه غش ، خداع ، مكر ، وفساد ، وقلة الصلاح ، وعدم النزاهة .

سفساف : من كلامه فارغ بلا معنى (شرب ملاحظات) وهو يذكر حنطة قليلة الغذاء ، ويستعمل مجازاً بمعنى مهذار كثير الكلام . غير ان المعنى الاول يجب ان يحذف فهو ليس الاشعر فاسد الذي ذكره فريتاخ الذي انجراف الى الخطأ بسبب نص غير صحيح (انظر لين)^(١٩٠) .

سفساف : يستعمل في غراس زور يسمى بسفاف دواء لامراض العين يجلبه الطوارق الى غدامس ، يحضره عربي من السودان (غراس ص ٣٥٣) .

* سفسط

سفسط (بالتشديد) : لم يرد في المعاجم منه الا قولهم مسفسط الرأس اي الذي يشبه رأسه السفسط^(١٩١) . وفي شروح باين سميت (١٤٧٥ - ٤٧٦) التي لم تنج من التحريف : تسفيط الرأس ويظهر ان معناها ان القابلة تجعل لرأس الوليد الشكل المناسب .

سفسطى : صانع السفسط وهي السلال ٢ : ٥١٩ سفسط صانع السفسط (البن عن تاج العدوس) والمقري (٢ : ٥٠٨) غير ان في طبعة بولاق منه : سفسط .

أسفوط : حبال من الليف تصنع منها السلال والققف والزناجيل ويلفها الحمقى حول رؤوسهم بدل العمامة . (بركهارت أمثال رقم ٥١) ، مسفسط انظرها في مادة صفط .

(١٩٠) في لسان العرب : السفساف الرديء من كل شيء ، والامر الجدير ، وكل عمل دون الاحكام سفساف (١٩١) في تاج العروس : السفسط الذي يعبى فيه الطيب وما اشبهه من ادوات النساء ، وفي المحكم الجوالق وفي غيره كالقفة ، وهو عربي معروف (ج) اسفاط وقال ابو عمر : وسفسط فلان حوضه تسفيط اذا شربه واصلحه ولاطه وانشد حتى رايت الحوض نود قد سفسط والسفاط . صانع السفسط ورجل مسفط الرأس . كمعظم ، اي راسه كاسفط

* سفق

سفق . سفقته كفاً ، وسفقه حلاوة كف : لطمه (بوشر).

سفق في رحمها (الف ليلة ٢ : ٢٢) تدل على نفس معنى سفق امرأته عند لين .^(١٧٧)
سفق . انظر صفق .

سَفَقَ (بالتشديد) : عَصروا وضغطوا مجتمعين (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : سَفَقُوا . ويقول السيد رايت ان هذا الفعل موجود في السعدية (النشيد ٤٧) .

سَفِيق وهي سفيفة : حسود ، غير ان (هاين سميث ١٤٨٨) .

مُسَفَّقَة وجمعها مُسَافِق صنغ (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه مُسَافِق ، الكالا وفيه مُسَافِق وهي تصحيف مسافق ، ثم هو يذكر مياقف وهي نفس الكلمة غير ان الباء فيها من خطأ الطباعة والصواب بالسين . واخيراً فهو يذكر مُسَافِقَة وجمعها مسافقات . وارى ان كلمة مُسَافِق هي جمع مُسَفَّقَة وانهم اخذوا من هذا الجمع كلمة مُسَافِقَة اسماً للواحدة كما تفعل العامة في احيان كثيرة

وضم الميم في مُسَافِق في المعجم اللاتيني - العربي ، وفي مُسَافِقَة في معجم فوك لغة رديئة .

ويقال في الغالب : مصفقة وجمعها مصافق .
(ابو الوليد ص ٦٠٩) والجمع مصافق عند كازيري (٥٢٨) .

مسفقة (في المغرب) : نبات اسمه العلمي : cotyledon Umbilicus العامة (نجلجل في مخطوطة مدريد) وفي ابن البيطار (٢ : ٢٣٠ ، ٤٤٩) :^(١٧٧) ورقها على شكل

(١٩٢) في تاج العروس : سفق الباب سفقاً . رده كاسفقه وسفق وجهه سفقاً : لطمه .. وسفق امرأته سفقاً اصابها .

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠) : (فوطوليدون) هو المسافق واثن القسيس ودلامن (صوابه زلائف)

ورق المسافق النابتة على الحجارة .

وقد اطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن ورقه الذي يشبه في اعلاه القمح الصغير او الفنجان على شكل الصنائج او الطاسات ولهذا سمي بالفرنسية cueille d'eau العذبة الحارفي طاسة الماء .

* سفك

تسافك (لين تاج العروس) :^(١٧٧) ومثاله عند حيان (ص ٢٨) : تسافكوا الدماء .

* سفل

انسفل : انحط ، كان في الاسفل (المقري ٢ : ٤٩٥) وكذلك في طبعة بولاق^(١٧٧)

استفل : انحط ، سفل . كان في الاسفل ففي ابن العوام (١ : ٤٥) : ما علا من الارض واستفل . سفل (مثل الكلمة العبرية زفل) : اناء ، وعاء ، قصرية . وعند توزيروس دي سزينوس (ص ٩٦٥) كلام يهودا ابن قريش (طبعة برجس وجولدبرج ص ٧٨) : وعاء الليل للبول .

= الملوك عند اهل المغرب . (انظر زلائف الملوك والتعليق عليه)

(١٩٤) لم ترد تسافك في تاج العروس ، كما انها لم ترد في لسان العرب . وتسافكوا الدماء : سفك بعضهم دماء بعضهم . والقياس يقتضي صحة تسافك .

(٩٥) في لسان العرب : وسفلة الناس وسفلةهم : اسافلهم وغرغانهم . قال ابن السكيت : هم السفلة لا يزال الناس ، ومن العرب من يخفف فيقول هم السفلة . ويقال : هو من السفلة لا يزال هو سفلة لانها جمع ، والعامة تقول : رجل سفلة من قوم سفيل . قال ابن الاثير : وليس يعربي .

وسال رجل الترمذي فقال له : قالت لي امراتي يا سفلة . فقلت لها ان كنت سفلة فانت طالق فقال له : ما صنعتك ؟ قال سمك . اعزك الله قال سفلة والله :

فطاهره الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سفلة

سَفِين : لاتستعمل فقط جمعاً السفينة ، بل تستعمل مفرداً بمعنى سفينة واحدة (عبد الواحد ص ١٠١ ، عباد ١ : ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٣٦٧) .

سفین : ملاك ، نوع من سمك البحر (١١٧) (هاجنى مخطوطات) .

سفین : وتد ، اسفين الة يفلق بها . وفي محيط المحيط في مادة دكدك جمعها إسافين .

سفينة : مجموعة النجوم (أرجو) لاتسمى السفينة فقط بل سفينة نوح ايضاً (بوشري) .

سفينة النجاة عند الدروز : الوكلاء الذين يلون حمزة ، وهي اشارة الى السفينة التي انقذت نوحاً (عليه السلام) من الطوفان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٢ رقم ١١٨) .

سفينة : كتاب مستطيل . عرضه اكبر من طوله - وجامع الاغاني ، ديوان الاغاني (بوشري) ومجموع اشعار يكتبه الوراقون لاهل البطالة (شيربونو في الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ١ : ٤١٩ ، ٤٢٦) وتطلق هذه الكلمة على كل مجموعة من الشعر والنثر . انظر زيشر (١٦ : ٢١٧ ، ٢٢٦) .

* سَفَلَانِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون (١١٧) (معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

* سَفَنَج

ينظر اسفنج في حرف الالف .

* سَفَه

سَفَه على فلان : جهل ، احتد عليه من الغضب

(١٩٦) فروع اسمك من الشلفيات تتميز بكبر زعمانها الصردية ويعظم جثتها . وتسمى بالفرنسية Ange أي ملاك .

(١٩٧) انظر اسفرائية والتعليق عليها .

(انظر في مادة قَصْرِيَّة) .

سِفْلَة : يقال للرجل الواحد سِفْلَة (انظر لين) اي رجل من غوغاء الناس واسافلهم (المقري ٢ : ٥٥٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧٤) .

سفلة وجمعها سِفْل : قمل ، وهي شتائم يتبادلها الملاحون والنوتية حين يلتقون (الكالا) .

سِفْلِي = سِفْلِي (فوك) .

السِفْلِيَّة عند المنجمين : الزهرة وعطارد ، وقد تسمى الزهرة وعطارد والقمر بالسفلية (محيط المحيط) .

العود السفالي : صنف من عود الطيب يؤتى به من سفالة الهند (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) .

سِفْل : خسيس ، دنىء ، دون وجمعها سِفَال (فوك) اسفل وهي سِفْلِي . يقال : يمدون الى اخذه اليد السِفْلِي : اي يطلبون اخذه خاضعين (تاريخ البربر ١ : ٧٤) .

اسفيل : انظرها في حرف الالف .

مُسْفُول : ياء مسفولة : حرف الياء (ابن بطوطة ٢ : ٥٢ ، ابن عبد الملك ص ٣٢ ، ص ١٠) .

* سَفَلَق

وجمعها سَفَلَقَة : طفيلي (بوشري) .

سَفَلَق : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام (ميهر ص ٢٩) .

* سَفَن

سَفَن (بالتشديد : جعل له سفيناً ليقتله أو يفلقه (محيط المحيط) (١١٧) .

سَفَن وجمعها اسافن : وتد ، اسفين الة حديدية يفلق بها (بوشري) .

٢ (١٩٥) في محيط المحيط : سفته جعل له السفين ليقتله أو يفلقه ، وهما من كلام المولدين . والسفين عند البنانيين والنجارين حديدة او خشبة معروفة روميتها زفين .

(مملوك ٢٢ : ٢٦٠ ، الف ليلة ١ : ٨٢٥) غير ان
في مقارنتها ببعض الكلمات من نفس الاصل : (انظر
اسفل) ارى ان ترجمتها الصحيحة هي بما
معناها : كان فقط غليظاً عليه . وكان سفيهاً وقحاً .
سُفِهَ (بالتشديد) : بَذُر ، اسرف ، بَدَّد (فوك) سُفِهَ
فلاناً : خيَّبه (محيط المحيط)^(١١٨)
سُفِهَ معه : عَنَفَ ، كان فقط غليظاً معه . وخالف
الادب وتوقع (بوشري) .
تَسَفِهَ : بَذُر ، اسرف ، بَدَّد (فوك) تسافه على فلان
احتد عليه من الغضب (مملوك ٢ : ٢٦٠)
وانظر سفه على فلان .
سُفِهَ : خطاب غليظ ، وكلام شاتم مهين (المعجم
اللاتيني - العربي) .

سُفِهَ : تَبَذَّر ، اسراف ، تبديد (فوك) .
سُفِهَ : خَدَاع ، غش ، مكر ، مداواة (الكالا) .
سُفِيه : مجذِر ، مسرف (فوك) .
سُفِيه : وقح ، خالغ العذار ، متهتك ، قليل
الحياء ، داعر ، فاسق (بوشري) .
سُفِيه اللسان (دي ساسي طرائف ١ : ١٦٤) وقد
ترجمه الناصر بما معناه : لا يتحرز ولا يزن كلامه .
كلام سُفِيه : ممسبة ، شتيمة (بوشري) .
سُفِيه : خبيث ، نذل ، لئيم (الكالا) .
سُفِيه : كلب ، تقال للشخص شتماً له واحتقاراً
(الكالا) .

سُفَاهَة : إسراف ، تبذير ، تبديد (فوك) .
سُفَاهَة : جراءة وقاحة ، قلة الحشمة والحياء ،
دعارة ، فساد السيرة (بوشري) .
وقولهم : السفاهة كاسمها الذي جاء في بيت
للشاعر الاموي مروان والذي ينقله ابن خلكان (٩ :
١١٦) صعب فهمه . والشرح الذي قدمه السيد
سلان (٣ : ٦٢٦ رقم ٢٠) غير شاف فيما يظهر .

* سفو وسفي

سُفَاً (فرس) عنده سُفَاً : عنده سُفُهَة وثقل (دوماس
(١١٨) في محيط المحيط : سُفِهَ فلاناً جعله سُفِيهاً او نسبه الى
السُفِه . والعامة تقول : سُفِهَ اي خيَّبه .

• حياة العرب (ص ١٨٩) .

سُفَاة : شوك السنبل (مثل سُفَا) . (فوك ، الكالا)
ساف ، ربح ساف : تحمل التراب ، وتستعمل
اسماً (المقري ١ : ٢٢٩ ، ٦٦١) .

• سفديسي

اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٢٢) (١١٩) وقد خلط
سونثيميرين مادتين فجعلهما مادة واحدة . ومادة
سفديس تبدأ بما يقول الشريف اي الادريسي .

• سقى

سُقِيَة : حسون ، ابو الحسن ، ابوزقاية ، زقافية
(٣٠٠) (مهمبر ص ٦٧) وقد ذكرها فريتاج في مادة
سقى (ص ١٢١) :

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (١٦ : ١٦) الشريف :
سفندقس (كذا) هو نبات يكون في العمارات له ساق
طوله نحو من شبر فما دونه ، وله ورق مشرف متفرق
شبيه برق الشاعترج لكنه اكبر منه ، وله زهر ابيض
مثل الاقحوان كبير جداً ، وفي وسطه صفرة ناتئة ، وقد
يكون الزهر اصفر ووسطه ابيض وطعمة الى الحرافة
ماهو ، فيه شيء من مرارة ويؤكل نيئاً ومطبوخاً .
(٢٠٠) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٤٠٢) : حسون
عصفور ذو الوان بجمرة وصفرة وبياض وسواد
وخضرة ، يسمى اهل الاندلس ابا الحسن ،
والمصريون ابا زقاية ، وربما ابدلوا الزاي سيناً وهو
يقبل التعليم ، فيعلم اخذ الشيء من يد الانسان
المقباه ويأتي به الى مالكه .

• وردت جملة والسفاة كاسمها في بيت كتبه مروان
بن الحكم الاموي والي المدينة من قبل معاوية بن ابي
سفيان في جملة ابيات كتبها الى عامله والبيت هو .
قل للفرزق والسفاة كاسمها

ان كنت تارك ما امرتك فالجلس

(قال ابن خلكان : فالجلس اي قصد الجلوس وهي
نجد لارتفاعها) . وقدمهم ابن خلكان رحمه الله فنجد
لاتسمى بالجلساء بل بالجلس ففي لسان العرب :
والجلس ما ارتفع عن الغور وزاد الجوهر في فصوص
في بلاد نجد ، ابن سيده : المجلس نجد سميت بذلك .

* سفالة

انظر اسفالة في حرف الالف .

* سقبنجة

اسم طعام يصفه شكوري (ص ١٩٦ق) بقوله:
لَحْمٌ مطبوخ ويَبِيض مضرب بتابل يعقد في زيت
بقدر مايلتصق بالطاجن. ولعل الصواب سقبنجة .
قارن هذه الكلمة بشكْنَبْه .

* سَقْبُوْتَة

(بالاسبانية Saquebute): نوع من الأبواق ذات
النفحات المتوافقة (الكالا) .

* سقد

سَقْد (بالتشديد): رتب، نظم، نسق، وقوم، لام،
لاعم (شهرب ديال ص ٦) .
مُسَقْد: مستقيم، غير معوج (دومب ص ١٠٧،
همبرت ص ٤١ جزائرية) ويقال أيضاً: مُسَقَّد .

* سقر

مسقار عامية أبو مصقار: ضرب من السمك.
(محيط المحيط)^(١) في مادة سقر .

سقرديون

تعني باليونانية الثوم البرّي. وهي ليست ثوماً
بل حشيشة تسمى المطرة تشبه رائحتها وطبيعتها
رائحة الثوم وطبيعته (معجم المنصوري)

* سقرس

كاسر الحجر^(٢) (المستعيني مادة قلب)

(٢٠١) في محيط المحيط (مادة سقر) - وأبو مصقار ضرب من
السمك، والعامية تقول مسقار بالسين دون كنية .

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤٥): (كاسر الحجر)
هو بزذ القلت (صوابه القلب) وقد ذكرت القلت
(صوابه القلب) ففي القاف .
وفي (٢٩: ٤) منه (قلب) اوله قاف مضمومة بعدها
لام ساكنة ثم باء واحدة .

سليمان بن حسان: إنما سمي هذا النبات بهذا
الاسم وهو من اسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً
بالفضة في بياضها وصلابتها. وبنيت في بلاد الأندلس
كثيراً، وهو معروف بها. ولم أره بموضع من المواضع
التي سلكتها من بلاد الشام، ورايته بديار بكر بظاهر
مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف، ولا يتوهم
أنه حب القلب الذي ذكرته في الصاء بل هو غيره.
ويسمى هذا النبات بجمعية الأندلس سحس أفرافية
(كذا) وصوابه سكس أفرافية) ومعناه كاسر الحجر،
وباليونانية لبيس قزمن (كذا) وصوابه لَيْتُوسُفُزْمُنْ
ومعناه البرز الحجري.

ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق شبيه
بورق الزيتون إلا أنه أطول منه والين وأعرض، وما كان
منه مما يلي الأرض فإنه مفترش عليها، وله أغصان
قائمة دقاق في رقة عيدان الأذخر صلبة، وعلى أطراف
الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق
صغار، وعند الورق برز صلب كأنه الحجر مستدير
←

← وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٣: ١٢٤)
والجلّس علم لكل ما ارتفع من الغور في بلاد نجد، قال
ابن السكيت: جلس القوم إذا اتوا نجداً وهو
الجلس. وقد ذكرت فيه أبيات مروان المذكورة في
وفيات الاعيان لابن خلكان .
ووردت جملة «والسفاهة كاسمها في بيت للمناينة
الذبياني في كلمة يهجو فيها زرة بن عمرو بن خويلد
وقد بلغ النابغة أن زرة يتوعد . وبيت النابغة .
نبئت زرة والسفاهة كاسمها .

يهدي الي غرائب الاشعار
وهذا البيت من الشواهد وقد ورد في شرح ابن عقيل
(٢: ٦٨) وقد علق عليه محقق محمد محي الدين عبد
الحميد بما يلي وقوله «والسفاهة كاسمها» السفاهة
الاحلام . وأراد أن السفاهة في معناها
قبيحة كما أن اسمها قبيح (انظر الشاهد رقم ١٢٧)

انظر: اسكرفاج في حرف الألف .

• سقرندونيون

اقاقيا، سنط^(١) (المستعيني مادة اقاقيا) وهذا الاسم في مخطوطة ن، أما في مخطوطة لم فالحرف الرابع منه باء

← أبيض في عظم الكرسة الصغيرة. وينبت في اماكن خشنة ومواضع عالية.
وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠): هو نبات من فصيلة-Boraginaceae، اسمه العلمي: *Milium thospermum officinal* وكذلك Solis وسماء: كاسر الحجر (لأنه يفتت حصى الكل تفتيتاً عجيباً) -حَب القلب (وهو البزور) وسمي كذلك لأن له بزرأ صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها، والقلب من اسماء الفضة) - لِيُونُسُفَرْمُنْ (يونانية تأويله البرز الحجري - سَكْس افراغية) (بمعجمية الاندلس savitrage وتأويله كاسر الحجر) - حبه يسمى الماش الهندي في العراق. وسماء بالفرنسية: gremil;Herbe aux perles

وسماء بالانجليزية: growwell

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (اقاقيا) - هو رب القرظ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت وفي (٤: ١٤) منه: (قرظ) اوله قاف مفتوحة ثم راء مهمل مفتوحة ايضاً بعدها ظاء مشالة معجمة، اسم لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت، من هذه الثمرة تنمصر الاقاقيا وهي رب القرظ.

ديسقوريدوس في الأولى: تثبت بمصر وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر، وأغصانها وشعبها ليست بقاتمة.

ابو حنيفة: ولها سوق غلاظ وخشب صلب إذ تقادم اسود كالابنوس، وقيل ذلك يكون أبيض، ويسمى بمصر السنت ومنه أجود حطبهم، وهو ذكي الوقود قليل الرماد، وورقه اصفر من ورق التفاح، وله حلبة مثل قرون اللوبيا، وحب يوضع في الموازين، يديج بورقه ونعده.

ديسقوريدوس: وله زهر أبيض، وثمر مثل الترمس أبيض في غلف، منه تمعمل العصارة وتجفف في ظل.

سال، استخبر، استقمهم (بوشر بربرية) وانظر سنس

سقس (مخطوطة لا) أو سقوس (مخطوطة ن) حُرَف (المستعيني في مادة حُرَف)^(٢٠٤) وهي بقلة

وإذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته اسود، وإذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهر. وقوم يجمعون ورق الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما، والصمغ العربي إنما هو من هذه الشجيرة.

جالينوس في السابعة هذا الدواء شجرة شجيرة قابضة جداً وكذا ثمرته، وعصارته لذاعة، وهذه العصارة إن هي غسلت نقصت حرارتها أو صارت غير لذاعة لأنها ترمى بما فيها من الحدة في الغسل.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٥): (اقاقيا) عصارة القرظ وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر، وتؤخذ من الثمرة بالعصر فتكون ياقوتية قبل نضج الثمرة وسوداء بعده. وفي لسان العرب: القرظ شجر يديج به، وقيل، هو ورق السلم يديج به الآدم، قال ابو حنيفة: القرظ أجود ما تديج به الألب في أرض العرب، وهي تديج بورقه وثمره. وقال مرة القرظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه اصفر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين وهو ينبت في الغيعان. وفيه ايضاً: والسنت قرظ ينبت في الصعيد وهو حطبهم، وهو أجود حطب استوفد به الناس، يزعمون أنه أكثره نأراً وأقله رماداً، حكاه ابو حنيفة، وقال: أخبرني بذلك الخبير، قال: ويديجون به، وهو اسم أعجمي.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢): Legumi-rose اسم العلمي: *Acacia nilotica; Acacia arabica*

Mimosa Acacia; adamsomol

وسماء: سلام - سليم - صنت

صسنت - شوكة قطبية - شوكة مصرية - خرنوب قبطي - خرنوب مصري - القرظ وعند العامة قررض (هو حملها) - ومن هذا الثمر ينمصر الاقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ.

وسماء بالفرنسية: *Acacia d'Egypte*;

Arbre a la gomme; gomme d'Egypte

وسماء بالانكليزية: *Egyptian thorn, gum arabic tree*

(٢٠٤) انظر حرف في الجزء الثالث ص ١٣١ والتعليق رقم

مانية ببضاء تنبت في الجداول والمناقع ورقها يؤكل.

* سَقْسَقِي

سُقْسُقِي، طنان^(٣٠١) (صفة مصر ٢٤: ٤٣٦، ياقوت
(١: ٨٨٠))

* سَقْسَقِي

سال، استخبر، استفهم (فوك) وفيه صَقْصَقِي فلاناً
عن أو بي: (سال) (الكالا، شريب ملاحظات يوشر
(بربرية) وهذا الفعل بربري، ففي المعجم البربري
سَقْسَقِي: سال، استفهم.
تسفسو ويجمع بالالف والتاء: سؤال، استفهام
(الكالا).
تَسْقَسِي: سؤال يوجه الى المجرم (الكالا).

* سَقَط

سقط: وقع على يقال: سقط عليه ويديه (حيان
- بسام ٢: ٤ق):
سقط أخفق، خاب (بوشر).
سقط من نظر الملك: لم تعد له مكانة عند الملك: مثل
سقط فلان من عيني في معجم لين.
سقط: وصل بفتة يقال: سقط الرجل وسقط
الخبر وسقط الكتاب وغير ذلك (عباد ١: ٢٥٢)
وسقط الى فلان (عباد ١: ٢٢١) وفي حيان - بسام
(٢: ٥٠ق): سقط الخبر إلينا بذلك. وسقط على
فلان، ففي عباد (١: ٢٨٨): سقط الخبر عليه. وفي
بسام (٣: ٥٠ق): سقط عليه كتاب. سقط في
مصطلح الرياضيات: طرح (بوشر، همبرت ص
١٢٢).
سقط في حق أحد: غضب عليه، تميز من الغيظ

(٢٠٥) عصفور صغير زاهي الريش طويل المنقار، قوته
الحشرات وحقق الأزمار.

(بوشر).

سَقَط في يده: (٣٠١) قارن مع مايقونه لين تعليقة
كاترمير في مملوك (١: ٤٨). وفي معجم فوك
(باللاتينية) ما معناه: تحير وتدم.

سَقَط (بالتشديد). سَقَط النوار: انتزع الأزهار
(الكالا).

سَقَط الرز في الموية صب الرز في الماء المغلي.

(بوشر).

سَقَط: رَصَع، ففي المقرئ (٢: ٧١٢) وجميعها
بمصرح ولجم مسقطة بالذهب والفضة وبعضها
سرجها وربكها كلها ذهب وكذلك لجمها.

سَقَط: رَصَع الفولاذ بذهب أو فضة. ويقال
ايضاً: سَقَط البولاد بالذهب (بوشر) وفي مملوك (١،
٢: ٢٠٣) عمجاه مسقطة بذهب (استبث ترجمتها).
سَقَط: ألقى الجنين من بطن أمه قبل تمامه،
القي سيقطا (باهن سميت ١٥٩٠، ألف ليلة برسل
٩: ٢٧٩).

أسقط: أسقط الوزق: حث ورق الشجر. وشذب
الأشجار (الكالا) والمصدر منه إسقاط.

أسقط: رفت الموظفين والجند وفصلهم وسرحهم.
(عباد ١: ٢٢١، ٢٢٨ رقم ٢١، معجم البلاذري،
المقرئ ٢: ٧٦٤، انظر إضافات) الجريدة
الاسبوعية ١٠١٨٥١: ٧٨ رقم ٣) ويقال: أسقط
الجند أي حذفهم من ديوان العسكر، ففي تاريخ
البربر (١: ٤٠٠ق): أسقطهم من ديوانه.

أسقط: حذف عبارة مما كتب، ففي دي ساسي
(طرائف ٢: ٢٦٧): وأما خلغهم وخلع الوزراء
ونحوهم فاستقطتها من كلام ابن فضل الله لأنها
كانت من الحرير والذهب وهي محرمة. (ابن
البيطار ٢: ٥٤٢، المقرئ ٢: ٧٦٠).

وقد كتب لسان الدين بن الخطيب في هامش
المقالة التي خصصها لابن فرقون في الاحاطة:
يُسْقَط هذا الساقط من الديوان ويضيف المقرئ:

(٢٠٦) سَقَط في يده: تدم وتحير، وفي التنزيل العزيز: (ولما
سَقَط في أيديهم).

وَقُلْ لِسَانِ الدِّينِ أَنَّمَا أَمْرٌ بِاسْقَاطِهِ مِنَ الْإِحَاطَةِ لَأَيُّهُمْ بِهِ مِنْ مَعْنَى بَيْتَيْهِ السَّابِقَيْنِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لِفَرْدٍ ذَلِكَ .

ولعل اسقط تعنى عدم ذكر الشخص في الكتاب .
(انظر المقرئ ١ : ٦١٢) . وفي معجم فوك : أخرج ، أبعد .

اسقط مُرَوِّعَتُهُ وهمت عمل مايشينه ويسرله العار .
ففي رياض النفوس (ص ٩٥) : ردَّ شهادة رجل واسقطه من أجل أنه كان يزل من حانوته ويتصرف متزَّراً بمُتَزَرِّعِ عَارِي الْبَدَنِ فقال اسقطه مروتته وهمت .
اسقط فلان : ردَّ شهادته ، انظر ماتقدم .

اسقط : أنسى ذكر . ففي حيان - بسام (١ : ٧٤) : فجاء بفتكة أسقطت كل من فتك قبَّله .

اسقطه من نظره : سخط عليه ، أعدمه الخطوة (بوشري) .
اسقط : من مصطلح الحساب : طرح (بوشري ، همبرت ص ١٢٢) .

اسقط سقطاً : أخطأ وزلَّ (المقدمة ٣ : ٣٤٤)

تسقط : سقط (فوك) .

تسقط : تشوَّه (بوشري) .

تساقطوا : تركوا المكان وغادروه واحداً بعد الآخر (انظر استخرج في مادة خرج) .

تساقطوا إلى فلان : وصلوا إليه واحداً بعد الآخر .
(تاريخ البربر ٢ : ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٣)

انسقط : سقط وابتعد (فوك) .

استسقط : سقط الجنين وزل من بطن امه قبل تمامه .

استسقط انظر المصدر استسقاط فيما يلي .

سقط : خسيس ، دنس ، ذن ، ساقط . (ديوان الهذليين ص ٣٤ ، البيت ٣٧) .

(٢٠٧) لم ترد سقط بهذا المعنى في معاجم العربية وفيها السقط من كل شيء : طرفه وجانيه . وجناح الطائر او ما يجر منه على الأرض . وسقط الليل . ناحيتا ظلامه .

واري أنها تصحيف سقط وهو البردي الحقيق من كل شيء جمعه اسقاط واسقاط الناس اوباشهم واساقطهم .

سقط : كسبح ، مشوه ، عاجز (بوشري) وهذا هو ضبط الكلمة فيه غير أنه لا يضبطها بهذا الشكل في الكلمات التي تليها .

سقط : طرح ، إخراج في علم الحساب (همبرت ص ١٢٢) .

سقط : التهاب الحافر ، مرض في رجل الفرس (بوشري) .

سقط : مصاب بالتهاب الحافر (بوشري) .

سقط القمح : مرض يصيب القمح فلا ينمو (بوشري)
سقط : ذكر فوك هذه الكلمة في مادة margarita ولما كانت هذه الكلمة تعنى اللؤلؤ فاني أظن أنها خطأ ، والصواب سقط وهي العلبة التي يفظ بها اللؤلؤ .

سقطي : دواء مسقط ، مجهض (بوشري) .

سقطي : سوق السقطية : سوق الأمصرة ، سوق الكروش (بوشري) .

سقاط : ضعف ، خور ، وهن ، عجز (هلو) وفيه سقات وهو خطأ .

سقوط : سقوط الورق : تناثر ورق الأشجار (الكالا)

سقوط : صرع عند الأطباء (محيط المحيط) .

سقوط : يقال في علم الفلك إن الكوكب السيار في حالة سقوط أو هبوط حين يكون في برج قليل التأثير (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ٧) .

سقيط : سقيط في عراقيب الخيل : جرد داخل ، ورم عظمي يصيب عرقوب الخيل من الداخل (بوشري) .

سقاطة : قلة الادب ، فظاظ ، خشونة ، جلافة وقاحة ، سفاهة (الكالا) ، دناءة - ضعة النفس . ففي

الف ليلة (برسل ٨ : ٢١٨) : أترى خسة هذا الرجل وسقاطته ؟ لقد أعطيت ثمانية آلاف درهم فاذا سقط منها درهم واحد التقطه ولم يتركه لخدمك .

وفي معجم فوك : دناءة ، حقارة خسة ، خساسة .

سقاطة : بالاسبانية : Zoqueta وتعني قطعة خشب قصيرة ضخمة تبقى من الخشب الذي استعمل ، وهي :

سقاطة : نفاية ، رذالة ، حثالة .

سقاط : سقاط الورق : من يث ورق الأشجار فيجعلها يتساقط (الكالا) .

• سَقَعَ

سَقَعَ: ذكرها فريتاج في معجمه كما ذكر سكم وصقع^(٢٠٨) (فليشر معجم ص ٦٦) ،

سَقَعَ: رمد ، أصيب بمرض في عينه (شريب ديال ص ١٣١) .

اسقع: فعل للتعجب (انظر المادة التالية) .

سَقِيع وساقع: معنى الكلمة الأولى جيان (بوشر) سقيع اللحية: ليس معناها سناط ، امرد ، أصلت كما ذكرها بيشت في معجمه وهو المعنى الذي أخذه فريتاج ، كما أن كلمة ساقع ليست مرادفة لكلمة صاقع أي كذاب كما رأى لين في ترجمته لآل ليلة (٣: ٢٨٢ رقم ٥٠) . إن أستاذ لين كان أقرب إلى الحقيقة حين رأى أن الكلمة مأخوذة من سقيع ولو أنه لم يطلع على قولهم سقيع اللحية. ففي السعدية (النشيد ٧٨ البيت ٤٧) كتبت الكلمة سقيع وكذلك عند شربونو وهو الجليد وساقع وسقيع تعنيان في الحقيقة ماتعنيه كلمة بارد (ضد الحار) غير أنهما تستعملان بمعنى مجنون وأحمق وأبله. ويذكر دوماس كلمة مسقوع بمعنى مجنون، وحين نجد في طبعة برسل لآل ليلة (٤: ٢٦٦): ياسقيع اللحية بارد الوجه، نجد في طبعة ماكن (٣: ٦٣٦): ياساقع الوجه بارد اللحية.

هذه التعبيرات الثلاثة مترادفة ومعناها مجنون، أحمق، أبله، وفي طبعة ماكن (٧: ٤٠٨) كذلك: ياساقع الذقن ما أسقع ذقنك (انظر مقالتي عن سَقَاعَة وسَقَاعَة، وانظر سَقْعَان في معجم لين) . سَقَاعَة: خساسة، سفالة، ذلّة، ضعة (بوشر) وتصحيح سَقَاعَة (انظر الكلمة) سَقَاعَة ذقنه بلادة بلاهة. ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٧) فقال باسم بسقاعة ذقنه وقلة عقله. مسقوع: مجنون، أبله (دوماس حياة العرب ص ١٦٤) .

(٢٠٨) سَقَعَ: ذهب، والديك صاح، والشيء الصلب ضرب بمثله. وسكع: مثق متعسفا لا يدري أين يأخذ من البلاد. ذهب. والديك صوت، وفلاناً ضربه

سَقِطُ (انظر لين): يطلق هذا الاسم في الصعيد على أصول الشجر المقطوع المستعمل للوقود (ابن البيطار ١: ٢٧٩) .

ساقط: سافل، قليل الأدب، وقح، جلف، سفيه (الكالا) .

ساقط: بسيط، ساذج أبله ضعيف العقل، أحمق (ويرن ص ٩) .

ساقط الحشمة: سفيه. متهتك، خالغ العذار، وقاح. (الخطيب ص ١٣٦ و) .

ساقط: مفروط، مفال، متجاوز الحد، شنيع، منكر (الكالا) .

قول ساقط: رأي لاسندله (تاريخ البربر ١: ١١٥) الساقط في نسبهم الغريب الذي ينضم إلى قبيلة ويكون مولى لها (دي سلان المقدمة ١: ٢٣٩) أسْقَط: أخس، أدنا. (الفخري ص ٢١٠) وفي حيان - بسام (ص ١: ١١٤): اتفقوا على القول أنه لم يجلس في الإمارة منذ تلك الفتنة اسقط منه ولا انقص

أَسْقَطَ: ما يجب حذفه وتركه. (معجم الماوردي) إسقاط: عند الحسابين الطرح: (بوشر)، محيط (المحيط) .

مَسْقُوط: سَقَط، طَرَح، الولد الذي يسقط من بطن أمه ميتاً. (بوشر) .

مَسْقُوط: جهيز، طَرَح، سَبَقَط، والثمر لم ينضج ولم ينم نباته. (همبرت ص ٢٦) .

مَسْقُوط: مرذول، منبوذ، مطروح، نغاية (الكالا) .

مَسْقُوط: أدرك. (هبوط الأمعاء ... الفتق ، الرحم ونحو ذلك) (بوشر) .

ضاد مسقوطة: حرف الضاد مقابل الظاء التي تسمى ظاء مرفوعة (معجم البيان) .

إِسْتَسْقَطَ: عند الرازي: سقم، سقام، ضنى. (معجم المنصورى) ويقول المؤلف أن هذه الكلمة

غير ملائمة، لأنه إذا أريد التعبير عن سقوط القوة لا يمكن استعمال استسقط التي تعنى طلب سقوطها.

سَقْفٌ (بالتشديد) : لَبَسَ بَاطِنَ السَّقْفِ بِالْجِصِّ (الْكَالَا، بوشر) .

تَسَقَّفٌ . صَارَ لَهُ سَقْفٌ (بَاطِنُ سَمِيثٍ ١٤٦٩) .

سَقْفٌ : سَقْفِيَّةٌ ، أَرْضِيَّةُ الشُّقَّةِ (بوشر) .

سَقْفٌ : غَطَاءُ الْمَنْزِلِ وَنَحْوِهِ ، غَمِي الْبَيْتِ وَأَعْلَاهُ (الْكَالَا، بوشر، هَمِيرَتٌ ص ١٩٢ ، هَلُو، الْمُقْرِي ١ : ٢٢٣، ٢٢٥، ٤٤٥) .

سَقْفُ الْحَلْقِ (هَمِيرَتٌ ص ٢) أَوْ سَقْفُ الْغَمِّ (بوشر) : حَتَكُ ، الْقِسْمُ الْأَعْلَى مِنْ دَاخِلِ الْغَمِّ ، وَيُقَالُ سَقْفٌ فَقَطْ (هَلُو) .

سَقْفِيٌّ وَجَمْعُهَا سُقُفٌ : انْظُرْ سَقْفِيَّةٌ .

سَقَافَةٌ : اسَقْفِيَّةٌ ، فِيهِ عَقْدٌ طَلِيلَةٌ : عَلَى سَقَافَةِ كُرْسَى نَكْنَكَةٍ (سَيْمُونِيَّة) .

سَقْفِيَّةٌ : هَذِهِ الْكَلِمَةُ الَّتِي إِسَاءَ فَرِيحَاتُ تَفْسِيرِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ مَعْنَى كَلِمَةِ سَقْفٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَالَّتِي تُرْجِمُهَا مُتَرْجِمُو رِحْلَةِ ابْنِ بَطْوَيْطَةَ غَالِبًا بِمَا مَعْنَاهُ مُصْطَبَةٌ ، مَخْدُوعِينَ بِهِ ، وَهِيَ لَا تَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ، هَذِهِ الْكَلِمَةُ قَدْ أَحْسَنَ تَفْسِيرُهَا كَاتِرْمِيرٌ فِي تَعْلِيلَاتِهِ عَلَى الْبَكْرِيِّ (ص ١٤٣ ، ٢٢٩) كَمَا أَحْسَنَ نَفْسِيرُهَا دِي جَوِيهِ فِي مَعْجَمِ الطَّرَائِفِ وَلَيْنَ وَهِيَ تَعْنِي رَوَاقًا مَسْقُفًا . porticus عند فوك و portal عند الْكَالَا (بِلَاكِيَر ٢ : ٢٦ ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ ص ١٦ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٩٨ ، لَيْسُونُ ص ٩٦ ، رِيشارْدَسُونُ سَنْتِرَال ٢ : ١٨٣ ، بُوْرِيَّز ٣ : ١٨ ، بَارْت ٤ : ٤٥٨ ، ٤٢٩) حَيْثُ يَجْلِسُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ (الْمُقْرِي ١ : ٥٦٠) . وَكَثِيرًا مَا يَدُورُ الْكَلَامُ حَوْلَ

سَقَائِفِ الْمَسَاجِدِ الَّتِي لَهَا أَعْمَدَةٌ (مَعْجَمُ الطَّرَائِفِ ، الْأَغَانِي ص ٧٠ ، الْمُقْرِي ١ : ٣٦٨) . وَفِي الْعَبْدَرِيِّ (ص ٦٦) : وَمَسْجِدُ الْمَدِينَةِ مُحَاطٌ

بِالسَّقَائِفِ ، وَأَوْسَعُ سَقَائِفُهُ نَاحِيَةُ الْجَنُوبِ وَفِيهَا الْحَرَابُ وَهِيَ خَمْسَةُ صَفُوفٍ ، وَالسَّقَائِفُ الْقَرِيبَةُ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ وَابْوَابِ الْمَدِينَةِ ، وَيَجْلِسُ فِيهَا رِجَالُ الْحَرَسِ ... وَفِي مَخْتَارَاتٍ مِنْ تَارِيخِ الْعَرَبِ (ص

٥٨٠) : وَجَعَلَ لِكُلِّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِهَا دَهْلِيْزًا عَلَيْهِ السَّقَائِفُ وَوَكَلْ بِكُلِّ بَابٍ قُوَادًا بِرِجَالِهِمْ ٩٠٠ قَارِسَ وَ ١٠٠ رَاجِلًا وَفِي رِحْلَةِ ابْنِ بَطْوَيْطَةَ (٢ : ٤٢٧) : فِي كُلِّ بَابٍ سَقَائِفٌ بِهَا رِجَالٌ وَاسْلِحَتُهُمْ وَقَانِدُهُمْ وَعِنْدَ مَارْمُولٍ (٢ : ٢٦١) (مِرَاكُش) : «وَبَيْنَ هَذَا الْقَصْرِ وَقَصْرِ الْمَلِكِ قَصْرٌ آخَرٌ يُسَمُّونَهُ السَّقْفِيَّةَ حَيْثُ يَقِيمُ حَرَسُ الْمَلِكِ» وَفِيهِ (ص ١٧٦) «وَلِتَلْمَسَانَ أَرْبَعَةَ أَبْوَابٍ كَبِيرَةٍ ، وَفِي كُلِّ بَابٍ مِنْهَا سَقْفِيَّةٌ يَقِيمُ عَادَةُ الْحَرَسِ وَجِبَاةُ الضَّرَائِبِ الْمَلِكِيَّةِ . وَابْنُ خَلْدُونِ الَّذِي يَذْكُرُ أَيْضًا أَبْوَابَ تَلْمَسَانَ يُسَمِّيَهَا (تَارِيخُ الْبَرَبْرِ ٣ : ١٦١) السَّقُفُّ وَهِيَ جَمْعُ سَقْفِيٍّ مُرَادِفٌ سَقْفِيَّةٌ . وَهُؤُلَاءِ الْحَرَسُ يُطْلَقُ عَلَيْهِمْ اسْمُ مَمَالِيكِ السَّقْفِيَّةِ (رِيشارْدَسُونُ مِرَاكُش ٢ : ٢١٦) ، وَيُسَمَّى رُئُوسُهُمْ أَوْ قَانِدُهُمْ (انْظُرْ مَا ذَكَرْنَاهُ فِيمَا نَقَدْنَا مِنْ مَعْجَمِ الطَّرَائِفِ وَرِحْلَةِ ابْنِ بَطْوَيْطَةَ) : قَائِدُ السَّقْفِيَّةِ ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا الْقَائِدُ يَسْكُنُ فِي قَلْعَةٍ الْعَاصِمَةِ فَقَدْ أَصْبَحَ اسْمُ قَائِدِ السَّقْفِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى حَاكِمِ الْقَلْعَةِ ، يَقُولُ مَارْمُولُ (٢ : ١٧٦) فِي كَلَامِهِ عَنْ قَلْعَةِ تَلْمَسَانَ : «وَفِيهَا يَقِيمُ عَادَةُ قَائِدِ السَّقْفِيَّةِ مَعَ حَرَسِ الْمَلِكِ» . وَفِيهِ (٢ : ٩٥) : وَفِي مَدِينَةِ فَاسِ الْقَدِيمَةِ حَاكِمٌ يُسَمُّونَهُ الْقَائِدَ لِلْسَّقْفِيَّةِ الَّذِي يَقِيمُ دَائِمًا فِي الْقَصْرِ . وَيَقُولُ رَامُوسُ (ص ١٢٠) قَائِدُ السَّقْفِيَّةِ هُوَ قَائِدُ الْقَلْعَةِ . وَالسَّقْفِيَّةُ فِي الْجَزَائِرِ «الْقِسْمُ مِنَ الْبَيْتِ الْكَائِنُ بَيْنَ الطَّرِيقِ وَالْبَابِ وَيُؤَدِّي إِلَى الْحَوْشِ» (شَرِبُونُو) وَرِحْلَةُ ابْنِ بَطْوَيْطَةَ إِلَى إِفْرِيْقِيَّةِ (ص ٤٦) .

وَتَطْلُقُ السَّقْفِيَّةُ فِي الْقَاهِرَةِ عَلَى أَغْطِيَّةٍ مِنَ الْحَصْرِ تَوْجِدُ فِي أَسْوَاقٍ كَثِيرَةٍ لِتَحْمِيهَا مِنَ الشَّمْسِ (لِيْنُ عَادَاتُ ٢ : ٣٩٣) .

اسَقْفِيٌّ : نَسَبَةٌ إِلَى اسَقْفٍ (بوشر) .

أَسْقُوفٌ : وَأَسْقُوفِيَّةٌ (فوك) : اسَقْفٌ وَاسَقْفِيَّةٌ

(٢٠٩) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالسَّقْفِيَّةُ الصَّفَّةُ ، وَمِنْهُ سَقْفِيَّةٌ بِمِثْلِ سَاعِدَةٍ ، وَهِيَ صَفَّةٌ لَهَا سَقْفٌ وَالصَّفَّةُ : مَوْضِعُ مِثَالٍ مِنَ الْمَسْجِدِ كَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمَسَاكِينُ

(٢١٠) الْاسَقْفُ الْمَلِكُ الْمُتَخَاشِعُ فِي مِثْلِهِ أَوْ الْعَالِمُ . وَعِنْدَ

وبالفرنسية والانجليزية:

Siglaton وبالفلامنكية cinglaton (انظر معجم البيان ومعجم الادريسي ودي يرنج وياقوت ١: ٨٢٢)

* سَقْلَبْ

سَقْلَب الرجل: خصاه، جعله خصياً (فوك).
تسقلب: صار خصياً، خصى (مرك).
سقلب وسقلب: معناه الاصل سلائي، ولما كان الصقالبة الموجودين في بلاد المسلمين يخصون فقد أطلق هذا الاسم على الخصيان.
وفي معجم فوك: سَقْلَب (وليس سَقْلَب) والجمع سَقْلَابِ وسَقْلَابَة.

وفي حيان - يسام (٣: ١٤٢): اربعة غلمان ادهم قُتل والثلاثة صقلب.
وفي المعجم اللاتيني - العربي: (eunucus) مجبوب، خصى وهو الصِقْلَابِي. (٣١٦)

* سَقَم

سقم: يستعمل مجازاً بمعنى وهن وضعف وتراخي يقال سقم أسلوب وكلامه أي ضعف وسخف (بوش) سقم الحصان يسقمه أضغفه بحيث بدت خواصره جوفاً خائراً (بوش).
سقم (بالتشديد): رتب، نسق، نظم (هلو).
اسقم: أضغف، أضنى، أنحف، أنحل (بوش).
تسقم: ضعف، ضنى، نحف، نحل (فوك).
انسقم: ضعف، ضنى، نحل، نحف (بوش).
يسقم: ضعف، نحول، ضنى (بوش).

(٢١٢) في لسان العرب: السَقْلَب جيل من الناس وفيه. قال أبو منصور: الصقالبة جيل حمر الالوان صهب الشعور يتاخمون الخزر وبعض جبال الروم. وقيل لرجل الاحمر مقلاب تشبيهاً بهم.
وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥: ٣٧٢): (سقلب): وبلادهم بين بلغار وقسطنطينية وتنسب اليهم الحزم الصقالبة واحدهم صقلابي.. وفي بلاد الخزر صنف كثير منهم، واهم ملوك.

مُسَقَف: القسم الذي له سقف من المسجد، مقابل صحن القسم المقروح منه (معجم الادريسي، ابن جبير ص ٢٦٥) وفي العبدري (ص ٧٨) وبعد قوله مسجد مسقف: وهذا المسقف في الركن الغربي الخ.

مُسَقَفَة: نفس المعنى السابق (كرتاس ص ٣٧: ٤٠١).

* سَقَل

سقالة: انظر اسقالة في حرف الالف.
مسقلة: حلزون، قوقع (بوش، همبرت ص ٦٨).

* سِقْلَاطُون، سِقْلَاطُونِي

(في معجم فوك سِقْلَطُون): نوع من نسيج الحرير المزركش بالذهب. والذي ينسج منه في بغداد ذو شهرة عظيمة. وقد شاعت هذه الكلمة في كل اوروبا في القرون الوسطى. فهي بالالمانية: ciclat وبالاسبانية، ciclaton.

← النصاري فوق القسيس ودين المطران، معرب إبسكوبس باليونانية، ومعناه رقيب أو ناظر، وليس بعربي خلافاً لجمهور اللغويين من العرب. ج اساقف واساقفة. والاسقفية درجة الاسقف ورعيته وما ينسب اليه. (محيط المحيط)

وفي لسان العرب: والاسقف رئيس النصاري في الدين، اعجمي تكلمت به العرب ولا نظيره إلا أسقف، والجمع اساقف واساقفة، وفي التهذيب. والاسقف رأس من رؤوس النصاري. وهو العالم الرئيس من علماء النصاري، وهو اسم سرياني قال: ويحتمل أن يكون سمي به لخضوعه وانجائه في عبادته.

وفيه: والاسقف كالاسقف وهو بين السقف (والسقف طول في انحناء وهو أسقف). ومنه اشتق اسقف النصاري لانه يتخاضع. والاسقف: المنحني.

(٢١١) في محيط المحيط: السِقْلَاط كالسِقْلَاط زنة ومعنى، والسِقْلَاط: شيء من صوف تلقية المرأة على هودجها، او ثياب كتان موشية وكان وشيها خاتم. والسقلاطس نمط رومى، والكلمة رومية معربة.

سَقَم: ورم، تورم (الكالا).
سَقَم: طريق سَقَم عند الشعراء: طريق خطر تعيث

فيه غارات الاعداء (ديوان الحادرة ص ٨ طبعة انجلمان).

* سقمان

سَقَم: نوع من شجر الاهليلج، غير انه لا يُثمر.
(البكري ص ١٥٧) (٣١١).

* سقولو فسقوربون

خشيشة دودية، (معجم الادريسي) (٣١١).

* سقى

سَقَى: مصدره في معجم فوك: سَقَا، ذكر في مادة لاتينية معناها سقى وبَلَّل.

(٢١٥) لم نثر عليه فيما يتسرنا من مصادر.

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢):
(سقولوفندريون) (كذا وصوابه سقولوفندريون):
يعرفه شجارو الاندلس بالعقربان وباعة العطر
بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر.
ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بالدود:
الذي يقال له سقولوفندريا كثيراً منته من اصل
واحد، وينبت في صخور وفي حيطان منبئة بحصى
ظليلة، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة، وورقه مشرف
مثل ورق البسفانج، والناحية السفلى من الورق
الى الصمرة وعليها زغب، والناحية العليا خضراء
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤):
هو نبات من فصيلة: polypodiaceae، اسمه
العلمي:

scolo - pondrium Vulgare.

(وذكر له اسماء علمية اخرى)، وسماء:
أسقولوفندريون (تأويله مزيل الصفار) - خشيشة
الذهب - الخشيشة الدودية (تشبيهاً بالشمرة
السماء اسقولوفندر وهي ام اربعة واربعين) -
عقربان - الخشيشة الرومية - كف النسر - كف
الضمية - ام اربعة واربعين - فيليطس (عند
اليونان) - ويطلق عليها ايضاً خشيشة الطحال.
Herbe a La rate: sco-
lopandre وسماء بالفرنسية.
Hart's tongue وسماء بالانجليزية

سقمان وجمعها سَقَمَين: موزج، جزيمة، سويقية،
خف يلبس فوق خف ثان، وكان يلبس في مصر في ايام
حكم الجراكسة وكان الامراء والجنود والسلاطون
نفسه يلبسونه وكذلك النساء كن يلبسنه (الملابس
ص ٢٠٩، دفريري مذكرات ص ٢٢٧، الجريدة
الاسبوعية ١٨٦١، ١: ٢٠ رقم ١) (٣١٦).

سَقَم: نبات اسمه العلمي: Ficus cycomorus
(دوماس حياة العرب ص ٢٨١) وهو يكتب سَقَم
بأحرف عربية. انظر لثين في مادة سَقَم (٣١١).

سقيم: ضعيف، نحيل. ويقال ايضاً: اسلوب سقيم
أي ضعيف ركيك (بوشر).

مسقوم: ورم، مليء بأخلاط فاسدة (الكالا).
مسقوم: سقيم. مريض (هاين سميت ١٦٦٠).

* سقن

سِقَان وجمعها سِقَانَات: في معجم (الكالا) وهي فيه
تكتب cican وجمعها cicanit: قطعة من الجلد
تتقسم في اسفلها الى قسمين تربط في خلف الحزام
بالفخذين لتقى الملابس من الشوك والعوسج،
ويستعملها الصيادون والفلاحون (معجم

(٢١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٤): السقمان لا
وجود لهذه الكلمة في القاموس ويحدثنا المقرئ في
كتابه وصف مصر (ج ٢، صف ٣٧٢، ص ٢٥٠) ان
الامراء والجنود والسلاطون نفسه كانوا يلبسون ايام
حكم السلالة التركية (البركسية) فوق الخف
السقمان. (ولي ارجلهم من فوق الخف سقمان وهو
خف ثان).

(٢١٤) انظر جميع في الجزء الثاني والتعليق عليه (رقم ٩١٠):

سقى (وجدها) وسقى فلاناً: اختصار سقاء
سقاءً، سقه بأن يجعله يشرب شرباً قتلًا (مملوك
٢٤١: ١٤٩).

سقى: وضع الزيت في القنديل (المقري ١:
٣٦٢).

سقى: طلى بالسمن أو بالزيت (ابن جبير ص
٦٨).

سقى: غمس الحديد والصلب في ماء مهية
لذلك (بوش، انظر لين، ومعجم البلاذري، وابن
العوام ١: ٤٠٥، مملوك ١١٥: ١٠٢، والتعليقات).

سقى الماء. سقى السفينة الماء: زودها بماء
عذب، استسقى بماء عذب (أماري ص ١٣٤).

سقى الحيفة: شرب كثيراً من النبيذ، أكثر من
الاكل والشرب وأفرط في الشراب، شمل (سكر بوش)،
استنك ياكمن: مثل معناه: ما لا يكون ابداً،
أتمناه لك أي لن تحصل على ما تتمنى.

يسقيك ياكمن: يالخشية! ويقال لمن خاب في
أمله. انتظرني تحت الدردار وهي عبارة يقولها
بسفريه من يعطي موعداً لا ينوي الوفاء به
(بوش).

سقى (بالتشديد): سقى فلاناً مثل سقاءه أي
سقه وجعله يشرب شرباً مميّناً (فوك).

أسقى: دق، طرق، قرع (فوك) ويقال أسقى به،
انسقى: مطاوع سقى، ارتوى (فوك).

استسقى: نزع، استنزف، نشف (ابن جبير ص
٢٠٧).

استسقى: رفع، جذب الى أعلى. يقال مثلاً استسقى
الرجل، ففي حيان (ص ٧٣): وضاق باب الحصن
بأصحابه في انهزامهم فلم يجد اللعين منفذاً
للدخول عليه حتى استسقه أصحابه من فوق السور
من صهوة فرسه (الف ليلة بربل ٦: ٢٩٢) ويقال:
استسقى الزنبيل (نفس المصدر).

استسقى: انظر فيما يلي المصدر واسم المفعول.
استسقى: طلب السقي، طلب الشراب. ولا يقال
استسقى من فلان فقط بل استسقاء أيضاً. ففي
حيان (ص ٩٣): فإذا بها تقنيّه وهو يفديها
ويستسقيها.

استسقى: يذكر الكالا المصدر استسقاء بمعنى

الاحتفال لطلب السقيا بنزول الغيث. وتجد: وصف
هذا الاحتفال والدعاء لطلب السقيا عند كرتاس
(ص ٢٧٥) والاستسقاء في مصر إقامة الصلاة
العامة والدعاء لزيادة النيل (دي ساسي طرائف
٥٩: ١) - وانظر فيما يلي مصدر استسقى واسم
المفعول منه.

سقا: ذكرته في معجم فوك مرادفة لسقي بمعنى
إرواء.

السقا: ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي في
مادة eliotropium بلا تمييز. ويمكن أن تقرأ أيضاً
السنا، ولست أعرف هذه ولا تلك. (٣٧٧)
سقية. سقية الأرض بالترع: إرواء الأرض
(بوش).

سقية الحديد: غمس الحديد المحمي في الماء
ليصلب (بوش).

سقية: شراب مسموم (مملوك ١: ٣: ١٤٩).
سقية: حوض، جرن. (المقري ١: ٦٥٥).
أراد الناشر تغيير الكلمة غير أنها موجودة في طبعة
بولاق.

سقاوة: خنب، رعام، خنان: مرض معد مميت
يصيب الخيل، وهو التهاب الجلد المخاطية أو
النخامية (بوش).

سقاية: حوض يحفظ فيه سمك أو نباتات.
(انظر معجم البلاذري) وهذا المعنى مذكور عند
دومب (ص ٩٨).

سقاية الحديد: غمس الحديد المحمي في الماء
ليصلب (بوش).

سقاء. السقيح السقاء في المساجد هو الموكل على
توزيع الماء للوضوء (برتون ١: ١٠٦، ٣٥٨).

ساقية: خندق، حفرة، ومنها قيل: طف
الساقية أي عزم على أمر مهم بعد أن تردد مدة
طويلة (بوش).

نط الساقية: صار تركياً (بوش).

(٢١٧) لم يتبين لنا معنى السقا، أما السنا فهو ضوء النار
والبرق، وفي التنزيل العزيز: (يكاد سنابرقه يذهب
بالأبصار).

قيلت في القوادس وهي سفن حربية شرعية ،
وعليك أن تقرأ في العبارة الأخيرة الشواني بدل
السواقي .

تَسْقِيَّة : حساء شوربة (بوشر) وفيه قد شددت
الياء وهذا غير صحيح لأن أصل الاسم مصدر
سَقَى (بالتشديد) .
تسقية : طعام يتخذ من قوادم الغنم (ميهرن
ص ٢٦ .

مسقى : مورد ؛ منهل ، مشرب ، حوض (الكالا ،
الادريسي ص ٩٦ ، (فوك) وفيه الجمع مَسَاقِي .
aqueductus (aberador) غير أن عليك أن تقرأ بدل
الكلمة الأخيرة abrevador ومعناها مورد ، منهل ،
مشرب ، حوض . .
مسقاة مرشة سقاية (بوشر) .

مرض الإستسقاء : حبن (تاريخ البربر) :
(٤٨٨) وفي مخطوطتنا (رقم ١٣٥١) استسقاء
مصدر استسقى .
مستقى : قصعة ، طاس لغرف الماء (ابن بطوطة
١٨٨ : ٤ .

مستقى : مستقى محبون (برجون)
مستقى النهر : مجرى النهر ، مسيل النهر
(بوشر) استسقاء وعلّة الاستسقاء : حبن
فوك) بوشر برجون ، مارسيل ، سنج ، معجم
المنصوري ، ابن خلكان ١١٩١ ، بيان ١ :
(٢٧٩) ، وهو ثلاثة أنواع : لحمي وزقي وطبلي ،
ويسمى الأخير الاستسقاء اليابس أيضاً (محيط
المحيط) (٣١٦) .

مستسقى : محبون ، مصاب بالاستسقاء
(بوشر ، مارسيل) .
سَكْ

سَكْ : ذكرين قولهم سَكْ ذلك سَعَفِي نقلا عن تاج

(٢١٨) في محيط المحيط والاستسقاء عند الأطباء مرض
ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل الاعضاء فتزير
بها . واقسامه ثلاثة لحمي ، وزقي ، وطبلي ،
ويسمى الأخير بالاستسقاء اليابس أيضاً .

ساقية : دلو ، قادوس (معجم الادريسي) :
ومنه الكلمات الإيطالية : secchio , secc.
sicchia (أماري الجريدة الأسبوعية ١٨٤٥ : ١ ،
١١٤) .

ساقية : مغطس ، مستحم . ففي المقرئ (٣ :
٧٥٢) : فدخل أبو العباس المطهرة وتجرّد من
أثوابه - فقال لي أين الفقيه أبو العباس فقلت ها هو
في الساقية عريان (الف ليلة برسل ١١ : ٣٤٥) .
ساقية : دولا ب مائي تديره البقر لرفع الماء من
النهر لسقي الحقول والبساتين (معجم الادريسي ،
شو : ٢٧٠ ، نبيور . ص ٣٢ ، ١٤٨ ، نبيور :
١٤٢ - ١٤٤ ، ويرن ص ١٤ ، فوسكيه ص ٦٢ ،
المقرئ ٣ : ١٣١ (وفي مخطوطتنا تذكروا كلمة
سانية المرادفة فيما يذكر) .

ساقية : زخرف الفتائل الذهبية مع اللؤلؤ التي
تصنعها النساء على جباههن للزينة ، وقد أطلق
عليها هذا الاسم لأنها تشبه الدولا ب المائي (لين
عادات ٣ : ٤٠٣) .

ساقية : ينزل للري يرفع منها الماء بنواعير الى
حيث ما يحتاجونه (معجم الادريسي) .
ساقية : فسقية عامة ، سبيل (معجم
الادريسي) .

ساقية : بستان (معجم الادريسي) . وفي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦ق) : وكان هذا
الشيخ - ينزل على ساقية - على ضفة نهر ، احسن
من شامهر ، يعطها جداول كالصلال . ولا تكاد
ترمقها الشمس من تكاثف الظلال ، فيستريح
فيها .

ساقية : أنبوبة (معجم الادريسي) .
ساقية : بمعنى المصدر سقي أي إرواء .

ويسمى في الاندلس من يشرف على إرواء
الحقول صاحب الساقية ، وعمله وكالة الساقية
(معجم الادريسي) ويجب حذف رقم ٨ ساقية من
معجم الادريسي فإن مقارنة مجاءة فيه مع مجاءة في
المقرئ ٢١ : (٤٥٩) تظهر أن أبيات الشعر التي
ذكرت في (ص ٢٧٩) لم تكن قد قيلت في الساقية بل

استك : في المعجم اللاتيني - العربي :
stridor استكك وربع .

استك : شم رائحة (فوك) .

س : سَكَّة . نقود (الكالا) .

سَك : في مادة قربال نجد اسم سَك أي منجل صغير (الكالا) ولا أدري مايراد بهذه الكلمة .

سَك : طيب وانظر عن هذا الطيب ابن البيطار (٣٨: ٣) ، ويسميه الأطباء سَك المسك (محيط المحيط) (٣٣١) .

سَكَّة : أكر ، عمل الحرث أو الحراثة والفلاحة والكراب . ففي ابن العوام (١ : ٣٩١٠) يعمل عشر سَك . وفي رياض النفوس (ص ٨٠) : وهذا التين يعود لرجل كما (كان كذا) سخر اهل المنزل

(٢٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٤) ، (سك) ، إسحق بن عمر أن : السك أربعة أضرب : سك المسك ، وسك الاكراش ، وسك الجلود ، وسك الماء فصنعة سك المسك أن تأخذ الرامك فتدقه وتنخله بمنخل شعر وسط بين الخفيف والصفيق ثم تعجنه بماء ناعماً وتتركه عركاً شديداً ، وتمسحه بشيء من دهن الخيري أو زيتنق جيد ، بالخيري الفضل ، لئلا يلصق بالآباء ، وتتركه ليلة في إنائه الذي عجنته منه ، فإذا كان من الغد عمدت الى ماشئت من المسك فسحقته ولعنته الرامك المسحوق والمعجون ثم عركته في صلابة عركاً جيداً كما يعرك العجين ثم قرصته افراصاً على قدر فلكة المنخل وأكبر إن شئت ، ولاتدع أن تسمح يدك بالدهن إن شئت في صلابة وإن شئت على راسك لئلا تلتصق يدك وتضعه على قربال شعر يومين أو ثلاثاً حتى يشتد ، ثم تنخله بمنخل حديد وتنظف في خيط قنب بين الدقيق والفيلظ مثل نطك الرامك . وتجعل بين كل فلكتين عوداً صغيراً لئلا يلتصق بعضها ببعض وتخلقه حتى ياتي عليه الحول ، وكلما بقي واقام عتق وطابت رائحته وقوي فعله ، وهذا افضل انواع السك ، وهو الذي يجب استعماله ، وهكذا صفة غيره لكن اعلم أن الجلود هي نوافع المسك مع الرامك . وسك الماء هو من نقاع النوافع في الماء مع الرامك . وسك الاكراش هو تقطيعها وعجنها بالرامك . وفي المعجم الوسيط الشك ضرب من الطيب يركب من مسك ورامك

(٢٢١) في محيط المحيط : والسَك طيب يتخذ من الرامك . ويعرف عند الأطباء بِسَك السمك .

العروس (٣٣١) وأرى انها تصحيف صَك كما قلت في رسالتي إلى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٢٠) لأن السيد دي غويه قد حملني على أن لاحظ وهو محق أن استكَّت مسامعه في المشرق تعبير قديم (بيت النابغة في اساس البلاغة ، وبيت عبيد بن الابصر في معجم الادباء لياقوت الحموي ، وفي حديث الفائق ١ : ٥٥٩) . وإذا كانت صك هي الصورة الحقيقية للكلمة لما احتفظ بها في الاندلس فقط . واخيراً فلاحاجة الى القول أن صك(= قرع) صحيفة ايضاً .

سَك : ضرب النقود ، طبعها على السكة (انظر تعليقاتي في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٣ : ١٥٦) . وفي الادريسي (ج ٢ فصل ٥) : مبلغ المكس على كل رأس ثمانية دنانير من أي الذهب كان مكسوراً أو مسكوكاً (المقري ٢ : ٢٤٩) . عليك أن تقرأ فيه وفقالما جاء في طبعة بولاق . جملة من دنانير سَكَّت باسمه .

استك : نشر ، أذاع ، أعلن (فوك) . ولا أدري إذا كان يجب الإشارة إلى ما ذكره لين في مادة سَك ، وهو قولهم : ما استك في مسامعي مثله (٣٣١) .

(٢١٩) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه يقال ما استك في مسامعي مثله أي ما دخل وما سَك سمعي مثل ذلك الكلام أي ما دخل . وفيه : ومن المجاز : استكَّت المسامع أي صمت وضاعت بومته حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه . أنه وضع يديه على أذنيه وقال : استكنا إن لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : الأذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل يمتل . وقال النابغة الذبباني : وخبرت خير الناس أنك لمتي .

وتلك التي تستك منها المسامع وفي اساس البلاغة : ومن المجاز : استكَّت مسامعه صمت . قال النابغة : وأخبرت خير الناس الخ . وفي اللسان .

أتاني أبيت اللعن أنك لمتي .

وتلك التي تستك منها المسامع .

* وبيت عبيد بن الأرض
دعا معاشر فاستكَّت مسامعهم
يالهف نفسي لو يدعوني أسد .

حتى حرثوه اثنا (حرثوا اثني) عشر سكة في أرض مفضوية .

سِكةٌ : الأرض التي يحرثها محراث واحد (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٣) . وعند تستا (ص ٩) : إن جملاً واحداً أو حصاناً يقوده رجل يحرث من الأرض ما يزيد فيها في كل سنة حوالي سبعة كيلوات من الشعير و كيلو واحد من القمح في قسطنطينية وهذا مايسمونه سِكة .

سِكةٌ سفين ، اسفين ، أداة حديدية يلقى بها (بوشر) .

سِكةٌ : وتد حديدي (بوشر) يمكن أن نضيف الى الامثلة المذكورة في معجم البلاذري ومعجم الطرائف : (الفخري ص ٢٦٥ ، باين سميت ١٤٨٩ (وقد ذكرت فيه مرتين) ، الف ليلة ١ : ٨٦ ، يرسل ٩ : ٢٩٦ ، (في طبعة ماكن تقابل وتد) ١٣ : ١٧٦) .

سِكةٌ : كَلَاب حديد (الف ليلة ١ : ١٩٨) .
وجملة القصة تتطلب هذا المعنى (ويؤيد ذلك ما ذكر في معجم الكالا) .

سِكةٌ : أنجر ، مرساة (الكالا) .
سِكةٌ : نقود ، دراهم مسكوكة (فوك) وفيه سِكةٌ بجمعها سِكوك (بوشر) ، المقرئ ١ : ١٣٠ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٤ ، ٢ : ١٣٧ ، ١٣٩) وفي النويري (إفريقية ص ٢٨) : ف ضرب زييري السكة . وفي ميثاق العقود (ص ١) يكذا ديناراً من السكة الجارية حين اشتراها . وفيه : اشتراه منه بكذا وكذا ديناراً من سكة (السكة) الجارية الآن . (الجريدة الاسبوعية ١٨٤٣ ، ٣ : ٢٢٢) وتضاف

هذه الكلمة بعد كلمة دراهم ، ففي أماري ديب (ص ٥١) سبعة دراهم سكة . وفيه (ص ١) : وثلاثة دراهم ونصف سكة . وتسمى دار ضرب النقود : دار السكة . ومما يجدر النظر اليه أن الكلمة الثانية تجمع ايضا عند ما تجمع دار فيقال : دور السكاك .

(معجم البلاذري) ودور السكة تدل على نفس المعنى . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٢) جاء ذكر

متَقَبِّلُ السكة في المرية أي متلزم دار السكة .

سِكةٌ : صرافة نقود الذهب والفضة . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٣) : وهم أهل بيت من قرطبة كانوا يتحرفون فيها بسِكة الدنانير والدرهم .

سِكةٌ : طريق ، زقاق . دار السِكة العامة عند الفقهاء ماكان فيها قوم لايحصون وتسمى بطريق العامة ، والسكة الخاصة عندهم ايضاً ماكان فيها قوم يحصون وتسمى بطريق الخاصة والخاص (محيط المحيط) (٣٣٣) .

درب سكة ، طريق معبّد (بوشر) .

سِكةٌ تطلق أحياناً على الميدان والميدان العام لا على الطريق (انظرلين) ففي إشبيلية كانت سكة الحطّابين (المقرئ ١ : ٥١٦) كما كان في غرناطة ميدان الحطّابين (مذكرات تاريخ اسبانيا ٣ : ٤٧) . سِكةٌ : مجاز ، ممر في الغابة (بوشر) .

سكة : سكة البريد أي المسافة بين محطة بريد وأخرى (انظرلين والبكري ص ١٠٥ ، ١٠٧) ومقدراها أربعة فراسخ (معجم البلاذري) . مسكوكات : نقود مسكوكة (محيط المحيط) .

* سِكب

سِكب : سِكب عثمانية : نوع من الحلوى (الف ليلة يرسل ١ : ١٤٩) .
سِكب وجمعها أسكاب : قميص من الحرير (فوك) (وانظرلين) (٣٣٣) .
سِكُوب وجمعها سِكُوبات في مصطلح الطب : دواء يغلي ويصب على العضو قليلاً قليلاً

(٢٢٢) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي والطريق الغير النافذ .

وقيل : السِكة هي الموضع الذي فيه دور مختلفة ومنازل متعددة لقوم يسكنون فيه ، وفي خلالها طريق وسبيل لهم وهي على رأس الطريق الأعظم سواء كان ذلك مملوكاً أم لا . وسواء كان يطلق عليه اسم السِكة في العرف العام أم لا ، فهو الأصح

(٢٢٢) في لسان العرب : السِكب ضرب من الثياب كانه غبار من رفته ، وكأنه سِكب ماء من الرقة .

(محيط المحيط)^(٢٢٢)

ساكب : يقال بدلاً من ساكب الماء الساكب
أيضاً (دوين ص ٥٦) .
مَسْكَب : محل السكب ، منصب
(المعجم اللاتيني والعربي) .

مَسْكَبَة (عندلين) أصبحت Almacaga باللفة
البرتغالية ، وهي تعني حوضاً صغيراً أو غديراً
يتصل بآخر أكبر منه ويستخدم خزاناً للماء
الذي ترفعه الدواليب المائية . أو ماء المطر
(موراس) .

وقد حذفوا المقطع الأخير من المسكبة فصارت
almasga وهو تخفيف كلمة almacaga . وقد
أخبرني السيددي غويه أن الاسم ساكب
يطلق على الأحواض والغدران التي يبخرون بها
الماء المالح .

مسكبة : طبقة معزولة من الأرض
(برجر) وهي بالاسبانية Almaciga ومعناها
مزرعة وهي قطعة محددة من الأرض يزرع فيها
الفلالون البقول التي ينقلونها بعد نموها إلى
موضع أوسع ومعناها الأصلي المحل الذي
يسكب فيه الماء للري لأن النباتات الصغيرة في
Almaciga بحاجة لأن يسكب إليها الماء لترتوي .

* سكت

سكت : المصدر منها سَكَنَة في معجم
فوك^(٢٢٣) سَكَنَ يقال أيضاً : سكت الطبل حين
يكفون عن الضرب به (معجم الادريسي) .
سَكَنَ على الحديث : تقبله ولم يبد أي

اعتراض عليه (المقدمة ٣ : ١٤٤) وقد تكرر فيها
مرتين .

سَكَنَ عنه : ضرب عنه صفحاً (بوشري) .
سكت لفلان : تركه يفعل ما يريد ، ويقال :
انت تسكت له أي تتركه يفعل ما يريد
(بوشري) ، وكذلك يقال : سكت عن فلان (الف ليلة
١ : ٤٩) .

سَكَنَ (بالتشديد) : سَكَنَ . أطلقا الخصومة ، هذا
الأمور (بوشري) .

تسكت : أصابه بدء السكتة . (فوك) .

تسكت : سكت ، صمت (فوك) .

سَكَنَ (انظرلين) وَوَقَفَ أيضاً (محيط المحيط
ومن هذا : هاء السكت وهي هاء تلحق بعض
الكلم عند الوقف (محيط المحيط)^(٢٢٤) .

على السكت : بلاتباه ولا تفاخر (بوشري) .

سكتة : صه ، اسكت ، اصمت (بوشري) .

سكتة : سُبَات ، وسن عن مرض ، خدر
(فوك) .

ومرض منوم ، سبات عميق (بوشري) .

سَكَنِي : مَعْرَضٌ للسكتة ، مختص بداء
السكتة (بوشري) سكتي . على السكتي : خفية ،
سراً (بوشري) .

حَرَفَ ساكَنَ . حرف لا يلفظ في القراءة (بوشري) .

بعوض ساكت : من كلام المؤلدين (محيط
المحيط) وانظر اعلاه : يأكل سكوت .
مَسْكُوت : مصاب بالسُّبَات (فوك) .

* سكتج

حجر غاغاطيس (ابن البيطار ٢ : ٢٩) ^(٢٢٥)

(٢٢٦) في محيط المحيط : السُّكْت عند الغراء قطع الصوت
ثُمَّناً دون زمن من غير تنفس وربما أطلق على
الوقف . وهاء السكت هاء تلحق بعض الكلم عند
الوقف .

(٢٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكتج) .

سليمان بن حسان : هو حجر غاغاطيس .

وفي (٢ : ٩) منه (حجر غاغاطيس) . ابن
←

(٢٢٤) في محيط المحيط والسُّكُوب عند الأطباء أن تغل
الادوية وتسكب على المضروب قليلاً قليلاً سَكُوبات .
قال أبو الفرج : الفرق بين السكوب والتظلول أن
التظلول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه أن يكون
من التظلل وهو الدردى والسكوب يستعمل في الشيء
الرفيق .

(٢٢٥) مصدر سكت : سَكَنَ ومسكوت وسكات وسكوتة .
أما سَكَنَة فهي المرة من السكوت . وموت الفجأة

* سَكَج

سَكَج : دعم ، أسند (بوشر) .

سَكَاَج : غمد ، قراب (شرب) .

سكاجه : شيء عادي ، مبتذل (بوشر) .

مسَكَج : بين بين ، دون المتوسط يقال .

بضاعة مسَكجة أي عادية ، يمكن قبولها ،

وهي من لغة أهل كسروان (بوشر) .

* سَكْد

مُسَكَّد : مستقيم (همبرت ص ٤١ جزائرية ،

بوشر بربرية) يقال مُسَكَّد أيضاً .

* سَكْر

سَكْر : شرب الخمر . ففي الف ليلة (يرسل ٩ :

٢٢٨) : فَاتَكَلُوا وَسَكَرُوا= (ص ٢٢٩) أَكَل

وَشَرِبَ مَدَاماً .

سَكْر : رشف ، مص ، مصمص (هلو) .

سَكْر (بالتشديد) : سَدَّ (لن تاج العروس^(٢٢٨))

← حسان : ينسب الى واد في الشام كان يقال له في القديم غاغا . ويسمى الآن وادي جهنم ، وهذا الحجر يوجد أيضاً بالاندلس في ناحية سرقسطة ، وقد يوجد أيضاً في ناحية جبل شنير في أجواف صقلية ، وإذا وضع على النار فاحت منه رائحة القرن المحرق . ديسقوريدوس في الخامسة . هو بعض الحجارة ينبغي أن يفتر منه ما كان سريع الالتهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفر وهذا الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس قحل ذو صفائح خفيف جداً له قوة ملينة محلاة .

وفي تذكرة الإنطاكي (١٠٩٠) : (حجر غاغاطه) . (اسم للوادي الذي ظهر منه هذا الحجر وهو ، ندي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض المقدس ، ويوجد بالاندلس كذا قالوه . وأما نحن فقد جلب البنا هذا الحجر من جبل يلي آمد من أعمال الفرات . وهو أسود الى الزرقة ، إذا وضع في النار أوقد كالصليب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية أبيض صلب لا تأكله النار . وحالة الحرق تشم منه رائحة النفط والقار .. إذا خرت به الأشجار منع اللدبان .

(٢٢٨) في تاج العروس . وقوله تعالى (لقالوا انما سكرت

برجون ، بوشر ، شمبرت ص ١٩٢ ، محيط المحيط ، الف ليلة يرسل ٤ : ٢٢١) وقد صفحات الكلمة في معجم الكلاصنارت سَرَك (انظر الكلمة) وانظر المصدر تسكير .

سَكْر الشيء : صار كالسَكْر (محيط المحيط)^(٣٣٩)

- سَكْر : تبلور السكر (بوشر) .

أسكر . أسكر الباب : سَكْرَها وسَدَّها (بأين سميت ١٥٠٢) .

تَسَكَّر : سَدَّ (بوشر) .

تَسَكَّر : سَدَّ (بوشر) ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٨) : فقال له الرشيد كنت نُحْتُ إلى حمام الخليفة فقال أول ماتسكَّر هي قال له كنت سُرْتُ الى حمام الست زبيدة قال والآخره أيضاً سَكَّرْتُ .

سُكَّر : دهش الصوفية^(٣٤٠) (المقري ١ : ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢) .

سُكَّر : قوة مسكرة . ففي المستعيني : داذي : يُدْقُ وَيُلْقَى في نبيذ التمر ببغداد فيقوى سُكْرُه ويطيب رائحته (وضبط الكلمات في مخطوطة ن) .

سَكْرَة : اغماء ، فقدان الحس (الف ليلة ١ : ٨٠٣)

سَكْرَة : جرعة خمر . ففي الف ليلة (يرسل ٩ :

٢٣٨) : فقالت لهم اقصدوا جبري في لقمة وسكرة فادخلتهم فاكلوا وسكروا . وفيها أيضاً عليك أن

تقرأ سَكْرَة طبقاً للمخطوطة (انظر ص ٣٥) .

وفي لطائف الثعالب (ص ٣٦) : وسَكْرَة من

نبيذ دبس ، والناشر الذي لا يعرف هذا المعنى للكلمة

= (ابصارنا) أي حبست عن النظر وحيرت ..

وفي التهذيب : قرئ سكرت وسَكْرَت بالتخفيف والتشديد ومعناها أغشيت وسدت بالسحر فيتخابل لا بصارنا غير مانرى . وقال مجاهد : سكرت ابصارنا أي سدت (انظر لسان العرب فيه ما ذكر في تاج العروس) .

وفي محيط المحيط والعامة تقول : سَكْر فلان الباب أوصده .

(٢٢٩) في محيط المحيط والعامة تقول سَكْر الشيء أي صار

كالسكّر

(٢٣٠) في محيط المحيط : والسكّر عند الصوفية : دهش يلحق

سر المحب في مشاهدة جمال المحبوب فجأة .

سكر مُمَسَّك: ماء حلي بالسكر ووضِع فيه مسك
(الف ليلة ١: ٨٤) .

الشجر وعُمان وجبال صنعاء، ويوجد بالحجاز وجبال
خراسان، وأجوده الأبيض اليميني الحلو أولاً المسال
بعد الخلوة إلى مسير مرارة وقبض، والحجازي منه
أسود. وهو يقيم عشرين سنة ثم تسقط قواه، ويحفظه
الشعير أو ورق الكرفس، ولأن جمل مع الصمغ العربي
لم يقصد أيضاً.

أما العشر فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٣).
(١٢٢) (عشر). أحمد بن داود: العشر من العضاة
عراض الوريق. وينبت صعداً، وله سكر يخرج في
فصوص شبيه ومواضع زهره، يجمع منه الناس شيئاً
صالحاً، وفي سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ
كانه شقائق الجمال التي تهدر ويخرج في جوف ذلك
النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه، ويحشون
به المخاد والوسائد. ومنيته في بطون الأودية، وربما
بالرمل وذلك قليل، وإذا قطف ورقه وقطعت أطرافه
هرات لبناً، فالتناس في بعض البلدان حيث يكبر
ياخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجملونه في منافع
فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وبر ثم
تلقى على الدباغ، وأخيرتي العالم به أنه يملأ الكوز
الضخم من ثمرتين لكثرة لبنهما

وخشب العشر خفيف خوار مستوغل، وهو ناعم
النبات، ونوره مثل نور الدفلى مشرق حسن المنظر
لي. العشر ليس منه شيء ببلاد الأندلس، وأول
ما وقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية
منها، وبعد ذلك بديار مصر بظاهر القاهرة بمقربة من
الطرية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٧): (عشر) وعشار:
شجرة بسيطة دقيقة الوريق كثرة الأغصان، لها زهر إلى
الصفرة يتحول كأنه كيس مملوء قطناً، يقال إنه من
أجود حراق القدح: وعليها يقع سكر العشر، وهي أكثر
التيوعات لبناً... وأهل مصر يقولون إنها تطرد البق
بخوراً وقرشاً.

وفي لسان العرب: والعشر شجر له صمغ وفيه حراق
مثل القطن يقتدح به. قال أبو حنيفة: العشر من
العضاء وهو من كبار الشجر، وله صمغ حلو، وهو
عريض الوريق ينبت صعداً في السماء، وله سكر يخرج
من شعبه ومواضع زهره يقال له سكر العشر، وفي
سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ كأنه شقائق
الجمال التي تهدر فيها، وله نور مثل نور الدفلى مشرب
مشرق حسن المنظر وله ثمر.

←

سكرية قد أبدلها بكلمة زُكْرَة التي وجدها في نسخة
أخرى من هذه القصيدة. (كول ص ٨٩) وهي تدل
أيضاً على معنى جيد، غير أنه ليس من الضروري
الابتعاد عن مخطوطة اللطائف. وأخيراً فمن الممكن
أن تنطقها سُكْرَة، وهي إذا بمعنى زُكْرَة. (انظر
المادة التالية).

سُكْرَة = زُكْرَة: زَق (بباين سميث ١١٤٧) وانظر
المادة السابقة.

سُكْرِي: سكران، ثمل (بوش)
خام سكري. النوع الرقيق من القماش القطني
الذي يصنع في مدينة كليكو في مالطة (اسبينا
مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٢) وفيها: سُكْرِي .
سكران: من أصابه الدهش الصوفي (المقري ١:
٥٨٠).

خَمِيس السُكَارِي: خميس المرفع، وهو الخميس
الذي يسبق الأحد الواقع قبل أربعة الرماد أي
الخميس قبل الصوم الكبير. (بوش)
سُكْران وجمعها سُكَارِين: تصحيف سُكْران
(الكالا).

سُكْران: سُكْر صوفي، دهش صوفي (المقري ١:
٥٨٢).

سُكْرِي: سكران، ثمل (المعجم اللاتيني - العربي
سُكْر. سكر العُشْر (انظر فريتاج في مادة عُشْر):

اسمه العلمي: calotropis gigantea وهو صمغ
قليل الخلوة يؤخذ من شجرة العُشْر (ابن البيطار
٣: ٣٦، ٥٢٤، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ١:
١٦٤) وقد وصفه بلون (ص ٢٣٤): (٣٣).

(٢٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٢): (سكر العشر).
ابن سينا: هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه
مع الخلوة قليل عفوصة ومرارة، فمنه يماني أبيض،
ومنه حجازي إلى السواد، وفيه جلاء مع عفوصة، نافع
للرئة والاستسقاء مع لبن اللقاح، وليس يعطش كسائر
أنواع السكر. وخصائصه قليلة، وهو جيد للمعدة والكبد
وينفع الكلى والمثانة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٩) (سكر العشر)
رطوبة كأنه تنسقط على الشجر المعروف بالعرش وهو
العشار بمصر، وقيل هو صمغه، يجلب من أعمال

سَكَكِر: جمع سَكَر: حلويات (بوشر).
سَكْرَة: مفلاق من خشب (همبرت ص ١٩٢، محيط المحيط) (٣٣٧).

سَكْرِي: كمشري سكري: كمشري حلو كانه حل.
بالسكر (ابن العوام ١: ٤٤١ وموز سكري كذلك (الادريسي ج ١، فصل ٧).

سَكْرِيَة: مصنع السكر، معمل السكر (بوشر).

سَكْرِيَة: وعاء السكر (بوشر).

سَكَار: سِكْير (الكالا، هلو).

سَكَار: عامل يشتغل في السدود (معجم الماوردي)،
سككري: قفال، حداد يصنع الاقفال (همبرت ص ٨٥).

سَكَكِرِي: عطار، عقاقيري، يقال (هلو، مجلة الشرق والجزائر ٢: ٢٦٥، دumas عادات ص ٢٥٩).

سيكران: نبات اسمه العلمي: Hyosciamus albus
، وهو ينفع لتقلل اوراقه فعل الافيون. (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٨: ٢٤٧، غراس ص ٣٢٢،
دumas عادات ص ٢٨٢، ابن البيطار ١: ١٧٥، ٢:

(٧٤) (٣٣٧).

سيكران الحوت: نبات اسمه العلمي: Verbascum

← الواحدة عُشْرَة، ولا يكسر، إلا أن يجمع بالتاء لفظه
فُعْلُه في الاسماء.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢٠): هو

نبات من فصيلة Asclepiadaceae

اسمه العلمي: Asclepias gigantea

وكذلك calotropis gigantea

(وهذا هو الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

وسماه: عُشْر واحدة عُشْرَة - خَرْفَع، خَرْفَع (وهو
ثمرة) - الاشخر (يمانية) - وثمرة يسمى بيض العشر
(مصر) - الخيسفوج.

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٢٣٢) في محيط المحيط السُّكْر: آلة من خشب يوصد بها

الباب يفتاح من خشب ايضاً، وهي من كلام العامة.

(٢٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧): (سيكران) هو

البنج بالعربية.

وفي (١: ١١٧): (البنج) هو السيكران بالعربية.

ديسقوريدوس في الرابعة: ايشغرامش (كذا وصوابه

(ابن البيطار ٢: ٧٤) وفي (١١٨: ١) منه رهر
سيكران الحوت: وفي (١: ١٨٤): وعامتنا بالاندلس
تسميه بالبرباشكة (بالبريا شكوه في مخطوطة ب)
باللطينية وهو عندهم سيكران الحوت ايضاً (٢)
(٥٢٧، ٤٦٠).

سَيِّكْرَان الدُّور (هذا الضبط في مخطوطتنا): اسم
تطلقه العامة على البنج أو Hyosciamus albus
(معجم المنصورى مادة بنج).

اسقواس (وهو البنج: هو تمتلئ له قضبان غلاظ
وورق عراض صالحة الطول، مشقة الاطراف ان
السواد عليها زغب، وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار
في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد. كل
واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترس وهذا الثمر ملائ
من بزر شبيه ببزر الخشخاش. وهو ثلاث أصناف،
منها ماله زهر لونه ال لون الغفرير، وورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له عين اللوبيا وورق أسود وزهر شبيه
بالجلنار مسود. ومنه السمن من ورق ويخل الصنف
الاول، وبزر لونه الى الصفرة شبيه ببزر النبات الذي
يقال له ابرو مسحر (كذا وصوابه ابروسمين) وهو
التوزري. وهذا السمنان يجهنان ويسيتان. وهما
رديتان لا منعة لهما في اعمال الطب. وأما الصنف
الثالث فانه ينتفع به في اعمال الطب، وهو اليثنا قوة
واسلسها، وهو ألين من المس، وفيه رطوبة تدبى
باليد. وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب، وله زهر
أبيض وبزر أبيض، وينبت في القرب من البحر وفي
الخرابات.

وعصارة هذا النبات هي أجود من صمغ وأشد
تسكيناً للوجع، وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق
الصنطلة وتعمل منه اقراص ويخزن.

انظر: بنج في الجزء الاول (ص ٤٤٦) والتعليق
عليه (رقم ٧٩٧).

وفي لسان العرب: والسَيِّكْرَان نبت. قال ابو
حنيفة: السيكران مما تدوم خضرته القيطل. قال:
وسالت شيخاً من الاعراب عن السيكران فقال هو
السُّكْر ونحن نأكله رطباً أي أكل. قال: وله حب
أخضر كحب الرانايان.

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سيكران
الحوت): سمى هذا الدواء بهذا الاسم لأنه إذا جمع
بطراوته وندى على مسخر رومي في ماء راكد وحرك فيه
حتى يختلط به فإن كل سمك يكون في الماء يطفو على
وجه الماء متقلباً على ظهره، ويسمى باليونانية قلووس

←

تُسَكِّر . التسكير والحبس الجديد في الدير : النذر
بعدم الخروج من الدير (بوش) .

← وهو البوصير من مفردات جالينوس ، وقد ذكرته في
البناء التي بعدها الوار .

وأطباء الشام والعراق يعرفون قشر هذا النبات على
أنه الماهي زهره

وفيه (١٢٣٠) (بوصير) هو الحوران (كذا)
وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرية شكة (وصوابه
بالبرية شكة) وهو عندهم شيكران (سيكران الحوت)
وبالبربرية افيقن ، ولساء اصوله تستعمله أطباء
الشام مع الماهي زهره في أدوية المفاسل

ديسقوريدوس في الرابعة قلووس هو نبات
ينقسم على صنفين احدهما ابيض الورق والاخر اسود
الورق ، ومن ابيض الورق صنف يسمى الانثى
وصنف يقال له الذكر ، فالانثى له ورق يشبه ورق
الكرنب إلا أن عليه زغياً وهو اعرض من ورق الكرنب
وهو ابيض ، وله ساق طوله نحو من ذراع أو أكثر ،
وعليها زغب وزهر ابيض مائل الى الصفرة وبزر
اسود ، واصل طويل غصص في غلط اصبع ، وينبت في
الصحاري وفي الصخر ، والصنف الذي يقال له
الذكر له ورق ابيض ايضاً وهو الى الطول ما هو أدق من
ورق الانثى ، وله ساق أدق من ساق الانثى
وأما الصنف الاسود الورق فيخالف الابيض بانه
أشد سواداً منه واعرض ورقاً وهو موافق في سائر
الحالات

وفي النبات صنف آخر يقال له قلووس يري . وله
قصبان طوال لاحقة في كبرها بقصبان الشجر ، وورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفافس (كذا) وعلى
القصبان أشياء مستديرة كالفكة مثل مالفراسيون
وزهر أصفر اي لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له قلووس ، وهو ثلاثة
اصناف منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان
بالارض ولهما ورق مستدير ، والصنف الثالث يقال له
لمسط (كذا) (وصوابه لخنيطس ومن الناس من يسميه
بروالسن (كذا) . وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر
قليلاً غلاظ . عليها زغب وفيها رطوبة تدبّق باليد
تستعمل في فتائل السراج .

وفي (٤ : ١٢٢) منه (ماهي زهره) معناه سم
السمك

لي . بحث عن حقيقة هذا الدواء مشرقاً ومغرباً فلم
أقف له على حقيقة أكثر مما أتت رأيت أهل الشام
والمشرق ايضاً يستعملونه مكان قشر اصل الدواء

مُسَكِّر : تقابل العبرية شكر : سَكَّر . كل شراب
يسكر (جستنيوس ١٤١٠ ، السعدية النشيد ٦٩
البيت ١٢ ، أبو الوليد ص ٤٢٢ رقم ٨)

مسكرة : في طرابلس الشام : مسطار ، سلاف ،
عصير العنب (باين سميث ١٦٣٥) .

مسكرة ، في اليمن : مرض الحبوب ، وربما كان داء
القمح وهو يشبه الصدا ، سُقْران (نيبورجله ص
٣٤ وفيه مُسَكَّرَه .

= المعروف بالبوصير ، وأهل المغرب يعرفونه بشويكران
الحوت ايضاً وبالبريشكرا (بالبراشكرا) ايضاً ، وهي
ثلاثة أنواع . نوعان جليلان ونوع يستاني ، والنوعان
الجليلان هما القويان وهي المستعملة والجبلي في
جبال الشام كله .

وفي تذكرة الانطساكي (١ : ١٨٩) : (سيكران
الحوت) البوصيرا أو الماهي زهره .

وفيها (١ : ٨٠) : البوصيرا) اليونانية قلووس
يعني أذان الدب فيسمى سكر الحوت لأن قشره يعجن
بالدقيق ويرمي في الماء فيطهو السمك دافئاً . وهو
أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الانثى سبط هش
أبيض الزهر . ومنه ذهبية طويل القصبان كالشجر ،
ومنه اسود صلب دقيق وهو ذكره ، ومنه ما ورقه
كالكمثرى .

وفيها (١ : ٢٦٢) : (سامي زهره) قيل
البواصير ، وقيل سم السمك ، وقيل شجر مستقل ،
والمستعمل لحاؤه . ومن خواصه قتل السمك اذا
أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١٢) وهو
نبات من فصيلة *scrophulariaceae* العفربية
اسمه العلمي *verbascum* (وهو ما ذكره دوزي)
وسماه : بؤسبر - بؤسيرا - مصطلح الأنظار - أذان
الدب - مسكر الحوت - سيكران الحوت جُوز ناق -
مكتسة الأندر - بؤسبركة (معربة) - أَقْفَن (بربرية)
والبوصيرا ابيض الورق واسوده

فالأبيض انثى وهو *Verbascum plicatum* .

وذكر ويسمى لبيدة بيضاء وهو *Vethapsus L.*

ويسمى بالفرنسية *Bouillon blanc, Molene* .

ويسمى بالانجليزية *Mullein* .

والاسود *Verbascum nigrum L.*

ويسمى بالفرنسية *Bouillon Noir* و *Molene*

ويسمى بالانجليزية *Black-Mullein* .

ونوع منه قلووس *Verbascum phlomoides*

● سنكسي :

سأل (بوش) وانظر سنكسي

● سنكع

سنكع لفلان : لا تعني تلفت اليه كما يقول فرنيجاج
تبعاً لها بيشت ، بل تعني : حياة باحفاء رأسه .
ويقال سنكع وصنع ايضاً (فليشر معجم ص ٦٦) وفي
قصة عنتر (ص ٧٢) : سنكعوا بين يديه .

● سنكف

سنكفة وجمعها سنكفات = أشكفة^(٢٧٨) (ابو الوليد
ص ٧٧٥) .

إسكافي : صانع الأحذية ومصليها (بوش) .
إسكافية : صنعة الاسكافي (بوش)

● سنكلابي

قندس (حيوان)^(٢٧٩) (بوش)

● سنكم

سنكُم : هليون^(٢٨٠) (دوب هس ٧٤ ، بربرية ص ٤٨)

(٢٨٨) الأسكفة : عتبة الباب التي يوطأ عليها ، ويقال لها
أسكفة ايضاً .

(٢٣٩) القندس جنس حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة
القواضم مشهورة بفرائها .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٣٨) :
قندس (مغربية) :

بيدستروبادستر حارود : حيوان من القوارض
المائية ، له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجله
يستعين به على السباحة ، موطنه الانهار الشمالية من
آسية وأمريكا ، وهو الحيوان الذي يؤخذ منه
الجديبيدستر ، ومن أسمائه القندز والقندر الأولى هي
تصنيف الثانية ، ومنها القندس ، والقضاعة ، وكلب
الماء ، وسكلابي وهي تصنيف سك أبي أو تعريبها
واسمه العلمي قشطر . واسمه بالانجليزية castor
وكذلك بالفرنسية .

(٢٤٠) في المطبوع من أين البيطار (٤ : ١٩٥) : (هليون) هو
الاسفراج عند أهل الاندلس والمغرب ايضاً ومنه
يستاني يتخذ في البساتين بالديار المصرية . ورقة كورك
الشيت ، ولا شوك له البتة ، وله برز مدور اخضر ثم
←

مُسكُرات : حلويات (الف ليلة يرسل ١ : ١٤٩)
مُسكُور وجمعها مسكورية : من يقوم بالتأمين على
البضائع (بوش) وهو يذكر سكورتا اي تأمين ،
وهي الكلمة الإيطالية sicura . وكلمة مسكور من
نفس هذا الاصل .

● سنكدان

(مركبة من كلمة سُكُور ومن الكلمة دان) :

وعاء السُكُر ، سُكُرية . غير أنها تستعمل بمعنى
وعاء عامة ، ففي الف ليلة (يرسل ٢ : ٢٢٥) :
سكودان من المخللات اي وعاء مملوء بالمخللات
(بالطريش) .

سُكُروجة : . صفحة ، طاس (بوش) ، لين ترجمة
الف ليلة ٢ : ٤٩٥ رقم ١٣ . ويقال سُكُرجة ايضاً
وجمعها سكاريج (الف ليلة ٢ : ٢٥٨) أو سكارج
(باين سميث ١٤٨٢ ، ألف ليلة ٣ : ١٠٧)^(٢٨١)

● سنكس

سنكس : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) . وعند
القزويني سنكسا^(٢٨٢)

● سنكسكة

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)^(٢٨٣)

(٢٣٥) السُكُرجة : قصعة يؤكل فيها صغيرة وليست بحرية
وهي كبرى وصغرى .

الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق
وقيل أربع مثاقيل ، وقيل مابين ثلثي أوقية ، ومعنى
ذلك أن العرب كانت تستعملها في الكواخ وأشباهها
من الجوارش على الموائد حول الأطعمة للتشهي
والبضخ وقال الداودي : هي القصعة الصغيرة
المدهونة (انظر لسان العرب وتاج العروس) .

(٢٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعه
مصر : المكس من سمك بحيرة تنيس بمصر وفي آثار
البلاد لذكروا بن محمد القزويني (ص ١٧٨) السنكسا
من سمك بحيرة تنيس بمصر .

(٢٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعه
مصر : السنكسكة من طيور جزيرة تنيس بمصر ، وفي
آثار البلاد لذكروا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) :
السنكسكة من طيور جزيرة تنيس بمصر .

سَكَن : بمعنى أقام بالمكان واستوطنه مصدره سَكَنَ ايضاً . مثلاً له في مادة طمع حيث فتحت النسين في مخطوطة ب .

سَكَن : ألف ، دجن ، انس ، تانس (الكالا) ، سَكَن الى : رضي به (المقري ١ : ٢٤٤)

سكن الى فلان اقام بجانبه (القدمية ٢ : ١٢٣) سَكَن (بالتشديد) : ألف ، دجن استانس جعله اليافاً مستانساً ، يقال سَكَن الحيوان الوحشي مثلاً (الكالا) ويستعمل فعلاً لازماً بمعنى : ألف ودجن واستانس (الكالا) وارى ان هذا خطأ والصواب : تسَكَن .

سَكَن : عُمر ، اسكن . (الكالا) ،

سَكَن : ضَيَّف ، أضاف ، قرى الضيف (همبرت ص ١٨٨) ،

← يسود ويحمر ، وفي جوفه ثلاث حبات كأنها حب النبل صلبة ، ومنه مايكون كثير الشوك وهو الذي يسمى بعجمية الأندلس اسرعين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هلين) مشهور بالشام ومنها يجلب الى الاقطار ، وهوينيت ويستنبت له قضبان تميل الى صفرة تمتد على وجه الارض فيها لبن يترعى الى المدة ، وورق كالكر ، وزهر الى البياض يخلف بزراً دون القرطم صلب ، ويبلغ بنيسان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٤ رقم) هو نبات من فصيلة (الزنبقية) اسمه العلمي :

Asparagus officinalis L.

وسماه . هلين (يونانية) اقلام الديب - يرايمع - يراميع - ضففيوس ج ضفافييس (قال ابو حنيفة الضففيوس ونبات الهليون سواء) - اذن الحنوف (مراكش) - سَكُوم (بربري) - إسفراج - إسفراج ، أسد - غس (يونانية) - مارچويه ، مارتشويه - صمدا (في لبنان) - كُكُك الماس

وسماه بالفرنسية *Asperge* (وهو الاسم الذي - ثره دوزي . وسماه بالانجليزية *Asparagus* - row - grass

سَكَن : لم ينقل لين المعنى إلا من تاج العروس^(١) وكان عليه أن يذكر أساس البلاغة . ولها أمثلة في (معجم البلاذري ومعجم الطرائف وكتساب أبي الوليد ص ١٨٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) وقد غادر مقره الى مقر اخر ايثاراً لمساكنة جنده . وذكر فوك هذا الفعل في مادة سكن . تسَكَن : هذا (الكالا) .

تَسَكَن : استانس ألف ، دجن (انظر سَكَن) .

تساكن . تساكنا : في : سكنوا جميعاً من مكان واحد (أساس البلاغة) .

انسكن : ذكرها فوك في مادة سكن . وينسكن يمكن السكنى فيه (بوشر)

سَكَنَة : راحة / استراحة . ففي اماري (ص ١٦) : متصرفه على اختياره في حرركاته وسكناته .

سُكُن : هدوء الرجل الغاضب (الكالا) .

سُكُونَة : رقة ، رافة . لطافة ، حلم ، وداعة (الكالا) .

سُكَّان : دفة المركب ، خيزران ، ما يعدل به سير السفينة وتجمع بالالف والقاء (فوك) . ولبعض السفن سكانان في كل جانب سكان . انظر رحلة ابن جبير (ص ٢٢٥) ومعجم ابن جبير (ص ٢٤) انظر رجل .

سُكَّان : خان ، فندق للسكن فقط (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٨) .

سُكَّين : خنجر (بوشر) .

سُكَّين : أحسام ، سيف (ربلاي ص ١٩٧ ، هوست ص ١١٧ ولوحة ١٧ صورة ١) .

سُكَّاكين : تشبه اطراف العمائم إذا كانت ذات أهداب بالسكاكين أي المدنى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٦) : على رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصاية ذهب لها اطراف مثل السكاكين رفاق . وقد أطلقوا اشم سكاكين أو المدنى على اطراف العمائم إذا كانت ذات أهداب ، ففي ابن

(٢٤٢) في تاج العروس : وساكته في الدار مساكنة : سكن هو وإياه فيها ، وتساكنا فيها .

(٢٤١) معنى سكن الى فلان استانس به واستراح اليه .

• سكقور

سكقور (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٠٤٣) .

• سكورتا

(بالايطالية Sicurt) : تأمين ضمان ما يفقد من البضاعة (بوشر)

• سكوكيا

بخور مريم ، عرطنيتا .^(٢١٤) (بوشر)

= الفلاحة : هو ، المشجوتا بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباته في ارض الخرز كثيراً ، وهو حب لطيف اسود متشنج مستدير .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة :

Boraginaceae . اسمه العلمي Myxale .^(٢١٥)
اسماء علمية اخرى) وسماء سيبستان سفتان (معدة اثناء) سَفَسُوبِيه ، سَفَسُوبِيه - (هو البذر) - اطباء الكلية مَخِيطا - مخاطة - دبق مخاطة - دبق - مَخِيطا - دبق اعين السرطين - عيون السرطان (اذا كان يشبهها - الاسفل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوتا (سريانية) الثمر : نبق سيبستان - نبق محيط - حب العروس .
وسماء بالفرنسية . Sebestier, Arbre aux sebestes
وسماء درزي Quintefeuille وسماء بالانجليزية Assyrian Plum, sebesten; cordia

(وسيبستان) هي المخيطا ، ومعنى سيبستان اطباء الكلية . كما جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤٠٣) وفيه : اسحق بن عمران المخيطا هو السديق بالعربية ، وهو شجرة تملو على الارض نحو القامة لها خشب لون قشره الى البياض ، واغصان قشرها الى البضرة ولها ورق مدور كيار ، ولها غب وعناقيد طمعه حلو ، وعينه قدر الجوز وشر يصفر ثم يطيب ، وفي داخله لزجة بيضاء تنمط ، وحبه كحب الزيتون يجمع ويصفى حتى يصير زبيباً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو المخيط (كذا) والمكسنوبويه ، وعين السرطانات ، واطباء الكلية ، ويسمى السديق وهو شجرة مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عنقيد ، ويدرك يتعوزاب ، ويكثر في البلاد الحارة .

(٢٤٥) في المطبوع ابن البيطار (١ : ٨٤) . يعرف بالفرقية بخبز المشايخ ، واهل الشام يعرفونه بالركف

الاثر (١٢ : ٢٨٨) : وكان الخليفة يعتمر عمامة بيضاء بسكاكين حرير .

سكاكينية : صناعة السكاكين ومعمل السكاكين (بوشر) .

مُسْكَن ومُسْكَن : بيت ، منزل (بوشر)
مُسْكَن ومُسْكَن : قسم من البيت ، شقة مفردة (بوشر) .

مسكن شرعي : بيت منفصل من حق الزوجة ان تطلبه من زوجها (لبن عادات ١ : ٢٧٥) .

مسكن : معسكر (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) .
مُسْكَنَة : سذاجة ، بساطة ، سلامة القلب (بوشر)
مُسْكُون : به مس من الشيطان ، مجنون (فوك) ، بوشر ، رولاند) .

مُسْكُون : قرية يسكنها اجانب (الكالا)
مُسْكِين : بسيط ، ساذج ، سليم القلب (بوشر)
مسيكين : فقير ، مسكن (بوشر) وهو تصغير مسكين .

• سكنجيل

تصحيف سكنجين عند ابن الجوزي (ص ١٤٣ ق ، ١٤٦ و ١٤٧) وفي (ص ١٤٧ ق) : سكنجين وقد علق الخطاط : بالنون كان في الاصل ، وفي معجم فوك سكنجين بالفتحة فوق السين^(٢١٦) العرب .

سركا انكيين .

• سكندسونه

نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصورى) واظن انها تصحيف سَفَسُوبِيه^(٢١٧) .

(٢٤٣) السكنجين : شراب ، مغرب سركه وانكيين . ومعناه خل وعسل ، ويراد به كل حامض وحلو . (محيط المحيط)

وفي المعجم الوسيط : السَكَنَجِين شراب مركب من حامض وحلو ، مغربه ..

(٢٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٥) : (سكسنوبية) (كذا) ويقال بالجمع ايضاً سيجنوبية (كذا) .

نبات اسمه العلمي : *Tribulus Terrestris*
(المستعيني في مادة حسل (وفي المخطوطتين
سكوهج) (ابن البيطار (١ : ٢٢٤) وفي المخطوطتين
سكوهج بالحاء) (١٢٩)

ديسقوريدوس في الثانية : له ورق شبيه بورق
قسوس ، وفي الورق آثار لونها الى البياض ، وساق
طولها أربع أصابع ، عليها زهر شبيه بالورد الأحمر ،
وفي لونه فرفرية ، وله أصل أسود شبيه في شكله
بالشليم الى العرض مائل . وقد يقطع أصل هذا
النبات ويخزن مثل بصل الفار . وينبت في مواضع
ظليلة وأقواء وخاصة في ظلال الشجر . (بخور مريم
آخر) . ابن الهيثم : هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق
النيل ، وعلوج في ارتفاع الذراع رقيق . في أصل كل
ورقة عسلج صغير ، وفي طرفه رؤوس صفر كأنها
شعيرة من إكليل الشبث ، ويزده كبدرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٤) : (بخور مريم)
باليونانية بفلاس (كذا وصوابه قلامينوس) وبالشام
الركفة والبربع وخيز المشايخ والرقود ، وأصله
العرينثا ، وهو نبات له ساق قد وصلت بزهر كأورد
الأحمر ومنه أسماء جنوبية . وأحد وجهي ورقه الى
الخضرة والآخر مزغب الى البياض لا يزيد عن أربعة
أصابع ، وأصله كاللث أسود لكنه أعرض وأطري .
يكون في الظلال كالكموف ، ويدرك في شهر مايس
(برمودة) ولكن أحسن ماخزن في شهر بؤنة . أي تموز
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٢) : هو

نبات من فصيلة :

Prunulaceae ، اسمه العلمي :

Cyclamen europeum L. (ويذكر له أسماء علمية
أخرى) ويسماه - بخور مريم - رُكْف - رُكْف - ركفة -
قَوْم اليهود - كف مريم - حشيش مريم - شجرة
مريم - خبز المشايخ (عامّة إفريقية) - قُقلانوس
(يونانية) - عُرْنُثِيَا - أدن الأرنب - قرن غزال -
نُوشان قَلَامِي (تركية) يربع . ويسماه بالفرنسية :
cyclamine pain de porceau

سماء بالانجليزية *sowbreadcyclamen*

(٢٤٦) انظر حمص الأمير في الجزء الثالث (ص ٢١٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) وقد جاء في التعليق
ديسقوريدوس ومن خطأ الطباعة والصواب
ديسقوريدوس .

ذكرها قريتا في معجمه وهي خطأ يجب أن
تُحذف وهي تصحيف سَكِينَجْ ، وقد أشار الى ذلك
صاحب محيط المحيط (١٢٩) .

* سَلْ

سَلْ : استخرج النبيذ برفق وعناية لكي يصبح

(٢٤٧) : في محيط المحيط : السَكِينَجْ مصحف السَكِينَجْ .
والسَكِينَجْ : شجر ودواء ، مغرب سَكِينَه .

وفي المبسوط من ابن البيطار (٢ : ٢٢) :
(سَكِينَجْ) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغة
نبات شبيه بالقثاء في شكله ، ينبت في البلاد التي
يقال لها ماء ، وأجوده ماكان منه صافي اللون وكان
خارجة أحمر ودخله أبيض ، ورائحته فيما بين
رائحة الحلث ورائحة القنة حريف .

جاليينوس في الشامة : السَكِينَجْ صمغه يسخن
ويطبخ على مثال ما تغل الصمغ الآخر وفيه من
الجلد ، ويسبب هذا صار يفتي الأثر الحادث في
العين ويطبخه ويرقه ، وهو أيضاً من أفضل الادوية
للماء النازل في العين وظلمة البصر الحادث عن
اختلاط غليظة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٩) : (سَكِينَجْ)
بالهلمة يليها الكاف فالنون فالباء الموحدة فالياء
المثناة من تحت فالميم ، وقد تجعل الباء التحتية
بعد الكاف والنون مكانها : صمغ شجرة لانفع فيها
سوى هذا الصمغ ، ويخرج منها في حزيران عن
الورق ، وتقل بالشرط ، وأجوده الأبيض الظاهر
الأحمر الباطن ، فالأسفر ظاهراً الأبيض باطناً وما
كانت رائحته بين الأشقر والحلثين . وقيل ان البارزد
(كذا) يستعمل سَكِينَجْ ويغض به . والفرق لونه
الباطن وطوبى السَكِينَجْ حساً ، وتبقى قوته الى
عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ١٦) : هو
نبات من فصيلة :

Umbellifera (الفيمية) ، اسمه العلمي : *Ferula*
Scowitziana . ويسماه : سَكِينَجْ سَكِينَة سَكِينَه
(تفسيره مخرج الريح) - سَاغَاغْفُون - سَاغْفِينُون
(*Sagepennum*)

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

خالصاً من الكدر اي سليلاً^(٢١٩) (معجم مسلم).
 سئل ومضارعه يسئل : شد مطط (بوشري)
 سئل ومضارعه يسئل : سقم ، وهن ، ضنى (بوشري)
 سئل : اضعف ، ائحل ، اتحف ، اهزل (قوك) :
 سئل : سئل ، استئل ، انتزع ، انتضى ، يقال مثلاً
 سئل السيف من غمده (معجم مسلم) ومنه سئل
 العنب عصره ، وتسليل : رشح السلاف وهو عصر
 العنب . وتسئل العنب في المعصرة بالعصر الطبيعي
 من غير عون الأيدي أو الأرجل (معجم مسلم) .

سئل : ذكر هذا الفعل مرتين في كتاب محمد بن
 الحارث مع كلمة : الأمر في العبارة الأولى (ص
 ٢٠٩) في الكلام عن شخص يدعي الخشني وقد
 عين قاضياً في حياته فابى كل الأبناء وظيفة القاضي ،
 فغضب عليه الأمير وهدده بالقتل فلما سمع ذلك
 الخشني نزح قلنسوة من رأسه ومد عنقه وجعل
 يقول ابيت ابيت كما أبت السماوات والأرض اباية
 اشفاق ، لا اباية عصيان وفاق . فكتبوا الى الأمير
 بلفظه فكتب اليهم ان سللوا امره وأخرجوه عن
 انفسكم فقال له الوزراء تنتظر في امرك ليلتك هذه
 وتستخير (تستخير) الله فيما دعيت اليه .

وفي العبارة الثانية (ص ٢٠٨) نجد هذه
 القصة . كان سليمان بن الأسود صاحب الصلاة
 يعلم ان ابن قلمم يطعم في وظيفته التي يشغلها
 وينتظر موته بفارغ الصبر أملاً أن يخلفه فيها ، وفي
 صباح يوم الجمعة زاره ابن قلمم . فآراد سليمان أن
 يسخر منه فتمدد في فراشه وتظاهر أنه في نزاع
 الموت ، فخذع ابن قلمم بما رآه واسرع الى الوزير
 هاشم ليخبره بما شاهده فاسرع الوزير بإخبار
 السلطان ، غير ان السلطان شك في الأمر ، فأرسل
 خصياً الى سليمان وأمره بالسؤال عن صحته
 فوجده الخصى أنه يتمتع بصحة جيدة «فسلل له
 الأمر وأعلمه ببعض الخبر» وذهب سليمان الى
 المسجد ليصلي بالناس الخ . وفي هاتين العبارتين
 لا بد ان قوله سلل يدل على نفس المعنى فيما يظهر .

(٢٤٨) السليل : الشراب الخالص الصافي من القذى والكدر
 كانه سئل من القذى والكدر . وقيل : هو الشراب
 البارد . وفي الحديث : اللهم اسقنا من سليل الجنة
 وهو صافي شرابها (انظر لسان العرب)

غير اني لم استطع العثور عليه .

تسلل : انظر سئل في بدء المادة .

تسلل : تبدد ، تفرق ، تشتت ، انسل . (مملوك
 ٢٠٢ : ١١) .

تسلل على فلان : اقترب منه بحذر سرراً ليراقب
 اقواله واقعاله (الف ليلة ١ : ٣٠٤ = برسل ٣ :
 ١٢١ ، ٢ : ٤٧٤) . وتسئل على فلان . في الف ليلة
 (٢٨٨ : ١) خرج لي تسئل عليه ما قاله الوكيل .

وفي طبعه برسل (٣ : ٩٤) ليتسلك (وهو خطأ) ما
 قال الوكيل .

تسلل : ابتطأ ، تربط ، تربث ، تمهل (هلو)
 انسل : ضعف ، نحل ، ضني (فوك) ، الف ليلة
 برسل ١٢ : ٤١١) .

سل : انظر سئل
 سئل : زنبيل ، مقطف قفة . وجمعها سبل في معجم
 فوك ، وسئل في معجم بوشري . سل (أخبار ص
 ١٠٤ ، أبو الوليد ص ١٥٤) .

سئل : زنبيل صياد السمك . وهو من القصب
 (الكا))

سئل : مسلة : ابرة كبيرة ، مخيط (بوشري) سئل :
 مسلة . ايدوصارون (شرب مختارات) ونبات اسمه
 العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة
 الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ ، بركهارت سوريا ص
 ٤٨٩) وقال : من الأعشاب العطرية «سلة» ولعله
 النباتات الذي سماه فورسكال Zilla Myagrum^(٢٢٠)

(٢٤٨) في معجم الوسيط : (السلة) نبات شائك ينبت في
 الصحراء من الفصيلة الصليبية .

ولم ترد الاسماء العلمية التي ذكرها دوزي في
 معجم أسماء النبات ، غير أنه ذكر الاسم العلمي :
 zilla myagroides (فورسكال) في (ص ١٩١ رقم ٩)
 وقال إنه من فصيلة Crucifera (الصليبية)
 وسماه وسماه زلاً ، زلة (مصر) - سلة (الجزائر)
 شجرة الحمص (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا
 بالانجليزية وفيه (ص ١٩١ رقم ١٠) :

zilla spinosa (فورسكال) . وسماه بسلة .
 بسلة : شجرة الحمص وفيه (ص ١٢٧ رقم ٢٢)

وتشديد اللام في طبعة القزويني^(٢٠٠)

● سلايس

صنف من الكراث (ابن البيطار ٢: ٣٦٥)^(٢٠١) .

● سلاخدار

كلمة مفردة غير أن فريتاج لم يذكر إلا الجمع .
(انظر مملوك ١: ١٥٩١) .

● سلاخوري

مركية من كلمتين : سر أي رئيس وتنطق عادة
سلم باللام ، وأخور أي اصطبل) : هو المشرف على
غذاء الخيل ، وهو مساعد أمير أخور
(مملوك ١: ١١٩) .

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢) :

٤٢٢ : السلاء : من أصناف سمك بحيرة تنيس
مصر .

وفي آثار البلاد لذكر ابن محمد القزويني : السلاء
بتشديد اللام وهو من أصناف بحيرة تنيس بمصر (ص
١٧٨)

(٢٥١) في المطبوع من البيطار (مادة كراث) في (٤ : ٦٢) منه :
الغافقي قال في الفلاحة : الكراث أربعة أصناف
فمنها الكراث النبطي المعروف ، ومنها الكوهيان
والكليكات وهما أغظ ورقاً ، وبينت الكوهيان
بخراسان ، وأكثر منابته ببلاد الصعيد ، والكليكات
ينبت بالري وخراسان ، ومنها السلايس وهو ينبت
ببابل ويزرع أسود غير مدور .

وكل هذه الأصناف مسخنة مصدعة مضرّة بالدماغ
والعدة والكبد والقلب ، والسلايس خاصة خاصيته
أنه ينفع من البواسير ...

وأما السلايس فهو الطهطا وأسرع مضغاً وهو يلين
الطبع جداً ... وقد قيل إنه يشفي العنق ويبرده إلى
الحال الطبيعية .

والكراث عشب معمر من الفصيلة الزنبقية نوبصلة
أرضية ، تخرج منها أوراق مفلطحة ليست جفءاً ،
وفي وسطها شعراخ يعمل أزهاراً كثيرة ، وله رائحة
قوية ، ومنه الكراث المصري ، وهو كراث المائدة ،
والكراث الشامي ، وهو أبو شرفة ، وكراث الكم ،
والكراث الأندلسي ، ويسمى قفلوط وهو معرب من
اليونانية . (انظر معجم أسماء النبات ففيه ذكر
لأسماء الطمعية لأصناف الكراث ولم يذكر فيه
الصنف المسمى سلايس) .

سَلُو (اسبانية) : زنجور ، نوع من سمك الأنهار
مستطيل الشكل واسع الشدق (الكالا) .

سَلِيل : ابن ، وجمعه سلائل في معجم فوك .
سَلَالَة : سلالة خيط : كَيَّة غزل (بوش) .

سَلِيلَة : فريس أصيل (زيتشر ١٢ : ١٤٢) .
سَلَال : (انظر لين) وقد ذكر بمعنى صانع السلال
(دومب ص ١٠٤) .

سَلَال : سارق الخيل (انظر لين) الف ليلة
١ : ٦٧٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، يرسل ١٠ : ٣٩٢ ،
٢٩٤ ، زيتشر ٢٠ : ٥٠٤) .

سَلَالَة : انظر شُمُوبَة .
مَسَل : قارن مع معجم لين ماجاء في الكامل للمبرد
(ص ٥٦٢)^(٢١١) .

مَسَلَة - مخيط من الحلفاء (الكالا) .

مَسَلَة : نوع من السمك (هاجني مخطوطات ٤) .

مَسَلَة : نصب عمودي مصري (معجم الادريسي ،
هلو) ويقال أيضاً : مسلة بناء (بوش) .

مسلول : حيوان مسلول ضعيف ، نحيل نحيف
(فوك) .

● سلا

سَلَاء : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦) .

← نبات من فصيلة

Leguminosae (البطية) لب فسي

Onobrychis sativa وكذلك Onobrychis viciifolia

وذلك hedysarum onobrychis

وسماء - عَن - أنوبريخس - أو أنوبريخس - جَلْبَان

الحية - سَلَك سَلَة

وسماء بالفرنسية : Esparcette ; sainfoin (وهذا الآخر

هو الذي ذكره دوزي)

وسماء بالانجليزية : saintfoin

(وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٧) :

(أنوبريخس) ديسقوريدوس في آخر الثالثة : هو
نبات له ورق يشبه بورق العدس الصغير إلا أنه أطول
منه ، وله ساق طولها نحو شبر ، ويهر أحمر حمرة
قانية ، وأصل صغير ، ينبت في أماكن رطبة متعلة من
العمارة .

(٢٤٩) في لسان العرب : المَسَل مصدر بمعنى المسلوك أي
مائل من قشره .

* سلاقون

زنجر ، سلقون (٣٥٧) . انظر معجم الاسبانية (ص ٢٥٥) .

* سلامورة وسلامول

(بالاسبانية Salmuera) : مَرِي ، رب ملح (بوشر) .

* سلب

سَلَب . سلب العقل : فتن ، أخذ بمجامع القلب - وأبعده عن الصواب واستهواه وجعله مجنوناً من الحب (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٥٨) : فلما نظر الحمال إليها سلب عقله ولبه .

سَلَب (بالتشديد) : سلب ، انتزع قهراً ، نهب (معجم مسلم) .

تسَلَب : نزع ، انتزع (عباد ١ : ٢٩٨ ، وانظر ص ٣٢٨ رقم ١٥) .

انسلب : سَلَب ، نهب (فوك) .

انسلاب العقل : افقتان (بوشر) .

سَلَب : ما غزل من الشرائق المبلولة (محيط : المحيط) (٣٥٧) .

سَلَب : نفى ، مقابل الايجاب ويقال سلب وإيجاب والسلب والايجاب في الديدع : نفى الشيء وإثباته في نفس الجملة نحو : ولا تخشوا الناس واخشوني . وقول الشاعر :

وننكر ان شئنا على الناس قولهم

ولا ينكرون القول حين نقول

/ (محيط المحيط ، ميهن بلاغة) (٣٥٧) .

سَلَب : (مفرد وجمع) : نَقَلَ ، أمتع . ففي كتاب

(٢٥٢) انظر زنجفور والتعليق عليه في الجزء الخامس .

(٢٥٢) في محيط المحيط : السَلَب مصدر والسبع الخفيف .

وعند العامة : ما غزل من الشرائق المبلولة .

ويطلق السلب عند المنطقيين والحكام على ما يقابل الايجاب والسلب والايجاب في الديدع : ان يبيى الكلام على نفى شيء من جهة وإثباته من جهة أخرى ، والأمر من جهة والنهي من جهة أخرى وما اشبه ذلك نحو ولا تخشوا الناس واخشوني . ولا تنهزهما وقل لهما قولاً كريماً .

ابن صاحب الصلاة (ص ٣٠ق) : هرب وترك اخييته واسلابه . وفي كرتاس (ص ١٠٥) : هرب وترك جميع أسباله (اسلابه) وانقاله ومضاريه . وفيه (ص ١٢٧) : ثم بيع نساؤهم وابناؤهم الجميع وسلبهم وامتععتهم (ص ١٩٠ ، ٢٢٥) . تاريخ البربر ١ : ٤٣٧ ، كوسج طرائف (ص ٨٢) . سَلَب : فقي (فوك) وعند (لين) سَلَب سَلَب وجمعها سُلوب : ما يسلب من ثياب وسلاح ودابة . وفي اصطلاح علم الكلام (اللاهوت) ان ينفى عن الله (تعالى) كل الصفات والخواص التي تتصف بها المخلوقات (دي سلان المقدمة ٣ : ٥٢ رقم ٣) تعليقاً على النص في (٣ : ٣٦) .

ايات السلوب (نفس المصدر ص ٣٧) .

سُلْبَة : سَلَم من الحبال (دومب ص ٩٢) .

سَلْبَة (انظر لين) وجمعها سَلَب (المقريزي ١ : ٨٤) : قَلَس ، جُمِلَ مركب ، حبال المركب لربطه (بوشر) .

سلبه البئر : حبل البئر (الف ليلة ١ : ٨٧٩) ويقال

سلبه فقط (الف ليلة ٣ : ٤٦ ، ٤٥٤) .

سلبه الكلاب : حبل يقاد به الكلب ، يفقد الكلب (بوشر) .

سلبى : ضد ايجابى ، انكارى (بوشر) .

سَلَاب : قاطع طريق ، لص (لين المعجم اللاتيني العربي) وفي رياض النفوس (ص ٣٦ق) : كان في رفقة فسلهم السَلَابَة فلما عرفت السَلَابَة ان في المسلوبين اسماعيل بن رباح ردوا على الناس جميع ما سلبوه .

سَلَاب : فائن ، أخذ بمجامع القلوب (بوشر)

سَلَاب : بالص . مبتذل للأموال (بوشر) .

سَلَابَة ، وجمعها سولاب : ضد موجبة ، نافية (فوك)

سالية : (باللاتينية والاطالية والاسبانية salvia

: شالبية ، ناعمة (٣٥١) .

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : شالبية (كذا)

(صوابه شالبية) هي الناعمة وهو الدواء المسمى الاسفاس وقد ذكرت في حرف الالف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٥)

أُسْلُوب : عند ابن خلدون الطريقة التي يؤلف بها الكلام ، الطريقة التي يتبعها الكاتب ، وما ألف من الكلام وفقاً لما تقتضيه طبيعة اللغة (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٦٨ رقم ٣) ^(٢٥٥) .

أُسْلُوب : حيلة ، كيد دهاء (بوشر) .

باسلوب : يبلطف ، يهدو (بوشر) .

أُسْلُوب : شَجَر السَّلْب ^(٢٥٦) (ديوان الهذليين ص ٢٤٢ البيت ٧) .

← (الاسفاسم) صوابه (الاسفاسق) الألف واللام أصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الأبل (الأيل) قلله نقولاً الراهب . وقد غلط من ظن أنه رعي الأيل . وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمنشي طويل كثير الأغصان ، له عصا ذات أربع زوايا لونها إلى البياض ماهي وله ورق شبيه بورق السفرجل إلا أنه أطول وأقل عرضاً . وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسيل ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى أطراف أغصانه ثمر شبيه بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له أوميرين . وينبت في مواضع خشنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiaceae (الشفوية) اسمه العلمي Salvia officinalis L. وسماء : سائلة - أسفاسق (يونانية Sphakos) - الأسفاسق ومعناه لسان الأيل سمي به لمشابهة ورقه به) - ناعمة - سواك الذئبي (الجزائر) - مُصَفَّحة - مُزَيَّمة - غِرْزَان - شالبية - شلبية - جُنَيْفَة الصدر - تُلْسَاس (بربرية) وسماء بالفرنسية : sauge (وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسماء بالانجليزية : garden-sage, sage) .

(٢٥٥) في لسان العرب : يقال للسطر من النخل أُسْلُوب . وكل طريق مستد فهو أُسْلُوب . وقال : أنتم في أسلوب سوء ، ويجمع أساليب . والأسلوب الطريق تأخذ فيه ، والأسلوب بالضم ، الفَرّ ، يقال : أخذ فلان في أساليب من القول أي أفانين منه . وأن أنفه لفي أسلوب إذا كان متكبراً . وطريقة الكاتب في كتابته (المعجم الوسيط) . (٢٥٦) في لسان العرب . والسَّلْب ضرب من الشجر ينبت متناسفاً ويطول فيؤخذ ويُسَلّ ، ثم يشقق ، فتخرج منه مُشَاقَة بيضاء كالليف ، وأحدها سَلْبة ، وهو من أجود ما يتخذ منه الحبال .

وقيل : السَّلْب ليف الخلل ، وهو يؤتى به من مكة

مُسَلَّب العقل : فائق ، سالب اللب (بوشر) .
(مَسْلُوب) : مسلوب العقل ، مفتون بالحب ومجنون به . (الف ليلة ١ : ٨٣ ، ٢٢٠) .
مَسْلُوب : ولي بهلول . معنوه (البن عادات ١ : ٢٨٧ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢٨) .

• سَلْبَاح

وأحدثه سَلْبَاحَة ، وجمعه سلابيح (فوك) وسلايح (في المغرب) : انقليس ، جَرِي ، صُلُور ، سمك حيات ، شَلْق (فوك) ، الكالا ، شَرِيب (ففي المستعيني (مادة كبد السفنقور) في كلامه عن السفنقور (وهذا في مخطوطة ن فقط) : وذنبه مبسوط كذنب السلباحية . وفي شكوري (ص ١٨٦ق) : فوجدت عندها يوماً قطع لحم كثيرة شبيهة بلحم السلابيح .

ويجب تصحيح هذه الكلمة في البيان (١ : ٢٢٧) وكرتاس (ص ١٧) وهي صحيحة في مخطوطة واحدة منه . وقد نقلت في الترجمة (ص ٢٥ رقم ١٧) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٨) وهي صحيحة في مخطوطة ب منه .

وربما كانت هذه الكلمة بربرية الأصل . وتوجد في معجم البربرية ، وهي فيه : سَلْبِج .

= اللث : السَّلْب ليف الخلل ، وهو أبيض ، قال الأزهري : غلط اللث فيه .

وقال أبو حنيفة : السَّلْب نبات ينبت أمثال الشعاع الذي يستصحب به في خلقته إلا أنه أعظم وأطول ، يتخذ منه الحبال على كل ضرب .

والسَّلْب : لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف الخلل وأصلب .

وفي حديث ابن عمر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو متوسد مرفقة آدم ، حشوها ليف أو سَلْب ، بالتحريك . قال أبو عبيد : سألت عن السَّلْب فقيل ليس بليف الخلل ، ولكنه شجر معروف باليمن ، تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف الخلل وأصلب .

وقيل : هوليف الخلل ، وقيل : هو خوص النمام . وفي معجم أسماء النبات أطلق اسم السَّلْب على ليف شجر الخلل . كما أطلق على نبات آخر اسمه منبأش .

* سلت

سَلَت : سلت الخيط : سَلَّه وسحب (بوشر) .

سلت من يده : سقط من يده (بوشر) .

سَلَّت وجمعه أسلات (٢٧٨) فوك ويطلق في إسبانيا على الجاودار (فوك) وهو يدل على هذا المعنى في العصور اللاتينية الأولى (انظر دوكاتج) ، (الكاالا) .

كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطا بالمقاريض ، فإذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون مامها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ السمك الطري ، فيكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت أنفاق أو بالشعيرج كما يقل السمك ويأكلونه ، يفعل ذلك النصارى في أيام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضا كذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : نبات من فصيلة : *compositae* (المركبة) ، اسمه العلمي : *Silybum marianum* ويسماه عُقَب - شوك الدمن - شوك الجمال - حَرْشَف بري - سَلْبِين (يونانية) - حَرْشَفُ الجبال (سوريا) .

ويسماه بالفرنسية : *chardon argémé* ، *chardon* .
و *marie* و *Archevêque* ويسماه بالانجليزية : *Milk - Thistle* .

(٢٥٨) في لسان العرب : والسَلَت ، بالسلم : ضرب من الشعر ، وقيل : هو الشعر بعينه .

وقال الليث : السلت شعر لا قشر له أجرد : زاد الجوهرى : كانه الحنطة ، يكون بالغور والحجاز ، يتبدلون بسويقه في الصيف .

وفي الحديث أنه سئل عن بيع البيضاء بالسَلَت : هو ضرب من الشعر أبيض لا قشر له : وقيل : هو نوع من الحنطة ، والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة . وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٧) : (السلت) . أبو حنيفة : هو صنف من الشعر يتجدد من قشره كله وينسلت حتى يكون كالبرسواء ، وينبت بآرض العرب ، وهو صنفان ، ويسمى بالسليمانية السحة (كذا) وتفسره الشعر (الشعر) العادي .

الغافقي : قد ذكره جالينوس في أغذيته ووصفه ويسماه طباقا (كذا) ولم يذكر ديسقوريدوس طباقا ولكنه ذكر طرا عيس (كذا) وقد ذكر أكثر المترجمين أنه السلت ، ويمكن على هذا أن يكونا صنفاً واحداً ويمكن

سَلْبَاح : نوع من الصقور (الكاالا) وفيه = عُقَاب .

* سلبط

تسلبط : تطفل (بوشر) .

تسلبط : اضطجع ، تمدد (بوشر) .

سلبطة : تطفيل (بوشر) .

سلباط وجمعه سلبطة : طفيلي (بوشر) .

* سَلْبَنْد

(محيط المحيط) ، سَلْبَنْد (بوشر) سَرْبَنْد :

حَكْمَة ، لَبَب ، سيريشت من حزام الفرس مارا بين يديها الى رأسها (بوشر ، محيط المحيط) .

* سلبين

سلبين (٢٧٧) وسلبين الحمير : وشوك الحمير ،

شوك متسلق . وسلبين الخمار : نوع من الشوك (بوشر) .

(٢٥٧) سماه ابن البيطار في مادة (عكوب) : سلوين . ففي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الأبيض من النبات الذي يقال له خامالاون ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت والملح .

التسمي : المكوب تأكله الناس بالشام وغيرها . وهو نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه الشوكة لها قلب يعلو من الأرض نحواً من ذراعين ، ولها ورق عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك التجزيع ، والورقة من ورق مشوكة الحروف يلدغ شوكها اليد ممن يمسها ، وقد يضر في رأس قضبه ثمرة مستديرة الى الطول ما هي ، حرسفية ملتصبة بشوك كمثل مادنق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة طيبة تقي وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك الثمرة اذا هي فتحت وأثمرت زهر أحمر اللون . ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه بزر شبيه بحب القرطم . يكون بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب الباذورد ، وهذا البزر يضرب في لونه الى القبرة والخضرة ، في ليه دهانة ، وقد يحمض ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل به على التبيذ .

وقد تلتفت تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يجسر ويصلب ما عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها المكوب ، ويتباع للنصارى في أيام صومهم ، فينقون ما

سلاح . سلاح خانة : دار الصناعة ، ترسانة
مستودع الاسلحة ، مصنع الاسلحة (مملوك
١٢١ ، ١٥٩) .

امير سلاح : رئيس حاملي اسلحة السلطان ومن
يخضرون له السلاح الذي يحتاج اليه (نفس
المصدر) سلاح (في علم الفلك) : يقول الف استرون
(١ : ٥) : يطلق اسم السلاح (وهذا هو صواب
الكلمة بدل السلاب) وهو آلة الحرب على كل كوكب
يحيط بالسماك الرامح ثم يقول بعد ذلك انه اسم
للكواكب ٢١ و ٢٢ من البقار اوعاى الشاء .
سليح (هذا هو ضبط الكلمة في مخطوطتنا رقم ١٧٠
دائماً ، انظر الفهرست ٥ : ٨٨) وفي محيط
المحيط : سليح سريانية وجمعها سليحون : رسول
(هاين سميت ١٦١٠) .

سلاحة : تطلق على صخرة تبول عليها التيوس
الجبليّة . وذلك انها تبول ايام هيجانها على صخرة
على الجبل تسمى السلاحة فتسود الصخرة وتصبح
كالفار الدم الرقيق . وابوال التيوس الجبليّة
تستعمل في الادوية المشروبة النافعة من الجذام
(ابن البيطار ٢ : ٤٥) وقد اساء سونثيمر
ترجمتها . وقد ذكر جوليوس سلاحة بهذا المعنى
غير انها في مخطوطتنا لابن البيطار سلاحة بالحاء
وكذلك عند سونثيمر ، وهو لم يفهم النص الذي نقله
لانه يعيد الضمير في عليها الى البول وهو يعود عند
ابن البيطار الى الصخرة .

وفي معجم لين : سلاحة ايضاً غير انه يقول إنها
سلاحة بالحاء حسب ما جاء في معجم جونسون .
غير ان في طبعة رشاردسن التي صححها جونسون

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلاحة) هي
ابوال التيوس الجبليّة وذلك انها تبول ايام هيجانها على
صخرة في الجبل تسمى السلاحة فتسود الصخرة
وتصبح كالفار الدم الرقيق تستعمل في الادوية
المشروبة النافعة من الجذام .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨١) : (سلاحة)
ويقال بالحاء المهملة ، اسم لما تجعد على الصخور
الجبليّة من بول التيوس ايام نبياها فيصير كالزفت .
ولم ترد سلاحة ولا سلاحة بالمعجم العربية .

سُلّت : خليط الكلالعف الخيل (الكالا) .
سلّنة : شريط حرير شارة السلطنة همبرت ص
(٢٠٤) .

* سلجم

لغت سلّجَم : لغت طويل كبير (الكالا) .

* سلح

سلّحة : نجو ، براز ، عذرة ، غائط خرو ، (الكامل
للمبرد ص ٧٦٤) .

← ان يكونا نوعين متقاربين .

جالينوس في الاولى من اعديته قال : الطباق صنف
من الحنطة ويسمى بعض الناس حنطة صفار وهو
اشد شقرة من الحنطة واقرب الى الحمرة ، وهو ملز
كثيف اصفر من الحنطة بكثير . ومزاجه شبيه بمزاج
الحنطة ، ولا يضر الخيل ان اكلته ، وهي لا تسلم من
مضرة الحنطة ، واشده كقشر الضمير ، ونباته قصبه
واحدة رقيقة ، واكثر ما يتخذ في البلاد الباردة ،
وخبزة ما دام حاراً افضل من الخبز البائت ، فانه اذا
برد تكاثف تكاثفاً شديداً حتى ان من ياكله بعد يوم او
يومين يظن ان في بطنه طينا ويبيطه انهضامه
وانحداره .

ديسقوريدوس في الثانية . طراغيس (كذا) شكله
شبيه بشكل الصنف من الحبوب الذي يقال لها
خندروس وهو اكثر غذاء منها بكثير لما فيه من كثرة
النخالة ، ولذلك هو عسر الانهضام ملين للبلطن .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٠) : (سلّت) : نوع
من الضمير ينبت بالعراق ، قيل واليمن ، وينزع من
قشره كالحنطة ويخبز .. واجوده ما يؤكل مطبوخا
باللبن فإنه يسمن تسمينا عظيماً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٨) : هو
نبت من فصيلة . grammene اسمه العلمي : Triti-
cum Spelta . وكذلك Triticum zea zea وسماء :
حنطة رومبة - شعير رومي - خندروس (يونانية
chondros - السلّت - شعير هندي - حنطة صفار -
الاصب (الاخضر منه) - جويژه نه - كيف (اليمن -
Zea - غلس - اشفالتة (بالاسبانية
Espelta وسماء بالفرنسية : Epautre وسماء
بالانجليزية : Spelta .

(أي سرطان) بالكلمة الألمانية krebs وخاصة
بالكلمة الاسبانية galapago معناها سلحفاة ، ومع
كلمة crapaudine وهو مرض أو سلع وتصعد في
أرجل الخيل .

* سَلَخ

سَلَخ . سلخ الوجه : شخَّ الوجه وجرحه (بوشر).
سَلَخ : طلب أكثر مما يجب ، وأخذ منه أكثر مما
يجب ، وجعله يدفع ثمنًا غالياً ، بلامسه (بوشر) .
سَلَخ : سخر ، استهزأ ، تهكَّم . ويقال : سلخ
أحدًا في الضحك : استهزأ به وضحك منه وسخر به
(بوشر) .

سَلَخ : سَخَج . خَدَش ، والموضع المخدوش
المنزوع الجلد ، ويقال : مسلخ في الوجه : شعبة في
الوجه ، ندبة في الوجه (بوشر) .

سَلَخ : عملية أو جراحة تقوم مقام الختان .
انظر برتون ٢ : ١٠٩ .

سَلَخ : قشرة أو قرفة تشبه قشرة نواة البلوط .
(كاريت قبيل ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٢٨٩) .

سَلَخ : قطعة رقيقة طويلة انترق قشرها (محيط
المحيط) (٣٠) .

سَلَخَة : سحجة ، خدشة ، موضع خدش في
الجلد (بوشر ، همبرت ص ٢٨) .

سَلَخَة : حاشية الرداء (فوك) وانظر دوكانج في
مادة Pannus رقم ٢) ومعناها رداء .

سَلَخَة ذهب : نسيج أو طراز من ذهب مصنع أو
فضة مزورة ، أو الزخرف والبهرج منه (فوك) .

سَلَخَة : كيس نقود من الجلد (الكالا ، أبو
الوليد ص ٧٩٩) .

سَلَخَانَة (مركبة من سلخ مضافاً إليها الكلمة
الأعجمية) : مسلخ (بوشر) .

سَلِيخ : شوكة بيضاء ، ككرك ، شكاعي ، ذو ثلاث

(٢٦٠) في محيط المحيط : والسليخ قشر الحية ونحوها ، وقد
يراد به جلد الحيوان المسلوخ . وفي اصطلاح العامة
قده رقيقة من قشر العود ينزع قشرها الظاهر فيبقى
لها .

التي نشرت في لندن سنة (١٨٢٩) والتي أعود إليها
دائماً لا نجد الا سلاخه باعتبارها كلمة عربية مع
شرح الكلمة المأخوذ من جوليوس .

سِلَاحِيّ : ضابط يحمل أسلحة السلطان ويقدمها
إليه إذا احتاج إليها . ففي ابن الأثير (١٠ : ١٢٣)
في كلامه عن روجر ملك صقلية : فسلك طريق ملوك
المسلمين من الجنائب والحجاب والسلاحية
والجاندارية وغير ذلك . وانظر النويري (إفريقية
ص ١٧) في كلامه عن إبراهيم بن الأغلب حيث
يقول : ثم اشتري عبيد العمل سلاحه وأظهر للجنود
انه أراد بذلك إكرامهم عن حمله . وسلاحه في
المغرب ، ويسمى في مصر والمشرق سلاحدار .

سَلِيحِيّ (سريانية) : رسول (معجم أبي الفداء)
سلاحية : قارورة (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٥٥ ،
برسسل ٤ : ٣٦٠ ، ٣٧٨ ، ١٠ : ٣٠٦ ،
١١ : ٤٥٤) وقد ذكر فرينجاس أو بالاحمرى
جوليوس هذه الكلمة في مادة طرجهارة ، غير أنها
كتبت فيه بالصاد . ويقال لها أيضاً سراحية (انظر
الكلمة) .

سَلِيح : انظر سَلِيح .

* سَلْخَادَر

(صورة أخرى لكلمة سلاحدار) : حامل السلاح
(بوشر) .

* سَلْحَف

تصحييف سلحفاة ، وفي معجم فوك سلحفاة
أيضاً . (دورن ص ٤٦) وفي معجم الكالا : سَلْحَافَة
بالخاء المعجمة . وفي معجم بوشر : سلحفا وجمعها
سحالف .

وهذه الكلمة غريبة وطويلة بعض الطول ولذلك
فقد حرفها العرب كما أنهم نطقوها بصور مختلفة .
وقد وجدت لهذه الكلمة تصحييفات وتحريفات
أخرى كما وجدت لها معنى آخر في معجم الكالا ،
فهذا المؤلف يذكر سَلْحَافَة وجمعها سَلْخَافِج بمعنى
غدة أو دُمْعَة وبلانية معية ، وأرى ان سَلْحَافَة هذه هي
قلب سَلْحَافَة ، وقد لاحظ العرب التشابه في الشكل
بين هذه الغدة وبين السَلْحَافَة . قارن كلمة cancer

شوكات (نبات) (٣١١) . (بوشر) .
 سلاخة : ذكرها كل من فريتاج ولين (انظر سلاخة
 بالحاء المهملة وقد تقدمت) .
 سليخة : أفاقيا (٣١٢) (بوشر) .

(٢٦١) انظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء
 الخامس .

(٢٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سليخة) .

ديسقوريدوس في اقساميا وهي السليخة : هي
 اصناف كثيرة تكون في بلاد العرب النبتة للأناوية ،
 ولها ساق غليظ القشر ، وورق شبيهة بوق الفوح من
 السوسن الذي يسمى ايريسا ، واختبر منها ما كان
 ياقوتيا حسن اللون لونها شبيه بلون اليسر دقيق
 الشعب املس ، غليظ الانابيب طولها غصن يلدغ
 اللسان وقبضه ويحذوه حذوا يسيرا ، عطر الرائحة
 طيبها ، غصن الطعم ، دقيق القشر مكتنز ، فيه شيء
 من رائحة الخمر .. وما كان منه على هذه الصفة فان
 اهل البلاد التي يكون بها تسميه باسم آخر ، ويسميه
 تجار الاسكندرية دالسبس ، ويفوق هذا الصنف
 صنف آخر وهو الاسود ، وفيه فرقرية ، ويقال له
 خروا (كذا) رائحته تشبه رائحة الورد . والصنف
 الثاني بعده هو الصنف الذي ذكرنا من قبل ،
 والصنف الثالث بعد هذين يقال له نقطس
 سوسوليطس . واسما الاصناف الباقية رديئة مثل
 الصنف الذي يقال له اسوق (كذا) وهو اسود كره
 دقيق القشر ، وما كان مشقق القشر مثل الصنف الذي
 يقال له قطر ودرافا (كذا) .

وقد يوجد منه شيء شبيه جداً بالسليخة وليس هو
 بالحقيقة سليخة ، وقد يستدل عليه بطعمه لانه ليس
 بحرير ولا عطر وقشره لاصق يشحمه ، وقد توجد
 انبوبة عريضة لينة خفيفة خشنة الشعب ، وهي اجود
 من الصنف الآخر . وورقه ما كان منها من السليخة
 لونه الى البياض ما هو ، اجوف رائحته تشبه رائحة
 الكراث ، وما كان منها ليس بغليظ الانبوبة بل دقيق
 اجوف .

وفي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه
 كأنه قشع منسلخ ذو شعب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٤ رقم ٣) : هونيات
 من فصيلة Lauraceae اسمه العلمي cinna-
 maticum وكذلك cassia cinna-
 num —

وسماه : سليخة (يونانية) - قشر فقط - قسبا
 =

(معرية) - نجب (عربية وهو اسم لكل قشر وخص به
 قشر السليخة) كنبلا ، كنبيلة ، كهيلة - دار
 صرص - دار صيني الدين (وهذا النوع اخط من
 الآخر) .

(و cassia تطلق الآن على الخيار شنب) .

وسماه بالفرنسية - Laurier Casse, Camnellier Cas-
 ee وسماه بالانجليزية - cassia Tree وسماه دوزي نقلا
 عن بوشر Acacia بالفرنسية .

(٢٦٣) في لسان العرب : والسنا نبت يتداوى به . قال ابن
 سيده : والسنا والسنا نبت يكتل به ، يمد ويقصر ،
 واحبته سناة وسناه ، الأخيرة قياس لا سماع ..
 وقال ابو حنيفة : السنا شجرة من الاغلات تخطط
 بالحناء فتكون شبابا له وتقوي لونه وتسوده ، وله حمل
 ابيض اذا يبس فعرخته سمعت له زجلا .. وتثني
 سنجان ، ويقال : سنجان ، وفي الحديث : عليكم
 بالسنا والسنوت ، وهو مقصود هو هذا النبت ،
 وبعضهم يرويه بالذ . وقال ابن الاعرابي : السنوت
 العسل ، والسنوت الكمون ، والسنوت الشبث .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) .
 ابو حنيفة الدينوري : قال الفراء وهو هذا الذي
 يتداوى به ، ويسمى السنى المكى ، واخبرني بعض
 الحجازيين قال :

يخلط السنى المكى بالحناء فيكون شبابا له يسود به .
 وقال ابو زياد الاعرابي : السننى من الاغلات ، وفيه
 كل شيء ينعت في المشرق إلا ان ورقه دقيقة ، وإذا
 جف صار له زجل لان له سفة وهي خراططان فيها
 حب منتظم وبلك السفة معايق دقاق فاذا هبت عليه
 الريح تشخششت حتى تصمم الرعاء . ويخلط ورقه
 بالحناء فيسود الشعر .

غيره : المستعمل منه ورقه وهو شبيه بوق
 المازنيين ، واجوده المكى .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) نبت
 ربيعي كأنه الحناء إلا ان عوده ابقى منها وفيه رخاوة ،
 وله زهر الى الزرقه يخلف غلغا .. داخلها حب مفرط
 الى الطول محزوز الوسط الى اعوجاج ما هو . ومنه نوع
 عريض الوراق اصفر الزهر يسمى بالحجاز الحجاز
 عشق ، ويذكر بالصيف ، واجوده الحجازي ، وتبقى
 ←

سليخة : إصطرك ، لينى ، ميعه (٣٩) (المعجم اللاتيني - العربي) .

سليخة وجمعها سلاتخ : جلد غنم مدبوغ دون أن ينزع صوفه (فوك ، الكالا) وبلاسيانية : Zalea (زاليا) وسليخ : اسم جنس وفي العقد الفرناطي : زوج سليخ . وقد كتبت الكلمة سلاخة في معجم الاسبانية (ص ٣٦٢) كما فعل ملر ، غير أن مقارنتها بما جاء في معجم فوك وبما جاء في العقد الفرناطي يظهر أن حرف E في معجم الكالا هو الياء وليس الالف .

سلأخ : ساخر ، هازىء ، متهمك (بوشر) .

إسليخ : بليحاء ، ليرون ، حشيشة الصفراء اسمه العلمي : *Reseda luteola* (ابن البيطار ١ : ٢٧ ، ١٦٧) (٣٩) وهو يقول إن هذا اسمه بالعربية .

← هوته سيع ستين .

وقد سماه دوزي بالفرنسية *casse* عن بوشر . وهذا الاسم قد أطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٧) على نبات من فصيلة *leguminosae* (البقلية) اسمه العلمي : *cassia L.* وسماء : القزبة والترباء .

وسمائه بالفرنسية أيضاً : *Sone* وسمائه بالانجليزية : *cassiasenna* .

أما السنأ المكي أو السنأ الحجازي فهو من نفس الفصيلة السابقة ، واسمه العلمي : *Cassia acutifolia* *senna acutifolia genuina* وكذلك *cassia lenitiva* . وكذلك *cassia obotora* وسمي هذا الأخير : سنأ - عشرق (اليمن) - سنأ مكي .

(٢٦٤) انظر : اسطرأسية في الجزء الأول (ص ١٤٩) والتعليق عليها (رقم ٢١٨) .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) : (اسليخ) . أبو حنيفة : هو عشب طوال القصب في لونه صفرة ، منابت الرمل ، وهو يشبه الجرجير .

الفافقي : هو الليرون الذي يستعمله الصباغون ، وهو نبات معروف ، إذا طبخ ورقه في الرصف وضمد به قشر الاورام البلقية . يدها .. ومنه بري ورقه اصفر من ورق الاول بكثير ، وساقه ذات شعب كثيرة تمتد على الارض ، ولونها الى القبرية وفي اطراف الاغصان غلاف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلاف البنج إلا أنها اقصر واللين ، داخلها بزر دقيق جداً . يسود ، وله عروق في غلاف

مسلخ ، ويقال غالباً مسلخ الحمام : قاعة نزع الثياب وحفظها الجاورة لحل الاغتسال في الحمام (عياد) : ٢ ، ٢٢٢ ، ٢٦٤ دفريمري مذكرات : (ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، كرتاس ص ٣٩) .

مسلخة : مسلخ ، مكان السلخ (بلجراف ص ١٦٤) مسلخ : مسبخ ، ممسوخ ، ناقص الخلقة . مخدوش ، مسح (بوشر) .

مسلخ : مقلط بالجلد (الكالا) .

مسلأخ . هو عندي في مسلاخ سفيان الثوري : معناها الاصلي : هو عندي في جلد سفيان الثوري

إصبح لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جداً ، وينبت في الأرض الرملية وفي البياضات من الجبال . ويسمى بالبلطينية الريبال ، إذا دق وشرب ابراً من وجع الجوف ، ويفش الرياح ، ينفع من القزليخ الريحي ومن لدغة العقرب والسموم القاتلة وفيه (١ : ١١٢) : (بليحاء) اولها باء يوادة من اسطها ثم لام مفتوحة ثم ألف ممدودة : اسم بغير الاستكسدية للنبات الذي يسميه اهل المغرب باليرول (صوابه بالليرون) الذي يستعمله الصباغون ، وهي العشيشة عندهم أيضاً ، وبالعربية الاسليخ .

وفي المعجم الكبير : إسليخ : نبات من جنس الخزام (الخزامى) *Reseda* ويطلق بخاصة على نبات *Reseda luteola* (ابن البيطار) ويتميز عن سائر النباتات الزهرية بأن المبيض مفتوح عند قمته ، وللازهار قرص رحيفي كبير يسمى بالقمم ، وتنفث الثمرة من قمته ، وينتج النبات صبغاً اصفر ، وقد يستعمل في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة *Resedaceae* (الخزامية) ، اسمه العلمي : *Reseda luteola* (وهو ما ذكره دوزي) وسمائه بليحاء . بليخة :

(مصر) - ليرون - إسليخ - أسليخ - بقم - صفراء - بالفرنسية : *gaude* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسمائه بالانجليزية : *Dryer's weed* وفي نفس الصفحة منه (رقم ١٥٤) هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : *Reseda asotricha* وسمائه : إسليخ (واحدته إسليخة) - بليحاء - ليرون (المغرب) - طفشون (بربرية) - حشيشة يصبح بها الصباغون) .

اي هو عندي مثل سفيان الثوري الثاني (ابن خلكان ١: ٣).

● سلدانيون

صنف من الشجر وصفه ابن البيطار (٢: ٤٤٤) (٣٣٣)

● سلسر

سلسر : نوع من الطير (ياقوت ١: ٨٨٥) (٣٣٧) .
سلساري . اللبء السلساري او السلساري فقط : قميص بلا ردين قصيرتين اول من لبسه الامير سلسار . الذي كان يسمى من قبل بغلوطاق ، في ايام

(٢٦٦) لم نثر على ذكر سلدانيون في المطبوع من ابن البيطار، ولم يتيسر لنا الوقوف على النسقة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٨٨) : (سلدانيون): هو المعروف عندنا بالسنديان، وهو حطب معروف، شجره يقارب الصفصاف، له ورد احمر يخلف يزراً كعب القلس ولكن الى حلاوة وقبض، لا يختص بزمان بل بالامكنة الباردة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٠): (سنديان) هو شجر البلوط عند اهل الشام بلا خلاف.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢): هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي: *Ilex aquifolium* L. وسماء: شرابة الراعي - جيدار - سلدانيون (الجزائر).

وسماء بالفرنسية: Houx

وسماء بالانكليزية: Holly

وفي (ص ١٥٢ رقم ٩) منه: هو نبات من فصيلة Cupuliferae

اسمه العلمي: *Quercus flexilis* وكذلك: *Quercus ballota*.

وهما باللاتينية وسماء: بلوط - سنديان - سندي - دُرام (الشام) - عصفينج (العراق) - سلدانيون - وشره يسمى ثمر الفؤاد ويلوط وعطس - والقشاه المستنبت للقرية ثمرته يسمى جلت البلوط.

وسماء بالفرنسية: *chêne vert*; *yeuse*; *Ballote* وبالانجليزية: *evergreen oak*; *holly oak*.

(٢٦٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢: ٤٢١): السلسار من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر.

وفي اثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) كذلك.

حكم الملك الناصر محمد ، فشاح استعماله (مملوك ١: ٢٠٧٥) .

سلسارية (باليونانية سَلَارِيوس : نوع من القوارب).

سَلُورَة وجمعها سَلَالير : نفس الأصل اليوناني لسلسارية ونفس المعنى (فليشر معجم ص ٧١ ، فوك وفيه باركا Barca ، ابن بطوطة ٢: ١١٦) .

سَلُورُ : (باليونانية سِلُورُوس : جَرِي (الاجاني ص ٤٣) وانظر (ص ٢٩٨ من التعليقات) وفيه تجد ان هذه الكلمة من لهجة اهل الشام ، وكذلك هي من لهجة اهل مصر ، ففي ابن البيطار (١: ٢٤٦) : اهل مصر يسمون الجري السلور ، وانظر (٢: ٤٥) حيث عليك ان تقررا الجري وفقاً لمخطوطة ١ (ياقوت ١: ٨٨٦ ، محيط المحيط وفيه سلور) (٣٣٨) .

● سلس

سَلَسٌ (في التشديد) : نظم اللؤلؤ (بوشر) .

سَلَسٌ : كَبَلٌ . صَفَدٌ . قِيدٌ (معجم البلاذري) .

سَلَسٌ : عَذْبٌ ، ماء قرات (فوك) وفيه سَلَسٌ لكذا وسَلَسُ العمل : سهولة ، يسر .

سَلَسَة (اسيانية) : صباغ ، صلصة (الكالا) .

سلسيس ؟ : اسم نبات نوع من عينسون (انظر

(٢٦٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢: ٤٢٢) السلور من انواع سمك بحيرة تنيس بمصر . ولم يذكره القزويني . وفي محيط المحيط : السلور نوع من السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٦٥) : الصلور والصلور والجري سمك نهري يشبه الانكليس ، ويعرف في بعض انحاء الشام بالبربرور .

وفي (ص ٢٢٩) : في نزفة المشتاق للادريسي : وفيه (التيل) سمك في صور الحيات يقال له الانقليس مسمومة ، وفيه ايضا سمك اسود الظهر له شوارب كبير الراس دقيق الذنب يسمى الجري .

والسمك المعروف بالسلاور والجري محرم اكله عند اليهود وعند الشيعة الامامية .

اما الجري الذي في دجلة والفرات فلا بد انه من هذا الجنس او من جنس آخر شبيه به .

سَلْسِيل

فَوَارَة ، فسقية : انظر لين في آخر المادة (الف ٤ : ٤٧٨ ، ٥٤٦).

سلسل

سَلْسَل الأشياء وصل بعضها في بعض كأنها السلسلة . وسلسل الحديث : قصه شيئاً بعد شيء (ابن جبير ص ١٢٢)

سَلْسَل : اتصل شيء بشيء (معجم البلاذري)

تسلسل : صار سلسلة ، وصاروا سلسلة بالتماسك باليد (ابن جبير ص ١٢٢ ، ١٣٧ ، ١٤٧) قارن بهذا ما جاء في الملابس (ص ٤٢٢) : اذا قطعت قطعة من النعل انقطعت منه أخرى «فيتسلسل الحال .

تسلسل في الازقة : مشى فيها متحارفاً يمنة ويسرة ففي رياض النفوس (ص ١٧ ق) فقال لي اتبعني فاتبعته ولم يزل يتسلسل في الازقة حتى اتى الخ . سَلْسَلَة : انظر المادة التالية .

سَلْسَلَة : قلادة ، انظرها في سِرْسِلَة .

سَلْسَلَة : اصل ، نسب

سَلْسَلَة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٧٠)

سَلْسَلَة السمك : فقرة السمك حَسَكَة (بوشر) سلسلة الصُلْب : فقار الظهر (فوك) وفيه سَلْسَلَة ويقال ايضاً : سلسلة الظهر (بوشر) قارنها بكلمة سُرْسُول .

سلسول الماء : مسيل الماء . (بوشر)

سَلَط

سَلَط (بالتشديد) اطلق له السلطان والقدرة ومكنه منه وحكمه عليه وقد ذكرت سَلَط عليه ان في رحلة (ابن بطوطة ،) ففي مخطوطة كابنيكوس (ص ٨٤ ق) :

فاذا اتى يمن سَلَط عليه ان يرمى به للكلاب . وفي المطبوع منها (٢ : ٥٩) فاذا اوتى يمن يُسَلَط عليه الكلاب .

الكلمة) . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) هذا في مخطوطة بهلس وهي شلبش في مخطوطة ١ ، سلبس في مخطوطة EK اسلس : اعذب ، اكثر عذوبة (فوك) .

(٢٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون) . الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات احدهما يقال له الكحل (في نسخة الكحلي) والكحلوان والسلبس ، وهو نبات له ساق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بريق صغير كورق الاس الطراف فيها متعانة ، ولون قضبانها بين السواد والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة كالدرهم ، ونباتة بالجبال ، وطعمه شديد الحرارة ، ويعرفه اطبائنا بالاندلس بالسنا البلدي . وزعم قوم انه الماعى زهرة . وهذا النبات حار يابس . والنبات الآخر هو نبات له قضبان طوال طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مغرجها من ساق واحد قريب من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المزنشوش الا انه اطول منه ولونه الى البياض ، وفي اطراف القضبان زهر اصفر وطعم هذا النبات قابض ونباتة بالجبال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عينون) : نبت مغربي ويقال له سنا بلدي . له قضبان تتفرع عن اصل ، وتنظم اوراقا كالاس في رأس كل ورقة زهرة كالدرهم كحلاء . ومنه نوع طويل الورق طيب الرائحة كالمرزنشوش وهو الاجود .. تكتفي به اهل الاندلس ومن والاهم من السنا والخيار شنبّر لانه يسهل الاخلاط الثلاثة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) هو نبات من فصيلة : *globulariaceae* اسمه العلمي :

globularia alypum

وسمائه : الومن (يونانية) : - عينون - غسلة - السنا البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) تسفلة سلبس - كحل (سوريا) .

وسمائه بالفرنسية : *Alype, globulaire, Alypon.*

Herbeterie,

sene sauvage

Thé Arabe; Turbith Blanc

sene des pro vencaux

وسمائه بالانجليزية : *globulaire*

(٢٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طيبة

مصر السلسلة نوع من طيور جزيرة تينيس بمصر .

وكذلك هي في آثار البلاد لجمد بن زكريا الغزويني (ص

١٧٧)

سَلَطُ : اثار حرض ، ضَرَى ، أَضْرَى (فوك ، الكالا)
يقال مثلاً : سَلَطَ الكلاب (لين) وفي عباد ٢ : ٢٦)
سَلَطَتْ عليه الكلاب الضارية .

(ابن بطوطة (٢: ٥٩) انظر ما سبق. ويقال:
سَلَطَ رجلاً على آخر أي أغراه به وحرضه عليه
(المقري ٢ : ٢٥٥ ، الف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤٧٢ ،
٤٩٤) ،

سَلَطَ قلمه على : هاجمه بالكتابة (دي سلان المقدمة
١ : ٦٤) وعليك ان تقرأ فيها : وقد يُسَلَطُ بعض
منهم قلمه على العقود المحكمة ، وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

سَلَطَ على فلان : ازعجه وأذاه (رسالة الى فليشر
(ص ٢١٧ - ٢١٨) وفي ابن العوام (٢ : ٥٥٧)
فاجعل على اصل اذنیه عسلاً لیسُلط عليه الذباب
(الذباب) في اصطلبه ففي تسلط (تسليط) الذباب
على الدابة خصال محمودة بتحريكه اذنیه وتصلب
اديمه وقوامه .

سَلَطَ عليه : عابه وهتك ستره وثلب عرضه ، ففي
المقري (١ : ١١٧) في كلامه عن شاعر هجاء : كان
مستأطاً على الاعراض وهذا فينما ارى صواب
الكلمة (٣٧١) .

سَلَطَ : طلب بالحاج ، توَسَّل اليه بابرام ولجاجة
(الكالا) ويقال : سَلَطَ فلاناً على شيء ، ففي المقري
(٢ : ٣١٩) .

كان مسلطاً على هذا البيت : أي طلب منه هذا البيت
من الشعر بالحاج وابرام ولجاجة .

تَسَلَطَ : تسلط عليه : عامله بقسوة (فريتاج)
ولم يذكر لين هذا المعنى (دي ساسي طرائف ١ :
١٥ ، فالتون ص ٢١) .

تَسَلَطَتْ عليه الأسننُ : عابته ولامته ، ففي كتاب

(٢٧١) الصواب : كان مسلطاً على الاعراض لا كما قال دوزي
وما ذكره دوزي معنى لسَلَطَ على فلان غير صحيح
والصواب مكَّنه منه وغلبه عليه وما ذكره دوزي من
معان انما هو نتيجة لهذا التسليط كما بدل عليه النص
الذي نقله عن ابن العوام .

محمد بن الحارث (ص ٢٦٥) في كلامه عن قاض
شديد القسوة في احكامه : فلم تحتمل العامة له ذلك
فتسلطت عليه الاسنن وكثرت فيه المقالة (المقري
١ : ١٣٤) .

تَسَلَطَ عليه : حَرَّضَ عليه واغرى به (فوك) .
تَسَلَطَ : طلب بالحاج وابرام (الكالا) .
سَلَطُهُ : في مصر والشام ستره من الجوخ او
القطيفة للرجال والنساء (الملابس ص ٢١٠ ،
محيط المحيط) (٣٧٦) .

وعند برجون (ص ٨٠٠) : سلطه - ملطه في القاهرة .
سَلَطَ : انظر سَلَطَ .

سَلَطِي : تاجر الرقيق (جاكسون ص ٢٤٥) .
سَلَطِيَّة : رمح طويل يعطيه السلطان لرئيس الحملة
التي تقوم بمطاردة العبيد واقتناصهم
واسترقاقهم .

انظر : عوادة ص (٤٦٧ - ٤٦٨ ، ٤٧١) ،
سلطية : حملة اقتناص العبيد (براون ١ : ٣٥٠ ،
٢ : ٨٩ ، دسكريك ص ٤٧٥) وفيه شرح لها لا
يسيفه العقل بانها مثل صلاتية .

سَلَطَ وسلاطة (فرنسية) : سَلَطَ ، خس وغيره
يؤكل بالخل والزيت والملح والفلفل (بوشر ،
برجرن ، مارسيل ، برتون ١ : ١٣٦ ، ٢ : ٢٨٠)
وفي محيط المحيط : سَلَطَ وسَلَطَ (٣٧٧)

(٢٧٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) السلطة لا
وجود لهذه الكلمة في القاموس ويرى لين في كتابه
(المصريين المحدثون ١ : ٥٨) ان هذه الكلمة تشير الى
ستره تصنع عادة من الجوخ او من القطيفة ، وهي
مطرزة على طراز تطريز الجبة ، وان النساء في القاهرة
يرتدينها في غالب الاحيان بدل الجبة ، ويكتبها
نيسكيه (سلته) في كتابه رحلة الى الشرق (ص ٤١)
ويشرح هذه الكلمة بانها ستره فوقانية للرجال
والنساء .

وفي محيط المحيط : السَلَطَ عند العامة رداء قصير
في وسط الانسان .

(٢٧٢) في محيط المحيط : السلاطة عند العامة طعام يعمل من
الخضر المقطعة مثلاً بالخل والملح ، ويعضهم يقول
سَلَطَ ، وهي فرنسية ومعناها مملحة

سُلْطَان . سلطان ابراهيم : طرستوج ، سمك بحري احمر (بركهارت سوريا ص ١٦٦) .

سلطان التمر : أجود نوع من التمر (جاكسون تيمكتو ص ٣) .

سلطان الجبل : اسم يطلق في الاندلس على صريمة الجدي (ابن البيطار ٢ : ٤٦) (٣) وفي معجم الكالا : سلطنة الجبل .

سُلْطَان الحوت : سلطان ابراهيم ، طرستوج ، سمك بحري احمر ، وسمي بسلطان الحوت لجمال لونه (باجري ص ٧٢ ، دوب ص ٦٨ ، جرابرج ص ١٢٥ ، جودارد ص ١٨٥) .

سُلْطَانَة : مؤنث سلطان ، ملكة (ابن بطوطة ٣ : ١٦٧ ، ٤ : ١٢٢ ، ١٣٠ ، فوك ، الكالا) وفي مراکش سلطنة اسم امرأة (ريشادسن مراکش ٥٥ : ١) .

سلطنة الجبل : انظر المادة السابقة .
سُلْطَانِي : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢) .

(٢٧٤) في الخطبوط من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلطان الجبل) : هو النبات المسمى بصريمة الجدي عند شجاري الاندلسي .

وفي (٣ : ٨٢) منه : (صريمة الجدي) تسميه شجارو الاندلسي بسلطان الجبل .

ديسوريدوس في المقالة الثانية : فثلامينوس (كذا) له ورق شبيه بورق النيات الذي يقال له قسوس الا انه اصغر منه ، وله اغصان غلاظ ذات عقد تلتف على ما قرب منها من الشجر ، وله زهر ابيض طيب الرائحة ، وتغر مثل حب القسوس لين فيه حرافة ليست بمفرطة ولزوجة ، واصل لا ينتقع به ، وينبت في مواضع خشنة وفي معجم اسماء النبات (ص ١١١) رقم (٧) هو نبات من فصيلة : Caprifoliaceae اسمه العلمي : *Lonicera caprifolium* وسماء : سُلْطَان الجبل - صريمة الجدي - سلطان الغابة - ام الشعراء (الغابة) - وعند الرومان *mater Silvae* ومعناها ما تقدم - ما طُرْشِلِيَه (بمعجم الاندلس)

وهي بالاسبانية الحالية *madre selva* شيرفاي (عند العامة بمصر الآن) وكلها بمعنى واحد . وسماء بالفرنسية *chevreuille* (وهو الاسم الذي اطلقه عليه دوزي وكذلك *chevreuille des Jardins* وسماء بالانجليزية - *caprifoly*)

سُلْطَانِي : نوع من السكر (فانسليلب ص ١٩٩) الدرهم السلطانية او السلطانية فقط : انظر الجويري (ص ٨٤ق) .

سُلْطَانِيَة : قصعة ، كاسة ، صحفة عميقة (من الخزف الصيني) (بوشره مبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط) (٣) ويقال السلطانية الصيني (الف ليلة ٢ : ٦٦) وطاسة (ممبرت ص ٢٠٢) وسلطانية فَنَّة : إناء للثريد (بوشر) .

سُلْطَانَة : انظرها في مادة سُلْطَانَة .
سلطنة مَرَّة : هندبا برية ، سن الاسد (نبات) (٣) (بوشر) .

(٢٧٥) في محيط المحيط : السُلْطَانِيَة صحن كبير واسع الاعلى خقيق الاسفل مودة .

وفي المعجم الوسيط : السلطانية وعاء من الخزف ونحوه يؤكل فيه . اقول وتسمى في بغداد كاسة .

(٢٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) ديسوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري ويستاني ، فالبري يقلل له بقولس (كذا) وتنجوريون (كذا) وهو اعرض ورقاً من البستاني واجود للمعدة .

والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والاخر اذق ورقاً منه وفي طعمه مرارة .

حامد بن سمحون : البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اسماً نجوني الزهر ، كرية الطعم مر وخاصة في آخر الصيف اذا خشن ، ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته الا انه اقوى مرارة واشد كراهة ويسمى عندنا الاميون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهر تله الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع ، ويسمى بالرومية انطونيا وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي .

وبري قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته ، بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السراية بالمعجية وزعم انه الطرخشون .

الغافقي : الطرخشون هو الصنف الاول من البري الذي زهره سماوي صغير ، والسراية زهره اصفر كثير الزهر .

ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد

سُلَاطَة : إثارة ، تحريض (فوك) .
سُلَاطَة : جدّ مثابرة (الكالا) وفي كتاب الخطيب

ويسمى باليونانية خندريلي .

جالينوس في الثامنة : هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسميه قوم الهندبا البري .
وفي (٢ : ٧٧) منه : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وشره وساقه ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري . وورقه وساقه واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه صمغة مثل المصطكي ، في عظم الباقلا .

جالينوس في الثامنة : هذا النبات قد يسميه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندبا وكذا فيه من قوة التجفيف اكثر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٧) : هندبا : نبت معروف اذا اطلق البقل بمصر كان هو المراد ، وهو بري ويستاني ، والبستاني نوعان : صغير الوريق دقيقه وزهره اصفر واسما جنوبي وهو هندبا البقل ، والاخر عريض الوريق خشن رخص قليل المرارة هو البلخية والهاشمية والشامية .

والبري صنفان : اليعضيد وزهره اصفر جيد يسمى خندريلي والطرخشقون سموهوي الزهر ..
ودقيق الوريق من هذه الانطويا لا شيء في البقول الطف منه ، حتى ان الفسل يحل اجزاءه اللطيفة فلا يهرز ، ويتفرع مع الفصول فكيف مع الازمنة .
وفي المعجم الوسيط : الهندبا : بقل زراعي حولي ومحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل سلطة ويقال الهندباء بالمد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي Taraxacum officinale (ويذكر اربعة اسماء علمية اخرى) وسماء : طَرَشْقُون - طَرَشْقُون (يونانية) مُرْتَبِر - بُنْد ماء بري - خَس بري ، سريس بري - كَشْنِي صحرائي - فَرْطَلِين (يونانية) وسماء بالفرنسية : Dent de Lion/pissenlit (وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : chicorée Sauvage وسماء بالانجليزية : Dandelion وفي لسان العرب : واليعضيد بقله وهو الطَرَشْقُون ، وفي التهذيب التَرَجْفُوق - قال ابن سيده : واليعضيد بقله زهرها اهد صفرة من الوريث =

(ص ٣٢ ق) : من اهل الطلب والسلطة والاجتهاد وممن يقصر محصله عن مدى اجتهاده (وفي المخطوطة فتحة على السين) (٣٣٣)
سُلَاطَة : انزعاج ، اضطراب ، قلق (الكالا) .

سُلَاطَة : إبرام ، طلب بالحاح (الكالا)
وِسُلَاطَة : بإبرام والحاح .

سُلَيْطَان (كذا) : تصغير سلطان ، سلطان صغير . (الكالا) وكان الفونس السابع ملك قشتالة الذي تولى الملك وهو لا يزال صغيراً يلقب مدة طويلة بالسُلَيْطَان عند المسلمين والملك الصغير عند النصارى (مباحث ١ : ١١٤ رقم ٤) .

تَسْلِيْط : تولية ، تقليد ، تأمير (هلو) .
تَسْلِيْطَة : إيهام (بوش) .

● سُلْطَوعَان

جمعها سلاطعين : سرتان (بوش) وهي تحريف سَرْتَان . وفي محيط المحيط : السُلْطَوعَان تحريف السَرْتَان .

● سلطان

تسلطن : صار سُلْطَاناً (محيط المحيط) (٣٧٨) الف

= وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقله من بقول الربيع فيها مرارة .

وقال ابو حنيفة : اليعضيد بقله من الاحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشبهها الابل والغنم والخيول ايضاً تمنع بها وتضرب عليها : قال النابغة ووصف خيلاً :

يتعلب اليعضيد من اشد اقداه .

وفي المعجم الوسيط : التَّيْضِيد : بقله بريّة تسمى الهندباء البرية وتنتب في الاراضي الرملية ، والعامة يسمونها (اليعضيد) .

(٢٧٧) الصحيح سُلَاطَة يفتح السين وهي مصدر سُلِطَ (٢٧٨) في محيط المحيط : سلطنة سلطنة فتسلطن : جعله سلطاناً فصار كذلك . والسلطنة مصدر والملك والملكة وكل ذلك مأخوذ من السلطان وهو من كلام المواليدين .

ليلة ١ : ٤٦٤ ، ٥٤٧ ، ٦٦٩ ، ٨٨٠ وتولى العرش (بوشري) .
تسلطن على : تملك على ، تقلد الملك (بوشري)
تسلطن : استقر في بيت وتقلب على من فيه وتحكم فيهم (بوشري) .
متسلطن : سلطان صغير ، رجل يتظاهر بقوة النفوذ والسلطان . (بوشري) .

• سلع

سَلْع (بالتشديد) : سلع حصاناً : دلس وتحايل لاختفاء عيوب الحصان المراد بيعه (بوشري)
سَلْع : لما كانت هذه الكلمة تدل على نوع من النباتات المتسلقة (بارت ٣ : ٣١٥ وانظر لين)
يقال : السلع من البقول والخضر المتسلقة (٣٣)
(ابن العوام ١ : ٢١٧) وانظر (١ : ٢٠) .

(٢٧٩) في لسان العرب : والسَلْع نبات ، وقيل شجر مَرَّ وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد السَلْع سَمَّ كله ، وهو لفظ قليل في الأرض ، وله ورقة صفراء شاكّة كأن شوكها زغب ، وهو بقلة تنفرض كأنها راحة الكلب .

قال : وأخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السلع شجر مثل السَنَقِيح إلا أنه يرتقي حبالاً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قضبان تلتف على الفصوص وتشتيك وله ثمر مثل عناقيد العنب صفراء ، فإذا أبيض أسود فثاكله القرد فلفظ ومنه السَلْعَة ، كانت العرب في جاهليتها تأخذ حطب السَلْع والغشّر في المجاعات ويحويط القطر فتوقر ظهور البقر منها ، وقيل : يعلقون ذلك في أذنابها ثم تلعب النار فيها يستطرون بلهب النار المشبه بسنى البرق ، وقيل : يضرمون فيها النار وهم يصدونّها في الجبل فيمطرون زعموا .

وفي المعجم الوسيط . السَلْع شجر مَرَّ ينبت في اليمن ، وهو من الفصيلة العنابية . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) هو نبات من فصيلة *compositae* (المركبة) اسمه العلمي *senecio hadiensis* رسماً : جذراف (واحدته خنزرافة) - خُرْزَلَة (اليمن) - سلع أبيض - سلع البقر - عود القرح .

سَلْعَة : غُدّة في العنق ، غدة كبيرة اسفنجية في مقدم العنق ، غدة درقية ، سَلْعَة (بوشري) .
سَلْعَات : داء الخنازير ، عُذْب ، التهاب العقد النّي (بوشري) .
سَلْعَة : عند المولدين رديء الامتعة وبضاعة دنيسة قليلة القيمة ، وتطلق مجازاً على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله (محيط المحيط) (٣٨٠) .

تسليع : طريقة لترويج البضائع (بوشري) .

• سَلْعَطَان

وجمع سلاطعين (وهو في الحقيقة جمع سلعطان) : سرطان بحري (بوشري) . وهو تحريف سرطان .

• سَلَف

سَلَف : أسلف : اقترض أعار ، اعطاء شيئاً بشرط أن يرده (بوشري) ومضارعه يَسْلَف .
سَلَف من : استعار ، استلف ، اقترض ، ومضارعه (يَسْلَف) (فوك) وفيه :

manulevare وهو فعل فسره دوكانج بـ *Fidelubere* غير أن الفعل الذي ذكر في معجم فوك يجب أن يفسر باستعارة واستسلف وهما مرادفاتها .

سَلَف الى فلان ويفلان : أذى ، سلم ، دفع (أماري مخطوطات)

سَلَف (بالتشديد) أسلف ، اقترض ، أعار (بوشري) ، هممرت ص ١٠٤ ، هلو ، دلابورت ص ١٧ ، معجم البيان (ص ١٤) وسلف منه وله (فوك) .

= وفي (ص ١٩٠ رقم ٥) منه : هو نبات من فصيلة *Vitaceae* (العنبية) ، اسمه العلمي *Vitis quadrangulais* وكذلك *yclesus quadrangulais* *Ris de* : *seclantus quadragonus* *singe* وسماء بالانجليزية : *Edible - stemmed Vine* —

(٢٨٠) في محيط المحيط : والسَلْعَة المتاع وما تجر به ج سلع والمولدين يخصونه بالردىء من الامتعة ويطلقونه على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله .

فما السلاف دهنتي بل سوافه^(٢٨٨)

سليف : لايد انها تعني شيئاً يؤكل (ابن بطوطة ٣ : ٢٨٢ مع التعليق)

سلافة : لايد انها تعني معنى اجهله . (الف ليلة برسل ١٠ : ٢٢٢) وفيها ان للفتاة الجميلة فخذين كسلافتين مرمرية^(٢٨٩)

سُليفة : ذكرهما هوست (ص ١١٩) ويظهر انها خطأ وهي تصحيف سليفة

سَلَّاف : مسلف ، مقرض (يوشر)

سالف : مسلف ، مقرض (الكالا)

سوالف بمعنى سالفة : خصل الشعر وهذه الخصل تقع على الخدين والصدر والعنق ، وهي مغطاة في بعض الاحيان بشرط ملفوف حولها .

(انظر المؤلفين المنقول منهم في (الملابس ص ٢٤٨

حاشية رقم ١ ، محيط المحيط)^(٢٩٠)

(٢٨٤) سَلَّاف الخمر وسلافتها اول ما يصير منها .. وفي

التذهيب : السُلَّافة من الخمر اخلصها وافضلها .

وذلك اذا تطلب من العنب بلا عصر ولا مرث .

والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يصير .

ويسمى الخمر سُلَّافاً .

والسوالف جمع سالفة وهي اعلى العنق ، وقيل :

ناحية مقدم العنق من لدن معلق القروط الى فلت

الترقوة .

وهما سالفتان .

(٢٨٥) لعل المعنى : فخذين مثل ناحية مقدم العنق مرمرية .

(٢٨٦) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٧) حاشية (رقم ١) :

يري هوست (رحلة الى مراکش ص ١١٩) ان كلمة

سوالف التي لا وجود لها في القاموس تشير الى نوع

زينة راس ، نوع عمارة شبيهة بما يدعى عزابة .

ولكيلا يظن بان هذه الكلمة تدل حقيقة على نوع عمارة

فانني ساوّد النص التالي لدييكودي هيدو (خطط

مدينة الجزائر ص ٢٧ مجلد ٤) التي تثبت ان

معلومات هوست خاطئة فنحن نقرا فقيه : جميعهن

بصورة عامة لهن عادة قص كل شعورهن بالموس ،

الشعور الموجودة حول العنق يحول قفا الراس ، حيث

البناقة لا تملأ وهن يقصصن ايضاً جزء من شعر

الجبين بحيث تبقى لهن من جانبي الراس خصل من

الشعر مشطاة بعناية تتناسب على الصدر وهن

يسمينها صوالف .

سُلف : استلف ، اقترض ، استعار (رولاند) سالف . سالف فلاناً صار له سلفاً وسُلفاً أي زوج اخت امراته . (معجم الطرائف) .

أسلف : استلف ، استسلف ، اقترض (الكالا) .

استسلف ، استسلم ، تسلم ، قبض (أماري

مخطوطات) .

استسلف . الاستسلاف : زرع الفصن في قصرية

او في حفرة ، كما ترجمها كلمنت - موليه (ابن

العوام ١ : ١٢ ، ١٥٦ ، ١٨٧)

سُلف : انظر سُلف .

سُلف : شيء مهم حصل في الماضي واحتفظ بذكره .

ففي المقدمة (١ : ٢٢) في الكلام عن البرامكة :

ذهبت سلفاً ومثلاً للآخرين ايامهم . او ربما كان

معناها قصة وهو معنى سالفة اليوم .

سُلف : باكرية الاثمار ويدريها (زيشر ١٤ : ٢٧٩)

سُلف : أريون ، عربون (هلو)

سُلف : قرض ، استقراض ، استدانة (يوشر)

سُلف أو سُلف : أخو الزوج (محيط المحيط)^(٢٨٨) ،

الف ليلة ١ : ١٨٥) وسُلفَة : زوجة الاخ ، وهي .

لا تجمع عند بابن سميث (١٥٤٢) على سلافن فقط

(لين تاج العروس)^(٢٨٩) بل على سلفات ايضاً .

سُلفَة : اجرة المركب ، فوك (فوك ، الكالا ، أماري

ديب ملحق ص ٨ ، ٩) وفي الترجمة الايطالية

القديمة : نولو^(٢٩٠)

سلفة (سُلفَة ؟) : اسلاف ، تصليف ، قرض

(يوشر)

سُلَّاف : مؤنثة ، ففي اليتيمة (مخطوطة لي ص ١٥) :

(٢٨١) في محيط المحيط . وسُلف المرأة عند المولدين أخو

زوجها والسُلف : زوج اخت المرأة يقال : سُلف

وسُلف .

(٢٨٢) في تاج العروس : والسلافن من النساء كالاسلاف من

الرجال . ومن امثالهم مركب الضرائر سار ومركب

السلافن غار . اقول ، السلافن هذه جمع سليفة .

(٢٨٣) لا تزال كلمة نول بمعنى اجرة المركب معروفة في

بغداد ، وهي من العامة البغدادية . ولم تعد تستعمل

الآن

سالف العروس : قطيفة ، بستان ابروز
(نبات)^(٢٨٧) (بوش)
سالفة : قصة (زيشر ٢٢ : ٧٤ ، ١١٢ ، محيط
المحيط)^(٢٨٨)

← ويكتبها الكالا مفردات اسبانية عربية) صالف
وصالف ، ولكن كاتيس يكتبها سالف والجمع
سوالف ، ويفسرهما بأنها خصل الشعر .
وفي محيط المحيط : والسالف مايلى مقدم الاذن من
شعر الرأس ، من كلام المولدين ، قيل له ذلك لتقدمه ،
وهما سالفان .
(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) هو
النبات المسمى باليونانية عياظون (كذا) من الحاوي
وقد ذكرت في حرف الفاء في رسم فصة (صوابه فضية)
وفي (٣ : ١٦٤) منه : (فضية) . الفافى سميت بذلك
لبياضها ، وهي عشبة لها الغصان كثيرة صفار قصار
جعد خارجة من اصل واحد . وورق نحو من ورق
المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب ابيض ، وهي لينّة
تحشى بها الفراش ، لامانة لها البتة .
ديسقوريدوس في الثالثة : عتافيان (كذا) هو نبات
يستعمل ورقه في حشو الخدود وما اشبهها للينة .
جالينوس في السادسة : اسم هذا النبات غالليون
(كذا) مشتق من اسم الفطن والذي يتدثر به الناس في
فراشهم لان ورقه ناعم لين ، يستعمل مكان التبق
الزيري والشه الذي له خمل .
وفي (١ : ٩٤) منه : (بستان ابروز) . سليم بن
حسان : وهونبات يعطى في قدره اكثر من ذراع . له
قضبان طوال عليها ورق كورق القشاة ، وفي اطراف
اذرعه وشائع لونها فرغري ملبح المنظر . وليس له
رائحة عطرية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٩) : (بستان ابروز) :
نبات نحو ذراع قصبي القضبان فرغري الزهر ،
دقيق الاوراق ، لا ثمره ، زهره كالخيري .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٠) : هو
نبات من فصيلة Amaranthaceae اسمه العلمي :
Amaranthus Tricolor
وسماه : بستان ابروز - ديسم - داح - بستان
افروز - دح الامير .
وسماه بالفرنسية Amaranthe (وهو الاسم الذي ذكره
دورزي) وسماه بالانجليزية Amaranth

(٢٨٨) في محيط المحيط : واما السالفة بمعنى القصة عند
المولدين فهي تقدير القصة السالفة اي الواقعة في
سالف الزمان .

سالفة : صنعية (زيشر ٢٢ : ٨٨)
مِسْلَفَة : مسجّة ، مسجّة ، آلة مملسة يدلك بها
الطين ، مالج ، وهي من آلات البنائين (بوش)
سُلفَاخَة
انظرها في مادة سلفح .

سَلَق

سَلَق . سلق عرض فلان : ثلجيه ، طعن فيه ، هتك
ستره (ميرسنج ص ٤٥ رقم ١٩٦)
شعر سلق بلبن : شعر أشمط مختلط سواده
بيياض (بوش) وارى انه : شَعْر سَلَقِي بلبن ومعناه
الحرى شعر اغلى مع اللبن .
سَلَق (بالتشديد) : سَلَق ، تسَلَق تسوّر الحائط
(الف ليلة ١ : ٧٢٦) وانظره في مادة تسليق .
سَلَق : اقتطع من الارض الخضر (محيط المحيط)
تسَلَق : تسوّر . ويقال ايضاً : تسَلَق على (الف ليلة
١ : ٤٧) وتسَلَق الى (بوش)
سَلَق : (باليونانية سيلكوس) ويقول تيرفراسنت ان
الصنف الابيض من السلق يسمى سيسلين
(سلقى) واحده سلقَة (الكالا) سلقى ابيض (الين
عادات ١ : ٢٥٩) واسمه العلمي : beta maritima و
beta cycla (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٧٩) ولما كان هذا النبات شديد الخضرة صار
يضرب به المثل فيقال اخضر من السلق^(٢٨٩) (معجم
الطرائف ، بدرون ص ١٢٧) =

س (٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٦) : (سلقى) .
الفلاحة : هو ثلاثة اصناف فمنة كبير شديد الخضرة
يضرب الى السواد ، وورقه كبار عراض لينّة حسنة
المنظر ، ويسمى الاسود ، ومنه صغير الورق جعد
سمح المنظر ناقص الخضرة ، ومنه صنف ورقه نابت
على ساق طويلة وورقه كثير ، دقيق الاصل في اسفله
جعودة وفي اعلاه الدقيق سبولة ، طويل الساق الى
موضع الورق ، وخضرة ناقصة جداً يضرب الى
الصفرة .

وفي لسان العرب . السَلَق نبت له ورق طوال واصل
ذاهب في الارض ، وورقه رخص يطبخ .. والسلق
بقلة .

سلق بري : ضرب من الحُمَاض (ابن البيطار ٢ : ٤٣) (٣٨٥) .
سلق برأني : لسان الثور (٣٨٦) (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه سلك بالكاف .

← وفي المعجم الوسيط : والصلق بقلة لها ورق طوال وأصل ذاهب في الأرض وورقها غش طري يؤكل مطبوخاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٠ رقم ٢١) هونيات من فصيلة Chenopodiaceae اسمه العلمي : Beta vulgaris ويسمى : سَلَق (يطلق على ثلاثة أنواع) - جَفَنْدَر ، شَوَنَدَر - صَوَلَقَة (يونانية) اسم لنوع منه - صَيْقَل (المغرب) جزيري .
وفي (رقم ٢٢) من نفس الصفحة ذكر نفس الفصيلة ونفس الاسم العلمي ، ويسمى : سَلَق - ليدان .

(٢٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سلق بري) هو ضرب من الحماض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : polygonaceae
اسمه العلمي : Rumex hydrolapetum
وسمى : برطانيا (يونانية) سلق بري حماض الماء .
herbe Britannique ; Oseille aquatique ; grand patience
وسمى بالانجليزية : Water - dock
وفي (رقم ٢٠) من نفس الصفحة : هونيات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي : Rumex patiens
وسمى : حُمَاض اليقَر - حُمَاض البر - سلق بري - عرق مسهل - استيوب .
وسمى بالفرنسية : patience ; parelle ; Oseille épineuse
وسمى بالانجليزية : patience sorrel

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٨) (لسان الثور) .
ديسقوريدوس في الرابعة : بوجلص وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس خشن اسود واشد سواداً من قلوبس الابيض واصفر منه ، ويشبه في شكله السن البقر ، وقد يظن به انه طبع في الشراب وشرب احدت لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرور وخشنة الملمس ، وقضبان خشب كارجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة ، ويجب ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي اصول شوك اوزغب شبرى .

سلق الماء : نبات اسمه العلمي : potamogeton natans (ابن البيطار ٢ : ٤٣) (٣٨٧) .

اخضر سَلَقِي : اخضر كالسلق (معجم الطرائف) .
سَلَقُون : زنجفر او كسيد الرصاص الاحمر (بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٥٢٥) .
سَلَق : كلب سلوقي : ويقال ايضاً : كلب سلاق (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٢) وجمعها كلاب سلاق .

والكبير من الكلاب السلاقية وهو كلب صيد .
وكلب سلاق اندلسي : كلب طويل الشعر (بوشر) وانظر مايلي بعد ذلك .
سَلِق . اللحم السَلِق : اللحم المسلوق وهو الذي يقلى بالماء دون ان يضاف اليه شيء من دهن وافاويه (حياة تيمور ٢ : ٦٤) .

سَلَاقة : حَمَر ، قار ، زفت معدني اسفلت (فوك الكالا) azulaque او zulaque الاسبانية تعني نوعاً من الاسفلت يصنع من المشاققة والكلس والزيت لربط الانابيب . والطريقة التي كتبت فيها هذه الكلمة في معجم فوك لا تؤيد رأيي حول اصل هذه الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٢٩) وارى الان انها مشتقة من سلق بمعنى دهن .

كلب سَلَاقِي : سَلَوَقي ، كلب صيد (القزويني ١ : ٤٥٠) الف ليلية يرسل ١ : ٤٢ ، ١٧٩) وانظر فليشر (معجم ص ٢١ - ٢٢ ويلجراف ٢ : ٢٢٩) في

وفي تذكرة الاتسلاكي (١ : ٢٥٨) (لسان الثور) باليونانية ، فوجلص ، وتسمى كازوبان : نبت ربيعي غليظ الورق خشن احمر الى السواد يفرش على الارض وساقه مغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لائزودي يخلف بزراً مستديراً لعابياً واصل فروع دقاتق بيض وفي وجه الورق نقط بيض ايضاً كبقايا شوك اوزغب . يبلغ بحريان ويدخر آخر الجوزاء وتبقى قوته سبع سنين ، وموضع جبال ودروات جزيرة الموصل .
(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سلق الماء) : هو جار النهر ، وقد ذكرته في الجيم .

(انظر جار النهر في الجزء الثاني (ص ٣٢٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٨٧) .

البحرين وقطر وكذلك كتبت في محيط المحيط (٣٩٦)
 سلوقي : كلب سلاقي كلب صيد ، والجمع سلوقية
 (المفصل طبعة بروش ص ٥) وفي اسبانيا يقولون
 سلوقي (فوك ، الكالا) والانى : سلوقية (الكالا)
 والجمع في معجم فوك : سلوقيات سلالق ، وعند
 شيرب الذي يكتبها سلوقي وايضاً عند لايبورت (ص
 ١٤٠) وعند دهب (ص ٦٥) وهو يكتبها سلوكنى :
 سلالق ومن الغريب ان يطلق على السلوقي في
 ايقوسيا اسم slaugh hound وان السلوقي
 الاثريقي يشبهه وهذا ما لاحظته دي سلان في
 ترجمته تاريخ البربر (٢ : ٢٣٨) وهاي (ص ٨٩)
 وجودارد (١ : ١٨٢) وقد كتب دوماس بحثاً
 مفصلاً عن هذا الحيوان في جريدة الشرق والجزائر
 (١٣ : ١٥٨ - ١٦٢) .

سلوقيّة : إطار الباب فيما يظهر ، ففي الازرقى
 (ص ٢١٧) : وفي الصراغين سلوقيتان فضة
 موهنتان وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب
 مريمعتان - وفي طرف السلوقيتين حلقتان ذهب -
 وهما حلقتان قفل الباب .

سلوقيّة : نوع من سور متقدم في منحدر (الكالا)
 وعند ملر (ص ٤) ودار بها من جهة البر الحفير
 والسلوقية . وفي الكالا في مادة معناها حصن خارج
 السور : قلعة السلوقية .

سلوقيّة : خندق الحصن (الكالا) .
 سلّم تسليق : سلّم حبال (بوش) وكذلك :

سلّم تسليق بالكاف بدل القاف (بوش) ، الف ليلة
 ٢ : ١٠٤) .

مسلوق : مغلي بالماء فقط ، وعند بوش : لحم
 مسلوق ويسمى في اسبانيا : مسلوق الصقالبة من
 بين اسماء اخرى (ويقال ايضاً مسلوق لانهم كثيراً
 ما يكتبون صلق بدل سلق) شكوري (ص ١٩٦ و)
 غير ان هذه الكلمة تعني عند شكوري (ص ١٩٧ ق)
 سمكاً مسلوقاً اي مغلي في الماء .

مسلوقة : مرق اللحم المغلي ، حساء (بوش)
 وهذه الكلمة مع جمعها مساليق تدل على هذا المعنى
 وليس على المعنى الذي تجده عند لين في الف ليلة
 (١ : ٤٩) وصارت تسقية الشراب والمساليق بكرة
 وعشية (ص ٥٢ ، ٣٤٨ ، ٤٠٩) وبالمعنى الذي
 ذكره لين معتمداً على تاج العروس ففي (يرسل ٣ :
 ٢١٦) : سلقت له مسلوقة بطيرين دجاج وصارت
 كل يوم تسقية الشراب وتطعمه المساليق (المساليق)
 وانظر هذا المعنى في عبارة ذكرت في مادة ماضل .
 مسلوقة الصبحية : مرق حار وهو نوع من
 الحساء يقدم للعروسين صبيحة ليلة العرس
 (بوش) .

* سلقى
 تسلقى = استلقى : اضطجع وتمدد على ظهره
 (بوش) .
 * سلك

سَلَك : بمعنى دخل ، يقال : سلك من الباب (دي
 ساسي طرائف ١ : ٢٢٨) .

سَلَك : فتح ، فرغ (بوش) .
 سَلَك : راج (بوش) .

سَلَك : نجح ، يقال ، هذه الحيلة ما تسلك عندي
 (معنى) اي هذه الحيلة ما تنجح معي (بوش) .

سَلَك : تخلص ، تخلص ، نجا (بوش) ، هيمرت ص
 ١٢١ جزائرية) .

سَلَك : اتبع طريقة الصوفية وصار صوفياً يقال :
 سلك على يدي فلان اي بارشاده (المقري ١ : ٤٩٦)
 او سلك على فلان ، ففي الخطيب (ص ٦١ ق) في
 كلامه عن صوفي واستاذة : وعليه سلك وبه تأذب .

(٢٩٢) في محيط المحيط . سلوق قرية في اليمن تنسب اليها
 الدروع والكلاب اوبلد في طرف ارمينية ، او هي نسبة
 الى سلقية وهي بلد في الروم فقير النسب ، والسلوقية
 نسبة الى سلوق ، يقال : درع سلوقية وكلاب سلوقية
 والمشهور سلاقي ، وهي من كلاب الصيد احسن
 الكلاب واخفها وفي لسان العرب : وسلوق ارض
 باليمن ، وفي التهذيب : قرية باليمن وهي بالرومية
 سلقية والكلاب السالوقية منسوبة اليها ، وكذلك
 الدروع ويقال : سلوق مدينة اللان تنسب اليها
 الكلاب السلوقية .. والسلوقي من الكلاب والدروع
 لاجودها انظر في معجم البلدان لياقوت الحموي
 سلوقية وسليقية .

سَلَكُ مع : تآلف مع ، استأنس به (بوشري)
 سلك على ان : خطر بباله (معجم الطرائف) وهذا
 المعنى ليس اكيداً مالم تؤيده امثلة اخرى .
 سَلَكُ (بالتشديد) : سَلَكَ ، اسَلَكَ . جعله يمشي (لبن
 تاج العروس : في مادة سلك) ، (السعدية التشديد
 ٢٥ ، ابو الوليد ص ٢٣٦)
 سَلَكُ : أسال الماء ، وهذا المعنى هو الذي راه رايت
 في تعليقه على المقرئ (١ : ١٥٢) وانظره في
 الاضافات .
 سَلَكُ : سل السيف من غمده (معجم مسلم) .
 سَلَكُ : فتح ازال السداد ومهد الطريق (بوشري)
 سَلَكُ : خلص ، أنجى ، أنقذ (بوشري بربرية) وحل
 فك (هلو) .
 سَلَكُ : أدنى سَلَمَ ، دفع (شرب ديال ص ٨٢) .
 سَلَكُ في : جبي (مارتن ص ٨٢) .
 اسلك : استحسن ، استصوب . يقال : اسلك
 العادة اي استحسنها (بوشري) .
 سَلَكُ : تستعمل مجازاً بمعنى نظام ، نسق ،
 واعمال متصلة (بوشري) .
 سلاك : وصل ، سدد بالاستلام (هلو)
 سَلُوكُ : سيرة ، تصرف ، منهج ، طريقة الحياة
 (بوشري) .
 سَلُوكُ : حسن السياسة والتصرف في الامور
 (بوشري) .
 سَلُوكُ : معرفة حسن التصرف مع الناس . ويقال
 ايضاً حسن سلوك (بوشري) .
 سَلُوكُ المعاملة رواج النقود ونفاقها (بوشري) .
 سَلُوكُ : رياضة الصوفية (المقدمة ٢ : ٢٠٠ ،
 المقرئ ١ : ١١٦ ، ٣ : ٦٧٩) .
 سالك : في الزمان السالك : في الزمان الماضي (معجم
 بديون) .
 ذُرب مسالك : طريق مفتوح ، طريق يكثر المرور
 فيه .
 ويقال ايضاً : طريق سالكة اي طريق مطروق
 (بوشري) .
 سالك : جائز ، ماشي ، صالح للتبادل والتجارة

(بوشري)
 سالك : السائر في طريق الصوفية ، صوفي (٣٣)
 (فريتاج المقرئ ١ : ٤٩٦ ، ٥٧٠) .
 سالك : متوسط بين الجيد والردئ (محيط
 المحيط) (٣٣٧) .
 سالك : أنيس حسن المعاشرة (محيط المحيط) (٣٣٧) .
 سَلَمَ تسليق : انظره في مادة تسليق .
 مَسَلَكُ . مسلك في السور : ثغرة ، نقب (مهبرت ص
 ١٤٥) .
 المسلكان (انظرلين) (٣٣٧) (ابن العوام ٢ : ٦١٤)
 مَسَلَكُ : صَوْبُ ، علامة ترشد الى الطريق (متر
 ص ١٢) .
 مَسَلَكُ : إجازة ، اذن . رخصة (هلو) وفي المقرئ
 (١ : ٥٥٦) : صار الشيء حالاً طَيَّبَ المسلك في
 اعقابنا اي ان اعقابنا ورثته وهي مطمئنة الضمير .
 مَسَلَكُ الطَّرُقُ : مهود الطرق ومسويها للعسكر
 (بوشري) .
 مَسَلَكَةُ : مَكَبٌ ، مِرْدَنٌ (محيط المحيط) (٣٣٧)
 ذَرَبَ مَسَلُوكٌ : طريق مطروق (بوشري) .
 * سَلَمَ
 سَلَمَ : اول ما يقوله الخطيب والواعظ حين يكون على
 المنبر (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٢) اي ان يقول للمستمعين
 السلام عليكم (ابن جبير ص ٤٧) .
 سَلَمَ : ما يقوله المؤذن بعد الاذان (الف ليلة :
 ٢٤٦) .
 سَلَمَ من صلاته : خرج من الصلاة بقوله : السلام
 عليكم ويقال : سَلَمَ الامام (ابن بطوطة ١ : ٢١١)
 كما يقال : سلم المصلي الذي يصلي في بيته (رياض
 ٢٩٢) في محيط المحيط : السالك اسم فاعل . ومن المعاملات
 الرائجة ، وعند الصوفية هو الذي مشى على المقامات
 بحالة لا يطمعه وتصوره ، فكان العلم الحاصل له عيناً
 يابى من ورود الشبهة المخللة له . والسالك عند
 العامة : المتوسط بين الجيد والردئ . ومن الناس
 الانيس الحسن المعاشرة .
 (٢٩٤) في محيط المحيط : والمَسَلَكَةُ : آلة تلف عليها خيوط
 الغزل . مادة .

النفوس من ١٠١ ق) .

سَلَمٌ : أوصل البضاعة واعطاه (اماري ديب من ١٨٦ ، ١٨٨ ، فاند نبرج من ١٢) .

سَلَمٌ نَفْسُهُ : خضع ، اذعن ، استسلم (بوشر) .

سَلَمٌ لاحد حَقَّهُ : تخلى له عنه وتركه له (بوشر) .

وسَلَمٌ في : تخلى عنه وتركه (زيشر ٩ : ٥٦٤ رقم

٢٦ ، ١٨ : ٢٢٤) وسَلَمٌ له في : سمح له بالتصرف

في والتمتع بدخله . انظر مثالا له في مادة حلال .

سَلَمٌ بمعنى اعترف بصحته ، يقال مثلاً : اراه عدة

عبارات فيها خطأ فسلمها الاخر اي اعترف بانها

خطا وصححها (المقري ١ : ٥٩٩) .

سَلَمٌ له في اختياره : اقر له حسن اختياره في كتابه

(المقري ١ : ٦٧٩) .

سَلَمٌ : اذعن ، خضع (همبرت من ١٤٥)

سَلَمٌ : اودع ، وضع مبلغاً من المال وديعة وامانة .

ويقال : سَلَمُهُ شيئاً بمعنى اودع لديه شيئاً وديعة

وامانة (بوشر) .

سَلَمٌ في حاصل : خزن الحاصل ، وهو من مصطلح

التجارة اي اودعه المخزن واصله اليه (بوشر) .

سَلَمٌ : وهى ، اوصى ، عهد ، كَلَف (الكالا) .

سَلَمٌ : ابرأ ، اسأ ، شفى ، خلصه من المرض

(الكالا) .

في معجم الكالا : *guarnecer a otro* التي يجب ان

تقرأ *guarecer a otro* ويمكن ان يعني هذا سَلَمٌ

واوجب لاكثر مزايد واخر مزايد ، ويمكن ان

يعني : باع بحكم القضاء اموال المدين ليدفع

للدائنين .

سَلَمُوا عِنْدَ شروط المناظرة : حافظوا على شروط

المناظرة وامتلأوا لها ! (كرتاس من ١١٢) .

سَلَمٌ تمك : احسنت القول ، لاقض فوك .

وهو تحريف واختصار الله يسلم (بوشر) سَلَمٌ

ديانك : احسنت صنعاً مرحى (دييات تحريف

ايديات جمع يد) وتعني ايضاً : شكرأ لك ، وتقال

لن يقدم اليك شيئاً ، والجواب : وديانك (بوشر

سورية) .

سَلَمٌ كَلِباً (في لعبة طاب) : جعل كَلِباً مَسْلِماً (انظر

لين عادات ٢ : ٦١) .

سَلَمٌ : صالح (فوك) .

اسلم . اسلم نَفْسُهُ في السوق : صار تاجراً

(عبدالواحد من ١١٢) وفي تاريخ ما قبل الاسلام

لابي الفداء :

اسلمه عند المخذل ليربيه ، اي عهد الى المخذل تربوية

ابنه .

تسَلَمٌ : تصرف ، دبر ، ساس . ففي طرائف دي

ساسى (٢ : ١٧٨) موضوع امير جاسندار التسَلَمٌ

لياب السلطان ولرتبة البرددارية وطوائف الركابية

الخ .

وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥)

عبيدهم المتسلمون عمارتهم اي عبيدهم المدبرون

عمارة الارض . قارن هذا بمقتسلم فيمايلي .

سَلَمٌ اسير . ويطلق على الذكر والمؤنث والمفرد

والجمع (معجم البلاذري) .

سَلَمٌ : نوع من الشجر (انظر لين) (١١١) واحدته

(٢٩٥) في لسان العرب : والسَلَمُ نوع من العضاة ، وقال ابو

حنيفة : السَلَمُ سَلْبُ العيدان طولاً ، شبه القنبان ،

وليس له خشب وان عظم ، وله شوك دقاق طوال حاد

اذا اصاب رجل الانسان قال : وللسلم برمة صفراء

ففيها حبة خضراء طيبة الريح .

(وفي الحاشية : وعبارة الحكم وللسلم برمة صفراء

وهو اطيب البرم ريحاً ويديغ بورقه ، ومن ابن

الاعرابي :

السلمه زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح

وفيها شيء من مرارة وتجعد الظباء بها وجدأ شديداً

واحدته سَلْمَةٌ يفتح اللام وقد يجمع السَلَمُ على

اسلام . وفي حديث جرير : بين سَلَمٌ وادراك ، السَلَمُ

شجر من العضاة ورقها القِرْظ الذي يديغ به الاديم .

شمر : السَلْمَةُ شجرة ذات شوك يديغ بورقها وقشرها

ويسمى ورقها القِرْظ . لها زهرة صفراء فيها حبة

خضراء طيبة الريح تؤكل في الشتاء ، وهي في الصيف

تخضر وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٦) : سَلَمٌ

هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : *acacia Ehrenbergiana*

وكذلك *Mimosa flava* *Acacia flava*

وفي (ص ١٩٢ رقم ٥) منه اطلق السَلَمُ على نوع من

الشبدر شائك لا يثمر .

سَلَمَة وجمعه سلمات (ديوان الهذليين ، البيت ١٩ ص ١٧٨) ويقول بركهارت (نوبية ص ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤) وهو يكتبها سَلَمَ أنها صنف من الاقاقيا (الاكاسيا) ومن خشبها الصلب تصنع الرماح . وهو يذكر اسم الوحدة ويكتبها سَلَمَة بمعنى عصا .

سلمى . كسب على السلمى : كسب دون أن يلعب (بوشر) :

سَلْمُون (اسبانية) : حوت سليمان ، صومون . الكالا ، القزويني ٢ : ٢٩٦ .

سَلَام . سلام وسلم : تنقش على النقود وتعني أنها تامة الوزن (زيشر ٩ : ٨٢٣) ،

السلام : قول الامام السلام عليكم ورحمة الله عند خروجه من الصلاة (الادريسي ص ٣٩٣) .

السلام : نداء المؤذن الثاني في ليالي شهر رمضان بعد نصف ساعة من منتصف الليل (لبن عادات ٢ :

٢٢٤) السلام عليكم : أبوس إيدك للاستهزاء والسخرية بمعنى لا أريد (بوشر) .

والسلام : كفى انتهى انقضى (فوك) .
ياسلام : الامان ! العفو ! (بوشر) .

بَلَّغ السلام : اوصى به ، شفع فيه (الكالا) .
السلام في قسطنطينية : الرواق الكائن بين طبقة

البيت السفلى (ارضية) وبين الطابق الاول (الجريدة الاسبوية ، ١٨٥١ ، ١ : ٥٥ وتعليقه رقم

٨٠) ففي الجريدة الاسبوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) تُقَف بالسلام من حصبة البلد .

سَلِمَ : صحيح البنية ، قوي ، متين وسوي - مريء - غير خطر ، هين (بوشر)

سلامة ، امره على السلامة - معروف بأنه مريء - (محمد بن الحارث ص ٢٠٦)

سَلَمَة سَلَمَ ، سَلَام ، صلح . ففي كرتاس (ص ١٥٥) : يستلونه سلامته ويطلبون منه عفوه .

وهي مرادف صلح ولي (١ : ١٢) منه : يطلب صلحه ويستل منه عفوه .

سلامة : رقة ، رفق ، رافة ، دمالة ، سمالة ، لطف ، طيبة ، حلم (بوشر) ،

سَلَامَة : مراة ، ملامة للصحة ، عذوة (بوشر) .
مية سلامة : اهلا وسهلا : مرحبا بك ! وكذلك : سلامات (بوشر)

سلامة عَقَلَك : اختصار حفظ الله لك عقلك ففي الف ليلة (١ : ٨٤١) : فسلامة شبابك وسلامة عقلك الرجيع ، ولسانك الفصيح . ويلاحظ شيخ لبن فيقول ان جملة حفظ الله لك شبابك ليس في موضعها في كلام الوزير (ترجمة لبن لالف ليلة ٢ : ٢٢٦ رقم ٤٥) لانها من لغة النساء ، ففي برسل (٤ : ١٧٥) : سلامة جاريتي ، اي الله يحفظ جاريتي .

سَلَامَة : ربا : ونجد مثالي لها في مادة حلال .
سَلَامِي : يهودي اعتنق الاسلام (بوشر بربرية وهي تصحيف إسلامي .

سلمى : شالبيه ، قُوَيْسَة ، الناعمة ، فعند ابي الجزائر :

السليمي هي الشالبيه الصخرية اي سالفية^(١١١)

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شالينه) (الصواب شالبيه) : هي الناعمة . وهي الدواء المسمى الاسفاس ، وقد ذكرته في حرف الالف .

وفيه (١ : ٥٣) (الاسفاس) الالف والسلام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعباد حروفها ومعناه باليونانية لسان الايل قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن انه رعي الايل ، وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبيه والناعمة ايضاً .

ديسموريدوس في الشالقة : هو تمتش طويل كثير الاخضار وله عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماضي ، وله ورق شبيهه بورق السفرجل الا انه اطول واقا عرضاً ، وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرق بعد الغسل ، وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى اطراف اغصانه ثمر شبيهه بثمر الثبات الذي ليس ببستاني من الثبات الذي يقال له اوميسون وينبت في مواضع خشنة .. ويتخذ منه شراب ينفع في الطب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية)

اسمه العلمي : Salvia officinalis
وسماه : سالة - اسفاس (يونانية) - ايسفان (يونانية) ومعناه لسان الايل سمي به لشابهة ورقه

سُلَيْمَانِي : في تحفة إخوان الصفا التي ينقل منها
فريتاج : ولنا بعد ذلك الوان الاشربة من الخمر
والبنية والقارض والفقاع والسليمانى والجلاب .
السُّكَّر السليمانى : يذكر ابن جزلة كثيراً من
المعلومات عن الخصائص الطبية وقوائده هذا
الصنف من السكر غير انه لا يخبرنا لم اطلق عليه
هذا الاسم . ولا اريد الان ان ادافع عن الراي
الذي اعلنته في معجم الادريسي في هذا الموضوع .
وقد اطلق عليه هذا الاسم ايضاً الميداني في
تعليقات تاريخية على ابي الفداء (تاريخ ١ : ١١٢)
لرايسكه .

سليمانى : سامانى ، يقال : حصير سليمانى
(انظر سامان) .
سليمانى : تحريف سبليمان . يقول سنج : كانوا
يطلقون هذا الاسم فيما مضى على خليط من حامض
الزرنىخ (اوكسيد الزرنىخ الابيض ، الزرنىخ
الابيض او سم الفار) ومن الزئبق مصعدين .
ويطلق اسم سليمانى اليوم على كلوريد الزئبق
وهو الكالوميل او الزئبق الحلو وعلى المصعد الاكال
اي الزرنىخ (دومب ص ١٠٢ وهو فيه بالشين ،
برجرن ص ٨١٣) والمصعد الاكال (بوش) .
سُلْم : سلم للعداب : هو في المعجم اللاتيني العربى
كاتاستا catasta وهو نوع من سور الحديد او
السلامك يربط عليه المجرم الذي يراد احراره .
(انظر دوكانج) .

سُلْم = سُلْم : درج (بوش ، فوق القسم الاول) .
سُلْمَة : درجة ، احدى درجات السلم (بوش) .
سُلُوم : سُلْم ، درج (فوق القسم الثانى ، دومب
ص ٩١) .
سالم ، جرح سالم : جرح خفيف (بوش) .
اعطيك بدلها ماتتى دينار سائلة ليدك خارجاً عن

الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ : ٤١٩)
ومعنى الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ :
٤١٩) ومعنى سائلة ليدك هبة دون مصاريف .
وكذلك في الف ليلة (٤ : ٢٨٨ ، ٢٨٩) (٣٧٧) .
سائلة : شالبيه ، شاعمة ، الاسفاقس (فوك ،
الكالا) اسمها العلمى : *salvia yerva concida*
(دومب ص ٧٢) وفي المستعيني انظر اشفاقس في
مخطوطه ن فقط : ويعرف ايضاً بالسائلة .
(كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٤٠) وفي
ياجنى (مخطوطات) : سُلْم ، وعند سكريك سالم
نبات ترعاه الابل (٣٧٨) .

سائلة : حمى دماغية (شيرب) .
اسلمى وجمعه اسمالیه : نصراني اعتنق الاسلام
(ملوك ٢ : ٢ ، ٦٧) .
إسلام . الاسلام : لا يعنى اهل الاسلام فقط (لين)
بل بلاد الاسلام ايضاً (المقري ١ : ٩٢) وفي طبعة
بولاق : بلاد الاسلام (امارى ص ٣) .
إسلايمى : يهودى اعتنق الاسلام (هوست ص
١٤٧) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) :
اليهود الاسلاميون الذين اسلموا على كره .
تَسْلِيم : اتباع راي الاخرين (المقدمة ١ : ٣٩)
تسليمات : تحيات ، احترامات (بوش) .
تسليمية : ففي كرتاس (ص ١٨٠) : واخذ في
الاجتهاد فيقطع الليل قائماً يختم القرآن في تسليمية
واحدة .

وترى ان هذه تعني في مرة واحدة ، غير اني لم ادرك
المعنى الدقيق لها (٣٧٧) .
مُسْلِم : في لعبة طاب انظر لين (عادات ٢ : ٦١) .
مسلمة : الحديث عهد بالاسلام (المقدمة ٢ :
١٧٩ ، تاريخ البربر ١ ، ١٥٣ ، ملوك ٢ ،
٢ : ٦٦) وقد اخطأ كاترمير حين غير الكلمة فيه .

(٢٩٧) سائلة ليدك ليس معناها هبة دون مصاريف كما يقول
دوزي بل معناها واسلة ليدك كاملة .
(٢٩٨) انظر سليمى والتعليق رقم ٢٩٦ .
(٢٩٩) اي في ركعة واحدة . وسميت الركعة الواحدة تسليمية
لانها اخطأ كاترمير حين غير الكلمة عليه .

← به - شاعمة - سواك الفنى (الجزائر) - مُصَصَّعة -
مَزْمِيعة - غيزرقان - شالبيه - شلبية - حبيقة
الصدر - تلماس (بربرية) وسماه بالفرنسية *saup*
(وهو ما ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية *garden*

سَلْبَب

سَلْبَب : نجد في الف ليلة (برسل ٣ : ٦٩) : اسَلْبُ من

= وفي (٥٨ : منه) (انجدان) : قال بعض الاطباء هو ورق شجرة الحلثيت والحلتيت صمغ والمحرث اصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان : احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس ، وتسمى عروق اصله المحرث ، ويستعمل في الادوية والاغذية . والاخر الاسود المنتن الذي خلط ببعض الادوية . وصمغ الانجدان هو الحلثيت والطيب منه يكون من الانجدان الطيب ، والمنتن من الانجدان المنتن .

ابو حنيفة : المحرث اصل الانجدان ومنابته في الرمل التي بين بستان وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه ، واهل تلك البلاد يطبخون بقلته الحلثيت ويأكلونها وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .

ابو عبيد البكري : الانجدان الاسود المنتن الذي هو صمغ الحلثيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الارض جداً كالنخيل في السعة متركب من ورق صغير كهذب الجزر اشبه شيء بالصفايح المحزمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في راسه جمارة كجمارة الشيت الا انها اعظم ثمراً ، يعقد حباً في غلف دقاق مفرطة الى الطول ما هي كريمة الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليتون (في نسخة سليفونيون) وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمنية وميديا وهي ماوه ، وله ساق يسمى بمسقلس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ ، ورق شبيه بورق الكرفس ، ويزن منبسط شبيه ببزر ما يسمى غنطارس .

وفي تذكرة الانطاكي : (انجدان) معرب كاف وبالعراق هو الكاشم ، والمغرب المحرث ، منه رومي ينبت بارمنية وخراسان ، وكل ابيض واسود ، واصله اغلظ من الاصابع يتفرع كثيراً ، واوراقه كصفحة مخروقة تحيط بجمة ذات زهر ابيض ، وبيها عسلوج تخلف كقرون اللوبيا فيها بزر كالهدس اسود حاد وابيض لطيف ، يدرك بشهر يباية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هو نبات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي وسماء انجدان - شجرة الحلثيت - محرث (اصله وجذره) - عود الرقة - انكران ، هناك

مُسَلَّم : سالم من العيوب (معجم الطرائف)

مَسْلَمَانِي : حديث عهد بالاسلام (مملوك ٢ ، ٢ :

٦٧ ، البكري ص ١٧٨)

المُسَالَة : مبلغ المال الذي يدفع سنوياً في سبيل استقرار السلام (معجم البلاذري)

المُسَالَة : الحديف عهد بالاسلام من النصاري واليهود الذين اعتنقوا الاسلام (مملوك ٢ ، ٢ :

٦٦ وفيه ضبط كاترمير الميم الاول بالفتحة وهو خطأ ، فالضمة موجودة في المخطوطة النفيسة

لكتاب محمد بن الحارث ، وفيه (ج ٢١٢) : وهو من ابناء المُسَالَة . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٧

ق) في كلامه عن عمر بن حفصون : وكان ابوه من مسالة اهل الذمة . وفي حيان (ص ٣٨) وتحزبت

المسالة مع المولدين .

وفيه (ص ٤١) و) اهل حاضرة البيرة الذين دعوتهم للمولدين والمسالة ، وفيه (ص ٤٩) و) فتعصب

على المولدين والمسالة .

متسلم : متصرف ، حاكم المدينة وهو الباشا ونائب الحاكم (بوش) ، زيشر ص ٤١ ، باشاليق ص

٣٢ ، ٨٢ ، براون ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، بكنجهام ١ : ١١٥) وقد اخطأ روجر في كتابتها فهو يقول :

في (ص ٢٧٩) : المُسَالَة والصباحية من قضاة الدرجة السفلى وهم من قضاة القلاخ والموانيء

ويقول ستوشوف (ص ٣٥٥) في كلامه عن ارشليم : ودخل الحاكم الكبير فيها وهو سنجق باي

ويسمونه مُسالم وهو يشرف على الاسلحة كما انه حاكم المدينة .

مستسلم : رئيس الكتاب الذي ينظم حسابات المسجد في المدينة (برتون ١ : ٣٥٦)

سَلْمُون

= انجدان ، نبات اسمه العلمي : ferula asa foetida (المستعيني مادة محرث)

(٢٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٠) : (محرث) هو اصل الانجدان وقد ذكره في الالف وهو بالتاء بنقطتين من فرقها .

سلهوب ويقول لين ان كلمة سلهوب اسم كلب ، وربما كان لها هذا المعنى هنا وعندئذ فيجب ان يترجم (بما معناه) : اضرى من سلهوب .

• سلهوب

إِسْلَهُوبٌ : ضعيف ، نحف ، هزل (الكامل ص ١٤٦) (٣٠٠) سلهوب (مثلثة السين) سَلْهُوبٌ ، وفي معجم فوك : سَلْهُامة وجمعها سَلْهُام : يرنس (اللباس ص ١٩٤ - ١٩٥ ، معجم الاسبانية ص ٣٦٨ - ٣٦٩ ، كابل بروك ١ : ٢٦٢ ، فوك) . وكانت هذه الكلمة مستعملة في اسبانيا (وقد غيرها الاسبان فجعلوا منها : زلام وُدْلام وِزْلام وِسْروم وِسْروم) ولا تزال تستعمل الى اليوم في مراكش ويظهر انها من اصل بربري .

• سلو وبلي

سلا : سلا الشيء : طابت نفسه عنه بعد فقد سلا هُـ نسي هُـ وتعرى عنه (بوش) . سلا : اذاب يقال مثلاً سلا السم (بوش) . ويسمن سَلْبي : سمن مذاب (بوش) وعند براون (١ : ٢٣٠) : سَلْبي . وفي الف ليلة (١ : ٧٢٠) أغنية شعبية طبعت في صفة مصر (١٤ : ١٤٢) تقول في الكلام عن الحب : على الجمر لو يسليني ، وقد ترجمها دي ساسي بما معناه : لو اذ ابني كما لو كنت على الجمر ، ويذكر (هلو) سَلْ (بالتشديد) بهذا المعنى . سَلْ (بالتشديد) سَلْ هوموي (بدرون ص ٢٢٦) وفي معجم الكالا : templarregiendo اي هذا خفف الحلف (نبريجا) . سَلْ : الهى ، نَقَس ، وسَلْ الجماعة : أضحك

← الكبير (بصر ابوكبير) - الخيل (يمانية) - دعة ، دعة زيتون الحبش (صمغة) - ماغيپارث (يونانية) - اذير (المغرب) اشتغرا (وهو جذر شجر الانجدا ويطلق ايضا على العاقول والمؤير اللصاح) - زنجبيل العجم - وسماء بالفرنسية : Asa-foetida وسماء بالانجليزية : Asafoetida plant وقد ذكر له أسماء علمية أخرى .

(٢٠١) اسْلَهُوبٌ : ذبل ويبس من مرض وعصره . او ضمور او اضطراب من غير مرض ، وتغير لونه اوجسمه او ريحه . واسلهم المريض عرف اثر مرضه في بدنه . (انظر لسان العرب) .

الحاضرين بأحاديثه (بوش) . سَلْ : اذاب (هلو) .

- تسَلْ : سلا ، انكشف عنه الهم . وتسَلْ في : انتهى ، لها ، يقال مثلاً : اتمس في القراءة . سَلْوة : سَلْوى ، سَماني (بوش) . سَلْوى : سَماني وتجمع على سَلْوي . وتسمى السَلْوى في حلب : ملك السماني وسمن : السَلْوى العادية (بوش) (٣٠٧) .

(٢٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٤) : السَلْوى قال ابن سيده : انه طائر ابيض مثل السماني ، واحدة سلوة والسَلْوى الصل قال خالد بن زهير الهذلي : وقاسمها بالله جهداً لانتم

الذ من السَلْوى اذا ما نشورها قال الزجاج : اخطأ خالد ، انما السَلْوى طائر . وقيل السَلْوى اللحم ، قال الامام حجة الاسلام الغزالي :

وسمي سلوى لانه يسلي الانسان على سائر الادم . والنس يسمونه قاطع الشهورات .

وقال القزويني وابن البيطار : انه السماني وقال غيره : انه طائر قريب من السماني . وقال الاخفش : لم يسمع له بواحد ، ويشبه ان يكون واحده سلوى كقيل للواحد والجمع .

وهو طائر يعيش دهره في قلب الحجة ، فاذا مرضت البزاة يوجه الكيد طلبته واخذته واكلت كبده فتمتر ، وهو الذي انزله الله تعالى على بني اسرائيل على القوق المشهور بخلط الهذلي فظننه العسل فقال :

الذ من السَلْوى اذا ما نشورها

وفي صحيح البخاري : وذكر احاديث منها : قال رسول الله صل الله عليه وسلم : لولا بنو اسرائيل لم يفتر اللحم ولولا حواء لم تكن انثى زوجها الدهر ابداً .

قال العلماء : معناه ان بني اسرائيل لما انزل الله عليهم المن والسَلْوى نهوا عن ادخارها فادخروا ففسدوا وانقن . وفي حياة الحيوان (٢ : ٤٥) : السماني ، قال الزبيدي هو فشم السين ففتح النون على وزن الحباري . اسم لطائر يلد بالارض ولا يكاد يطير الا ان يطير . ولا تقل سماني بالتشديد ، والجمع سمانيات . ويسمى قنيل الرعد ، من اجل انه اذا سمع الرعد مات ويقال ان فرخه عندما يخرج من البيض يطير من ساعته .

ومن عجيب امره انه يسكن في الشتاء فاذا اقبل

سلاوة : لهو (بوشر) ،

سلاوى : فلورنسي ، سساتان ، تسيج من الحرير
يصنغ في فلورنسة (بوشر) .

الربيع يصيح ، ويفتدي بالبشيش والبشياء وهما سم
تلقح قاتل .

وهو من الطيور القواطع لا يدرى من أين يأتي ،
حتى أن بعض الناس يقول أنه يخرج من البحر المالح ،
فانه يرى طائر عليه واحد جناحيه منغمس فيه والآخر
منشور كالقلاع .

وأهل مصر به عناية ويتقالون في ثمنه .

وفي المعجم الوسيط : السلوى السمانى وهو طائر
صغير من رتبة الدجاجيات جسمه منضغط ممتلئ وهو
من القواطع التي تهاجر شتاء الى الحبشة والسودان
ويستوطن أوروبا وحوض البحر المتوسط وأحدته
سلاوة .

وفي معجم الحيوان للذككتور مطوف (ص ١٩٨)
سلوى مقابل quail سلوى للواحد والجمع والواحدة
سلواة . وسماني للواحد والجمع ، والواحدة
سُمَانَة ، وجمعها سمانيات قتل الرعد .

طائر من رتبة الدجاج وفصيلة التدرج التي منها
التدرج والسجل والذراج . وهو من الطيور القواطع
يأتي اللينا في طريق البحر الملح من شمال أوروبا ،
واسمه عند العامة في مصر سِفَان ، وفي حلب سُمْن ،
وفي لبنان وإنهاء أخرى من الشام فري ، وفي الجدلان
رُمرى ، وربما في العراق مريمى أيضاً .

قال ابن البيطار : السلوى هي السمانى وقتل الرعد
وقال القزويني في عجائب المخلوقات : السمانى طائر
صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني اسرائيل .
ووصف الدميري له لا يترك شبهة فيه أنه الطائر
المعروف بالسمان في مصر والطرير في أكثر أنحاء الشام
والسُمن في حلب وربما المريمى في حوران والعراق . أما
قول الدميري أنه يخرج من البحر الملح فلانه من الطيور
القواطع تأتي اللينا من أوروبا في شهر ايلول (سبتمبر)
وتعود في آذار ونيسان (مارس وأبريل) .

وفي الالفاظ العربية نقلاً عن البرهان القاطع ما نصه
«سَمَانِي على وزن أمانى طائر لا يرى على مياه البحر
يقال له بالعربية قتل الرعد لانه اذا سمع صوت الرعد
هلك . ويقال له بالتركية ياهو قوش ٥» .

وفي محيط المحيط : السمانى من الطيور القواطع لا
يدري من أين يأتي للواحد والجمع او الواحدة سُمَانَة
والجمع سمانيات .

والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن

سلونية : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٠٧) .

سَلْيَان : عقاب بحري (المعجم اللاتيني - العربي)
تسليه وتسلاية وتسلى : لهو (بوشر) والثانية
والتالثة : قضاء وقت (بوشر)

• استويق

سلويق (في مخطوطة لا) ، وسلوين (في مخطوطة ن) ؟

= عكوب (انظر عكوب) المستعيني في مادة عكوب (٣٠١)

= وسامان . وهو يربد بالعامية عامة لبنان ، والذي اعلمه
انهم يريدون بالسمعة طائراً آخر وهو الدج ، اما
السماني فيقال له بالقرى في لبنان ، والظاهر انه التيس
عليه امر هذين الطائرين لتشابه الاسم اما السلوى
فجاء عنه انه الدميري ما نصه : قال ابن سيده انه طائر
ابيض مثل السمانى وأحدته سلوه (والصواب سلاوة)
وقال القزويني وابن البيطار انه السمانى ، وقال
غيرهما انه طائر قريب من السمانى . اما ما نقله
الدميري عن ابن سيده انه طائر ابيض مثل السمانى
فلمل المراد الطائر المعروف بالواق الصغير فانه يسمى
السلوى في حلب وهو اليباض ، اولم له الصفر فانه
يسمى السلوى في لبنان وهو كالسماني ومن الطيور
القواطع . والسلوى عربية والسماني شعرية انتهى .

وسماه دوزي بالفرنسية : Caille

(٣٠٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٧١) طيبة

مصر السلوقية نوع من طيور جزيرة تبليس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد لحمد بن زكريا القزويني ص

١٧٧ .

(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب)

نيسفوريديس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة

لها ورق شبيه بورق الابيض من النباتات الذي يقال له

خاماً لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت

والمح .

التسمي : العكوب تاكله الناس بالشام وغيرها ، وهو

نوع من الشوك الذي ترتعبه الجمال . وهذه الشوكة

لها قلب يطعم من الارض نحواً من ذراعين ، ولها ورق

عريض واسع اخضر مجزج ببياض كانما قد نقش ذلك

التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف ، يلذع

شوكها اليد ممن يمسه ، وقد يثمر في رأس قضبه

ثمرة مستديرة الى الطول ما هي ، حرسلية ملتبسة

بشوك كأمثال ما دق من الاوبر ، داخلها وهي غضة

رطبة طيبة تلى وتؤكل ، وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في

تلك الثمرة اذا هي فتحت وازهرت زهر احمر اللون .

ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه زهر شبيه بعب

←

● سليفاق: النسر الواقع (من مجموعة النجوم، وهذه الكلمة التي يكتبها كل من فريتاج ولين ويوشر وغيرهم سليفاق بالثمين، توجد كذلك بالسین المهمة عند دورن (ص ٤٦) وعند ألف استرون ١٣ : ١) وهي فيه Soliaca اقرا (Soliaca) وفي (ص ٢١) : Zuliaca
● سليفقون: زنجفر، اوكسيد الرصاص الاحمر،
انظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٦) .

● سَم

سَم : اذا كانت كتابة هذا الفعل صحيحة في اخبار (ص ٣٥) فان هذا الفعل الذي معناه سَد يستعمل

← القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب ابيض مثل زغب الباذورد . وهذا البذر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في ليه دهانة ، وقد يحمس ويؤكل ، وهو لذيق الطعم وينتقل به على النبيذ .
و قد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في راس قلب هذه الشجرة وهي غضة طرية من قبل ان يسود ويصلب ما عليها من الشوك يلتقطها الفلاحون ويسموننها: العكوب ، ويتباع للنصارى في ايام صومهم فينفون ما كان على كل ثمرة منها من الشوك لغلاً بالمأريض ، فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقه خفيفة ثم يهرقون ما بها ويمزجونها في دقيق حواري وقد خلط فيه ملح مسحق كمثل الذي يمزج فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم . ثم يقلونه بزيت انفاق او بالشرج كما يقلى السمك ويأكلونه يفعل ذلك النصارى في ايام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه ايضاً كذلك . وقد يوك الايمان على اكله كيموساً غليظاً . فاما بزره الذي يقلى وينتقل به على الشراب فانه لذيق الطعم .
و قد تفر اصول شجره اذا عسا بزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً ، وهو الصمغ المسمى صمغ الكنكرزد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٦) : (عكوب) من الحرشف . وفي المعجم الوسيط : (العكوب) بقلة برية من الفصيلة المركبة ينقلونها في الربيع في دمشق ويبطخونها وفي تاج العروس - والعكوب كتنور بقلة معروفة وهي شوك الجمال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٦ رقم ١٥) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي

ايضاً في الكلام عن اشياء اخرى مثل سَد القنبية مثلاً . وهو فعل متعد بنفسه فيقال مثلاً : فلما راوا انه لا يبقى له جيش سموه الارض واقفروا حوله مسيرة يومين .

سَم (بالتشديد) : سَم ، سقاء السَم (بوش) .

سَم : خمة ، فموس ، سَم الزهري (بوش) .

سَم الحوت : سَم السمك ، ما هي زهرة ، حبة الهند وهو يدوخ السمك ويقتل القمل (بوش) .

سَم : اسم مادة دقيقة لزجة توجد بين الميقولا (المسيلون) وهي تلتصق باليد : ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨٦) : واجود نوع منه القليل سمه والسلم شيء دقيق لين يتعلق باليد اذا ادخلت في وعائه .

سَمي : نسبة الى السم (بوش) .

سَمام : رسم (معجم الطرائف) .

سَموم : حَمارة القيق اي شدة حرارته وصِيارَة الشتاء اي شدة برده . ففي ابن العوام (١ : ١٨٣)

في سموم الصيف وفي سموم الشتاء (تقويم ص ٢٢ ، ٧١) وكذلك الجمع سَمائم ، وسموم الصيف هو في معجم الكالا : *estio parte del ano* اي حمار

القيق كما ترجمها فوق . وحَمارة القيق والخمسين في مصر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٧) تبدأ في

اليوم الحادي عشر من تموز (جولية) وتستمر اربعين يوماً (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وكليمنت -

موليه مصيب بقراته لها كذلك ، وانظر تقويم (ص ٧١) وتبدأ في اليوم الثاني عشر فيما يذكر هوست

(ص ٢٥٥) اما صِيارَة الشتاء التي تسمى ايضاً سَمائم البرد فتبدأ في اليوم الحادي عشر من كانون

الاول (ديسمبر) وتستمر حتى اليوم العشرين من كانون الثاني (يناير) (ابن العوام ٢ : ٤٣٤) .

==
Silybum marianum وسماء : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سَلْبِين (يونانية) - حرشف الجمال (سوريا) وسماء ايضاً : cardus marianum وسماء بالفرنسية : chardon argenté وسماء Chardon marie ; Archaute sauvage بالانجليزية : Milkthistle وقد اطلق فيه اسم عكوب على نباتين آخرين .

سمائم : نغم موسيقي (هوست ص ٢٥٨) .

سَمَامٌ : من يكثر من سم الناس (فوك)
سَامٌ : سَامٌ أبيض : هو السمندل والسرغوت
وعروس الشتاء عند الكالا . وهو يكتبها بالشين
خطا بدل السين او الصاد .

سامم : من يسم الناس (يوشر) .
تَسَمَّ : صاغوا من الجمع مَسَامٌ المصدر مَسَامَةٌ
ويكتبها فوك : مَسَامَةٌ .

سُمَمٌ : سَامٌ (يوشر) .
مسموم : سَامٌ (معجم البلاذري ، الكالا) ،
مُسَمُومٌ : وبائي (الكالا) .

سَمًا

سَمًا : تصحيف سُمَاق . ففي المستعيني في مادة
سماق :

ويقال له سَمًا دون قاف وسماقل .

سما صاحبة :

نوع من الطعام (اماري ص ١٩٠) وهذه هي كتابة
الكلمة في المخطوطة .

سُمَاق

(المستعيني) وانظرها في مادة سَمًا ، وسماقل (ابن
البيطار ٢ : ٥٧) سُمَاق .

(٢٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سماق)

ديسقوريدوس في الاولى : السماق الذي نستعمله في
الطعام وهو ثمر نبات يقال له رؤس برسودي سمسوس
(كذا) وبالعربية سماق الدباجة ، انما سمي هكذا لان
الدباغين يستعملونه في دباغ الجلود ، وهو شجر ينبت
في صخور طولها (الشجرة) نحو من ذراعين وفيها ورق
طويل لونه الى حمرة الدم ما هو مشرف الاطراف على
هيئة الغشاش ، وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم
الحبة الخضراء الى العريض ما هو . وفي قشر الحب
المنفعة .

جالينوس في الثامنة : هذه الشجرة تقبض وتجفف
وذلك يستعملونها ليحفظوا ويقيضوا بها الجلود التي
يدبغونها ولذلك .. صار نوع من السماق يعرف
بسماق الدباغين . ابن ماسويه : يشهي الطعام
بجموضته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) : (سماق) شجر
يقارب الزمان طولاً الا ان ورقه مرطب لطيف اللبس

سمت

سَمَاتٌ : كان على نفس خط الشيء الآخر
وبالمسامة : عمودياً ، تعامدياً (معجم الطرائف) .
سامته : وزاه ، كان موازيا له (معجم الطرائف) .
سامت الخط : كان موازيا له (معجم الطرائف) .
سامت : تستت وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة
تستت بمعنى : وازى وقابل . اما المعنى الذي
ذكره السيد دي غويه في مادة اسمت فهو يعتمد فيه
على ما جاء في البيان (٢ : ٦١) وعلى ما ذكره آخرون
مثل المقرئ (٢ : ٢٦) واقرأ فيه مسامياً في البيت
الذي ذكره بيل مسامتاً وارى ان هذا هو الاصح .
تَسَمَّتْ : تَزَّنْ ، تَزَّنْ ، رَضَّنْ ، تَزَمَّتْ . ففي المقرئ
(١ : ٨٥٩) : وكان شديد البسط مهيباً جهورياً مع
الدعابة والغزل وطرح التسمت .
تسامت . تسامت الشيطان : توازى وتقابل . (عباد
٢ : ٢٠٠ ، معجم الطرائف) .

طويل الى عرض ما ، واجزاء الشجرة الى الحمرة ،
واكثر ما ينبت في العين الاحمر . ومتى علق بأرض
عسر قطع منها ، ويدرك بالسرطان وتبقى قوته ثلاث
سنين .

واجوده الزين الحديث البالغ الصادق الحُمْضُ .
وفي لسان العرب : والسَّمَاقُ بالتشديد من شجر
القفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد فيها حب
صغار يطبخ ، حكاه ابو حنيفة قال : ولا اعلمه ينبت
بشيء من ارض العرب الا ما كان بالشام ، قال : وهو
شديد الحمرة .

التزهيد : واما الحبة الحامضة التي يقال لها الغُرب
فهو السَّمَاقُ ، الواحدة سَمَاقٌ .
وفي المعجم السوسيط : (السَّمَاقُ) : شجر من
الفصيلة البطيمية ، تستعمل اوراقه دباغاً ، ويذوره
تابلاً ، وينبت في المرتفعات والجبال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ٣) هو نبات
من فصيلة Anacardiaceae (البطيمية) ، اسمه
العلمي : Rhus Coriaria ويسمى : سُمَاقٌ - سَمَاقِلٌ -
يَسْمُومٌ - سَمَمٌ - تَسْمٌ - سَمَطَمٌ - تَسْمَةٌ (وهي السماق
الجبلي) - تَقَرَى - سماق الدباجة - روس (يونانية) -
الغُرب .

وسمما بالفرنسية . Sumac ; Sumac des corroyeurs
وسمما بالانجليزية : Tanner's sumach

استمت : تسمت رزن ، ترزن ، رصن ، تزمت ففي تاريخ البربر (٢ : ١٢ ، ٤٢٢) كان مستمتاً وقوراً .

سَمْتُ : توازي . وفي الفلك تطلق على الدوائر الموازية لخط الاستواء رسمت على كل درجات نصف النهار . (معجم الطرائف ، عبدالواحد ص ٥) سَمْتُ : عمودي ، خط عمودي على الافق (يوشر) .

* سمح

سَمَحَ وسمَح : ذكر في المعجم اللاتيني العربي في مادة (feditas) tunpido , dedecor .

سَمَاجَة : بذاة ، فحشاء ، ما يخالف الحشمة ، قذيفة (المعجم اللاتيني - العربي) .

سَمَاجَة : قفاهة ، بلادة ، وخسة ، حطة . دناءة (يوشر) .

سماجات : صور غريبة مضحكة ، متنافرة الشكل ففي مملوك (١ : ١٠٣) يطرقون الشوارع بالخيال والسماجات اي يجوبون الشوارع بخيال الظل والصور المضحكة الغريبة .

سامج : شنيع ، مغيب ، ثقيل الظل (يوشر) . حصان سامج : فرس غليظ البدن متوسط القامة ، فرس عنيد (يوشر) .

* سمح

سَمَحَ : بمعنى اعطى ايضاً ففي المقرئ (١ : ٤٨٠) ان ابن العربي رأى اميراً يلعب الشطرنج مع آخر وهذا الامير فيما قال : سمح لي بياذنته اذ كنت من الصغر في حد يُسمح فيه للاغمار . وهذا لا يعني الا ان الامير اعطاني بياذنته اي انه كلما كسب بيذاً أو حجرأ من احجار الشطرنج اعطانيه لاحفظه له .

سَمَحَ لفلان : رضي وافق منحه راضياً (الكالا) .

(٣٠٦) الفاظ لاتينية : معناها : شين ، عيب ، فضيحة ، فح . سماجة ، سموعة ، والسمج ، القبيح ، وما لا طعم له . والخبيث الطعم ، والخبيث الريح . والذي لا ملاحه له ولم ترد سمج في المعاجم العربية ، بل فيها سمج بمعنى سَمَج .

وفي الف ليلة (٢ : ١٠٠) وعرض علاء الدين عشرة آلاف ديناراً ثمناً للجارية الفتاة فسمح له سيدها وقبض ثمنها عنه . ويقال ايضاً سمح به ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : لم يسمح بمقامه عنه .

سمح : عفا عنه ، غفر له (الكالا ، هلو) ويقال

سمح له وعنه بمعنى غفر له ذنبه (يوشر) .

سمح لفلان بـ : اعفاه منه ، برا ذمته من السدين (يوشر) .

سمح له وبه ومنه : انس ، هش ، استأنس (فوك) . سمح الجراد : أكثر من الفساد والتلف .

ففي كرتاس (ص ٦٣) : وفي سنة سبع وسبعين عم الجراد الكثير جميع بلاد المغرب وسمح بها . وفي (ص ٧٣) منه : وفيها اتى جراد كثيرة فوق النهاية عم جميع بلاد الاندلس فسمح بها وكان جله واكثره بقرطبة حتى كثر به الاذى وعظم به البلاء . وفي الموضوعين من مخطوطتنا أخر حرف لهذا الفعل هو الخاء وهذا فيما يظهر لا يلائم المعنى . غير اني اجعل كيف ان الفعل سمح يدل على هذا المعنى (١١٠)

سَمَحَ (بالتشديد) : انس ، هش ، استأنس (فوك) سامح : تساهل والمصدر تسامح : تساهل (يوشر) معجم بدرين ، ملخصوص من ابن الخطيب وابن خاتمه ١٨٦٢ ، ٢ : ٥٠) مُسامح : متساهل (يوشر) ومُسامحه : تساهل) ، فعند رينو (ديب ص ١١٦) كتاب مهادة ومسامحة ومعاودة ومصالحة . ومُسامحة مع كثير من التساهل اي من غير لوم (المقرئ ١ : ٥١٦) وسامح تعني بخاسة تسامح معه وتساهل في بيع الشيء بشئ قليل (كوسج طرائف ص ١١٧) . وسامح فلانا باعه البضاعة بشئ رخيص ففي الف ليلة و ليلة (يرسل ١٠ : ٤٢٢) :

فبعثها وسامحتها والضمير ان يعودان الى المرأة . وكذلك في (١ : ٣) منه حيث نجد في مطبعة ماكن : وتساهلت في الثمن .

(٣٠٧) الصواب : فصمخ بها اي اثر بها ففي لسان العرب : والصمخ كل ضربة اثرت . قال ابوزيد كل ضربة اثرت في الوجه فهي : صمخ .

سَمَاحَة : هيئة منظر ، سيمياء (الكالا) .
أَسْمَحُ : أجزل أوفر ، اغرز (معيارض ١٩) .
وفيهِ : قَبْرَتَهَا أَسْمَحُ اي اغرز .

مَسْمُوحٌ لَهُ : مَأْذُونٌ لَهُ ، ومرفوت ومعروف (بوشر)
مَسْمُوحٌ : هبة ، عطاء وخُلُوان (الف ليلة ٣) .
(٤٧٩)

مَسَامِيح : رسائل استعطاف (مونج ص ٨٥)
مَسْمُوحَة : دخل من النقود او غلة الارض او
الارض المستغلة نفسها ، وهذه الارض معفوة من
دفع اي ضريبة (صفة مصر ١١ : ٤٩١) .
مُسَامِيح : سمح الوجه ، له وجه يدل على الطيبة
والصلاح (فوك) .

مُسَامِيح : فَرِحَ ، ضحك ، يشوش ، جذلان
(الكالا) .
مسامحة : هيئة ، منظر ، سيمياء (الكالا) وهي فيه
مسامحة خطأ . (انظر : سماحة) .

مسامحة (مُسَامِيحَة ؟) : مكسنة (بوشر ، بربرية)
ولعلها قلب مُسَامِحة التي يمكن ان تدل على هذا
المعنى .

• سَمَحَ

سَمَحَ والمصدر سَمَحَ : اختير الحب بزرعه قبل ان
يبيذه ليعرف بذلك ما هو صالح منه لكي يزرعه
ويرمي ما هو غير صالح وفاسد (ابن العوام ٢ :
١٩ ، ٤٥ ، ٥٦) .

سَمَحَ (بالتشديد) : نفس المعنى السابق (ابن
العوام ٢ : ٥٨ ، ٥٥) .

• سَمِعَ

سَمِعَ : تجمع على أَسْمَعُ (فوك) ..

= بضع الثمن ، وعنه قول الشاعر :
يادهر بضع رتب المعالي بعده

بيع السماع ربحت ام لم تربح
قدّم وأخّر من تريد فانه

مات الذي قد كنت منه تستحي
(٢٠٩) م ورقص السماع : رقصة للمشايخ يستعملونها في
العبادات وفي المعجم الوسيط : ضرب من الرقص
الجماعي يتشابك فيه الراقصون او الراقصات على
شكل حلقة (محدثة)

سامح : عفا ، غفر له ، يقال : سامحك الله اي عفا
عذك وغفرك (محيط المحيط) . سامح من : اعفاه
(بوشر) وسامح فلاناً من الضرائب اعفاه من كل
ضريبة (المقري ٢ : ٧١٠) .

سامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .
تَسْمَحُ بِهِ : يقال تَسْمَحُ بِاعطاء الشيء اي اعطى
يسخاه وكرم (ابن العوام ١ : ٢٠١) .
تَسْمَحُ : هذا (الكالا) .

تسامح في أمر : تساهل فيه واهمله (عباد ١ :
٢٥٦) وصححه في (٣ : ١٠٨) منه . ولم يلتفت اليه
واهمله (المقري ١ : ١٢٧) .

تسامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .
سَمَحَ : بال . يقال مثلاً : تَمَسَّحَ خَلْقٌ سَمَحَ (الاغاني
ص ٦١) ترس ، درع ، مجن ، درقة ، بال ،
مستهلك .

السَمحة : يقال بدل الملة السَمحة السَمحة فقط
(رينان ابن رشد ص ٤٤٠) (٢٠٠) .

سمح الوجه : له وجه يدل على الطيبة والصلاح
(كرتاس ص ١٩٨) وانظر فيما يلي مُسَامِيح .
سَمَحَ : تَشرِيع ، فصل ، رقت ، كفصل الخادم غير
المرغوب فيه (الكالا) وفيه (أثر = licencia in mala
part

سَمَحَ : نوع من الطعام وصفه بلجراف (١ : ٢٩)
سَمَاح : رضا ، موافقة (الكالا) .

نهار السَماح : عيد الففران عند اليهود كَهُور
(دوماس حياة العرب ص ٤٨٦) .

سَمَاح من : إعفاء من (بوشر) .

بيع السَماح : ما كان فيه تساهل في بضع الثمن
(محيط المحيط) (٢٠٠) مع بيتي شعر (انظر مادة
سامح) .

رقص السَماح : رقصة للدراويش (محيط
المحيط) (٢٠٠) .

(٢٠٨) يقال : مَلَّه سَمَحة وشريعة سَمَحة : ففها يسر
وسهولة .

(٢٠٩) في محيط المحيط : وبيع السَماح ما كان فيه تساهل في

سميد عند العامة = برغل (محيط المحيط) (٣٠٠) .

سمر

سَمَرٌ : تولى الحراسة ليلاً (ابن بطوطة ٢ : ٣)

سَمَرٌ : سَمَرُ المجرم على الصليب اي شده بالسماير (الملايس ص ٢٦٩ رقم ٧) .

سَمَرٌ : ثبت الجص او الرصاص الذائب على الجدار (معجم الادريسي) غير ان بوشريذكر سَمَرٌ في هذا المعنى (كرتاس ص ٢٢) .

سَمَرٌ : شدد اسر الملوك وبهسه (بوشري) .

سَمَرٌ : جهز بالسماير ثبت بالمسامير (الكالا) واسم المفعول منه سَمَرٌ فعند ابن عباد (٢ : ١٣٣) أمر

بضربه بالنعال المسَمَرَة .

سَمَرٌ : نَقَلَ الدابة (فوك) ، الكالا) .

سَمَرٌ على : ختم (شرب ديال ص ٤٨) .

سَمَرٌ فلاناً : أسهره (فوك) .

سَمَرٌ : جعله اسمر اللون (بوشري) .

سَامَرٌ : يقول مسلم بن الوليد الشاعر : سامرُ الليل بجارية ، ومعناه : قضيت الليل احادث الجارية (معجم مسلم) .

أَسَمَرٌ : جعله اسمر اللون ، صيره اسمر (بوشري)

تَسَمَرُ الحصان ، تَسَمَرُ (فوك) .

تَسَامَرٌ : تحدث عن هذا الشيء وذلك ، تحدث عن اشياء مختلفة (بوشري) .

أَسَمَرٌ : صار اسمر ، والمصدر منه إسمرار (بوشري ، محيط المحيط) .

سَمَرٌ : حرس الليل من الجنود (المعجم اللاتيني - العربي) .

سَمَرٌ : قُتِدَ ، قطعة من الخشب في الرجل او القتب (بوشري) .

سَمَرٌ : أكاف البغل ، وبرذعة الحمار (هلو) .

سَمَرٌ : سَمَرَة لون الاسمر (بوشري) .

سَمَار (مثاق السنين) : اسمل (بوشري) وهو الاسل

(٣١٠) في محيط المحيط : السميد الحواري والسميد بالذال افصح ، وعليه قول الحريري في القامة الصنعانية فوجدته معاذياً لتلميذ على خبز سميد وجدي حنيذ والعامة تستعمل السميد مراداً للبرغل .

الذي تصنع منه حصر البيوت (صفة مصر ١٢ :

٤٦٣) وفيها سَمَار . وهونيات اسمه العلمي : lun-

cus Arabicus (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٢٩٨)

luncus acutus (الجريدة الاسبوعية ١٨٤٨ ، ١ :

٢٧٤) luncus molitiflorus (شعيب وفيه سمار يفتح

السين) و luncus (ياجنى مخطوطات بضم السين)

(دومب ص ٧٤ ، هلو وفيه صُمار) وهي كلمة قديمة

نجدها عند ابن البيطار (١ : ٢١) (٣١١) وعلى السين

فتحة في مخطوطة ب وكسرة في مخطوطة ١ (٢ :

٥٧) ابن العوام ١ : ٢٤ ، ٢ : ٨٨) .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اسمل) ابو

حنيفة : الاسمل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر

واخطا من جعله من انواع الاذخر .

ابو حنيفة : هو الكولان ويخرج قضباناً دقاقاً ليس لها

ويق الا ان اطرافها محددة . وليس لها شعب ولا

خشب ويتخذ منه الحصر ، ويدق بالياجن فيتخذ منه

حبال . ويتخذ منه بالعراق غرابيل ، ولا يكاد يثبت الا

في موضع من ماء .

ديسقوريدوس في الرابعة سجنوس الاجامي هو

نبات ذو صنفين منه صنف يقال له اكسجنونس حاد

الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضاً الى صنفين ،

وذلك لان منه صنفاً ليس له ثمر ، ومنه صنف له ثمر

اسود مستدير ، وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر لحماً

من قصب الصنف الاخر . ومنه صنف ثالث اغلظ

واكثر قضباناً واكثر لحماً من الصنفين اللذين

ذكرناهما ويقال له اوكسجنونس ولهذا النبات ثمر على

اطرافه شبيه بثمر احد الصنفين الاولين .

جالينوس في السابعة : سجنونس هذا النبات نوعان

احدهما يقال له باليونانية لوكسوس سجنوبوس ،

والاخر يقال له اولو سجنوبوس ، والنوع الاول ارق

واصلب ، والثاني اغلظ واشد رخاوة ، وثمره هذا

النوع الثاني تجلب النوم والنوع الاول هو ايضاً

نوعان احدهما لا يثمر ولا ينتفع به في الطب ، والاخر

يثمر ثمره هي ايضاً مما تجلب النوم الا انها اقل جلباً

لنوم من ثمره ذلك النوع الثاني . وهذا النوع يهيج

الصداع .

وفي (٢ : ٣٦) منه : (سمار) هو الاسل وقد ذكرته

في الالف وفي المعجم الوسيط : (السُمار) نبات عشبي

من الفصيلة الاسلية ينبت في المناسنع والاراضي

الرطبة ، ويستعمل في صنع الحصر والسلاسل .

ان في امر هذا الرجل لعجباً لما حاذا بنا السمار الذي بين القصر والبحر امرني فقطعتهم سمارتين ومشيئا حتى دخلنا الى موضع من البحر ينتهي الى نصف الساق قال فاقبل اليه من الحيتان ما لا يوصف فتناول منها حوتاً وقال اجعل هذا في سمارة ثم تناول اخر فقال اجعل هذا في الاخرى ثم قال انصرف بنا فان في هذا كفاية .

سُمَيْرَة : نبات عطري^(٣١) (الكلال) .

سمارية : انظر سمارة .

سمارية : ضرب من السفن^(٣٢) (الف ليلة يرسل ٢ : ٣٥٣) وهي تصحيف سلالرية (باليونانية سلالريون) (فليسر معجم ص ٧١) .

سُمَيْرِيَّة : (لم يحسن لـين تفسيرها وهي دراهم ضربت بأمر عبد الملك ضربها يهودي من تيماء اسمه سُمَيْر (معجم اليازدي) .

سَمَار : بيطار - ثعلبند في المغرب وهو الذي ينعل الخيل (فوك ، الكالا بوش (بربرية) شريب) وفي مخطوطتنا لابن العوام في عبارة ورد في (١ : ٤٢٨) من المطبوع : على هيئة سكين السمار الذي تسعر (تَشْفِر) به حوافر الدواب .

سَمَار : حداد بالمغرب (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .

سَمُور : حيوان ثديي ذو فروشمين ، غير ان العرب خلطوا بينه وبين البادستر الذي اطلقوا عليه اسم سمور ايضاً (المشربي ١ : ١٢١ - ١٢٢ ، المستعيني معجم المنصوري مادة جند بادستر)^(٣٣) .

(٢١٢) لم نثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر

(٢١٣) في لسان العرب : السُمَيْرِيَّة ضرب من السفن .

(٢١٤) في المعجم الوسيط : السَمُور حيوان ثديي ليلي من الفصيلة السموروية من اكالات اللحوم يتخذ من جلده فروشمين ، يوقطن شمال اسيا .

وفي لسان العرب : والسَمُور دابة معروفة تسوى من جلودها فراء غالية الثمن . وقد ذكره ابو زيد الطائي فقال يذكر الاسد :

حتى اذا ما رأى الابصار قد غفلت

واجتاب من ظلمة جودي سَمُور

←

سَمِير : مُسامير ، الحادث ليلاً (الكلال) .
سَمِير : قسم من السمر (الكلال) ويقسم السمر الى ثلاثة اقسام : سمير اول الليل وسمير نصف الليل وسمير السهر (الكلال) .

سَمِير : تقتيش الحرس ليلاً (الكلال) .

سَمِير : تصغير اسم (بوش) .

سمارة وسمارية : سلة مصنوعة من السمار (انظر سمار) ففي رياض النفوس (ص ٩٢ و ٩٣) :

علم الولي عمرو ان غريباً بحاجة الى سمكة لامراته التي تتوحم وتشتهي اكل السمك وانه ليس لديه مال لشرائه ، فدعا بالرجل ونزل معه حتى بلغ الى ذلك السمك (السمار) الذي بين القصر والبحر قطعاً سماسمن (سماريتين) ومضيا الى البحر ونحن ننظر فما كان باوشك من ان طلع الرجل وفي كل سمارية حوت يثقل الانسان فكشفنا عن خبره فقال

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠) هو

نبات من فصيلة Juncaceae (الاسلية) ، اسمه العلمي : Juncus Arabicus وسماء : الأسل - البوط سمارة الحصر - قش الحصر - بابير (الشام) السمرء - الفز - النمس - الفسور - الكولان (الذكر منه) - سفنوس (يونانية) - ويسمي (المغرب) اسدريس .

وسماء بالفرنسية : Junc

وبالانجليزية Rush

وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هو نبات من نفس الفصيلة الاسلية ، اسمه العلمي : Juncus acutiusculus وسماء : سمار (المغرب) اسل (واحدة اسلة) بوط .

وسماء بالفرنسية :

junc aiguilJunc piquant

وسماء بالانجليزية Rush

(ولم نثر على الاسماء التي نقلها دوزي)

وفي لسان العرب : الاسل نبات له اخصان كثيرة دقاق ولا يرق وقال ابو زيد : الاسل من الاغلات وهو يخرج قصباناً دقاقاً ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها محددة ، وليس لها شعب ولا خشب ، ومنبت الماء الراكد ، ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء او قريب من ماء ، واحده اسلة ، تتخذ منه القراويل بالعراق . ولم تذكر كلمة سَمَار في لسان العرب ولا في تاج العروس اسماً للنبات .

سامير الذي يقوم بالحراسة ليلاً (فوك ، ابن بطوطة ١٤٨ : ٣) .

سَامِير : حارس (الكالا) .

سَامِير : جذوة ، وما بقي من جمر في الموقد (شريب ديال ص ٢٦) .

سَامِيرَة وجمعها سَوَامِير : حي أو محلة الذين يقومون بالحراسة ليلاً (الكالا) .

أَسْمَرُ : ذو الشَّعْرَة وهي لون بين البياض والأسود وهو من كان شعره أسود ولونه أسمر . (بوشر) أسمر : مُلَوَّح ، من لوحته الشمس . (بوشر) .

اسمر : زنجي (الكالا) .

شجرة السمرء أو الحشيشة المسماة بالسمرء : نبات اسمه العلمي : euphorbe

← جَوْزِي بالنبطية جَوْزِيأ أراد جبة سمور لسواد ويره . وفي العاشية : قال في المصباح : والسمور حيوان من بلاد الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ومنه أسود لامع واشقر . وحكى في بعض الناس أن أهل تلك الناحية يبيعون الصغار منها فيخسون الذكر منها ويرسلونها ترعى فإذا كان أيام الثلج خرجوا للصيد فعما كان فحلاً فاتهم وما كان مخصياً استلقى على قفاه فادركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع سمامير مثل تنور وتنانير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : سمور (هو كذلك بالتركية) حيوان من فصيلة السراحيب شبيه جداً بالذئب أي السنسار لكنه أشد منه كمدّة وليس على صدره بياض كالسنسار وفروه من أحسن الفراء ، والغراؤون في بغداد يسمون السنسار سموراً والفرق بينهما قليل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧١) (إچند بادستر) ديسمقوريدوس في الثالثة : قاسطر وهو حيوان يصلح أن يحمى في الماء وخارجة وأكثر ما يكون في الماء ويفتدي فيه بالسمك والسراطين وخصاه هو الجند بادستر ، ويصلح هذا الحيوان أن يكون في البر والبحر ، وأكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح .

وسماه الدكتور معلوف في معجم الحيوان (ص ٥٢) بما يلي : قُنْصَر ، بيهيستر ، يادستر ، خارود . وقال وقد التبس على بعض الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته ، فالبادستر هو الحيوان والجند بادستر خصيته .

pythusl (ابن العوام ١ : ٦٠٢ ، ٢ : ٣٤٠) .

اسمراني : ضارب الى السمرة (بوشر) .

اسمراني : ملوّح بالشمس (هلو) .

اسمير : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٦) .

مسمار (في معجم فوك وفي معجم الكالا مسمار) :

وتد من خشب أو حديد (بوشر) .

مسمار : ما يثبت به الحزام (الكالا) والترجمة التي

ذكرتها موجودة عند فيكتور .

مسمار : فخ حديدي (الكالا) .

مسمار : ثؤلوس (محيط المحيط) (٣١١) الجريدة

الاسيوية (١٨٥٣ : ١٠ ، ٣٥٢) وفي معجم

المنصوري أنظر ثأليل : منها صلبة مذكورة تسمى

ثأليل وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٧) عن الأديسي

وإذا عجن رماده بخل ويطلى به على المسامر المنكوسة

اذهبها .

وفي ص (٥٤٨) منه عن الأديسي : ينفع من

المسامير المعكوسة .

مسمار : وأشي (فوك) .

مسمار : النجم القطبي (بلجراف ٢ : ٢٦٣) .

مسمار : لباً ، أول لبين البقرة بعد أن نتجت (ميهرن

ص ٣٥) .

مسمار الخيل : القوي الصلب منها على سلوك

الأوعار (محيط المحيط) (٣١١) .

مسمار العين : بقعة حمراء على بياض العين

(الكالا) وبقعة بيضاء على سواد العين أيضاً

(انظرها في داء) .

مسمار قرتقل : حبة قرتقل (همبرت ص ١٨) .

مسمار الميزان : لسان الميزان (الكالا) .

مسمارنى : صفة للمباب (الف ليلة بربل ٤ : ٨٨)

ويقال باب مسمارى أي باب ذو مسامير .

مسمار وجمعها سامرون : ذكرها الكالا في مادة

(٣١٥) في محيط المحيط : والمسامير عند الأطباء ثأليل كبير

عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول تثبت في أسفل

القدم .

(٣١٦) ومسمار الخيل عند العامة القوي الصلب منها على

سلوك الأوعار ، والمجهول الاصل .

• سَمْسِمِس

كحك متبل على وجهه سمسم (صفحة مصر ١٢) .
(٤٣٢)

• سَمْسِم

سَمْسِم . السمسم الأسود : اسم يطلق على بزود نبات اسمه العلمي : *glaucium phoeniceum* (ابن البيطار ٢ : ٤٦٣) (٣١٨) .
سَمْسِم : ذرة صفراء ذرة شامية (براون ٢ : ١٦ ، رقم ٥٠) .

سَمْسِم : لؤلؤ صغير تصنع منه اكياس النقود والقلائد ويطلق غالباً على حبات صغيرة من الزجاج الملون تستعمل للحل والزينة (شريب) .
عظم سَمْسِماني : نئو مفصلي في طرف العظم (بوشر محيط الحيوان) (٣١١) .

(٣١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢٤) (ماميتا) :

ذكر الاطباء كلهم المامشيا ولم يصفوها في كتبهم انكلاا على وصف ديسقوريدوس الا ان اسحق بن عمران الايراني من المتأخرين وصفها وهي بافريقية معروفة واهل تلك البلاد يسمون بزرها بالسمسم الاسود وهو في الحقيقة غيرها وقد كتبت رأيتهما ولا شبه بينهما .
ديسقوريدوس في الثالثة غلوقيون وهو نبات ينبت بالمدينة التي يقال لها منيج . ورقه شبيه بوريق الخشخاش الذي يقال له فاداعيس وهو المرقن الا ان فيه رطوبة تدق باليد . وهو قريب من الارض ، ثقيل الرائحة ، مر الطعم ، كثير الماء ، ولون مائه شبيهه بلون الزعفران .

اسحق بن عمران : حبها صغير اسود شبيه بالخرمل يؤكل ويسمن به النساء . ويبرئ الحمة وورم السرة والقرص .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة *papaveraceae* (الفلقلية) اسمه العلمي : *glaucium phoenicium* وكذلك *Chelidonium L.* (وام يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره نوري) وسماء : خشخاش ، مرقون - خشخاش مرقن - خشخاش بحري (لانه ينبت بالقرب السواحل) - شقيق اقرب - شقيق القرن - ما ميثا - مميثا - غلوقيون (يونانية) سَمْسِمسة .
وسماء بالفرنسية : *Chelidone sifours rouges* وسماء بالانجليزية : *Red-horned poppy*

(٣١٩) في محيط المحيط : العظام السَمْسِمانية عظام صغيرة جداً تتبطن الفرج التي في مفاصل الاصابع .

Tres nochal cosa غير ان المعجم الذي ارجع اليه ليس فيه هذه الكلمة والفعل القريب منه Trans-nochar يعني قضى الليل ساهراً دون نوم .

مسامر : محادث ، محاور (بوشر) .
مسامرة عند الصوفية : خطاب الحق للعارفين ومحادثته لهم في عالم الاسرار والغيوب (محيط المحيط) .
مسامري : بائع المسامير (دومب ص ١٠٤) .

• سَمَرْج

في الف ليلة (برسل ١١ : ٢٠٩) : لبنيا قصراً بالحجارة الصم والحص الابيض وسمرج باطنه وببيضه ولا اعرف معنى هذا الفعل .

• سَمَرْمَر

انظر عن هذا الطير : محيط المحيط (٣١٦) ، نيبور رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢٤٢ ، بركهارت سوريا ص ٢٢٩) .
سَمَرْمَر : سَمَر ، تصغير اسم (بوشر) .

• سَمَرِيس

(بالاسبانية شماريز) (اصفرارية ، صفارية ، خضير ، خضيري) وجمعها سماريس نوع من صفار الطير يحرك ذنبه كثيراً (كيشندي) وعند بوسيبه : ساماريز : ترنجي ، ثقبيري (تونس) (وهما نوع من انواع الطيور الصغيرة) .

• سَمْسِمَة

سَمْسِمَة : كان على فريتاج ان يذكر الجزء الثاني من كتاب هابيشيت بدلاً من الجزء الاول منه .

سَمْسِمَة : خان ، فندق تنزل به القوافل (رتجرز ص ٧١ ، نيبور بلاد العرب ١ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٧٨) .

سَمْسِمِرِي : سمسمار ، دلال (شريب) .

(٣١٧) في محيط المحيط : السممر طائر يشبه السماني اسود اللون مريب الصوت يزغ على الجراد ويأكل منه كثيراً ولا يلبث ما يأكله حتى يفرج منه فلا يشبع ، ولذلك ينهزم الجراد من صوته ويلقى نفسه في البحر غالباً وهو ضد عظيم له .

تسميط التسميط التواب يحدث في اصل باطن

ومستلزم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعض في سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على اثوابه نضج جريال

فالحق انه من قبيل التخميم لا التسميط وهو

ظاهر .

وفي تاج العروس : والمسمط كمعظم من الشعر

أبيات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الابيات

ملازمة للتصيدة حتى تنقضي . قال شيخنا وهو

الذي يقال له عند المولدين الخمس . قلت ومن ابواعه

ايضاً المسمط والمنع كقول امرئ القيس كما هو نص

العين او غيره . قال الصاغاني ليس هذا المسمط في

شعر امرئ القيس بن حجر ولا في شعر من يقال له امرؤ

القيس سواء

ومستلزم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعض في سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على اثوابه نضج جريال

قال الجوهرى ولاسرى القيس قصيدتان

سمطيتان احداها هذه التي ذكرها ولم يذكر الثانية

وهكذا هو في العين

وقد روى الازهرى ايضاً في كتابه على الوجه الذي

ذكره اللطيف تقليداً .

وأشدد الجوهرى للشاعر . وتال ابن بري لبعض

المحدثين

وشبيهة كالقسم غير سود اللحم داوينها بالكم

روراً وبهتاناً

وأورد ابن بري مسمط امرئ القيس

توهجت من هند معالم اطلال

عناهن طول الدهر في الرمن الخالي

مرايع من هند خلت ومصايف

يصيح بمغهاها صدى وعوارف

وغيرها هوج الرياح العواصف

وكان مسقط ثم اخروادف

بأنسجم من بوه السماكين هطال

وأورد لأخر

خيال هاج لي شجناً حيث مكابداً حرباً

←

سُمَيْسَمَة : اسم نبات صغير الورق جداً زهره احمر واصفر
(محيط المحيط) (٣٠)

سمط

بسمط (بالتشديد) سمط القصيدة فلان (المقري ١ :

٧٢٥) وهو ان يأتي الشاعر بأشطر بوبها كروي

الشطر الاول من البيت لشاعر قديم يراد تسميطه ،

وهكذا نجد تسميطاً لأصفي الدين الحلبي لقصيدة

السموال وهي (قصيدة السموال) في الحماسة .

ويذكر المقري منها ثمانية أبيات لكل منها خمسة

أشطر ثلاثة منها لشاعر محدث والاخران لشاعر

قديم وكل في مسمط أربعة أشطروبوها واحد وقافية

الشطر الاخير للشاعر القديم وهذه تتكرر في كل

القصيدة السمطة (انظر فرينج دراسات عربية

ص ٤٠٦) ففيه : قال مسمطاً لأبيات الحماسة

المنسوبة الى قطري الخ .

والتسميط ايضاً ان يعمد الشاعر الى أبيات غيره

فيضم الى كل شطر منها شطراً يزيد عليه صدرأ

لعجز وعجزاً لصدر وهكذا (محيط المحيط) (٣٠) .

(٣٢٠) في محيط المحيط . السيمسية مصغرة نبات صغير

الورق زهره احمر مشوب بصفرة . وقد اخطأ دوزي

حين ترجمها بما معناه احمر واصفر .

وقد اطلق اسم سيمسية في معجم اسماء النبات

(ص ٨٧ رقم ١٥) على الماميثا (انظر السمسام الاسود

والتعليق عليه رقم ٣١٨)

(٣٢١) في محيط المحيط . ومن التسميط عندهم ان يعمد

الشاعر الى أبيات لغيره فيضم الى كل شطر منها شطراً

يزيده عليه صدرأ لعجز وعجزاً لصدر كما فعل بعضهم

بأبيات البهاء زهير حيث يقول :

غيري على السلوان قادر وسواي في العشاق غادر

لي في الغرام سريرة والله اعلم بالسرائر

فقال مسمطاً لها

غيري على السلوان قادر إن دام هجران الجواد

وأنا الوفي بعهددها وسواي في العشاق غادر

لي في الغرام سريرة اخفيتها وسط الضمان

ومحنة أمرتها والله اعلم بالسرائر

وهكذا في اخر القصيدة

وأما تمثيل الفيروز آبادي للتسميط يقول امرئ

القيس

الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي . (محيط

← عُمِد القلب مرتبنا بذكر اللؤلؤ والطرب
سبتي ظبية علل كان رضابها غسل
ينوه بخصرها كفل ذيل روادف الحقب
يجول وشاحها قللاً اذا ما البست شقفا
رقاق العصب او سرقا من الموشية النشب
يمح المسك مفرقا ويصبي العقل منلقها
وتمس ما يؤرقها سقام العاشق الوصب
وفي الاساس للزخشري : وسقط تصيدته .

وقصيدة مسطلة : شبهت آياتها المقفاة بالسعوط .
وفي المعجم الوسيط : السُّطُوط (من القضاة) ما
يؤتى فيه بأشطر مقافة بقاتية ، ثم يؤتى بعدها بشطر
مقفى بقاتية مخالفة ويستمر على هذا التهج مع التزام
القافية المخالفة في القصيدة حتى تنتهي .

وفي ديوان صفي الدين الحلي (طبقة دار صادر -
دار بيروت) (ص ٢٦) : وقال عفا الله عنه مضمناً
لقصيدة السعوط بالمعاسة .

قبيح بمن صافت عن الارض ارضه

وطول الغلا رحب لديه وعرضه

ولم يبل سريال الدجى فيه ركضه

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل

ويظهر ان القدماء يسمون التخميس تسميماً كما
يسمون التشطير كالذي ذكره صاحب محيط المحيط
لابيات البهاء زهير تسميماً ايضاً .

اما التسميط عند الشعراء فهو ان يقسم الشاعر
البيت الى اجزاء عروضية مقفاة على غير روي القافية
وهي تكون غالباً ثلاثة اجزاء كقول امرئ القيس .

وحرب وردت وتفر سددت

وعلج شددت عليه الحبالا

وقد تكون اكثر كقول الشيخ عمر بن الفارض

غرامي اقم ، دمعني انسجم صبري انصرم

عدوى احكم دهرى انتقم حاسدي اشمت
وبعضهم يسمى هذه الصناعة بالتسجيع ، فان كان
التسجيع على روي البيت يسمى بالتجزئة كقول
المتنبي .

=

المحيط (٣٧٧)

انسط : انملط ، وتستعمل مجازاً بمعنى ادرك
لحق به (بوشر) .

سبط وجمعها اسماط : مقطع شعري . ففي
المقدمة (٣ : ٢٩٠) : وقد اخترع شعراء
الاندلس الموشح ينظمونه اسماطاً اسماطاً ، اي
انهم يجعلون المقطع الشعري يطابق للمقطع
الآخر (ابن بطوطة ٢ : ١٤٣) وقد اصيبت
ترجمتها فيه .

سَمَطَةٌ في اللعب : خسارة كبيرة في لعب
القمار (بوشر) .

سَمَطَةٌ وجمعها سُمَط : سبر ، علاقة تاسير
السر (فوك) .

سِمَاط : سِمَاط الطعام او سِمَاط فقط يجذب
الطعام ومعناه الاصلي صف الطعام . ويطلق
على قطعة من الجلد تمد على الارض وتوضع
عليها صحون الطعام ويؤيد هذا قولهم مد
سماطاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٢٦ ، ٢٦٥ ،
ابن بطوطة ٢ : ٣٠٤) وفي الف ليلة ١ : ٤٧ ،
٨٧٢ ، ٢ : ٨٧٩) : امر بعد السماعات وموائد
الاطعمة والمائل ونشر سماتاً ففي عبارة تيمور
(٢ : ٦٤) : ثم طورا يساط الكلام ، ونشروا
سماط الطعام والعرب يستعملونها بنفس المعنى
حين تقول : هيا المائدة ثم اتسعوا بمعنى هذه
الكلمة كما يقول رايسك (ابو الفداء تاريخ ٢ :
٢٩٠) وكما يقول رتجز (ص ١٢٧) اصيبت
تدل على معنى مادية فيقال : عمل سماتاً اي
مادية (ابو الفرص ٣ : ٢٧١ ، ابو الفداء تاريخ

= ضاق الزمان ووجه الارض عن ملك

ملء الزمان وملء السهل والجبل

فنحن في جذل والروم في وجل

والبر في شغل والبحر في خجل

(٢٢٢) في محيط المحيط : التسميط عند المولدين التهاب يحدث
في اصل باطن الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي ،
ويبينون منه فعلاً فيقولون تسمط ، وهو مأخوذ من
السعط بالماء الحار .

٢ : ٢٩٠٠) وفيهما فلما انتقض السماط اي فلما انتهت المأدبة (نفس المصدر السابق) وتطلق خاصة على المأدبة الكبرى التي يقيمها الملك او من يمثله في ايام معينة ويحضرها الكثير من الامراء والموظفين وذوي المكانة من الناس . وكانت هذه من خصائص السلطنة (ملوك ١ ، ٢ : ٩٩) ،

سماط : صفة من الدكاكين (معجم الادريسي) سماط : طريق (فوك) . سماط : محلة ، حي ، حارة ، ففي اماري في كلامه عن بالرمة : وهي ثلاثة اسمطة (ص ٥٢٤) وانظر (ص ٢٨) وفي المقرئ ١ : ٥٨٩ : كان في صفه موثقاً بسماط شهود غرناطة (حي او شارع)

سماط سوق القيسارية : سوق (كرتاس ص ٤١) وسماط وحدها تدل على نفس هذا المعنى . ففي اماري (ص ٨) : وهذه المدينة مستطيلة ذات سوق قد اخذ من شرقها الى غربها يعرف بالسماط . فهو اذا يتحدث عن بالرما فشارعها الكبير تقوم على جانبيه الدكاكين ويمتد في المدينة من شرقيها الى غربها وهو سوق عامر من اوله الى اخره بضروب التجارة . وكذلك في القيوان حيث نجد فيها السماط او السماط الاعظم قارن هذا بما جاء في رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : ففي الكلام عن مجرم : ثم ركب عرباناً وشق به جميع سوق مدينة القيوان .

وفي رياض النفوس (ص ٢٢ ق) : ركب ابراهيم عمارية واراد ان يشق السماط الاعظم . ولم يرد القاضي ان يتبعه لانه كما قال : انما يشق في السماط بالجلودين . وفيه (ص ٦٤) وطيف بهما جميعاً مربوطين الى بغل مسحوبين على وجوههما في سماط القيوان . وفي التويري (افريقية ص ٢٢ ق) ووجه العجل فحملت القتل وشق بها سماط القيوان .

سماط : نوع خرج او جراب (دوماس قبيل ص ١٤٥) ،

سماطة : بلاهة ، حماقة ، بلاهة تتعب الآخرين

(شريب) .

سماط (جمع سماطة) : شكل الباز والصقر ويذكر الكالا qumaquit بهذا المعنى ، ولا اعرف هذه الكلمة ، وربما اراد بها سمانط هذه .

سماطركلام سماط : تافه لا معنى له (دلايورت ص ١٨٤) .

تسميط والجمع تسميط : حبل يربط به عدد من الخيل الواحد بعد الآخر (الكالا) .

تسميط : التهاب يحدث في الفخذين من كثرة المشي (محيط المحيط) (٣٣٣) .

تسميطعة = سمط : سير يعلقه الفارس من السرج (محيط المحيط) (٣٣٣) .

مسمط : مسم (يوشى) .

مسمط الكوارع : كوارع الغنم تتدد بالبدخان (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٧٦) .

مسمط : مملوك ٢ ، ٢٠ (٢١٢) : الحرير الاصفر والاحمر المسمط وقد ترجمه كاترمير مما معناه مقصب .

وفي الف ليلة (يزنسل ١٢ : ٤١٩) بدلة زرقاء مسمطة .

مسمطة : قطعة من الشعر المسمط (انظر مادة سمط) (ابن بطوطة ٢ : ١٤٤) .

• سميع

سميع . سميع على فلان : درس عليه واتبع دروسه . سميع عن فلان : بلغه ما يقال عنه (بديون ص ٢٠٦) .

سميع من فلان : اوصى الى توسله واعطاه ما يريد (كرتاس ص ١٠٤) واصفى اليه بمعنى استجاب اليه ورضي بما يقترحه ، ففي الف ليلة (٤ : ١٥٣) : فان سمعت مني وطاوعتني ولم تخالفني (برسل ٤ : ١٨٥) .

سميع : رن ، اهدير رنيناً او صوتاً (الكالا) وارى ان

(٢٢٣) في محيط المحيط : السمط : الدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه ، والسير يعلقه من السرج (والعامة تسميه سمطة) .

رياض النفوس (ص ٧٢ ق) . خرجت الى باب القبلة
استمع الاخبار .

وتسمع على فلان : قصد ان يسمع ما يقوله الآخر
خفية (محيط المحيط) (١١١)

استمع لفلان . اصغى اليه ووثق به (بوشر) .

ما استمع : لم يسمع (بوشر) .

استمع . استمع من فلان . اصغى اليه بمعنى وثق
به وتقبل نصحه ففي كليلة ودمنة (ص ٢٥٢)

اكثرهم استماعاً من اهل النصع . وفي معجم فوك
اطاع .

سمع . عمل سمع غنى (فوك) وهي تصحيف عمل
سماعاً

بيت السمع . الحجرة التي يأوى اليها عادة
(هوست ص ٢٦٥)

سمعة . صيت (بوشر)

سمعي وسمعي . نسبة شادة الى سمع او سمع
سماعي (بوشر . محيط المحيط)

الدليل السمعي : الدليل الذي يعتمد على السنة
(ملز نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ،
١٨٦٣ ، ٢ : ٨)

سماع . اوراق سماعة مجموعات الملاحظات
التي كتبت باقلامه من الاساتذة والشيوخ (تاريخ
البربر ١ : ٤٦١) والجمع أسمعه يدل على هذا
المعنى (المقري ١ : ٦٠٣)

سماع : في معجم فوك وكذلك في معجم لين وسماع
في محيط المحيط : كذلك في معجم فريتاج غناء

موسيقى

وتجمع على سماعات (الحويزي ص ٨٤ و ١٠ ق)
واسمعة ، ففي حيان - بسام (٤٠٣ و) الى اشياء
تطابق هذا السمو من فخور الآلة - وجمال الحدم
ورقه الاسمعة وفخامة الهيئة ما لاشي فوقها

(٢٢٥) في محيط المحيط . والعامة تقول . تسمع عليه اي تصد
ان يسمع ما يقوله خفية

(٢٢٦) والسماعي نسبة شادة الى سمع او سمع ويقال سمعي
وسمعي ايضاً والسماعي عند اهل الموسيقى نوع من
الاصول التي يصرب بها

هذا خطأ والصواب سمع بالتشديد .

سمع (بالتشديد) . سمع الحديث : علم حديث
رسول الله (ص) ابن بطوطة ١ : ٢٠٢ ، ميرسنج
ص ٢١) والتسميع وحدها بهذا المعنى (محيط
المحيط) اي جعله يسمعه وفي كتاب الخطيب (ص
٢٨ ق) . تسيع وحده في حسن التعليم والصبر على
التسميع والملازمة للتدريس .

وسمع : تركه يسمع (بوشر) وقولهم سمعته على كذا
بمعنى نحت له بطلبه (محيط المحيط) (١١١) غير اني
ارى انه يريد ان يقول بطلبي .

سمع الاناء . اعطى علامة للانكسار . وهذا يعني
فيما ارى انه اذا نقي عليه اصدر صوتاً يستنتج منه
انه مغلق . ولهذا السبب فيما يظهر ان الكالا ذكر
هذا الفعل في مادة sonar بشكله الأولي وهذا خطأ .
اسمع . علم حديث الرسول (ص) ويقال : اسمع
الناس ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : وبلغني
انه قيل لعبد الجبار كان سحون لا يسمع الناس
حتى تحضرانت . ويقال اسمع وحدها ، ففي كتاب
الخطيب (ص ٢٩ ق) فدوت واسمع (وهذا صواب
الكلمة وفقاً لمخطوطة ب ، وفي مخطوطة ج :
واستمع) .

اسمع . شرح كتاباً في الحديث ففي المقري (١)
٨٧٤) : وحضرت اسماع الموطأ وصحيح البخاري
منه . وفي (١) ٨٧٦ منه اسمع صحيح
البخاري)

اسمع عليه كتاباً : تلا عن ظهر القلب كتاباً على
استاده الذي بيده الكتاب (المقري ٢ : ٢٥٨) .
اسمع غنى (فوك) .

تسمع ب : استمع الكلام عن (عباد ١ : ٢٢٢ ،
٢٣١ رقم ٢٢) .

تسمع . اصغى الى ما يقال (انظر فريتاج) وفي

(٢٢٤) في محيط المحيط . والعامة تقول سمعه على كذا اي
لحت له بطلبه

وما يقوله دوزي غير صحيح فالضمر في طلبه يعود على
كذا وهو صحيح

وهذه الكلمة تستعمل خاصة للدلالة على رقص الصوفية وال دراويش مصحوباً بالموسيقى (ابن جبير ص ٢٨٦ ، أين بطوطة ٢ : ٥)

سَمَاعِيّ: نوع من الموسيقى (محيط المحيط) (٣٣١).
سَمَاعَة: آلة مجوفة يسمع بها الأطباء حركة القلب ونحوه (محيط المحيط) (٣٣٧).

التسامع شعراً: الاشهار وهو ما حصل من العلم بالتواتر او الشهرة او غير ذلك (محيط المحيط) .
مُسَمِّعٌ مَغْنِي (المقري ١ : ٧٠٧) وفي كتاب الخطيب (ص ٣٩) ونظم قطعة من الشعر كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه (وفي المخطوطة : كلفا بها المقولون وهو خطأ) .

مُسْمُوعٌ : ما سمع من العرب في الجاهلية وصدر الاسلام (المقري ١ : ٤٨٥) وهو يقول وهذا الذي قاله صحيح مسوع في اشارته الى حركة فعل مضارع .

مسامع (جمع) . غناء (مالتزن ص ٣٥)
استماع وجمعه استماعات : شباك صغير (فوك) .
استماع : باب (فوك) .

* سَمَق

سَمَقَة بقل وهو غذاء جيد للابل . وهوينتج سنوفاً او اغماداً تحتوي على عدد من الحبوب المدورة بلون الورد تؤكل حين لا تزال خضراء غضة . والعرب يجمعونها ويجففونها ، ويستخرجون منها باغلانها جيداً زيتاً ، وهم يستعملون هذا الزيت بدل الدهن فيدهنون به شعورهم واجسامهم (بركهات نوبية ص ٤٢) وهو يكتبها (Symka) .

سَمَاق : سماقيل ، عيرب ، او بالاحرى تمر هذه الشجرة (٣٣٤) وهي كلمة ارمينية الاصل لان سيمق ويسمق وسمسفا معناها احمر ، وهذا الثمر الذي

يشبه عنقود العنب هو في الحقيقة احمر فاقح . ولهذا السبب يطلق العرب لقب سماءة فيما يقولون على من كان احمر الوجه .

ففي منتخبات (ص ٢٢) : وكان احمر اشقر فلقب سماءة لشدة حمرة وانظر حياة تيمور ٢ : ٩٢ .
(٢٩٦) وارى ان تبذل حسب هذا تعليقة فريتاخ في منتخبات ص ٨٤ رقم ١١٨ .

عين السَمَاقَة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال (ص ٤٩٧) بين الاشياء التي يبيعها النُقلَي (سيمونية) سَمَاقِي رخام بلون السَماق ، وهو رخام احمر واخضر ومبقع (بوشر) .

سَمَاقِي بلون الرخام اوهيته او شكله (برجون) .

* سَمَك

سَمَك (بالتشديد) : جعله غليظاً ثخيناً (محيط المحيط) (٣٣٣) استسمك الثياب اختار السميك منها (محيط المحيط) (٣٣٣) .

استسمك : اكل السمك (محيط المحيط) (٣٣٣) .
سَمَك ويجمع على سَمُوك (فوك المقري ٢ : ٣٨٠) (٣٣٣) سَمَك : غلط ، ثخانة ، متانة النسيج (بوشر)

سَمَك حيوان من خلق الماء ، ويجمع على اسماء (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٣) وسموكات (بوشر)

(٢٢٩) في محيط المحيط : سَمَك الشيء ضد رَقَقه

واستسمك الثياب اختار السميك منها . ويستعمل استسمك ايضاً بمعنى اكل سمكاً ، ومنه قولهم اذا استسمكتم فاستمكوا اي اذا اكلتم سمكاً فكلوا كلوا بعده يصلح بروده

(٢٣٠) السَمَك : السقف ، او من اعل البيت الى اسفله ، والقاعة من كل شيء . والنثن الصاعد كسمك المنارة وفي سورة النازعات (رفع سمكها فسواها) اي جعل مقدار ارتفاعها من الارض او ثخنها الذاهب في العلو رفيعاً وقيل سقفها

(٢٣١) في محيط المحيط : والسَمَك حيوان من خلق الماء وهو انواع كثيرة لكل نوع اسم خاص يميزه عن غيره . ومن السمك ما هو يكبر حتى يكون الواحدة منها كسفينة كبيرة . ومنه ما هو صغير حتى لا يدركه البصر (ج) سمك وسَمُوك واسماك

(٢٢٦) في محيط المحيط : والسماغي عند اهل الموسيقى نوع من الاصول التي يضرب بها

(٢٢٧) وفي المعجم الوسيط : السَمَاعَة اله يسمع بها الطبيب نبض القلب ونحوه (محدث) والة في التلفون يرسل بها الحديث ويسمع (محدثه ايضاً

(٢٢٨) انظر سماقيل والتعليق عليه (رقم ٢٠٥)

سَمَك : تروُتة . سمك منقوش نهري وبحري من السلمونيات (فوك) .

سمك الترس : شفتين بحري ، لباء ، سمك الليما ، وَرَنَك ، وهو سمك بحري مسطح على شكل الترس (بوشر ، مهربت ص ٦٩) وشبوط سمك بحري مفلطح (بوشر) .

سمك حوت تَرَّ ، تَنَّة ، سمك بحري كبير من فصيلة الاسقمريات ورتبة شائكة الزعانف (بوشر) .
سمك حية اوجيات ، وثعبان سمك ايضاً : انقليس شلك ، جري ، صُلُود (بوشر) .

سمك حيات بحري : شَلِق ، جلكا ، سمك بحري اسطواني الشكل يشبه الحنكليس (بوشر) .

سمك سلطان ابراهيم طرستوج ، سمك بحري احمر (بوشر) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، مايا ، نوع من السرطان البحري (بوشر) .

سمك الكراكي : زَنْجور ، جنس اسماك نهريه مستطيلة الشكل واسعة الشهدق من فصيلة الزنجوريات (بوشر) .

سمك كوسج : سيفي ، سمك عظيم من الخليج المكسيكي ذنبه طويل شبيه بالسيف، ويسمى اسبارون ايضاً (بوشر) (٣٣٣) .

(٢٣٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٢) سيف

وابو سيف ، سيف ، سيف البحر مقابل Xiphias

gladius (وقد ذكر دوزي Xiphias فقط) .

سمك بحري له منقار طويل سمي به السيف و ابا السيف .

وفي تاج العروس : السيف بالفتح ويكرر سمكة كانها سيف .

وفي كتاب نخبة الدهر لشمس الدين الدمشقي (ص ١٤٤) قال . وسمكة ايضاً كصورة رجل محارب بيده سيف قصير وبالاخرى ترس مدور وعلى راسه بيضة برقرق وذلك كله قطعة واحدة حيوان واحد جسم حي واحد السميف عضو ، والقرس عضو ، والخوذة عضو . يسمى سيف البحر .

والسيف في الاسكندرية نوع اخر من السمك يشبه السميف واطله الذي اراده صاحب الفاج . وتسمى كوسج ايضاً .

سمك موسى : ليعمد ، سمك بحري مسطح (بوشر) .
سمك يونس : حوت ، دال ، بال ، افال (بوشر) .

سمكة منقوشة : تروُتة ، سمكة نهريه وبحريه من السلمونيات (بوشر) .

سَمَك : سميك ، ضد رقيق (بوشر ، محيط المحيط) سَمِك : ضد رقيق (بوشر) .

سَمَاكَة : بيع الهيمك (الف ليله ٢ : ٤٦١)

سَمَاكَة : غلط ، ضد رقة (بوشر) .

سُمَيْكَة : انظر عن السمكة الصغيرة المسماة سمكية صيدا (وهي فيما يقول سونثيرم :

Callyonimus Dracunculus ابن البيطار { ٢ : ٥٥٥) .

(٢٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) . (سمكة صيدا)

الشريف . ان هذا الحيوان يوجد في عين بقرب مدينة صيدا من ارض الشام ، وفي اشباه شيء بصغير الورخ ، وهذه السمكة تصاد في ايام الربيع لا في غير ذلك من فصول السنة ، وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها .. ولها علامات يمتاز بها الذكور من الاناث ما دامت حية ، فاذا ماتت وجفت خفيت علامتها . وهذه السمكة اذا صيدت ملحت بقليل ملح فاذا احتجبت اليها واخذ منها وزن نصف درهم مسحوق في خمر ابيض وذلك في اثر الطعام ونيم عليها حركت شهرة الجحاح واسرعت الانعاط ، وزعم قوم ان من علامتها الدالة على ذكورها من اناثها صغر رؤسها وطول ابدانها .

ابن جميع في كتاب الارشاد اجدوها ما صيد بعد نصف شهر شباط ، والذكر منها يهيج باه الرجال وعلامته رقطة تحت حنكه الاسفل وتراكيب رجليه ، والانثى تهيج باه النساء . والمستعمل منه نحو الخردية يلقى على بيضه وتلقى وتؤكل

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) . (سمكة صيدا) سماها الشيخ في المجريات سمكة تبوك ، وهي قرية بارض الشام من عمل الشقيق قريباً من صيدا ، تخرج من عين بها بعد عشر بعضين من شباط. هذا السمك كانه في خلقته انسان يركب بعضه بعضاً ويستمر هائجاً الى نصف اذار والصغير الرؤس الطويل الذناب المراكب الرجلين الذي تحت حنكه ترقيط ذكر ، وهذا السمك اذا هيج خرج على اشدافه زيد كالرغوة يرقع في احقاق وهو صاحب الخواص .

سميكات : في المشرق لا في المغرب : نوع من صفار السمك يكبس في المري اي الماء الملح (معجم المنصوري) .

سميكة : دويبة تاكل ورق الكتابة (محيط المحيط)
سميكات : خصل اللحم من نواحي الزور (محيط المحيط) (٣٣٦)

سَمَاك : لا يعني بيع السمك فقط (لين ، بوشري) بل صياد السمك ايضاً (زيتشر ٢٢ : ١٦٥) .

سوماك وجمعها سواميك : وتد (بوشري) .

مِسْمَاك وجمعها مساميك : وتد (بوشري) .

مِسْمَاك الكرم : ما يرفع به عن الارض (محيط المحيط) (٣٣٧) .

مسموك : نفس المعنى السابق (محيط المحيط) (٣٣٨) .

سَمَكْرِي

مبيض الجديد ، من طلي بالقصدير ، جَرَاد (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٩٧) .

سَمَل

سَمَل وجمعها أسمال : ثوب يال ، خلق (الفلاند ص ٥٤) .

سَمْلَق

سَمْلَق : طويل الساقين مع دقة (محيط المحيط) (٣٣٩) .

سَمَن

سَمَن (بالتشديد) : صنع السمن (فوك) .

تَسْمَن : صنع السمن ، استخرج الزبدة (فوك) .

ولا يستعمل لحم السمك الا عند عدم هذا .

اذا اخذ من هذا الزبد حبة في بيضة او مرق دجاج هيئت الباه بحيث تقضى بصاحبها الى الموت من شدة الانعاط ان لم ينتقع في الماء البارد ، ويرفع السمك مملوحاً فيفعل دون ذلك

(٢٢٤) في محيط المحيط والسنيكتات عند العامة خصل اللحم من نواحي الزور .

(٢٢٥) في محيط المحيط . المسماك عود في الخباء يمسك به البيت ، ومنه مسماك الكرم عند المولدين وهو ما يرفع به عن الارض ، وبعضهم يسميه المسموك .

(٢٢٦) في محيط المحيط : السَمْلَق عند العامة الطويل الساقين مع دقة .

سَمَن : دهن ، زبدة . وجمعها اسمان (فوك) .
سمنة زائدة : بدانة ، ريالة ، سمانة مفردة (بوشري)
سَمْنَة (يفتح السين وضمها) : انظرها في حب السمنة .

سَمْنِي : ذو السمن (بوشري) .

سَمْنِي : بركريت سمنا (كذا) وبالسنسكريتية

سرامنا : راهب بوذي (معجم البلاذري) .

سَمْنِي : يُدِين ، رُبِيل ، (بوشري) .

سَمَانَة : مفصل الفخذ بالساق (بوشري) .

سمانة الرجل : ريلة الساق (بوشري) ويقال ايضاً سمانة الساق (همبرت ص ٥) .

سَمُونَة : سمانة مفردة ، بدانة مفردة (الكالا)

سَمَانِي . الحَصَر السمانية : انظرها في سامان .

سَمْن ، واحدتها سَمْنَة : سَمَانِي فرة (بوشري ، محيط المحيط) (٣٣٧) وفيه جمعها سَمَانِي .

سَمَان : بائع السمن والزبدة والقواكه (الجريدة

الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٨) وعَطَار ، عقائري

(همبرت ص ٧٧) الذي يبيع السمن وغيره كالبن

والسكر والعسل ونحو ذلك (محيط المحيط) (٣٣٨) .

سَمَان : واحدته سَمَانَة : سَمَانِي (فوك ، دومب ص

٦٢ ، هلو باجني مخطوطات وفيه سَمْن ، اماري

ص ٧٥ ، ابن البيطار ٢ : ٤٥) وسَمَانِي ، سلوى ،

فَرَة (بوشري) .

سَمْنِي : سَمَانِي (دومب ص ٦٢ ، هلو) .

سَمْنَة : اثناء من خِزَف يوضع فيه السمن (محيط

(٢٢٧) في محيط المحيط . السمانِي من الطيور القواطع لا

يدري من أين يأتي للواحد والجمع او الواحد

سمانة والجمع سمانيات .

والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن وسمان .

(وقد تقدم في هذا الجزء التعريف بالسمانِي

مفصلاً)
(٢٢٨) في محيط المحيط . السمان صباغ يرخوف به وبائع

السمن .
ويطلق عند المولدين على الذي يبيع السمن وغيره كالبن والسكر والعسل وغير ذلك .

الحيط) (٢٢٢)

سَمْنَن غطائر، قطائف . ويؤكل عادة مع العسل
في أيام العيد (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣
عادات ص ٦٢) وغطائر مقلية بالزبدة (مجلة الشرق
والجزائر ١٤ : ١٠٠)
مُسْمَنَة : نفس المعنى السابق (كتاب ص ٧٨ و)

• سَمْنَنِي

نوع من الطعام (المقرئ ٢ : ٢٠٤) وفي طبعة
ببلاق : سَمْنَنِي .

• سَمْنَنُ ، سَمْنَنُ ، سَمْنَنُ

(باليونانية ساما نودفولا) وتعني سلمندر (والاسم
الثالث بهذا المعنى عند فوك ويوشر) ولما كانوا
ينسبون قديماً الى هذه الدابة قدرتها على العيش في
النار فقد اطلقوا هذا الاسم على الفئيق او العنقاء
وهو طائر خرافي ينبعث من رماده بعد ان يحرق اتم
شياً أبجاً وجمالاً . (فليشر في مجلة لغة مصر القديمة
تموز ١٨٦٨ ص ٨٤) (١)

سَمْنَن ، سَمْنَن ، سَمْنَن سلمندر نسيج لا يحترق
ويقول بعض المؤلفين انه ينسج من ريش طائر
(الدميري في يونج ص ٣١ ، ابن خلكان ١١ : ١٠٤)
وهذا ما يعتقد به الناس (ياقوت ١ : ٥٢٩) فيما يقوله
المؤلفون في جلد هذا الحيوان الذي يوجد في الصين
(القزويني ٢ : ٢٦) وفي بلاد الفُور (في كابل)
(القزويني ٢ : ٢٨٨) وإذا صدقنا ما يقوله
القزويني

فان هذا الحيوان يشبه الفأر ، وهو لا يحترق
ويخرج من النار نظيفاً لامع اللون وهو في قول بعض
المؤلفين فيما يقول صاحب محيط المحيط (٢٢٢) "ان

(٢٢٩) في محيط المحيط المُسْمَنَة عند العامة اناة من
الخزف كالجرة غير ان اذنيه في بطنه يوضع فيه
السمن ونحوه والجمع مسامن .
(٢٤٠) تقدم التعريف بالسمنندل والسمنندر في هذا الجزء

(٢٤١) في محيط المحيط السَمْنَنَدل (وسماه الجوهرى
السندل بغير ميم ، وابن خلكان السَمْنَنَد بغير لام)
طائر بالهند يأكل البيش ويستلذ بالثار ولا يحترق

السمنندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون اي لونه
شبيه بشجرة الخلنج (انظر خلنجي فيما تقدم)
حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها
مناديل وتذكر هذه المناديل في كثير من الاحيان فاذا
انتسخت القيت في النار فتخرج منها نظيفة . وقليل
من العرب من عرف اصلها . اما الذين تكلموا عن
طائر فقد فكروا بالفئيق او العنقاء وهو طائر خرافي .
واخرون راوا انه اما السمنندر وهو لا يحترق واما
انه حيوان اخر . وليس من الصعب ان نجد في
السمنندل حجر الفتيلة والحريير الصخري (الاميت)
او الاسبست اللدن وهو مادة معدنية مركبة من
فتائل طويلة تشبه الحريير ذات اهداب ، وتركيبها
الليفى والذي لا يتأثر بالنار جعل القدماء
يستعملون منها نسيجاً غير قابل للاحتراق . ولهذا
الفرض فهم يضعون الحريير الصخري (الاميات)
في الماء الحار ويطرقونه ويندفونه ويجعلون منه
خيوطاً تنسج كما تنسج غيرها من الخيوط ، وهم
يتخذون منها حصراً ومناديل يدخلونها في النار اذا
انتسخت فتخرج نظيفة .

ولذلك فان المقدسي (ص ٢٠٣) وقد نقل منه ياقوت
(١ : ٥٢٩) كان يعرف تمام المعرفة انه يتكلم عن
الاميت لا باسم سمنندل بل باسم حجر الفتيلة .

وفي اوربا يطلقون عليه اسم سلمندر ويقول
معجم الاكاديمية الفرنسية عن هذا الاسم : انه
الاسم الذي يطلق فيما مضى على الاميت اللدن،
اتساعاً .

وانظر أيضاً دوكانج في مادة سلمندرا .

ولا بد ان اضيف ان العرب صنعوا ايضاً
سجادات للصلاة من نسيج الاميت ، ففي
النويري (العباسيون ص ١٥٨) ثلاث مصليات
من جلد السمنندل .

يها ، وذهب قوم الى ان السمنندل دابة دون الثعلب
خلنجية اللون حمراء العينين ذات ذنب طويل
ينسج من وبرها مناديل وقال القزويني : السمنندل
نوع من المفار يدخل النار والمعروف انه طائر

* سمندوري

صنف من اصناف عود الطيب (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤)^(٣١١)

* سمنتاري

أماري ص ١١٣ : قيل هو الذهبي بلسان اهل المغرب فالكلمة اذا هي سمنتاريو (cementario) مركبة من الايطالية سمنتو (cemento) والفرنسية سمنت (cement) وهو مسحوق يمحون به بعض الاجسام ليكون لها خصائص جديدة . مسحوق لتصفية الذهب .

* سمهد

سوى الارض ومهدا وبعضهم يقول : سمهد (محيط المحيط)^(٣١٢)

سمهد : رم ، اصلح . وسوى نتوء الحائط بالمطربة . (بوشر) .

* سمهر

سمهري . نبات اسمه العلمي *helianthemum sissiliflorum* (غدامس ص ٣٣٠ . براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦ كولومب ص ٤٩) .

* سمو

سما : يتصرف مثل مرادفه علا (معجم مسلم) سما على فلان : فاقه وتغلب عليه (كرتاس ص ١٨)

(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود) : ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند . ثم اجود السمندوري الانزق البرزين الصلب الكثير الماء الفليلط الذي لا يبيض فيه الباقي على النار . وقوم يفضلون الاسود منه على الانزق .

(٢٤٣) في محيط المحيط : سمهد الارض وسواها ومهدا . وهو من كلام العامة وبعضهم يقول سمهدا بتقديم الهاء .

(٢٤٤) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة citraceae كما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٩١ رقم ١٦) وسماء رقة ، زرقف ، خياطة (الجزائر) - سمهري .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر

سَمَى (بالتشديد) : اسمى ، جعل له اسماً يقال : سماه وسَمَى له ، ففي كتاب عبدالواحد (ص ١٧٢) رسالة سَمَى لها رسالة حي بن يقظان

سَمَى : قال بسم الله (انظر لين) واذف الى ما قال :

ان امرأة قالت وقد عرضت ابنها : سَمُوا اي قولوا بسم الله ، لانهم يعتقدون ان بسم الله تمنع الحسد والعين .

ويقال ايضاً في هذا المعنى سَمَى بالله ، وسَمَى بالرحيم وسَمَى على فلان (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٠ ، ١٩١) .

تَسَمَى : لم يشرح لين بوضوح قولهم تَسَمَى بكذا التي وردت في تاج العروس^(٣١٣) واللغويون العرب يفسرون مثل قولهم تَسَمَى بالخلافة (النويري الاندلس ص ٤٨٨ ، ٤٨٩) تلعب بلقب الخليفة .

تَسَامَى : تَسَامَى بفلان مثل سماه اي رفعه واعلاه (ويجز ص ٥٥) ولم يعرف الناشر هذا المعنى (ص ١٩٦ رقم ٢٥٨) فاختط في تغييره الكلمة التي وردت في المخطوطة وهي ايضاً في مخطوطة ا .

استَسَمَى : يؤيد ما ذكره لين ما جاء في محيط المحيط وفيه استَسَمَى فلاناً طلب معرفة اسمه (مولدة) وما جاء في معجم بوشر وفيه استَسَمَى احداً اي طلب منه معرفة اسمه

سَمَى ، واحدته سَمِيَّة : سُماني (الكالا) وهي تصحيف سَمِين

سَمِيَّة : من مصطلح البحرية عوامة ، طوافة ، اداة لانقاذ الغرقى (ابو الوليد ص ٢٠٧)

سَمِيَّة : سَمِيَّة ، الجهة الشمالية (محيط المحيط)^(٣١٤)

(٢٤٥) في تاج العروس . وتسمى بكذا صار اسماً له ذلك وهو مطاوع سماء واسماء . وتسمى بالقوم والبهم انتسب بهم والبهيم

(٢٤٦) - في محيط المحيط . والسَمِيَّة في اصطلاح بعض المولدين الجهة الشمالية .

سمائي (والصبغ السماوي : المادة الملونة التي تستخرج من العظم (المقري ١ : ٩١) .

ذراع ، ورقة اذا ضمنت به الجراحات والاورام في ابتدائها نفعا .

واما اساطيس البري وهو نبات يشبه الاول الذي يستعمل الصباغون ورقه اكبر من ورقه ويشبه ورق الخس ، وله قضبان طوال كثيرة الشعب لونها الى الحمرة ، وفي اطراف القضبان غلف كثيرة شبيهة بالأسنن في شكلها مغلفة فيها بزور ، وله زهر اصفر دقيق .

الغافقي : واما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلاية ، وله شعب دقيق عليها ورق صفار مرصعة من جانبيه يشبه ورق الكبر الا انه اكثر استدارة منه ، ولونه الى الغيرة والزرقية ، وساقه مملوءة من خرايب فيها بزر يشبه خرايب الكرسة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة ، وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بان يفصل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه من الزرقية وهو يشبه الغبار على ظاهر السوق ويبقى الورق اخضر ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في اسفله كالطين ، فيصّب عنه الماء ويجفف ويراع .

وفي تذكرة الانطاكي (٣ : ٣٠٦) (النيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبات هندي متفاوت الانواع يخرج على ساق ثم يتفرغ ثلاثا يورق الى الاستدارة وزهر الى الغيرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي . واجود انواعه السركس وهو الضارب الى الخضرة فالهيجي وهو الاثريق ، وباقى انواعه دون ذلك .

وصنعة الصبغ به ان يرض ويترك في الماء يوماً ، ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويبلأ عليها الماء ، ويوقد تحته بلطف ، ويضرب حتى تخرج عل وجهه رغوة ثم يستعمل . والاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم اسماء النباتات (ص ١٠١ رقم ١) وهو نبات من الفصيلة الصليبية (cruciferae) وسماء نيل بري - ورد النيل - وسمة - لون السماء - خضاب - عظم (وهو الذكر من الوسمة) .

وسماء بالفرنسية : pastel وسماء بالانجليزية Word وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة او معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصباغ من ورقها تسمى النيلج والنيلج .

وفيه : (النيلج) صباغ ازرق يستخرج من ورق نبات النيل (معرية) وهو المعروف في مصر بالنيلة .

سَمَاوَة : في السعدية سماوا اي صحراء (النشيد ٦٨ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧)

سَمَاوِي : لازوردي ، سمنجوني ، ما كان بلون السماء (بوشر ، هببرت ص ٨٠ ، المقري ١ : ٢٣٦) وفي ابن البيطار (٢ : ٥٧٥) في كلامه عن نبات : الذي زهره سماوي .

سَمَاوِي : ياقوت ازرق او سمنجوني او لازوردي مجلة الشرق والجزائر ١٢ : ٨١) .

فص سَمَاوِي : حجر يمان ، ياقوت ، ياقوت زعفراني ، صفيح حركريم يرتقالي محمر (المعجم اللاتيني - العربي)

الصباغ السماوي : مادة ملونة تستخرج من العظم ، الوسمة ، وهو نبات عشبي زراعي للصباغ (تقويم ص ٨٤) وانظر مادة سمانتي .

سَمَاوِي : في الشام ربيع الشمال (بوشر) وفي المغرب ربيع الشمال - الشرقي (الكالا ، دويوب ص ٥٤ ، بوشر بربرية) ومع ذلك فان دوماس (حياة العرب ص ٤٣٥) يذكر هذه الكلمة بمعنى شمال . وسماوي : ربيع الشمال (هلو) والشمال الغربي (باربييه ، ولايورت ص ٣٤) .

سمائي : لازوردي بلون السماء (ابن العوام ٢ : ٢٦٦) .

سماني : عظم ، وسمة ، واسمه العلمي : isatis Tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٤٦٥) ابن العوام ٢ : ١٠٣ ، ١٢٨ ، ٣٠٧ ، عليك ان تقرأ فيه

(٣٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) (نيلج) الغافقي : هو النيل وهو العظم ، والذي يستعمل الصباغون عندما هو العظم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندما بالاندلس السمانتي (صوابه السمانتي) وقلمنا يستعمل ببلاد الروم ، وقد يستعمل ايضاً بقربي بلاد الاندلس .

وانما تصبغ الثياب بالذي ذكر ديسقوريدوس بتعفين شمره .

ديسقوريدوس في الثانية : اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه الزج واشد سواداً منه ، وله ساق اطول من

سام . الامر السامي (محيط المحيط) والحصرة السامية : سمو وهو لقب تشريف (بوشري) .

سامية : الحرير النباتي في السودان الذي يستخرج من شجرة كبيرة يسمى سامية مؤنث سام اي عال مرتفع (براكس ص ١٨) .

سامية : القميص الثاني الذي يلبسه الطوارق وهم يرتدون ثلاثة قمصان ، وهو قميص مخطط بخطوط عريضة لونها ازرق فاتح ومطرز بحريز من نفس اللون (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٨٢ ، كاريث جغرافية ص ١٠٩ ، جاكوص ٢٠٧) .

إسم . على اسمك : لك خاصة فيما يظهر . ففي الفخري (ص ٣٦١) : يقول رجل من السواد ان زوجتي قد خبزت لك هذا الخبز على اسمك .

إسم . طلع له اسم : اكتسب صيتاً وشهرة (بوشري) . اسم . الجمع اسماء تعني كلمات سحرية . ففي الف ليلة (٢ : ١١٦) : وعليها اسماء وظلاسم كديبب الفصل (٢ : ٢٢٣) . ٣ : ٢١٦ ، ٤٥٣ ، ٥٧٢) والمعنى الحقيقي : اسماء الله (٣ : ٥٦٠) محفورة على خاتم سليمان (ص ٥٤٥ ، ٢ : ٥٥١ ، ٦٣٤) ويقول نيبور (في بلاد العرب ص ١١٥)

اسم الله (والصواب اسماء الله) علم سحري والذين يتقنونه يعرفون بواسطته الجن الذين في خدمتهم ما يجري في البلاد الفاتية ، ولهم قدرة على الزمان والرياح ، ويشفون المرضى بطريقة عجيبة الى غير ذلك .

← وفي لسان العرب : العظم عصارة بعض الشجر قال الازهري : شجر لونه كالتيل اخضر الى الكدرة والعظم : صبيغ احمر ، وقيل : هو الوسمة قال ابو حنيفة : العظم شجيرة من الرية تنبت اخيراً وتدمر خضرتها قال واخبرني بعض الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، وقال مرة : اخبرني اعرابي من اهل السراة قال العظم شجيرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها غروع في اطرافها كتور الكزبرة ، وهي شجرة غبراء

(٢٤٨) في محيط المحيط والامر السامي في اصطلاح ارباب السياسة كتاب المصدر الاعظم .

اسماء الله الحسنة : اسماء الله الحسنی مثل النادر والقدير والرحمن والرحيم وغير ذلك (بوشري) . اسم مبنی : ظرف الزمان او المكان ، واسم غير قابل للتصرف (بوشري) .

اسم الصليب عند النصاري : يارب ياربي العظيم (بوشري) اسم ضمير الملك : ضمير التملك مثل كتابي وكتابتك (بوشري) .

اسم علم : اسم خاص (بوشري) . اسم عيرة : اسم يستعمل في الحرب ويتلقب به (بوشري) .

اسم منعوت او موصوف : اسم (بوشري) . اسم يسوع عند النصاري : يارب ، يساري العظيم (بوشري) .

بسم الله : اجل ، نعم ، بطيب خاطر ، على الراس والعين ، سمعاً وطاعة (بوشري) .

موصول اسمي : حرف العطف ، عاطف ، حرف العطف (بوشري) .

إسمية : صيت ، شهرة (الكالا) . اسماءى : سماوي ، لازوردي (دومب ص ١٠٧ ، هلو) .

مُسَمَّى : شهير ، ذوصيت (الكالا) . مُسمى عليه : شيء قرىء عليه بسم الله الرحمن الرحيم لحمايته من الجان (لين عادات ١ : ٣٤٠) مُسَمَّى : اسم ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٢) كان مسمى الحجابة عندهم قهرمة الدار والنظر في الدخول والخرج (قهرمة في مخطوطة ١٣٥٠) وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٢) في كلامه عن مدينة اقسَم ان يذهب اسمها ومسماتها .

سُموس

(بالقبطية سُموس) : سمك النيل (معجم الادريسي) ويقال ايضاً شُموس (انظر شُموس) .

سُموسك

في الهند = سنبوسق (انظر الكلمة) (ابن بطوطة ٢ : ٢٤١ ، ٤٣٥) .

سُمونيون

= الكركس البري (ابن البيطار ٢ : ٥٧) وقد خلط

سونثيمر هنا مادتين في مادة واحدة اي مع مادة سمار^(٣٣) .
وإرى ان الكلمة خطأ والصواب سمرنيون كما هي باليونانية (انظر ديسقوريدوس ١١٢١) .

* سن

سنن : حُرَّز ، جعله على شكل الاسنان (بوشر) .
انسن : مطاوع سن (فوك) .
استن بفلان : عمل بسننه اي طريقته (معجم البلاذري) .

استسن : استسنو اللثام ففي النويري (افريقية ص ٤٩ق) = جعلوا اللثام سننه (ابن الاثير ٩ : ٤٢٩) .

نسستن سننه : نسمج على طريقته في القول والعمل

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣٦) : (سمونيون) هو الكرفس البري . وفي (٤ : ٥٦) منه : ومن الكرفس البري صنف اخر ايضا يقال له باليونانية سميرتون (صوابه سميرنيون) وهو الكرفس البري .
ديسقوريدوس : يثبت كثيراً بالجبل الذي يقال له اماتس له سلق شبيهة بسلق الكرفس فيه شعب كثيرة ، وورق اوسع من ورق الكرفس ومايلي الارض من ورقه فهو منحرف الى خارج ، وفي الورق رطوبة يسيرة تدبق باليد ، وهو صلب طيب الرائحة مع حدة ، وطعم ورقه مثل طعم الادوية ، ولونه الى الصفرة ما هو ، وعلى السلق اكليل كالكليل الشيث وله بزر مستدير مثل بزر الكرنب لونه اسود حريف رائحته كانها رائحة المر بعينها . وله اصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء يلذع الحنك عليه ، وله ثمر خارجي اسود وداخله اصفر ، وهو الى البياض ما هو ينبت في اماكن صخرية وعلى ثول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٢) هونيات من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي : *Smyrnium Olusatrum* L.

وسماه : سُمرنيون (يونانية) - الكرفس البري .

وسماه بالفرنسية : *Mecoron - Ache Large*

وسماه بالانجليزية : *Alexandra*

وفي (رقم ٤) من نفس الصفحة هونيات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : *Smyrnium perfoliatum* .
وكذلك *Smyrnium* Dioscorides وسماه كرفس بري - سُمرنيون - تخصيص (بريرية) وسماه بالفرنسية

MECORON

(زيشر ١١ : ٤٣٠) .

سين : اسم جنس اسنان (المقري ٢ : ٢٧٦ .
كوسج طرائف ص ٩٢) .

سين : حد الشيء وطرفه (بوشر) يقال : سن الصخرة (الف ليلة بيسل ٩ : ٢٧٠) ومن الرمع (اخيار ص ١٠٢) .

وسن الرمع = سنان ، ففي ابن القوطية (ص ٨ ق) : وكان لؤؤه في سن داخل عيبته فلما نزل على وادي شوش اصلح من شأنه وركب السن باللواء في القناة .

سنون : طير السنونو (بوشر ، القزويني ٢ : ١١٩) .

سن الاسد : هندبا برية . طرخشقون^(٣٤) (بوشر) سن ثوم : جزء من رأس الثوم (همبرت ص ٤٨) .
وفي ابن العوام (٢ : ١ : ٢٠٣) في كلامه عن الثوم البستاني :

تنقسم رؤسه الى اجزاء لطاف يسمى (تسمى) اسنان الثوم . وقد ترجمها كلمت - موليه الى الفرنسية بما معناه فص الثوم .

سن سمك : بياض الجوت ، مخ الحوت للصدر (بوشر) .

سن مفتاح : جزء المفتاح الذي يدخل في القفل (بوشر) .

سن فحم : فحم مسحوق للاسهم النارية (بوشر) .
اسنان : تخاريم (بوشر) .

اسنان الكلب : جنس نبات^(٣٥) (بوشر) .
ذو الاسنان : ذوو المراتب العالية (انظر لسي ١٤٣٧ في الاخر) وفي المقري (١ : ٢٥١) ذوو الاسنان من الفتیان الصفالبة الخصيان .
سنه : سن (بوشر) .

(٢٥٠) انظر : سمير والتعليق عليه .

(٢٥١) - لم نعر على اسنان الكلب فيما تيسر لنا من مصادر ولعله تحريف سنبل الكلب الذي ذكره صاحب معجم اسماء النبات في (ص ٨٨ رقم ١) وسماه : عينون وغير ذلك ، كما ذكره في (ص ١٨٥ رقم ٤) وسماه ايضا : عينون وشجرة البق وغير ذلك .

سِنَّةٌ : اصبع الشوكة او المذراة . وكل شعبة من شوكة الاكل (بوشر) .

سِنَّةٌ : طرف ، حد (بوشر)

سِنَّةٌ : يقال السِنَّة لاهل السنة كما يقال الاسلام لاهل الاسلام . ففي النويري (الغريفة ص ٢٦ ق) : فقال واي شيء الرفضة والسنة قالوا السنة يقرضون عن ابي بكر وعمر .

وفي النويري : وتحصن الف وخمسائة من الرافضة في الحصن فحاصروهم السنة (ابن الاثير) خَرْفٌ سَنِّي : حرف سَنَى ونَطَقِي (بوشر) سَنَانٌ : اطراف الرماح (الف ليلة ١ : ٨٢) سَنَانٌ (مجازاً) الرمح (فوك) ٧

سَنُونٌ وجمعه سَنَنٌ : جمل سريع (ديوان الهذليين غير ان قد نسبت رقم الصفحة (رايت) .

سنونة : سنونو (طائر) (بوشر ، محيط المحيط) ٣٠٧ سَنَانِي : ناسك (هوست ص ٢١٢) ،

سَنَانٌ : مسنن ، مَذْرَبٌ ، شَحَاذٌ . وسَنَانٌ سَكَاكِين :

شحاذا سكاكين ومُشَحَّذا (بوشر)

تسنين : تخريم (بوشر) .

مَسْنٌ وجمع على مَسَنَات (فوك) وسَنَانٌ (ارنولد طرائف ص ٨٦) ويذكر المستعيني نوعين من حجر المسن :

مُذَنِّي لانه يوجد في جبال المدينة ، ومسْنُ الماء وسمي بذلك لانه يوجد في الانهار الكبيرة . وفي حجر بوشر

حجر مسن هو ايضاً : حجر رملي يستعمل للتبليط

(٢٥٢) في محيط المحيط . المسنُونو نوع من الخطاطيف قيل

يوجد في عشه احياناً حجر ينفع من اليرقان ولذلك يقال له حجر السنونو . واذا فُتَّتْ عين فرخه ياتي بمشبة يكملها بها فتعود عينه كما كانت . وقد جربها رجل فقا عن احد فواقه بالابرة ثم افقدها فوجدتها صحيحة ورأى العنبة لكن لم يعرفها . ويشبه ان يكون السنونو اعمى اذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة اخره واوبعد ضمه .

والسنونوة والسُونُونِيَّة واحدة السنونو . والعامّة تقول سنونة وتسميتها الحجيبة كانها تصغير الحاجة .

مُسَنَّنٌ : ذواسنان (بوشر) .

مُسَنَّنٌ : مَحْرَمٌ ، ذوتخاريم (بوشر) .

• سنمورة

صبر ، بلم ، انشوفة (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفيه :

ايضاً سَنَمُورَةٌ ، وفي محيط المحيط سَنَمُورَةٌ ويظهر ان هذه الكلمة تحريف للكلمة الاسبانية سالورا (saluera) وقد اطلقت هذه الكلمة على الصبر لانه يؤكل منقوعاً بالماء المالح .

• سنجاج

كُذَّانٌ ، نَسَفٌ ، نَشَفٌ ، حجر اسفنجي (بوشر) .

• سَنَبَلْج

او سنبلج (بالذال المعجمة) ٣٣٧ حجر مسن (بوشر ، همبرت ص ١٧٢ ، البكري ١٥٢ ، ١٨٢) وفي معجم المنصوري سنبلج وهو خطأ .

• سُنْبُرٌ

تصنيف سُنْبُلٌ عِنْدَ عامة الاندلس : سنبل هندي ، سنبل الطيب ، ناردين (الكالا) وسُنْبُرٌ هِنْدِي (الكالا) ٣٣١

(٢٥٢) في محيط المحيط : السُنْبُلْجُ حجر مسن معرب سنبلده ويكره الفيزيائي في س ب ذ .

وفي تاج العروس : والسُنْبُلْجُ : حجر مسن مقرب دل على عجميته بجود المين والذال . ولا تجتمع السين والذال والطاء والقاف في كلمة عربية .

(٢٥٤) السُنْبُلُ ثياب طيب الرائحة يتداول به يسمى سنبل الصنابير ويستخرج من جذور بعض اسواعه عطر مشهور . اجوده السوري واضعفه الهندي والسنبل الرومي الفاردين

وفي ابن الطيار (١٧٥٠ : ٤) (ماردس) باليورانية اذا قيل مطلقاً يراد به السنبل الهندي ، وهو بكسر الدال ويخطئ من يفتح الدال . واذا قيل فاردين قلبي يراد به السنبل الاقريطي وهو الرومي ، وفاردين اوري وهو السنبل الجيلي . وفاردين اعرا معناه سنبل بري ويقال السنبل الجيلي . وعبر العرو على الاسارون لان هذه كلها تدعى سيداً برماً

سُنْبُر : عند عامة الاندلس تصحيف سيمير (ابن العوام ٢ : ٢٨٥) ٢٣٣

سنبرة : سُنْبَادَج (يوسيه ، باجنى مخطوطات ويظهر انها تحريف سُنْبَادَة الفارسية التي عربت فصارت سنبادج .

* سنْبِقْ

سنْبِقْ (سمبوقس) : خمان ، اقطى ، سنْبوقَة ، بيلسان ، (بوشر) ٢٣٣

* سُنْبُونْ

هذه الكلمة التي يكتبها ابن بطوطة (٢ : ١٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٥١) صنْبوق بالصاد (في مخطوطة كاتيكوس: صنْبِق وجمعها صنْباق) تنطق اليوم بفتح السين (بركها ببلاد العرب ١ : ٤٣ ، ٢ : ٣٤١ ، بروتون ١ : ١٧٤) وهو زورق كبير لاسقف له يحمل من ثمانين طنناً الى ١٨٠ طنناً ، وهو محدد المقدمة عريض المؤخرة وله شرع كبير (زيشر ١٢ : ٤٢٠) سُنْبِقْ (سمبوقس) خمان اقطى ، سنْبوقَة بلسان ٢٣٣ باجنى مخطوطات) واحدته

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) . (سنبل) ناردين وهو اما هندي الى السودان طيب الرائحة ناعم الملمس صلب الاصول يجلب من الدكن واصلها ، او على نبات يشبهه فيحكيه بذلك . ويدرك في الخريف . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ٩) هونيات

اسمه العلمي: Nardos jatamanci

(وذكر له اسمه منها Sambul) وسماء سنبل هندي، سنبل العصافير، سنبل الطيب، سنبل نردين، قلسيد ناردين، اسطوخوس (يونانية).

وسماء بالفرنسية Epi du Narol

وكذلك Valerieane de Narol

وبالانجليزية: Nard, Nardus

(٣٥٥) يسمى باليونانية اروسيمن وهو النودري ويسمى ايضاً توريج وتودريج (انظر توريج في الجزء الثاني ص ٧٥) والتعليق عليه (٢٧٩) (٣٥٦) انظر بلسان في الجزء الاول (ص ٤٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠٦) واضف اليه انه من فصيلة caprifoliaceae

سنْبوقَة (بوشر) سنْبوقَة برية : ضرب من البلسان البري .

• سُنْبُكْ

نوع من المخارز (محيط المحيط) ٢٣٣

• سنْبِل

سُنْبِل : لا ادري اذا كان الكالا يقصد المعنى المعروف لهذا الفعل (اي اخرج السُنْبِلْ) حيث ترجمه الى اللاتينية .

سُنْبِل . سنبل بري : ويراد به ثلاث انواع من النباتات وهي : سنبل جبلي . وفواسارون (ابن البيطار ٢ : ٥٤٦) ٢٣٣ وكل من المستعيني والمعجم اللاتيني العربي يريد به الفوا ٢٣٣

واسمه العلمي sambucus ebulus L وانظر خمان في الجزء الرابع (ص ٢٦٤) والتعليق عليه (رقم ٥٤٣) (٣٥٧) في محيط المحيط : والسُنْبُك عند البخارين مخزن تغلب به الصفائح .

(٣٥٨) انظر سنْبوق والتعليق عليه (رقم ٣٥٤)

(٣٥٩) في ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فو) ديسقوريدس في الاولى . ويسميه بعض الناس سيلاً (صوابه سنبلأ) برياً ، ويكون في البلاد التي يقال لها نيطس وهو موضع من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم ، وله ورق شبيه بورق الدواء الذي يقال له بالسريانية رعبا ذهلا، ويدواء الذي يقال له اولئاساليفون .

قال حنين هركرفس عظيم الورق والقضبان ، وساقه ذراع او اكثر امس ناعم ولونه مائل الى لون الفرفير مجوف ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهرة النرجس الا انه اكبر منه ، وفي ميله الى البياض شيء من فرفيرية ، وعلط اعلى موضع من اصله ، مثل عقد الخنصر، ويتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الانخر والخريق الاسود متشعبة بعضها ببعض ، لونها الى الشفرة ما هي طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة الناردين مع شيء من زهره .

جالينوس في الثامنة . اصل هذا النبات فيه عطرية وقوته شبيهة بقوة السنبل الا انه في اسيا كثير احسن من ذلك .

← وفي تذكرة الانطاكي (١٠٠٢٢١) : (قو) عروق الكركس في النعومة والورق واصله كالاس وفرقة صلابته وزهره الى الزرقه ، منابته الجبال والمياه وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ٤) هونيات من فصيلة Valerianaceae اسمه العلمي Valeriana Wallchil وسماء : السنبل الازرق - السنبل البري - اسحاقين (بربرية) - قو - شمششر - الصيزقة (المغرب) - مورفا ومعناه الحُسنَة بدرجة عظيمة . وسماء بالفرنسية Nardien وسماء بالانجليزية Valerian اما عن اسارون فانظر (ص ١٢٢) من الجزء الاول، والتعليق عليه (رقم ١٩٥).

(٢٦٠) في ابن البيطار (٢٠٥٨) (خزامى) . الغافقي . قال ابو حنيفة هي خري البر ، وهي طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهر طيبة الريح ليس في الزهر اطيب نفحة منها . تشبه رائحة فاغية الحناء . ومنابتها الرمل والرياض وفي تذكرة الانطاكي (١٠٢٧٧) (خزان) (صوابه خزامى) نبتة لطيفة تقارب البنفسج حتى ان بصلتها اذا عكست او شقت صليبا كانت بنفسجا كذا في الفلاحة . وهو يبدو باذار ويدرك بخزيران وموضعه الجبال وبطون الاودية وليس هو بري الخيري بل مستقل ، يزهر الى الزرقه واللاوردية يظلف بزرأ الى سواد زكي الرائحة يفوق الفاغية ويقارب النسرين .

وفي لسان العرب : والخزامى نبت طيب الريح ، واحده خزاماة . وقال ابو حنيفة الخزامى عشب طويلة العيدان صغيرة السورق حمراء الزهرة طيبة الريح ، لها نور كنور البنفسج . قال : ولم نجد من الزهر زهرة اطيب نفحة من نفحة الخزامى وفي المعجم الوسيط : (الخزامى) جنس نبات من الفصيلة الشفوية ، انواعه عطرة من اطيب الافاويه واحده من خزاماة . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ٦) نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية)

ه العلمى Lavandula Vera وNardus italica

سنبل رومى : ناردين اقلطي ، سنبل اقلطي (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ١٠٠٢٢١)

سنبل عنبرى : ذكر هذا الاسم في الف ليلة (٤ : ٢٥٤) .

سنبل الكلب : ثمر الدردار ، ويعرف غالباً باسم السنة العصافير (ابن البيطار ٢ : ٦٤٤)

سنبل : واغنتوس، حديقي^(٣٧) (نبات) . (بوشر . همبرت ص ٥٠ ، رولاند راندولف ص ١٢٠ باجنى مخطوطات) .

سنبل : خزامى ، خيري البر^(٣٧) (بوشر) .

قرون السنبل : انظره في مادة قرن .

سُنْبَلَة : في اصطلاح العقادين يند له ثمانية حروف كبند السيف ونحوه (محيط المحيط) ،

سنبلين = ناردين^(٣٧) (المستعيني في مادة سنبل رومى) .

• سنبلوسج

ابن جزلة واحدها سنبلوسجة ، ففي الاغاني (ص ٦١) :

سنبلوسجة مفموسة في الخل . سنبلوسج : فطائر (همبرت ص ٧٥) واحدها سنبلوسفة . وفي محيط

وسماء : خزامى واحده خزاماة - خيري

البر - خزم وسماء بالفرنسية Lavande vrai

(وسماء دوزى Lavande وسماء بالانجليزية Laven-

der وانظر خزامى في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق

(رقم ١٩٨) .

(٢٦١) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) من هذا الجزء

(٢٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠٠) : (سنبل الكلب)

هو ثمر شجر الدردار المعروف بالسنة العصافير .

انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٢) والتعليق

عليه (رقم ٨٥٥) ،

(٢٦٣) انظر حديقي في الجزء الثالث (ص ٩٨) والتعليق عليه

رقم ٤٢٤) .

(٢٦٤) انظر خزامى في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق

عليه (رقم ١٩٨) .

(٢٦٥) انظر سنبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٤) .

سنَبُوسك (الكامل ص ٤١٩ ، الجريدة الاسبوعية ١٨٦٠ ، ٢٠ ٢٨٤٠ وأحدثها سنَبُوسكة . العمراني ص ٨٨) واسمها المأثوق فيما يقول صاحب محيط المحيط : سنَبُوسَة وسنبوسك بلحم : فطائر مثله (محيط المحيط) تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه (محيط المحيط) وتغطى بمجينة (بوشر) . وسنبوسك : فطيرة صغيرة (بوشر) . سنَبُوسكة : حلوى منقطة (مونج ص ٢٦٨ ، روميو ف ج ص ٤٢) .

سنَبُوسقي : حلواني (همبرت ص ٧٥) ،

* سنكت

سنكت : شارة ، شريط حرير يدل على المرتبة (همبرت ص ٢٠٤) .

* سنكتَر

هو في مراكش ثوب مبطن بالفرو ، مفتوح من الجهة الامامية وله قبع كوش يتدل على الظهر وكمّان مسدّان (الملابس ص ٢١١) .

(٢٦٦) في محيط المحيط - السنَبُوسق والمشهور السنَبُوسك بالكاف فطائر مثله تعمل من رقائق العجين المحجوز بالسمن او الشرج حتى يقطع اللحم والجوز ونحوه ، فارسيته سنَبُوسَة . الواحد : سنَبُوسكة (٢٦٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) : السنَبُور لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ويحدثنا وافر في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقليم افرقيّة) (ج ١ ص ٢٤١) ان احد الخدام الذين رافقوا سفراء ملك فاس ومراكش والذين وجدوا في امستردام عام ١٦٥٩ يرتدي ثوباً مبطناً بالفرو ، مفتوحاً من الجهة الامامية وضوياً بقبع كبوشي يتدل على الظهر . وله كمّان مسدّان من هذين الكمين تدخل الذراعان احياناً ومن الاعلى والاسفل من الجانبين الاماميين توجد قطع حمراء مستديرة مع شرائط مبرومة اوقياطين في الوسط تصلح لربط هذا الثوب ، وهم يشدون الاقسام العليا منها بصورة خاصة ، وهذا الثوب يدعى لديهم Sant babbar (سانتابار) كما يسمى كبوشاً Kabbour وهو

* سنقوان ؟

بسببايخ : كثير الأرجل ، اضرار الكلب (المستعيني في مادة بسببايخ) (٣٣٨) وفي مخطوطة منه جاءت خالية من النقط .

يرتدى في اغلب الاحيان من قبل البحارة وخصوصاً في الشتاء ، والحقيقة انه لباس مريح ملائم لأولئك الذين يتحتم عليهم ان يعملوا ، ذلك لانهم يخلعونونه ويلبسونه بيسر وسهولة .

واعتقد ان هذه الكلمة اسبانية الاصل ، ولكن حتى يومنا هذا لم استطع اكتشاف الكلمة الاسبانية التي شملها الاقسام والتحريف فتحوّلت الى (سانتابار sant babbar)

(٢٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ ٩٢) . (بسفاج) ديسفوريدوس في الاربعة هونبات بنبت بين الصخور التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الاشنة ، وطولها نحو من شبر ، ويشبه النبات المسمى بطبارس ، عليه شيء من زغب . وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس ، وله اصل غليظ عليه شيء من زغب ايضا ، وله شعب ، وهو شبيه بالحيوان المسمى اربعة واربعين ، وغلظه مثل غلظ الخضر ، وإذا أكل ظهر ماء داخله اخضر ، وطعمه غصص مائل الى الحلاوة

وفي تذكرة الانطاكي (١ ٦٨٠) . (بسفاج) باليونانية بولوديون ، سكرمال . والهندية السريانية تنكارعلا ، واللطينية بزبودية ، والبربرية نشانور ، ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير الأرجل ، سمي هذا النبات به لكونه كالديد الكثير الأرجل ويدعى بمصر اشتقوان ، وهو نبات نحوشير دقيق الورق اغدر مزغب في اوراقه نكت صفراء ، يكون بالظلال وقرب البلوط ، بين صفيرة وحمرة الاجود اذا كان فسقي المكسر وادونه الاسود ، والفك غصص إلى حلاوة ، ويبيع يدرك بحزيران

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ٩) . نبات من فصيلة : Polyodiaceae ، اسمه العلمي : Pyllo-dium vulgare L . وسماه : بسببايخ (اسمها بسبهايك ، بس بمعنى كثير ، وبهاي او باية بمعنى رجل) والخنجر ، بسفاج - ثاقب الحجر (لنباته في الحجر) - اضرار الكلب (الشبيه بها) - كثير الأرجل - ضرر الكلب - اشنوار ، تشقويان (بربرية) - سكي زغلا (سريانية) معناه كثير الأرجل) - بولوديون (يونانية) . وسماه

• سنطير

انظر : سنطير .

• سَنَينَة

(بالاسبانية Sentina) : فنتاس ، وهو حوض في قعر السفينة تجتمع إليه نشافة مائها (بوشير بربرية) .

• سنج

سَنَج : موازنة ، استواء ، اعتدال . وعلى سنج : متوازن (بوشير) .

سَنَج = سَنَج وهي صفيحة مدورة من صفر يضرب بها على أخرى (بوشير) .

سَنَجَة أو صَنَجَة : الشرح الذي ذكره لين لهذه الكلمة غير شاف ، والكلمة سَنَجَة التي اشتقت منها سنجة معناها الأصلي حجر ثم عيار لأن العيارات قديما لم تكن قطعاً من المعدن بل حجارة ذات وزن محدد معروف . والكلمة العبرية سنج أي حجر صارت تدل على معنى العيار لهذا السبب (انظر الكلمة الانجليزية Stone بمعنى حجر وبمعنى عيارين أربعة عشر ليبرة (٥٠٠ غرام) أو ثمانية ليرات بحساب اللّحام) (١٣) وهذه تعادل سنجة .

والكلمات العبرية التي يذكرها دوتر (٢٧ : ١٣) ومعناها : وليس لديك في جرابك نوعان من العيار . وقد قسر الكلمة سنج بصنجة . وهي صنجة في معجم فوك وجمعها صنوج : عيار ، قطعة من

المعدن يوزن بها . وهي سنجة عند بوشير وهمبرت ص ١٠١ . وفي زيشر (٢٠ : ٥٠١) عليك أن تقول السَنَج في الجمع . ففي ألف ليلة (٢ : ٤٦٨) : وعنده ميزان وصَنَج ، وفي طبعة برسل (سنج) بالسين . وهي مرادف عيار في معجم فوك . وفي محيط المحيط : سنجة الميزان عياره (٣٧) .

سَنَجَة : كرة من المعدن ، وقد سميت سنجة لأنها تشبه عيار الميزان يقول ابن جبير (ص ٢٧٢) وهو يصف ساعة : وفي آخر كل ساعة من ساعات اليوم تسقط صنجتان من النحاس من منقار صقيرين من المعدن . والجمع صَنَج (ابن جبير ص ٢٧٢) . وهي في عبارة ابن جبير هذه مرادفة بُسْدَقَة . والشاعر الذي ينقل عنه القزويني (٢ : ٢٧٤) يقول في كلامه عن ساعة وجهها يمثل جارية تسقط كرة في آخر كل ساعة : جارية ترمي الصَنَج غير أنني لا أدري كيف استطاع القزويني أن يقول في العبارة السابقة : «صورة الجارية كانت ترمي بنادق على الصنّاج» . وأخشى أن أقول إنه لم يفهم كلمة الصنّج في البيت الذي نقله .

سنجة : وأخيراً فقد أطلقت كلمة سنجة بمعنى عيار على الآلة التي تستخدم للوزن بعيار واحد وهي القبان (بوشير) ويقول توريث (ص ٨٤ مراكش) : «كل ما يباع سواء كان كثيراً أو قليلاً يباع بالوزن . ويستعمل في وزن الدراهم ميزان خاص يحفظونه في خزانته وهو ميزان دقيق ، ويسمونه سنجة وهو يشبه ميزان الصاغة» .

• سننجب

سُنَنَجِب : مبطن بفراء السنجاب (الملابس)

(٢٧٠) في محيط المحيط : سنجة الميزان عياره ، معرب سنكة . ويقال : سنجة بالصاد أيضاً ، وقيل . لا يقال . وقيل : بالسین أفصح من الصاد . وفي تاج العروس : سنجة الميزان مفتوحة ، وبالسین أفصح من الصاد . ويُذكره الجوهري في الصاد نقلاً عن ابن السكيت ولا نقل سنجة أي بالسین فلي نظر . وفي اللسان سنجة الميزان لغة في صنجته والسین أفصح .

بالفرنسية : Polyode Commun; P-de chene; Poly-
body ويسمى بالانجليزية : Common Polybody;
Polybody .

١٣٦٩ في القاموس العصري Stone حجر . وعيارين ٣٥ رطل
كيلو أو ١٤ رطلاً وبحساب اللحام والسعك ثمانية
أرطال ←

• سَنَجَسْبُويَّة

سَنَجَسْبُويَّة : ذو الخمسة أوراق (ابن البيطار ٥٧ : ٢ ، ٣٩) (٣٧١) . وهذه الكلمة قد تحرفت في مخطوطتي كما تحرفت في مخطوطات سونثيمر ، وصوابها سنكسبوية غير أن ابن البيطار يقول إن هذه الكلمة تكتب بالجيم أيضاً بدل الكاف .

(٣٧١) في حاشية رقم (١) من (ص ٢٦٦) من الترجمة العربية للملابس ما خلاصته : في تاريخ مصر للنويري (في ٢ ، ص ١١٦) . وهو بظلال اطلس معدني يسنجات مفتقدة وفي موضع آخر (في ٢ ص ٢٨) : خلعة من خزاة السلطان كاملة مسنجة مفتقدة . ومفتقدة تصحيف مفتقدة . والمفتقد المؤلف من فراء القسطور وهو مشتق من كلمة قندز أو قندس وهو القسطور ، انتهى .

والسنجاب والسنجاب : حيوان على حد الربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تنخذ من جلده الفراء ، ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته . وفروه من أحسن الفراء ، وأحسن جلوده الأزرق الملئس والقدس : كلب الماء .

(٣٧٢) سماء بوزي . quintefeuille أي ذو خمسة ورقات . وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ١٧) على نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) . اسمه العلمي : . . . Potentilla Reptans وسماء : بَنَطْأُون أو فَنَطْأَلُون - ذو الخمسة الأوراق - ذو الخمسة الأجنحة - ذو الخمسة الأقسام - بنطاطون Pentaphylon عند اليونان - qinqefolia عند الرومان . وسماء بالفرنسية أيضا . Potentilla rampante . Herb. a Cinq feuille . وفي ابن البيطار (١ : ١٦٦) : (بنطافن) ومعناه ذو الخمسة أوراق ، ومنهم من سماه بنطاباطيس ومعناه ذو الخمسة أجنحة . ومنهم من سماه بنطاطون ومعناه المنقسم بخمسة أقسام . ومنهم من سماه بنطادقتران ومعناه ذو الخمسة أصابع

ديسقوريدس في الربيعة . هونبات له قضبان دقاق طولها نحو من شبر . وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة على كل قضيب ، وعسيراً ما يوجد أكثر من خمسة ، والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المشمار ، وله زهر لونه إلى البياض والصفرة ، وينبت في أماكن رطبة

• سَنَجَق

لواء ، علم ، راية ، بريق . والعبارتان اللتان نقلهما فريتاج من أبي القداء خطأ . وصواب العبارة الثانية (٤ : ٥١٦) منه . انظر المقدمة (٤٦ : ٢) وسنجد : راية السفينة (هوست ص ١٨٧) .

سنجد : صاحب اللواء أو الراية (رتجرز ص ١٢٧) والي ، بيك (يوش ، محيط المحيط) (٣٧٣) . سنجد : وظيفة أو رتبة من يتولى السنجد (رتجرز ص ١٢٧) .

وقرب الأنهار . وله أصل لونه إلى الحمرة مستطيل أغلظ من أصل الخريق الأسود .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٨) : (بنطافن) ويقال بالالف وبالنون والمثناة التحتية بعدهما ، معناه ذو الخمسة الأوراق والأقسام أيضاً ، لأنه يتوزع إلى خمسة أقسام كل قسم في رأسه خمسة أوراق مجمعة الأصول بعيدة الأطراف وورقه مشرف كالنشار ، وزهرة بين بياض وصفرة وزده ، ولا ثمر له . وفي ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكسبوية) (صوابه سنكسبوية) ويقال بالجيم أيضاً سيجسبونه (صوابه سنجسبوية) . الفلاحة . المشجوشا بالسرانية ، وهو حب شجري يكون نباته في أرض الخذر كثيراً ، وهو حب لطيف أسود متشجن مستدير . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هونبات من فصيلة : Boraginaceae ، اسمه العلمي : Cordia Mexa L. (يذكر له أسماء أخرى) . وسماء : سبيستان ، سبيستان (معناه اثناء) ، سَنَجَسْبُويَّة ، سَنَجَسْبُويَّة ، سَنَجَسْبُويَّة (هو البذر) - أطباء الكلية - مَخْطَا - مَخْطَا - دبق - أعين السرطين - عيون السرطان (إذ كان يشبهها) - الإشخل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوشا (سرانية) - الثمر - ثيق سبيستان - ثيق مَخْطَا - حب العروس . وسماء بالفرنسية . Sebestier ; Arbre aux Sebestes . وسماء بالانجليزية : Sebesten Cordia . Assyrian Plum

(٣٧٢) في محيط المحيط . السنجق اللواء ، والدائرة تحت لواء واحد . ج سناجق والسناجق في اصطلاح المصريين أرباب الوظائف السياسية وفي المعجم الوسيط (السنجد) - كانت في التقسيم الإداري اللواء ، أو المديرية (د)

سَدَّ على : سَدَّ إلى ، ركن إلى ، اعتمد ، اتكأ ، استند إلى ، تساند إلى (بوشى) .
سَدَّ : أهمل ، أقصى (بوشى) .
سَدَّ (بالتشديد) : عزى ، نسب (فوك) مثل أسند .
سَدَّ : روى ، حدث (فوك) .
استدل (بدل أسند إليه) عزى ، نسب (فوك) .
استدل إليه : رفع ، نسب (بوشى) .
تسَدَّ له وإلى : اعتمد واتكأ (فوك) .
تسَدَّ : رُفِع ، سُيِب (فوك) .

تساند : هذا الفعل الذي ورد في التبريذي لم يفسره لين تفسيراً صحيحاً (وقد أحسن تفسير متساند) . وهذا الفعل يستعمل حين تخرج القبائل تحارب عدواً وعلى كل منها أمير^(٣٧٣) ففي البلاذري مثلاً (ص ٩٧) : وهناك جماعة من بني أسد وغطفان وغيرهم وعليهم خارجة بن جصن بن حذيفة ، ويقال إنهم كانوا متساندين قد جعل كل قوم عليهم رئيساً منهم . وفيه (ص ٢٥٤) : وقد قيل أنهم كانوا متساندين على كل قوم رئيسهم . ويستعمل أيضاً في الكلام عن رئيسين يحاربان العدو بالتناوب ، ففي ابن الأثير (١ : ٢٧٥) :

= الحشيشة للقطب القسطلاني ، ولما وقف القسطلاني على هذه رسالة أخرى سماها : تنعيم التكريم لما في الحشيش من التحريم . يذكر فيها ما ذكره ويده . وسوانح العشاق رسالة في التصوف للشيع أحمد بن محمد الغزالي تولى سنة (٥٢٠) .

(٢٧٧) في لسان العرب : وخرجوا متساندين إذا خرجوا على رايات شتى . وفي حديث أبي هريرة : خرج ثمانية بن اثنا وثلاثين متساندين أي متعاونين كان كل واحد منهما يُسَدُّ على الآخر ويستعين به .

وفي : من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف الإرداف ... وروي عن ابن سلام أنه قال السناد في القوالي مثل شَيْب وشَيْب : وساند فلان في شعره . ومن هذا يقال : خرج القوم متساندين أي على رايات شتى إذا خرج كل بني أب على راية . ولم يجتمعوا على راية واحدة ولم يكونوا تحت راية أمير واحد

سنجق : من هم تحت لواء واحد (محيط المحيط)^(٣٧٤) .

* سَنَجُودَان

صاحب اللواء ، حامل الراية ، بيك ، وال (رتجزه ص ١٢٧) .

* سَنَجُجَل

اسم نبات^(٣٧٥) (غدامس ص ٢٢٢) .

* سَنَح

سَنَح . ما يسنح من طير أو حيوان : ما يتيمين به ويتقابل من طير أو حيوان (المقدمة ١ : ١٨٢ ، ١٩٥) .

سنح المركب على : اصطدم بصخرة أو غير ذلك (ابن جبر ص ٧٠ ، ٢٢٥) .

سنح الرجل : أخرجاه (محيط المحيط)^(٣٧٦) .
سنحت الأمر عن بالي : تركته ولم اهتم به (محيط المحيط)^(٣٧٧) .

سانح : تستعمل اسماً (انظر فريتاغ) بمعنى طائر . ففي معيار الاختبار (ص ٢٥) : ومحاسن يُشغل بها عن وكرة السانح .

سانح : تيمن ، تفاؤل ، «السوانح الأدبية في مدائح إلقية» عنوان كتاب (دي ساسي طرائف ١ : ٧٤ ، حاجي خليفة ٣ : ٦٣٠) . وسوانح العشاق : عنوان كتاب آخر (حاجي خليفة)^(٣٧٨) .

(٢٧٤) لم نثر على اسم هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر (٢٧٥) في محيط المحيط . والعامية تقول : سنحت الرجل ، أي أخرت حاجته ، وسنحت الأمر عن بالي أي تركته ولم اهتم به .

(٢٧٦) في كشف الظنون لحاجي خليفة (ص ١٠٠٩) السوانح الأدبية في المدائح القلبية - للحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء العكبري رسالة كانه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة في تحريم

ووافاه اردوان وملك الارمانيين يتحاربان على الملك فاصطلحا على ايردشير وهما متساندان يقاتله هذا يوما وهذا يوما . وقد طبع الناشر هذه الكلمة في البلاذري متسايدين خطأ منه . وفي معجم البلاذري ذكر الفعل تساند مزيدا للفعل سود وهو غير موجود ، وهو ينقل عبارة ابن الاثير دون أن يلاحظ أن للنص كلمة أخرى هي الصحيحة .

وقد تعجل الناشر فاعترف بصحة ذلك ، وزودني بهذين العبارتين : العبارة الأولى بالمعنى الأول (ابن الاثير ١ : ٣٢٨ ، ٤٩٨ ، ٢ : ٣٤٤) وبالمعنى الثاني (ياقوت ٢ : ٣٠١) .

تساند : تكاثرت ، ففي عباد (٢ : ١٠٢) : وفساد حاله عند المعتمد يتزايد ، وتدابرته يتساند . وفي أبحاث (١ : ١٨٥) في الطبعة الأولى : ثم ما زال ذلك التخالف يتزايد ، والتدابير يتساند .

انسد على : استند على ، اتكأ على (بوشر) . استند : يقال استند الى واستند على (بوشر) . استند الى . توسل ، ابتهل ، تضرع اليه (فوك) .

استند على : اتكأ على (فوك) .

سند : عمادة دعامه (بوشر) ، والجمع سندات . وسندات . وهو كل ما يستند إليه ويعتمد عليه . سند : ظهر ، متن ، كاهل (ديوان امرئ القيس ص ٢٤) .

سند : لقد أساء كاترمير تفسير هذه الكلمة في معلوك (١ ، ١ : ٢٥٠) وهو في العبارات الأربعة التي ينقلها يقول إن معناها مُعْتَمَد (انظر لـ ١٤٤٣) .

سند التعليم : طريقة في التعليم تعتمد على الرواية من جيل الى جيل . ولهذا يقال اتصل السند وانقطع (المقدمة ٢ : ٢٧٧) وهي العبارة الخامسة التي نقلها كاترمير بصورة غير دقيقة لأن الصواب أن نقرا . سند تعليم العلم (انظر الترجمة ، وقد أساء ترجمتها) (ص ٢٧٨ ، ١٥ : ٣٧٩ ، ٢٨٠ الخ) .

سند : صك الدين للاستناد عليه عند الدعوى

(بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٩) وجمعه سندات . أسناد (جمع سند) : أهرام (جمع هرم) المعجم اللاتيني - العربي .

سندة : ذكرها بركهارت (سوريا ص ٦٦٦) بمعنى سند ، وهو طرف الوادي حيث ينحدر .

سندني : موسيقى ، شاعر متجول مغن بأشعاره ، مشعبذ (فوك) وفي ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ثم جاء الفتيان تلاميذ دوغا (مترجم سلطان مالي في بلاد الزنج) فلعبوا ورقصوا وداروا على أنفسهم كما يفعل السندي والسندي نسبة الى السند وتطلق على البوهيمي والنوري .

سندي : نوع من البطيخ (٣٧٩) ، ففي ابن العوام (١ : ٦٨٣) : الدلاع وهو السندي ، أي البطيخ السندي ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن أصله من السند (معجم الاسبانية ص ٣٣٩) .

سنديان (٣٨٠) : غابة سنديان أو بلوط وبلوطته تختلف عن البلوط المألوفة لأنها تنمو في غمد ملتف كثيف (لايت ص ١٩٩) .

سنديان الأرض : هو قراسيون عند

(٢٧٨) في محيط المحيط والسند عند المولدين صك الذين للإستاذ عليه عند الدعوى ، وجمعه السندات .

(٢٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٠) (بطيخ هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضا .

(٢٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا خلاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٦) هونيات من فصيلة Cupuliferae ، اسمه العلمي : Qercus coc-cifera L. .

وسماء : سنديان ، بلوط (سوريا) وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هونيات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Quercus flex L. - بلوط ، سنديان - سندني - ذرام (الشام) - غقبننج (العراق) - سلدانين . وشمه يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعص - والغشاء المستطيل لقشرة ثمرته أي الذي تحت القشر ملفوفا على نفس البلوط يسمى جنت البلوط وسماء بالفرنسية Chêne vert ; yeuse , Ballote . وسماء بالانجليزية : Ever green oak , Holly oak , Halm oak : Ballota oak .

بلوط سندان : أبو فروة ، شاه بلوط ، قسطل
(مارسيل) (٢٨٧) .

سندان : سندان ، غلاة (همرت ص ٨٥) .
سندان : من مصطلح الموسيقى وهو توافق
الانغام المختلفة وتناسقها (المقدمة ٢ : ٢٥٩) .

ساند : ما يسند ويدعم (السعدية نشيد ٢٧) .
مسند ومسند : ومعناها وسادة ، مرفقة ،
مخدة ، وفي الصين : رواق كبير يجلس فيه الوزير ،
سمي مسند لأن الوزير يجلس على وسادة ضخمة
مرتفعة (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨) ومسند بمعنى
الوسادة كما في تاج العروس (٢٨١) ليست من خطأ
الناسخ كما يظن لين في مادة (سند) لأنها موجودة
ايضا في محيط المحيط (٢٨٨) وفي معجم الكالا .

= (كالا) والزهر على القضبان على استدارة . وإذا تضعد
بورقه مع الملح كان جيدا لعضة الكلب الكلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٩ رقم ٤) : هونبات
من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي :
Bellota Nigral . (وهو ما ذكره دوزي) وكذلك Foetida
وسماه : بلوطي - قردية - بئوشة (بجمعية
الاندلس) - سنديون الأرض - بلوط - سندان
الأرض .

وسماه بالفرنسية : Marrube Noir ; Ballota Foetida
وسماه بالانجليزية : Black horehound . أي ان
(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبلوط) هو
القسطل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٢) هونبات
من فصيلة : Fagaceae اسمه العلمي : Castanea Vul-
garis و Fugus Castaneae وسماه : شاهبلوط (معناه
بلوط الملك كذا والصواب ملك البلوط) - أبو فروة (لزمه
لأنه داخل القشرة الأولى كالصوف) - قسطل ، قسطل
(وهو أنثى البلوط) - بلوط الملك .

وسماه بالفرنسية : Châtaignier وبالانجليزية :
Spanish chestnut ; Sweet Chestnut .

(٢٨٤) في تاج العروس : المسند جمع مسند كمنبر ويُفتح
اسم لما يسند إليه .

وفي المعجم الوسيط : (المسند) مثقلة الميم : كل ما
يسند إليه (ج) مساند .

(٢٨٥) (في محيط المحيط) : والمسند عند المولدين متكاضم
كالخذة يستند عليه عند الجلوس .
ولم يذكر هذا المعنى في لسان العرب .

المستعيني (٢٨١) واسمه العلمي : Prassium
foetidum غير أن البيطار (٢ : ٦٤) (٢٨٧) يرى ان
هذا خطأ والصحيح أنه بلوطي أي :
Ballota nigra —

(٢٨١) في المطبوع لابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) .
ديسقوريدوس في الثالثة هوتنش ذو اغصان كثيرة
مخرجها من أصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه
ابيض ، واغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع
الإبهام إلى الاستدارة ما هو ، عليه زغب وفيه تشنج مر
الطعم ، وزهره ورقه متفرق في الأغصان التي فيها ،
وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة . وتنت في
الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون)
أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة قد تنبت
فيها أوراق خشنة كالإبهام ، وله زهر إلى الزرقاة أو
الصفرة مر الطعم ، يكون بالخراب والجبال ، يدرك
بشمس الثور والجزء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) : هو
نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه
العلمي : Membrum Vulgare . وسماه : فراسيون
(يونانية Prassium) - فراسيون ابيض - خشيشة
الكلب - عشية الكلاب (لأن الكلاب متى وقعت بها لا
ترجع عنها حتى تنمرغ فيها) .

- الكراث الجبلي - شريز (عربية) - شنار - سروبيا
بيضا (معربية) - شورة القنديل . وسماه بالفرنسية :
Marrube Blanc . وسماه بالانجليزية : Horehound .
(ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سندان
الأرض) زعموا أنه الفراسيون ، والصحيح أنه النبات
الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي ، وقد
ذكرته في الباء .

وليه (١ : ١١١) : (بلوطي) . تسميه عامة
الاندلس مربه بلوسه (في نسخة بنتوجه) وهو اسم
لطيني ، وغلط من جعله للابعية أو ضربا منها .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه
مالفراسيون (بالفراسيون) ، وهو نبات له قضبان
مربعة لونها اسود ، وعليها شيء من زغب ، ومخرجها
من أصل واحد كبير ، وورق شبيه بورق فراسيون إلا
أنه أكبر منه وأشد استدارة وسودا ، وعليه زغب ،
وهو على القضبان متفرق بعضها عن بعض كورق
مالسولفن تنن الرائحة وإذلك شبهه قوم بالسلد فلن
=

برقيق) ، وهو نوعان : الهندي وهو الأجود
والسبتي نسبة الى سبتة (المستعيني) (٢٨٧) .
سندروس بلوري : صمغ السندروس ، كوبال ،
صمغ طيب الرائحة يتخذ منه الطلاب الصيني
(البرنيق) (بوش). شجر السندروس :
عرعر كادي ، وهو عرعر يستخرج من خشبه سائل
قطراني تعالج به الامراض الجلدية .
وعرعر كبير ، وعرعر وهو شجر من الفصيلة
الصنوبرية (٢٨٨) (بوش) .

(٢٨٧) في تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) ثلاثة
أنواع : أصفر يضرب باطنه الحمرة زرين براق ، ومنه
أزرق هش ، وأصفر خفيف صلب . وأجوده الأول ،
ويجب علينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله فيقال
إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل : إنه معدن يتولد في
طباق الأرض وهذا هو الأشبه ، ويسمى الصافي .
والجيد منه يلتقط التين كالكهربا ، والفرق بينهما ، أن
السندروس يلقط القش من غير حرك في صوف أو نحوه
بخلاف الكهربا . والسندروس من الادوية الجليلة
المقدار .
أقوال : وعامة بغداد تقول سندلوس بابدال الرء
لاما .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٨) :
(سندروس) . إسحق بن عمران . وصمغ أصفر يشبه
الكهربا إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .
(٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عرعر)
ديسقوريدوس في الأولى . منه كبير وصغير .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٦) : (عرعر) : يري
السرو ولا فرق بينهما إلا أن العرعر أشد استدارة
وأصغر ، يعمل الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والعُرْعَر شجر يقال له الساسم
ويقال له الشيزي ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا يزال
أخضر تسميه الفرس السرو . وقال أبوحنيفة . للعرعر
شعر أمثال التيق يبدو أخضر ثم يبيض ثم يسود حتى
يكون كالخَمِّ ويحلو فيأكل ، وأحدثه عرعره ، وبه
سمي الرجل .

وفي المعجم الراسخ : (العرعر) جنس أشجار
وجنبت من الصنوبريات ، وفيه أنواع تصلح
للأحراج وللتزيين ، وأنواع كثيرة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٢) هو
نبت من فصيلة Canitæae (الصنوبرية) ، اسمه
العلمي : juniperus communis L .

مُسْتَد : مجموعة أحاديث مع أساندها (دي
سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ١٨٢ وترجمة المقدمة
٢ : ٤٨٢) .

مُسْتَد : العالم بالأحاديث العارف بمصادرها
(ملوك ١ : ٤٦) .

مُسْتَد : ثقة (روланд) .

مُسْتَد : خط هيرغليني ، خط مصري قديم
(ابن جبير ص ٥٨) .

مال مُسْتَد : مال ملحق بأخر (بوش) .

مُسْتَد = سَد أي حرف الجبل ، وهو ما ارتفع
من الأرض في قُبَل الجبل وعلا عن السفح (معجم
الادريسي) .

مُسْتَدَة : حين يكتب العرب يضعون الورقة على
مُسْتَدَة ، وهي نحو من اثنتي عشرة ورقة مربوط
بعضها الى بعض من أطرافها الأربعة وتشبه كتابا
رقيقا ويضعونها على ركبهم (السن عادات ١) .
(٢١٦) .

مُسْتَدَة : ركن الجدار ، ركيزة (بوش) .

مُسْتَد : أساس ، قاعدة ، وعامة ، سَد
(أماري نطب ص ١٨٧ ، ٢١٠ ، ٢١٩) .

* سِنْدِجَان

غامية سنديان ، شجر البلوط (محيط
المحيط) (٢٨٩) .

* سندر

مُسْتَد : مطلي بدهن وهو زيت لامع (الكمال)
وهذه الكلمة مشتقة من سندروس .

* سَنَدْرُوس

هذا هو ضبط الكلمة في معجم الكالا مادة

(٢٨٩) في محيط المحيط : السِنْدِيَان شجر البلوط ، الواحدة
سنديانة . وبعض العامة يقول السندجان بالجمع
مكان الياء .

أقول ولغز الجيم ياء من بعض اللهجات العربية
ولا تزال تستعمل في جنوبي العراق وأنحاء من
الكويت ، فيقال مثلاً دياية بدل دجاجة .

(مخطوطة ب) يقول الشاعر عن إدريس بن اليمان بن
يسام العبدري :

الى الطَّوِيِّ الارِجِيِّ الذي به

تسندست النعمى علينا تسندسا
سُنْدُسِيّ: ديباج . ففي ألف ليلة (٤ : ٢٤٦) :
مقاطع سندسية (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ،
١ : ٣٦٨) .

سِنْدَاس وجمعها سَنَاديس : بيت الادب أو
الخلا ، كنيف ، (الكالا ، ابن بطوطة ٤ :
٩٣ ، ٩٤ ، المقري ٣ : ٤٢٦) .

• سندل

سُنْدَل (بالاسبانية cendal) : حرير نابولي ،
نسيج حرير (بوش) وانظر : صندل .
سندال : تصحيف سندان ، سندان الحداد ،
غلاة (بوش) .

سندال : تعني : صفيحة المعدن ، وهي
صفيحة من المعدن بسيطة رقيقة ، ففي ألف ليلة
(برسل ٩ : ١٩٦) : ورات بابا مقوصرا بعثبة مرمر
وسندال من النحاس والاصفر وعليه حلقة من
الفضة .

ويقول الأب خواديكس إن سندال يعني
بالعربية : hoja delgada (هوجا دلجاد) وأميل الى
الظن أن هذا المعنى ذو صلة بالمعنى السابق ،
وأذكر أن العامل الذي يطرق الذهب والفضة
والنحاس وغيرها من المعادن يجعلها رقيقة جدا ،
وهو يطرقها على السندال (السندان) ، غير أن الأب
خواديكس أطلقها على طارق الذهب أو الفضة .
وشيثا فشيئنا شي أصل هذا الاسم (وهذا ما يحدث
بسهولة لأن الكلمة المألوفة للعلاة (السندان)
ليست سندال بل (سندان) فاطلقت كلمة سندال على
ما يصنعه السندانى أي على صفيحة المعدن .

ولكن كيف كلمة so التي تعني عظم في
سندلوس ؟ (انظر : سندلوس) هذا ما أجله .
سندال ، وجمعها سندالة وسندالة : عاطل :

سُنْدَس : زين بالسُنْدُس (٣٨٩) وهو الديباج
والزركش وهو قماش مقصب (المقري ٢ : ٤٢٨)
وعليك أن تحذف منه حرف الجر الذي لم يذكر في
مخطوطتي المطمح ، وفيهما : وصلنا الى روضة قد
سُنْدُس الربيع بساطها .

تسندس : مطاوع سندس . ففي كتاب الخطيب

← وسماه : عرع - شِيْزِي - سرو جبلي - الست -
ناجه ، طاكه ، طاقة (بربرية) .

وسماه بالفرنسية : juniper commun - وسماه
بالانجليزية : juniper (في رقم ١٥) من نفس
الصفحة : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي :
Juniperus Oxocerus L. وسماه : عرع - سندروس -
طُفْطُقة (المغرب) وفي (رقم ١٦) من نفس الصفحة :
نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus
Phoenixa L. وسماه عرع - إِرَاب .

وفي (رقم ١٧) من نفس الصفحة : نبات من نفس
الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus sabina وسماه :
أَبْهَل - أَبْهَل - إِبْهَل (صنف من العرع أو هو العرع
الكبير أو الذكر) - شجرة الله - الضَبْر ، الضَبْر
(واحدة ضَبْرَة) - قَفْرَس - جوز الأبهل - صَفِينَة -
سَفِينَة (مغرب) ديودارو هو الأبهل الهندي . وسماه
بالفرنسية : genoverier sabine ; وسماه
بالانجليزية : Sabin ; Savin

(٢٨٩) في لسان العرب : السُنْدُس : البزبون وفي
الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر
رضي الله عنه بهجة سُنْدُس .

قال المفسرون في السندس : إنه رقيق الديباج
ورغمه ، وفي تفسير الاستبرق : إنه غليظ الديباج ولم
يختلفوا فيه .

اللث : السندس ضرب من البزبون يتخذ من
المرعزي ، ولم يختلف أهل اللغة فيهما أنهما
معربان .

وفي محيط المحيط : السندس ضرب من نسيج البز
أو رقيق الديباج وفي الكليات : هو نمارق من حرير ،
مُزَبَّب ، وقيل : عربي ، أو هو من توافق اللغات . وفي
سورة الكهف : (يحلون فيها من أساور من ذهب
ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق) .

قال البيضاوي : أي نمارق من الديباج وومما غلظ
منه .

متسكع ، أحرق لا عمل له (يوثر) . واعتقد ان هذه الكلمة تصحيف سند إلى وهي تعنى نفس المعنى أي طارق الذهب أو الفضة .
سندالي : طارق الذهب أو الفضة حسب رأي الاب جواديكس . انظر : سندال .

• سَنْدُلُوس

صَفْرُ مصفَح لامع ، وهو صفيحة من الصفر رقيق أمس لامع ، له من بعد لمعان الذهب (الكالا) وزينة من الصفر المصطح اللامع (الكالا) . وهذه في الحقيقة نفس كلمة سندال بمعنى صفيحة من المعدن رقيقة .
سَنْدُلُوسِي : طارق الذهب أو الفضة (الكالا ، اسكولانو تاريخ بلنسية ١ : ٨٢) .

• سندوقس (٩)

اسفيداج ، اسفيداج^(١٠) (المستعيني مادة اسفيداج) وفي مخطوطتي لم ، ن ، حندوقس .

• سنديداد

سنديان ، بلوط (يوثر ، هلو ، ألف ليلة برسل ١ : ٢٩) .

• سنفر

سَنَفْرِيَة حرامية : كمون بري^(١١) (رولاند) .
سنانير : وهو في مصر نبات اسمه بالفرنسية : myrobolan embellic^(١٢) (سنج) .

(٢٩٠) انظر : اسفيداج في الجزء الأول (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ٢٢٤)
(٢٩١) انظر : حبة البركة في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليها (رقم ٤٥)
(٢٩٢) هذا الاسم الفرنسي لهذا النبات الذي نقله دوزي قد

سَنَارَة = سَنَارَة (انظر : سَنَارَة) .

سنارة بهيم = : جزر الحمار وهو نبات اسمه العلمي *daucus glaberimus*^(١٣) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٨ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

سَنَارِيَة : جزر أبيض ، جزر بري^(١٤) (شريب ، مارتن ص ١٠٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤ ، دوماس حياة العرب ص ٢٨٠ وهي فيه : سنائرية .

= جاء في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١) اسما لنبات في فصيلة : Euphorbiaceae اسمه العلمي : *Embellic officinale* *Phyllanthus emblica* L. وكذلك : *Dichelantine nudicaulis* وسماء : *أمثلج* - السنانير (مصر) - *إيسرك* . وسماء بالفرنسية أيضا : *Embellic officinale* وسماء بالانجليزية : *Embellic myrobolan* . ولم نعث على اسم سنانير فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي تاج العروس (الأمليج) وهو دواء معرب أملة (وفي الهامش أملة وزان نادرة وأمله بوزن جميلة) أجوده الأسود بارد في الدرجة الثانية ، هو يابس بلا خلاف ، وهو قابض ، يسود الشعر ، ياهي مسهل للبلغم مقو للقلب والعصب والعين والمعدة ويشهي وينفع من البواسير ويطفئ حرارة الدم . كذا في طب الأسيح لابن الجوزي .

وفي لسان العرب : والأمليج ضرب من العقاقير ، سمي بذلك لونه . والأمليج الأسمر .

(٢٩٢) لم نعث على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر وفي معجم أسماء النبات وردت كلمة *Daucus* تبعها كلمة أخرى وليس فيه ما ذكره دوزي . ويظهر أنه نوع من الجزر .

(٢٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٠) : (جزر) . الفلاحه : الجزر البستاني منه أحمر وهو أرطب وأطيب طعاما ، والآخر يضرب إلى الصفرة وهو أغلظ وأسخن وأخشن .

فاما البري فانه ينبت بقرق المياه ، وربما تنبت في القفار وذلك قليل ، وهو يشبه البستاني .

ديسقوريدوس في الثلاثة : اصطافالينوس أغرنوس ، وهو الجزر البري ، هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهزج إلا أنه أعرض منه ، وطعمه إلى المرارة ما هو ، وله ساق مستوخشن عليه إكليل شبيه بإكليل الشبث وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرفري ، وله أصل في غلط أصبح

سَنَسِين : نقوه في العظم (بوش)، وفي معجم
الخصوري : سناسين وهي حروف ناتئة عن ففار
الظهر مطلقا . وعند الأطباء خاصة ففار الظهر
الوسطى ، لأن ففار الأطراف تسمى أجنحة .

• سنسبول

سنسبول : انظر سُرْسُول .

← طوله نحو شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا .
جالينوس في السادسة : الذي ينبت من الجزر في البئر
يؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع في البساتين ، وهو أقوى
من البستاني في كل شيء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جزر) : معروف
ينبت ويستنبث ، وهو بري وبستاني ، يذرك بتشريين .
وفي المعجم الوسيط : (الجزر) : بقلة عسقلانية
زراعية من الفصيلة الخيمية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٤) : هونبات
من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) ، اسمه العلمي :
Daucus Carota L. وسماء : أشفاوَرِيَّة - جزر -
صباحية - خيمز (المغرب) - زُرُودِيَّة (بربرية) -
اصطفاين - [اصطفاين (يونانية) Staphylinos] - سبع
حيات - دُوُس (هو اليزريونية)

وسماء بالفرنسية : Carotte ; Pastende .
وسماء بالانجليزية : Carrot ; parsnip .
وفي (رقم ٥) من نفس الصفحة هونبات من نفس
الفصيلة اسمه العلمي : Daucus carota L. وسماء :
جزر - دُوُخ - صبير - نهشل - جنزاب - حَنَزُوب -
جندبري .

وسماء بالفرنسية : Carotte ; Carotte Sauvage .
وسماء بالانجليزية : Carrot ; wild Carrot .
وفي لسان العرب : والجزر والجزر معروف ، هذه
الأرومة التي تؤكل ، وأحدتها جزئة وجَزَرِه . قال ابن
دريد : لا أحسبها عربية .

وفي كتاب معاوية إلى قيصر ملك الروم لما بلغه عزمه
على غزو بلاد الشام أيام فتنة صفين : طعنتم على
ما بلغني من عزمك لأصالحن صاحبني ، ولاكونن
مقدمته إليك فلاجعلن القسطنطينية البقراء حَمَمَة
سوداء ، ولاننزعك من الملك انتزاع الاصطفاينة ،
ولادندك إريسا من الأرايسة تورعي الدوابل (أي
الخنازير) . الاصطفاينة واحدة الإصصفلين وهي
اليونانية سنقولينوس : الجزر ، ويقال بالمعنى نفسه
إصصفلينا في الأرامية اليهودية ، وإصصفلين في
السريانية .

سَنَط (بالتشديد) : يقول فريتاج إن الثلاثي
سَنَط يعني انحني وهو ينقل من ألف ليلة (برسل
٢ : ٢٦٦) وهذا بعيد عن الصواب ، وتقدير
هابشت لها في معجمه أفضل ولو أنه ليس دقيقا .
وسَنَط وهذا هو صواب الكلمة أو سَنَط بأثنته كما
نجد في (١ : ١) : تحريف سَنَت (انظر صنت ، وهذه
قلب نصت (انظر الكلمة) بمعنى استمع وأصغى
وإثنت له ^(٣٧) وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٧) :
«اسنط جنابو» أي إنه (الحصان) يستمع إلى
جوانبه .

سَنِيَط : توجد في مخطوطة الاسكوريال
(ص ٨٩٢) وتقديرها فيها : هو وسخ الكوائر وما
يسد به باب الكائرة .

سَنَاطِيَّة : صانع ورق الموقى (الكرتون) وبانعه
(صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤٠٣) .

• سنطورة : نوع من السمك ، ففي مخطوطة
الاسكوريال (ص ٨٩٢) : طريفلا وهي المعروفة
بالسنطورة . ولم تذكر كلمة طريفلا في المخطوطة
وكنذلك عند كازيري (١ : ٢٢٠) وطريفلا
(يونانية) : سمك سلطان إبراهيم ، طرسوج أو
سلطان إبراهيم صفري ، طرسوج صفري ،
وهو من السمك البحري .

• سَنَطُور : وسَنَطُور وسَنَطُور : باليونانية
سنطوريون) : آلة موسيقية وترية أوتارها من
النحاس ، يضرب عليها بقضبان صغيرة من
الخشب بوش (صحيح المحيط) ^(٣٨) ويتألف
السنطور من صندوق مسطحة من الخشب على
شكل منحرف مثل القانون عند العرب ، غير أن

(٢٩٥) لا يزال العامة في بغداد يستعملون الفل سَنَطُوتصنط
بهذا المعنى .

(٢٩٦) في محيط المحيط : السنطور والسنطور من آلات الطرب
يشبه القانون غير أن أوتاره من نحاس يضرب عليها لا
يجر فوقها كالقانون . القول لا يزال يعرف في بغداد
واسمه سَنَطُور

• سنقره

سنباذج ، سنقره ، حجر المسن (بوش).

• سنقيثون

(يونانية) : عشب معمر من الفصيلة الحمحمية^(٣١٩) (بوش).

• سنقر

سُنْقَر وجمعه سَنَاقِر : طير من فصيلة الصقريات^(٣٢٠) (مملوك ١ ، ١ ، ٩١) .
سنقار : نوع من الأمراض خاص بدهستان (الشعالبي لطائف ص ١٣٢) .

(٣٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : هؤنبات من فصيلة Bouraginaceae (الحمحمية) اسمه العلمي. Symphytum officinale وسماء : ستيفون ، وسماء بالفرنسية : Bugle . Bugula وسماء بالانجليزية : Comphrey ولم نعر على صفة هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم نذكره ابن البيطار والآنطاكي في تذكرته .
(٤٠٠) في حياة الحيوان للدميمي (٢ : ٣٩) : السقر (وصوابه السنقر) . قال القزويني : إنه من الجوارح في حجم الشاهين إلا أن رجليه غليظتان جداً ، ولا يعيش إلا في البلاد الباردة ويوجد في بلاد الترك كثيراً . وهو إذا أرسل على الطير أشرف عليها ، ويطير حولها على شكل دائرة ، فإذا رجع إلى المكان الذي ابتداء منه تبقى الطيور كلها في وسط الدائرة لا يخرج منها واحد ولو كانت ألفاً ، وهو يقف عليها وينزل يسيراً يسيراً ، وينزل الطيور بنزوله حتى تلتصق بالتراب ، فيأخذها البزادة فلا يلتفت منها شيء أصلاً .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) : سُنْقَر وسُنْقُور وسُنْقَار وسُنْقَار وسُنْقُور (كلها تنثريه) طائر من الجوارح أعظم من الصقر وأجمل منه صورة يؤتى به من البلاد الشمالية . ويظهر من وصفهم له أنه يؤتى به من الصين والبلاد الشمالية .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا للسيد محمد الشكلي (ص ٩٨) ولكن اللفظة مكتوبة الشقر خطأ في النسخة المطبوعة في باريس قال وشنه ألف دينار ←

السنطور يدل أن يكون جانب منه منحرفاً فانه منحرف الجانبين ويشبه مثلاً مقطوع الرأس ، وأوتارها من المعدن يضرب عليها بقضبان قصيرة في طرفها نوع من العظام وأحياناً من العاج وأحياناً من القرون . والقسم المحذب منه هو الذي يضرب به على الأوتار (صفة مصر ١٣ : ٢٢٦ ، ألف ليلة برسل ٢ : ٢٢١ ، ٢٢١) .

سنطور : قيثار (آلة موسيقية تشبه القانون شكلاً) ، وعود ، مزهر (همبرت ص ٩٨ جزائرية) وقد كتبت فيه سننير .

سنطور : بيانو صغير ، بيانو قيثاري الشكل (بوش) سنطور ، في مراکش : بيانو ، أرغن (كوت ص ٣٩) .

سنطور : مصلصلة ، قرع الاجراس على وزن وايقاع (بوش) .

• سنغ

سَنَاق : حلفاء ، حلفة^(٣٢١) ، ويسمىها پراكس : سنَاق ، (بوسيبه) وسنفة ، ligum spartem (كولومب ص ١٢) وانظر جاكو (ص ٥٧ وفيه سونرا . ومن هذا اسم الطائر سنغ الابل . واسمه : Camel- Pricker, Cream Coloured Courser, Cursorius Gallicus (تراسنزام ص ٤٠١) (٣٢٢) .

• سنف

سَنَف وتسنف : ذكرنا في معجم فوك بمعنى قطع وتقطع .

سنيف وجمعها سنانيف : قطعة ، فلذة (فوك) .

سَنُوفَة : امرأة جميلة (بوش جزائرية) .

(٣٩٧) انظر حلفة في الجزء الثالث (ص ٢٧٨) والتعليق (رقم ٥٢٥)

(٣٩٨) لم نعر على اسم هذا الطائر فيما تيسر لنا من مصادر

من حياة القديسين . ومنه كتاب سنكسار : تراجم القديسين (بوش ، محيط المحيط) (١) .

* سنكسبونية

ذوخسة اوراق (انظر : سنكسبونية) .

* سنم

تسنم ، يقال : تسنم في ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٩ق) : تسنموا في الجبل من اعلاه ، وتستعمل مجازا بمعنى تولى ، ففي تاريخ تونس (ص ١١٥) : تسنم الخطم الرفيعة .
استنم . استنم للخلافة : قصد ان يصبح خليفة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) .
سنمة وجمعها سنم وأسنام : سنم البغير (بوش) وأسنام جمع سنم (انظر لرين في مادة سنم) مذكور في قصة عنقرص (٢) .
سنام : سبياء ، ضلب ، سلسلة الفقار ، قناة الظهر (فوك) .

سنام القبر : التراب المحذب المجمع فوقه على هيئة السنام (انظر المعاجم في مادة سنم) . ويقول برتون (١ : ٤١٢) وفي كلامه عن المقابر : والتراب في الوسط مُسنم (اي مثل سنم الجمل) واكثرها مُسطح (ابن جبير ص ٤٦ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٨ ، وفيه الجمع أسمنة يدل على معنى المفرد ، إذ نقرا فيه : وقد جعل على قبر عُقبة أسمنة ثم جصص) .

سنام ايضا رخامة القبر يكتب عليها اسم الميت ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٥) : وبني على قبورهم أسمنة الرخام ونقشها بالكتاب . وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٧) : قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا القبر الخ .

(٤٠٢) في محيط المحيط : السنكسار كتاب تراجم الصالحين وأعمالهم يقرأ في الكنائس ، وهي من اصطلاحات النصراني .

عامية تنكاري (محيط المحيط) (١) ومعناها صانع البورق اي ملح الصاغة ، وصاحب محيط المحيط يذكر هذا المعنى . غير أن بوش يقول إنه يعني التنكي (التنكي) ، السمكري . فالكلمة اذن نسبة الى التنك (انظر الكلمة) .
حداد سنكري : قفّال ، صانع الاقفال (همبرت ص ٨٥) وانظرها في مادة سكر .

* سنكسار

باليونانية (سنكساريون) : مجموعة مختصرة

← الى خمسمائة دينار وذلك لانه قليل الخروج من يلاذ الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على سبيل الهدية للملك .

وفي الالفاظ المحرّبة للسيد ادنى شرح مانصه : «الشنقار مغرب شُنُقَر وهو طائر من جنس الصقر يسيد ويعمر زمنا طويلا وهو لا يوجد الا في نواحي الصين ومقبول كثيرا عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضا (البرهان القاطع)» .

ووصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوافق وصفه في كتب العرب ، ففي بعض مؤلفاتهم ما ترجمته «والسناقر ولا سيما الببيض منها مرغوب فيها عند الزادرة ، وكانوا يشترونها بأثمان غالية ... وهي وان تكن اعظم من الصقور واقرى لكنها ابرد منها طبعها ويرجع انهم كانوا يتنافسون بها لجمالها وعظم خلقها» .

وقد بحث كاترمير في اصل هذه الالفاظ وقال إنها تنربة مغولية وهي شنقون بلغة المنشو ، وذكر انهم كانوا يلقيون بعض المالكين في مصر بالسقور منهم قره سنقور وان سنقور اي السنقور الاسود والسنقور الابيض .

وبعض البزائرة سموا السناقر الشواهي البحرية لانه يؤتى به من الشمال عن طريق البحر .

(٤٠١) في محيط المحيط : التنك صفائح من الحديد رقيقة تطلق بالقصدير .

والتنكار ضرب من الملح البورقي يعين على سبك الذهب ولينه ومنه معدني يوجد مع الذهب والنحاس في جوانب المعدن ومنه مصنوع من البول وغيره وصانعه تنكاري ، والعامية تقول سنكري .

بروش ، ص ١٧٣) .

سَنَا : ثمرة السنا الكاذب وهي جنبة للتزيين من القرنيات الفراشية أو كوليويثا (بوش) غير أن بعضهم يريد بالسني الكاذب : السني ويريد بكوليوتا : ثيو فراست (الكريك ص ٣٢٦) .

سَنَا : سقي بالسانية (وذكرها فوك في مادة سقا) .

سَنَا أندلسي : عينون (ابن البيطار ٢ : ٦٢) في مخطوطة ٢ ، ويقال له أيضا : سَنَا بلدي (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٧٨) (١٠٦) .

سَنَا مَكَّة أوسنا يسمى أيضا سَنَا مَكِّي (بوش) ، همرت ص ٤٩ ، المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ٥٧ : ٢٢٥) وميهرن (ص ٢٩) وفيه سَنَا حَرَمِي (المستعيني) وسَنَا حَرَم (الصواب الحَرَم) ١ ، ص ٢٥ م ، يشار دسن صحاري ١ : ٢١٠ ، كاريث جغرافية ص ١١٥ ، ٢٠١) .

ويوجد نوع آخر هو سَنَا رُومِي (محيط المحيط) (١٠٧) .

سنوي : سني ، نسبة الى السنة ، وعيد سنوي : عيد يقام في كل سنة ، ذكرى سنوية (بوش ، محيط المحيط) .

سَنِي : يجمع على أَشْنِيَاء (١٠٨) (ابو الوليد ص ٤٣٦ رقم ٩٤) .

سَنَا الاندلس : مقاطعة البيرة (ابحاث ٣٤٨٠ رقم ١ ، الملحق ٦٥ : ٢) . وهي في كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣١) الحمراء ، ففيه : واتصل - نظر الخليفة - مدينة غرناطة وقصبتها سَنَا الاندلس .

* سنمورة

سنمورة : انظر سنامورة .

* سننوة

خيميات ، صيوانيات ، فصيلة من ذوات الفلقتين فيها الجزر والكمون والكزبرة . وكل نبات ذي إكليل زهري . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

* سنه

سَنَهِي : سنوي (محيط المحيط) .

* سنو ، سني

سَنِي : تستعمل غالبا مجازا بمعنى : سهل وأعد وحضرهيا . وفي معجم فوك : الله يسني لك خيرا . أي يهيئ . وفي عباد (١ : ٢٤٩) : الى أن سني الله بينهما الصلح . وانظر (ص ٢٧٧ رقم ١٠٤ ، ٣ : ١١٨) . وفي رحلة ابن بطوطة (٢٤ : ٣٤) : وسني الله له الفتح المبين ويسره . وكذلك في كرتاس (ص ٢٢٦ ، ٢٥٠) .

أسنى . قولهم أسنى له الجائزة ، الذي ترجمه لين بصورة غير مفهومة ، يعني رفعها وأعطاه عطاء وافرا . (المقدمة ١ : ٢٦) .

أسنى : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها رعى أي ركب الرعى على السانية .

تَسْنَى : تصحيف تَسَنَن (المفصل طبعة

(٤٠٣) انظر : سليس والتعليق (رقم ٢٦٩) .

(٤٠٤) في محيط المحيط : السنا نبات كانه الحناء زهره الى الزقة حبه مفرطح الى الطول ، ومنه نوع عريض الأوراق أصفر الزهر ، وأجوده الحجازي ويعرف بسنامكة وقد يقال له السنامكي . ويوجد نوع آخر ينبت في بلاد الروم ويقال له السنا الرومي ، وهو سهل غالبا للسوداء .

وفي المعجم الوسيط : (السنا) نبات شجري من الفصيلة القرنية ، زهره مصفر وحبه مفلطح رقيق كلوي الشكل تقريبا الى الطول ، يتدأوى بحرقه وتعره . وأجوده الحجازي ويعرف بالسنامكي .

(٤٠٥) سَنِي وهي سنفة : ذو سناء ورقة قدر ، رفيع القدر ، ومنه سَنِي الهمم في اصطلاح الكتاب ، أي رفيع الهمم .

سَنَاءَ : طَحَّان (فوك) .

سان : طَحَّان (الكالا) ويمكن أن نرى أن سيني التي ذكرها هي سَنَاءَ عند فوك ، غير أن الذي يمارض هذا أنه يكتب المؤنث طَحَّانة أو امرأة الطَحَّان «Cenia» التي لا يمكن أن تكون إلا «سانية» .

سانية : دولاب مائي (معجم الادريسي) وفي هارلم يسمى الدولاب ذو القواديس سنيا senia (اماري ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ١١٤) سانية : بئر ، وتطلق بخاصة على البئر ذات الدولاب المائي ، ويقال لها أيضاً بئر السانية وجمعها ابارسواني (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ١٤٦ واقرا فيه السانية العميقة وفقاً لمخطوطتنا (جرايرج ص ٣٨ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٧٠ ، ٢٧٦)

وتستعمل اتساعاً بمعنى الغرب وأدواته . ففي ناخريشتن ص (٣ : ٥٧٧) ما ترجمته من الالمانية : سطح مستدير الشكل (دولاب) حول بئر عمقها من ثمانية اقدام الى اثني عشر قدماً وقد يبلغ العمق أحياناً عشرين قدماً مع الأدوات الاخرى المنصوبة فوق البئر ويعرف بالسانية .

سانية : فسنتية سبيل ، ويقال : سانية سبيل . (معجم الادريسي) وحوض ماء (رولاند) . سانية : طاحونة حنطة تعمل بإندفاع الماء (معجم الادريسي ، فوك) .

سانية : طَحَّانة ، امرأة الطَحَّان (معجم الادريسي) .

سانية : بستان (معجم الادريسي ص ٣٨٨ ، ابن خلكان ٧ : ٨٨) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) : توفي بسانية باردو وفيه (ص ٨٢) : احتجب بسانية باردو عاماً . وسميت باردو في (ص ٩٢) احد متنزعات بني ابي حفص . وفيه (ص ١٢٠) : وكلن من بساتين بني ابي حفص .

السواني : جاء في قمعر ذكره المقرئ (١ : ٦٦٧) :

اشرب على بينونش بين الشواني والبطاح

ويرى فليشر (بريشت ص ٢١٨) انها السواني (وهذه كتابتها في طبعة بولات) ويترجمها بما معناه مرتفعات وروابي واكام . ويقول إنها ضد البطاح . ولكنني لم أجد الكلمة بهذا المعنى في أي مصدر ، وأرى انها لا يمكن أن تدل على هذا المعنى ، لأن الفعل سَنَيْتُ معناه ارتفع وصار ذا رفعة وقدر وليس معناه علا فيما يتصل بالأرض . وإذا كانت الكلمة السواني صحيحة فلا بد أنها تدل على أحد اللذين ذكرتهما أعلاه . أما كلمة الشواني التي ذكرها السيد كريل فهي بمعنى (سفن شرعية حربية) وهذا المعنى يمكن الدفاع عنه لأن هذه الأبيات قد قبلت في بينونش قرب سونا على ساحل البحر المتوسط .

ذَرَجِيّ وَسَنِيّ : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها اخضر^(١٠) .

مُسْنَاءَ : جمعها عند فريتاج مسنونات خطأ . وقد انتقل هذا الخطأ الى محيط المحيط^(١١) وعليك ان تبدله بمسنيات كما هو في معجم لين ومعجم البلاذري .

مسناة : دخل سنوي (الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢) .

• سُنُونُو

أكل سنونو : تطلق في دمشق على نداء بائع رقيق الخبز الذي طلي بالدهس والزبد ورش عليه السمس . وهذا التعبير يعني طعام الفتيات الجميلات لأن السنونو في الشام اصفر حجماً مما هو عندنا وصوته يشبه الغناء شبيهاً كبيراً ، والناس يحبون أن يشبهوا به الفتاة الجميلة ذات الفم الدقيق والصوت الرقيق (زيشر ١١ : ٥١٧) .

(٤٠٦) لعل معنى منفي هذا مرادفي يسقى بالسانية . (٤٠٧) في محيط المحيط : والمسناة الغرم وهو ما بيني للسيل ليد الماء جمعه مَسْنُونَات وهو شاذ والقياس مَسْنُونَات وفي المعجم الوسيط : المسناة سد بيني لحجز ماء السيل أو النهر ، به مفاتيح للماء تفتح على قدر الحاجة .

• سهب

سَهَبٌ ومصدره تسهيب معناه : إسهاب أي كثرة الكلام وإطالته (كرتاس ص ٢) .
أسهب : جاء في القسم الأول من معجم فوك بمعنى اختصر الكلام وهو خطأ لأن معنى هذا الفعل ضد هذا تماما .

• سهج

سَهْجَةٌ : ضَجَّةٌ (محيط المحيط) ^(١) .

• سهد

سهد : مصدره سَهْدٌ ^(١٠٩) (صوابه سَهْدٌ) (معجم مسلم) .

• سهر

سهر عند فلان : قضى السهرة عنده (بوشر) .
سَهْرٌ : أسهر ، أَرَقَّ (فوك) .
سَهْرٌ : حرس الليل (المعجم اللاتيني - العربي) .
سَهْرَةٌ : مثابرة واجتهاد في العمل الفكري (بوشر) .
سَهْرَةٌ : تسلية ولهو في الامسيات يجتمع فيها عدة أشخاص (مارتن ص ٤٦ ، زيشر ٢٢ : ١٤٦) .

سهران : سهر ، أرق ، سهاد (هاين سميت ١٥٧٨) .
ساهر : يوم ، صدى ، خَبَل (جاكسون ص ٧١) .

(٤٠٨) في محيط المحيط : سَهَتْ الرياح اشتدت . ومنه السَهْجَةُ عند العامة الضَجَّةُ .
(٤٠٩) سَهْدٌ يَسْهَدُ مَسْهَدًا ، وَسْهَدًا ، وَسْهَدًا : أَرَقَّ ويقال في عينه سَهْدٌ وسْهَدٌ ، فهِرْسَهْدٌ وسَاهِرٌ .

مُسْهَرٌ : اسم طير يفرد طول الليل ولا ينام وله صوت حسن يكرره ويرجعه ويلتذ به كل من يسمعه فيسهل عليه . ولا يشتوي النوم من لذة سماعه ولذلك يقال له المُسْهَرُ . (محيط المحيط) .

• سهك

سَهْكٌ : ذورائحة كريمة ، يقال : سمك سَهْكٌ .
ففي شكوري (ص ١٩٧ق) : وأطيب السمك أكلًا ما لم يكن سهكًا ولا لزجًا . (ابن العوام ١ : ٨٥) وثبات سهك ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨١) : ثبات سهك الرائحة . وطعم سهك : كرية ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٩) : من سقى الارنب البحري يجد في فمه طعاما سهكًا مثل ما يكون من طعم السمك . وفي الادريسي (ص ٤١) : حوت سهك الطعم .
السَهْكَةُ البيضاء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) ^(١١٠) .

سُهُوكَةٌ : ذفر ، طعم كرية ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) : وهو حوت كثير اللزوجة والسهوكة جدا .

• سهل

سَهْلٌ (بالتشديد) : اسرع العمل : استعمل العمل (بوشر) ولعل هذا الفعل يدل على هذا المعنى او ما يقاربه في عبارة تاريخ البربر (١ : ٣٥٩) في كلامه عن قبر المهدي : وقيام الحُجَابِ دون الزائرين من الغرباء لتسهيل الاذن واستشعار الابهة وتقديم الصدقات بين ايدي زيارته .
سَهْلُ البطن : سبب استطلاق البطن ومُشَاه

(٤١٠) في معجم البلدان ياقوت الحموي الطبعة المصرية (٢ : ٤٢١) من طيور جزيرة تنيس بمصر : السَهْكةُ البيضاء . وهما اسمان مختلفان . وقد جعلهما دوزي اسما واحدا . ولعله مصيب وقد جاءت في آثار البلاد ذكرها القزويني (ص ١٧٧) السَهْكةُ البيضاء من طيور جزيرة تنيس . ولعله خطأ .

(بوشر) .

تسهّل : تمهّد ، دمث ، توطأ (بوشر) .

تسهّل : تصالح ، استمال (هلو) وهو يذكر :
يسّر ، هون ، غير أن هذا هو معنى تسهّل .

تساهل وتساهل في أمر : استخف به ولم يعره
انتباها ، ولم يبال به . وليس هو من لغة المحدثين ،
(انظر ليلين)^(١١٧) بل هو معنى قديم بعض القدم . ففي
حيان - بسام (ص ١٤٠ ق) : تساهلوا في مآكل لم
يستطبه فقيه قبلهم (ابن خلكان ١ : ٣ ، ٤٧٠ ،
الصفدي عند أصاري ص ٦٧٦ ، المقرئ في
طرائف دي ساسي ٢ : ٥٦ ، السيوطي عند
ميرسنج (ص ٣٦) وفي المقدمة (٣ : ٢٢٨) : حذرا
أن يتساهل الطبع في الخروج من وزن الى وزن
يقاربه (دي سلان) (الف ليلة ٣ : ٦١٤) .

تساهل في الثمن : تسامح في ثمن الشيء الذي
باعه ، وباعه بثمن بخس . (الف ليلة ٤ : ٢٥٣)
ويقال تساهل مع فلان (نفس المصدر ١ : ٥) .

تساهل : أسهل ، قصد النهر السهل . ففي
تاريخ البربر (١ : ١٢٤) : يتساهل الى بسيط
المغرب .

انسهل : أسهل ، تناول مُسهلاً (الكالا ، دي
ساسي طرائف ١ : ١٤٦) .

استسهل : عده سهلاً ، عده زهيدا (الادريسي
ص ٩٩ ، المقرئ ٢ : ٤٤١) .

سهّل : موات ، سمح ، رضي (بوشر) .
سهّل : أسلوب سهل : أسلوب سيّال ، أسلوب
طبيعي (بوشر) .

سهّل : أرض منبسطة ذات حصياء لا نبات فيها
(مارمول ٣ : ١٥) .

سهّلة : خثّ ، ضد خزن (بوشر) .

سهّلة : ميدان محاط بعمارات (بوشر) .

سهّلة : زحير ، زحار ، اسهال (دومب
ص ٨٩) .

(٤١١) في لسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس
التساهل : التسامح .

سهّل : سهيل بلقين ، أو بلقين ، أو بلعين :

١٧٠ ، ٢١٠ ، ٢٥٠ في سير السفينة ، ويقال أيضا

سهيل رقاس أو رقاش أو الرفاس (دورن ٦١) .

اختا سهيل : كوكبان في الطرف الخارجي من
الشعري اليمانية أو الشعري الغموص أو الغميصاء
وطرف سيربوس (بوشر) وانظر ليلين .

سهّولة : وسيلة النجاح (بوشر) .

سهّولة : طريقة لانتهاء عمل بيسر (بوشر) .

سهّولة : تفاض عن العقاب ، افلات من قصاص
(بوشر) .

سهولة اللفظ : عذوبة اللفظ (بوشر ، عبد الواحد
ص ١٠٤) غير أن صاحب محيط المحيط يذكر معنى
آخر له فيقول : يقال أيضا : السهولة والظرافة .
وخلو اللفظ من التكلف والتعقيد والتعسف في السبك ،
مثل قول مجنون ليل :

أليس وعدتني ياقلب أنني

إذا ما تُبْتُ عن ليلي تتوب

فها أنا تائب عن حب ليل

فما لك كلما ذكرت تذوب

ساهر : غير معاقب ، مفلت من القصاص ،

وبالساهر : بلا عقوبة وبلا قصاص (بوشر) .

اسهّل : أيسر ، أكثر سهولة (فوك) .

إسهال : استطلاق البطن ، مُشاء (ابن بطوطة
٢ : ١٤٨) .

اسهال الدم : زحير ، زحار (بوشر) .

تسهّل : اسهال ، استطلاق البطن . (فوك) .

تسهّل : حذف الهمزة ، ويقال أيضا : تسهيل
بين بين : تخفيف الهمزة مع الاحتفاظ بقسم من لفظها
(دي ساسي قواعد ١ : ١٠٠) .

مُسهّل : سهول ، دواء يلين البطن ويمشي به

(الكالا) .

مسهلة : مكتسة (دومب ص ٩٤) .

مُسهّل : طبيعته مسهولة : بطنه مستطقة

(بوشر) .

انسهال : إسهال ، استطلاق البطن (مُزار)

(بوشر) .

سَهْمٌ (بالتشديد) سَهْمٌ له : جعل له سهما ونصيبا (فوك) .

سَاهِم . سَاهِم فلان في : قاسمه في الشيء (لين) ، تاريخ البربر ١ : ٩٣ ، أبحاث ٢ والملحق ص ٥٤ ، المغربي ١ : ١٦٣) .

سَاهِم فلانا في الشيء : جعل له سهما أي حصة فيه . ففي تاريخ البربر (١ : ٨٤) في كلامه عن السلطان : وجبا بلاد السوس واقطع فيه للعرب وساهمهم في الجباية .

سَاهِم فلانا في : شاركه في البراء ، وأكثرما تستعمل في المشاركة في الضراء (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢٨٦ رقم ١٥٤ ، ٣ : ١٢٢ ، أبحاث ٢ ملحق ص ٦) .

سَاهِم : مشتق من سهم بمعنى جائز البيت بمعنى الفعل : دعم ، عاضد ، عزّز وساعد . ففي المغربي (٢ : ٧٠٤) : فبعتنا أحد أولادنا مساهمة به لأهل تلك البلاد .

سَاهِم : انظر المصدر مساهمة .

أَسْهَم : بمعنى أسهم بينهما أي أقرع (معجم البلاذري) .

أَسْهَم : فرض له ، أقطع ، ويقال : أسهم له (فوك) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢٢) : فأسهمه الأسهم والديار ، وأناله الإكرام والأوطار .

تَسَهَّم وأنسهم : وردتا أوردنا في معجم فوك بمعنى شارك ، وفرض .

أَسْتَهَّم : يقال في الكلام عن عدوين : استهّما النَصْرُ بمعنى تنازعا النصر تقريبا (عباد ١ : ٢٤٨) .

سَهْمٌ : بمعنى مراماة وهو عدد من الخشب يسوي ، في طرفه نصل يرمى به عن القوس ، ويجمع أيضا على أسهام (أبو الوليد ص ٢٤٢ رقم ٥٦ ، السعدية نشيد ٢٢ البيت ١٩ ، هابن سميث ١١٧٨) وسَهْمٌ (الف ليلة برسل ٩ : ٤٥) .

سَهْمٌ : بمعنى حظ ونصيب ، ويجمع أيضا على أَسْهَام (فوك) ، تاريخ البربر ١ : ٤٦) وسَهْمٌ (فوك) وقولهم كان ضاربا في كل علم بسهم ، يعني : كان له نصيب في كل علم .

ويقال أيضا في الكلام عن الله عز وجل : ضرب لفلان في كذا بأول سهم : أعطاه نصيبا وأفرا منه (رسالة إلى فليشر ص ١٥٨) .

سَهْمٌ : دخل الأرض يفرضه السلطان . ففي تاريخ بنو زيان (ص ٩٣) : وعمل له في بلاده سهاما برسم أعانته وقدر ذلك عشرون ألف دينار في عام فكانت تأتيه من بجاية (في المخطوطة وردت كلمة فيينا بدلًا من بجاية وكلمة الخدمة بدلًا من إعانته) ففي كتاب الخطيب (ص ٦٦) : وأسكن مكناسة وأقطع بها سهاما لها خَطَر .

(في المخطوطة ساما لها وهو خطأ) . وجاء الجمع إسهام بهذا المعنى في عبارة ابن صاحب الصلاة التي ذكرتها في مادة أسهم (قارنه في مادة مساهمة) .

ذو السهم : لقب معاوية بن عامر الضبي لقب به لأنه كان يعطي أصحابه سهمه من الغنيمة (محيط المحيط) .

سَهْمٌ : تذايف . برزقيل ، منجنيق ، آلة حربية (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ballista مرادف عرادة .

سُساهمة : مثل سهم : دخل الأرض يفرضه السلطان ففي كتاب الخطيب (مخطوطة ي) في ترجمة عبد الله ابن بلوحيين بن باديس : وأجرى المرتب المساهمة عليها .

سُساهمة : يظهر أن معناها جود ، سخاء ،كرم ، في العبارة التي نقلتها في مادة درجة .

• سهو

سَهَا ، مضارعه يسهو ويسهي ويسهي^(١١٣) :

(٤١٢) في المعاجم العربية : سَهَا عنه ، وفيه يسهو سَهْوًا وسَهْوًا وسَهْوَةً : غفل عنه . وقيل . سَهَا فيه : تركه عن غير علم ، وسَهَا عنه : تركه عن علم ، يقال : سَهَا لي الصلاة : نسي شيئًا منها ، وسَهَا عنها تركها ولم يعمل . وسَهْوِي يُسَهْوِي عن معاجم العربية .

غفل (بوشر) .

سها : وحدها وكذلك سها في الصلاة وعن الصلاة اذا ارتكب الامام خطأ اما بترك شيء منها او اضافة كلمات او اعمال عليها . ويجب عليه عندئذ سجود السهو . (معجم الادريسي ص ٢٩٢) .

وهذا الفعل يطلق على الجماعة حين ترتكب خطأ في الصلاة (ابن جبير ص ١٠٠ ، ابن بطوطة ١ : ٣٧٥ ، ٢٧٦) .

سها على : غفل . خطأ (بوشر) .

سافي فلانا : يظهر ان معناها : غافله وافاد من غفلته (الف ليلة ٢ : ٤٦١) .

سهُو : غفلة (بوشر) وانظره في مادة سها .

سها : غفلة ، بغير تعدد .

السَّهْوَة = السَّهْوَة^(١٧) (الين ، القزويني ٩٠ : ١) .

سَهَاوَة : سهُو ، غفلة (بابن سميث ١٤٩٤) .

سها : من اخذه السباب بلادة او ذهولا (محيط المحيط)^(١٨) وراعاها (بوشر) .

• سوا

سء . كان على اصحاب المعاجم ان يذكروا ساء ظَنَّهُ وهو كثير الورد^(١٩) ، كما في كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٥) مثلاً .

(٤١٢) في تاج العروس : والسها بالضم مقصور كوكب . وفي الحكم : كوكب صغير ، خفي الضوء يكون مع الكوكب الاوسط من بنات نضش الصغرى . وفي الصحاح في بنات نضش الكبرى ، والناس يمتحنون به ابصارهم . وفي المثل اريها السها وتريني القمر . قلت : ويسمى ايضا اسلم والسها بالتصغير . اقول : والمثل اريها السها وتريني القمر ، يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيدا . (٤١٤) في محيط المحيط : الساهي اسم فاعل . وعند العامة من اخذ السهايات بلادة او ذهولا .

(٤١٥) في معاجم العربية : ساء به ظن أي ظن به السوء واساء به ظنا ، واساء به الظن .

اساء . اساء الى فلان : الحق به ما يشينه ويقبحه . واضربه واعتدى عليه (بوشر) .
سُوء : المرأة السوء : الشريرة (محيط المحيط)^(٢٠) .

سُوء : عامية سُوءَة : است (فوك ، الكلاق) .

سوء : شعر العانة (بوشر) .

سُوء : عامية سُوءَة : ضرر ، اذى (المقدمة ٣ : ٢٧٨) وهذا عند دي سنان وطبعة بولاقي . وفي مخطوطتنا رقم (١٢٥٠) : سُوءَة .

سُوءَة : في هذه الكلمة كان على فريتاج ان يذكر واسُوءَتاه اي ياللعار التي ذكرت في كليلة ودمنة (ص ٢١٢)

• سُوءَاتُها

(تركية) : ضابط شرطة وهو نائب مفوضي الحي (دي ساسي طرانف ١ : ١٥٥) .

• سوير

رازيانج ، شمار^(٢١) (المستعيني مادة رازيانج) .

• سوج

سُوج : طَوَّز ، وَشَّى ، رَقَّم (بوشر) .

= ولم يرد فيها : ساء ظَنَّهُ بمعنى شبح ظنه . وقد ورد هذا في بيت للمتنبي يقول فيه :
اذا ساء فعل المرء ساءت ظفونه

وهشق ما يعتاده من توفهم اي اذا كان فعل المرء سيئا فبيها ساءا ظنه بالناس اي قبح ظنه بالناس لسوء ما انطوى عليه ، واذا توهم في احد ربه اسرع الى تصديق ما توهمه لما يجد من مثل ذلك في نفسه .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمؤادون يقولون المرأة السوء اي الشريرة .

(٤١٧) انظر : رازننج تصحيف رازيانج والتعليق عليه في الجزء الخامس .

ساج : دلب هندي وهونيات اسمه العلمي *Tec-tona gradis* (١٧٨). غير أن الشجر الإفريقي الذي يطلق عليه العرب هذا الاسم يظهر أنه من نوع آخر يختلف عنه كل الاختلاف (دي سالان في الجريدة الاسيوية ١٨٥٩ : ١ : ٥٠٩).

ساج : بَقْم ، نوع من شجر القرنيات الفراضية ، يستعمل خشبه في التجارة (١٧٨) (بوشر) .

ساج : بمعنى نوع من الطليسان ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ ق) في كلامه عن اسماعيل وهو أسم تاجر : بار على اسماعيل طيقان ساج سيع مائة وكان بالغرب من افريقية فقال لآحين (يُخَرِّن)

(٤١٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Verbe-naceae ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٦) وسماه أيضا *Theka grandis* وسماه : ساج (هندية) ، دلب هندي . وسماه بالفرنسية : Teek (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Teak وفي لسان العرب : والساج خشب يجلب من الهند ، وأحدث ساجة . والساجة شجر يعظم جدا ويذهب طولاً وعرضاً ، وله ورق أمثال التواس الديلمية يتغطى الرجل بورقة منه فنكته من المطر ، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة : حكاة أبو حنيفة . وفي تاج العروس : وقال الزمخشري الساج خشب أسود زرين يجلب من الهند ولا تكاد الأرض تبليه . والجمع سيجان كنار ونيران ، وقال بعضهم : الساج يشبه الأبنوس وهو أقل سواداً منه . وفي الأساس : وصلت سفينة نوح عليه السلام من ساج .

(٤١٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (يقم) بالعربية العندم ، والهندية الكهرم ، وغيرها بيخمار : خشب هندي ، ورقه كاللوز وبهره شديد الصفرة وبهره مستدير الى خضرة ثم إلى حمرة فإذا تضج أسود وحلا ويؤكل كالعنب وإذا نقع ليلتين أو ثلاثاً كان مداماً لا يعدل سواده شيء وفي المعجم الوسيط : (البَقْم) نوع شجر من القرنيات الفراضية ، وورق شجره كشجر اللوز وساقه حمراء .

وهو غير البَقْم بضم الباء فهذا نبات عشبي . ولم يذكر في معجم أسماء النبات وإنما ذكر فيه البَقْم .

في هذه فاشترى مع كل ساج جبة وكساهما الجامدين في سبيل الله تعالى . واستعمال هذه الكلمة في هذه العبارة غريب لأنه فيما يظهر اسم لقماش يصنع منه الطاق أو الطليسان ثم الطليسان نفسه (٢٧). وفي آخر عبارة أخرى نقلتها في مادة اسكفاج نقراً : إنما هي إسكفاج . وليست بساج ، والكلمة المذكور لا بد أن تكون مرادفة لجبة أو بالأحرى أنها تعني القماش الذي تصنع منها الجبة . ولا بد من ملاحظة أن الكالا ترجم ما معناه جوخ لندن . به *Kala* فهل هذه تحريف ساج ؟ ساجات : صنّجات ، قطع خشبية صغيرة مجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى (بوشر ، لين عادات ٢ : ٨٧) . قَصَب الساج : أنظره في مادة قصب .

* سوجر

سوجر : خشك ، كَمَم ، شيم (شرب) .

* سوح

ساح يسوح : عامية ساح يسبح : ذهب في الأرض أو للعبادة (محيط المحيط) . ساح الماء ونحوه على الأرض أي جرى منبسطة (محيط المحيط) .

(٤٢٠) هذه العبارة مضطربة وصوابها يصنع منها الطليسان . ففي تاج العروس : والطاق ضرب من الثياب قال الرازي : يكفكف من طاق كثير الأشمان

جماعة شمر منها الكمان والجماعة بالضم دُرَاعَة من صوف . أقول : ويطلق الطاق ببغداد على كل لفة من قماش .

والساج (في لسان العرب) : الطليسان الضخم الفلظي ، وقيل : هو الطليسان المرقّع ينسج كذلك وقيل : هو طليسان أخضر ... ابن الاعرابي السيجان الطلياسة السود ، وأحدها ساج

سَوَّح . صب السائل ففي ألف ليلة برسل
٩ : ٤٢٦) : سَوَّح الكوز على الارض (ألف ليلة
١ : ٢٤٧٧ ، ٢٥٠) . وفي طبعة ماكن كَبَّ
وَدَلَق .

ساحة : تستعمل مجازاً بمعنى وسط ، مركز ،
يقال مثلاً : ساحة المعسكر (تاريخ البربر : ١ : ٩٨)
وساحة المدينة (ص ٢٠) وساحة الخلافة
(ص ١٨) .

ساحة : مفروق طرق ، مشرع ، ملتقى طرق
(هلو) .

ساحة : اقليم ، مقاطعة ، أرض مملكة أو
ولاية . (تاريخ البربر : ١ : ١٦٤ ، دي ساسي
طرائف : ٢ : ١٢٠) .

ساحة : هي الخيمة من القماش الذي يفصل
بين مسكن الأسرة ومسكن الضيوف الغرباء (زيشر
٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١) .

سَوَّاح (انظر فريتاچ) : صيغة أخرى من سَوَّاح
وتعني الذهاب في الأرض والذي يحيا حياة التشرد
ونجدها غالباً بهذا المعنى في ألف ليلة (٣ : ٦١٧)
مثلاً (٤ : ٣٢١) . وقال مسيحي : إن الإسلام
دين السَوَّاحين أي دين السياحين في البلاد
(٤ : ٣٤٢) .

سَوَّاح : ناسك ، زاهد في الدنيا (ليون ص ٣٥٠)
برجون ، مارمول (١ : ٦٢) وهذا يتحدث كثيراً عن
النسك سناكين الفقار وهو خطأ صوابه ساكني
الفقار .

* سَوَّح

ساخ : ذاب ، سال من الحرارة (محيط
الحيط) (٣٧١) ساخت روحه : خارت قواه وضعفت

(٤٢١) في محيط المحيط : ساخت قوائم الدابة تسوخ سَوَّحاً .
تاخت أي دخلت في الأرض وغابت ، وساخ الشيء في
الماء : رَسَب ، وساخت بهم الأرض سميحاً وسَوَّحاً
انخفضت بهم . والعامة تقول : ساخ الجامد كالصمغ
ونحوه أي سال من الحرارة .

ألف ليلة (ص ٨٧٥) : وقد ساخت روحه من الجوع
والتعب . وفي طبعة بولاق : ضعف وفي طبعة برسل
خوى .

سواخ وسواخة : (٢) diroytum في ترجمة العقد
الصقلي (ليلو ص ١٤ ، ٢٠) .

سَوَّاح . أرض لينة هشة تسوخ فيها الأقدام
(البكري ص ٤٨) ويقال : أرضون سواخة .

* سود

ساد على : تغلب قهر ، يقال ساد في النظر على
ساد في الفكر على (بوشر) .

سَوَّدَه : أطلق عليه لقب سَيِّد بمعنى المولى
والمالك (عباد : ٢ : ١٥٦ ، ابن جبير ص ٢٩٩ ، ابن
بطوطه : ٣ : ٣٩٩ ، تاريخ البربر : ٢ : ٣٥١) .

سَوَّدَ : أَحْزَنَ ، أَشْجَى ، ويقال : يسوّد الصدر
أي سوداوي ، (بوشر)

سَوَّدَ عريضاً : جعله أسود . وسَوَّدَ وجهه : شان
عرضه وتلمه (بوشر) .

تَسَوَّدَ : صار أسود (فوك ، الكالا) .

تساود : ذكرت في معجم البلاذري وهي خطأ
والصواب تساند (انظر الكلمة) .

أسوّد ، أسوّد وجهه عند الناس : تسربل بالعار
(بوشر) .

سود . سود الهند = سادج (١٧٧) (المستعيني في
مادة سادج) وفي مخطوطة ن : سودد .

(٤٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢) : (سادج) .
ديسقوريدوس في الأولى : ما لا يتزن (في نسخة
مالاينون) (والصواب مالبا ثايرين) وهو السادج .
وقال إن قوماً يتوهمون أنه الناردين الهندي ويظلمون
من تشابه الرائحة ، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه
رائحتها رائحة الناردين مثل الفوة والاسايرين واللوج
والدواء الذي يسمى ثغرس (كذا) وهو الارشا ، وليس
هو كما ظنوا بل هو تمنش آخر ينبت في أماكن من بلاد
الهند فيها حماة ، وهو ورق يظهر على وجه الماء في تلك
البلاد بمنزلة عشب الماء ، وليس له أصل ، وإذا
جمعوه من على المكان يشكونه في خيط كتان ويجففونه
←

سبيد : أسد (بوشربيرية) .

سبيد : سبيد والجمع أسباد : مولى ، مالك .
وأسبادي : سادتي ، موالى (بوشربيرية) وانظره أيضا
في مادة سبيد .

سودة : سودة محترقة : مرض جلدي (سبيخ)

← ويخزنونه . ويقال إن الماء إذا جف في الصيف تحرق
الأرض هناك بحطب ويوقد في ذلك الموضع فإن يفعل به
ذلك لم ينبت الورق ، وأجوده ما كان منه حديثا إلى
البياض ما هو إلى السواد . لا يتققت صحيح ساطع
الرائحة دائما طيب الرائحة فيه شيء من رائحة
الناردين ليس بعالمح . وأما المسترخى منه المتققت
الذي رائحته رائحة الشيء المتكرك فانه رديء ...
وقوته شبيهة بقوة الناردين ، غير أن الناردين أشد
فعلا منه .

جالينوس : وقوته شبيهة بقوة سنبل الطيب . وفي
تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (سادج) يلانون .
نبت يقوم على خيوط شعرية تطول فوق الماء كالبنسنتين
بصبر ، وموضعه مائع بالهند إذا جفت أشعلت بالنار
فينبت عن قابل حتى يفرش ورقه على الماء ، وهي بسيطة
لا خطوط فيها دون سائر الأوراق ، ولذلك يسمى
سادجا ، وأجوده القوي الرائحة الضارب إلى
السواد .

ومنه نوع يسمى الرومي له عروق دقاق كالزنب
يكون بياض المندب لا بالورم وإنما هي لفة ، وهو الذي
ينظم في الخيوط لا الهندي ، ويدرك الساذج لشهر
مسرى وتوت أي شهر تشرين الأول ، وتبقى قوته
ثلاثين سنة ، ويفش يورق السنبل الهندي لشدة
اشتباهاهما حتى ظن أنه هو ، ويسوق الجوزبوا ،
ويسرف بعدم الخطوط ، وقد يكون في ورقته خط
واحد ... ومن خواصه حفظ الثياب من السوس ومنع
الذاحس الخ

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٤) هونيات
فصيلة Lauraceae ، اسمه العلمي : Cinnamomum
clitodorum . وسماه : سادج - ساذج (سمي كذلك
لأن أوراقه بسيطة لا خطوط فيها ولا تفضمين) - ماليا
ثاؤون - مالايتون (وهو الرومي) - والهندي يسمى
مانهستان - عرجع بري - يلمون . (والم يذكر له أسما
بالفرنسية والإنجليزية) وسماه دوزي : Spicard
بالفرنسية . وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء
النبات (ص ١٦ رقم ١٤) على الانخس المكي . كما
أطلقت في (ص ١٢٣ رقم ٩) منه على السنبل الهندي
والناردين .

وأي أن الصواب : سؤداء .

سوداوي : ممرور ، مالنخولي (فوك) ، الكالا ،
بوشربيرتون ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٢٥٣) وسوداوي
الطبع ، صاحب سوداء (بوشربيرية) وذو أبرة ورياح ،
ويقال أيضا : من الرياح السوداوية (بوشربيرية) .

سوداوية : قنينة سوداء ، قارورة سوداء
(بوشربيرية) .

سؤدانية بفتح السين وضمها : الطير الذي
يسمى زرزور ففي ابن البيطار (٢ : ١٩٦) :
عصافير وسؤدانيات . وفي (٢ : ١٩٧)
السؤدانيات وهي الزرايزر (١١٧) .

سؤاد : مثل ما اتخذ العباسيون اللباس الأسود
(السواد) علامة للحداد على العدد الكبير من رجال
أسرة النبي الذين استشهدوا أيام الحكم الأموي
فإن كلمة السواد تعني اللباس الأسود الذي كانوا
يلبسونه هم وعمال دولتهم ، واستعمل مجازا
بمعنى العامل . ولذلك فنحن نقرا أنه حين سمي
أحدهم وزيرا ورُتب معه آخر يقوم بتصرف الأمور
قليل فيها هذا البيت اللاذع .

ذاك سؤاد بلا وزير وذا وزير بلا سؤاد

أي أن أحدهم يحمل لقب الوزير لا أكثر والأخر
هو الوزير فعلا غير أنه لا يحمل لقب الوزير (معجم
الطرائف ، معجم مسلم ، الفخري ص ٣١٦) .

سواد العين : غالبا ما يعتبر أغلى شيء يملكه
الإنسان (عباد ١ : ٣٣٥ ، ٣ : ١٨١) .

سواد : يقال سواد الأشجار وغيرها (دي سلان
علي البكري ص ٢٤) كما نقرا سواد الزيتون «فحين
نلاحظ في أقصى الأفق الأشجار المكتضة التي هي
كالواحة في وسط قيعان الرمال نعتقد أننا نرى بقعة
سوداء على الأرض البيضاء» ، ولذلك تطلق كلمة
سواد على الغابة التي ترى من بعيد ، وعلى قافلة
المسافرين وغير ذلك ، ففي العبدري (ص ٨٠ق) :
وسواد أشجارها يظهر على بعد (البكري
ص ٤٨ ، ابن جبير ص ٢١٤) .

(٤٢٣) انظر : زرزور في الجزء الخامس والتعليق عليه .

و*Sueda maritima* وهي باقات شديدة الخضرة كثيفة (غدامس ص ٣٢٩) (١٣٦) .
سَوَادِي : صنف من العنب الأسود (برتون ١ : ٢٨٧) .

سَيَادَة : سيادة على الشعب : او صاحب الاقطاع على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .
سيادة المطران : سيدنا المطران (بوشر) .

سَيَادِي : اقطاعي (بوشر) .
ساداتي : مختص بالسيد او السادات ، حقوق السيد او السادات (بوشر) .

أَسَوْد : نقيض ابيض ويجمع ايضا على سودا (بوشر) .

أَسَوْد : يستعمل اسم تفضيل خطأ بمعنى أَشَدَّ سَوَادًا (١٣٧) . وقد ورد في شعر ذكره ابن خلكان ٧ : ١٠٩) .

أسود : مضجر ، مكدّر ، شاق ، صعب ، وعمر (هلو) .

الدرهم الأسود : انظره في درهم .

أسود . سوداء : صفة لريح شديدة ، ففي كرتاس ص (٦) : الريح الشديدة السوداء .
سوداء : مِرّة سوداء (مادة تفرزها الكبد) وكأبة ، وسويداء ، ونزلة واحدة ، زكام ، ونزوة (فوك) ، الكالا ، بوشر) .

سوداء : كَلَّاب . ابزيم (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (fibula سَوْدَا ومخاطف) .

السوداء : أدوات الطبخ والبيت ، وكل ما انتفع به من الأدوات المنزلية ، ماعون (معجم

(٤٢٦) لم نثر على هذا النبات ولا على أسمائه العلمية فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٢٧) أسود من اسم تفضيل ليس خطأ بل هو من الشاذ الذي أجازوه الكوفيون . وقد ورد في الشعر القديم قال :
طرفة بن العبد في هجاء عمرو بن هند ملك الحيرة :

إذا الرجال شقوا واشتد أكلهم
فأنت ابيضهم سربال طباح
وقال رؤبة بن العجاج الراجز : ابيض من أخت
بني ابيض وقال المتنبي : لانت أسود في عيني من:
الظلم .

السود : ساحل إفريقية الشمالية (البكري ص ٣١) زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ٢) .
سواد : مسودة كتاب ، وتطلق غالبا على الكتاب او نسخة منه (مؤنخ ص ٤) .

سَيِّد : وبالعامة سيد (في معجم فوك) سيد (بوشر) وفيه الجمع سَيِّدًا ، وهو يذكر هذه الكلمة في مادة شريف . غير ان برتون يرى ان هاتين الكلمتين ليستا مترادفتين ، فالسَيِّد تطلق على أبناء ليسستة (١٣٨) . والشريف تطلق على أبناء الحسن .

سَيِّد : امير الموحدين ، ففي ابن خلدون (٤٢٩ ق) : القرابة من بني عبد المؤمن وكانوا يسمونهم السادة .

سَيِّد : امير يولي باشا طرابلس الى المقاطعات الصغيرة (عشر سنوات ص ١٤) وامير اليهود (عشر سنوات ص ٩٤ ، ١٠٦) .

سَيِّد : صوفي (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) .

سَيِّد : أخو الزوج ، أخو المرأة ، زوج الأخت (همبرت ص ٣٥ جزائرية) أخو الجدة ، أخو والد الجد ، أو أخو والد الجدة (الكالا) .

سَيِّدِي : رَبِّي ، رَبَّانِي ، رَبُّوبِي (بوشر) .

سَوَيْد : أشنان ، مرض (نبات) (هلو) واسمه

العلمي : *Suoda vera* وهو نوع من الاشنان ويسمى بذلك لان العرب يسمونه سوهه (صفة مصر ١٢ : ١٣) *Suoda Fruticosa* (هراكس مجلة الشرق والجزائر) (٨ : ٢٨٣) وفيها (سويد) (١٣٩)

سَوَادَة : سواد ، بقعة سوداء (بوشر) .

سَوَيْدَة : سويدية العرب ، نبات اسمه العلمي : *Chenopodium maritimum* . (لان)

(٤٢٤) حدث هذا التفريق بين سَيِّد وشريف في المصنوع المتأخرة ، اما في المصنوع المتقدمة فقد كان لقب شريف يطلق على أبناء الحسين ايضا ، فقد كان أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الرضي الطوسي الحسيني الموسوي المتوفي سنة ٤٠٦ يلقب بالشريف الرضي . وكان أخوه يلقب بالشريف المرتضي .

(٤٢٥) انظر : أشنان في الجزء الاول (ص ١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢) ولم نثر على هذه الاسماء العلمية التي ذكرها دوزي هنا .

سودن : اغضب ، اغاظ (بوشر) .
تسودن : أصيب بالسوداء المالبخوليا ، أصيب
بمرض قريب من الجنون (ابن خلكان ٨ : ١٣٦) .
تسودن من فلان وعلى فلان : غضب عليه ،
سخط عليه ، اغتاظ منه ، وانذهل (بوشر) .
مَسُونَن : ياسر ، ساهم كتيب مصاب بالسوداء
(بوشر) .
مُسُونَن من فلان وعليه : غاضب عليه ، ساخط
عليه ، مفتاظ منه (بوشر) .

• سور

سُور (بالتشديد) : سُورَه : جعل له سرا
(فوك ، محيط المحيط ، ابن جبر ص ٤٠ ، ٦١ ،
٢٢٧ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩) . وفي الحلل (ص ٤) :
وشرح الناس في بناء الدور دون تسوير عليهم .
سُور : بمعنى ساور ، ففي كليله ودمنة ، اذا
كانت كتابة الكلمة صحيحة : ان الذي أَسَكَّتْهُ
هية سورته او حيرة اذركته .
سُور : بالبربرية : اكتسب (الدراهم) .
(ولاهورت ص ١٥٤ ، بوشر (بربرية) .
تسُور : صورة السور لا تزال موجودة في
قولهم : تسُور بيتا : اي تسلق سورَه (كليله ودمنة
ص ١٩٤) غير انها ليست موجودة في قولهم : تسُور
المنبر اي علاه (ابن جبر ص ١٥١) .
تسُور : استولى على الشيء فجأة . ففي المقرئ
١ : (١٥٥) : وأصبح روبريك ملكا من طريق
الغصب والتسُور .

ويقال : تسويره ففي حيان (ص ٧٠) : وكان
قبل ذلك قد تسُور بيلاي شريد (شربند) ابن حجاج
القومس خرج اليه هاربا من قرطبة لخوفه من حادث
احدثه فيها أي ان الكونت شربند استولى فجأة على
حصن بلاي . ويقال : تسُور عليه في ، ففي البكري
(ص ٢٢) : (تسُور) عليهما في الخلافة : اي

ماله سوداء للشغل : ليس له رغبة في الشغل
(بوشر) .

تُسُويد : مسوودة - ضد مبيضة (بوشر) .
تُسَييد : تسويد على الشعب : حق الإقطاعي
على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .
تُسُويدة : لطخة سوداء ، بقعة سوداء (فوك) .
مُسُود : (لين ، تاج العروس) ^(١٧٤) وله امثلة في
معجم مسلم مُسَيِد أو مُسَيِد تَسَيِد أو تَسَيِد :
كُتَاب ، مدرسة ابتدائية في إفريقية (دومب
ص ٩٧ ، بوشر (بربرية) ، دلاهورت ص ١٧٠ ،
مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥ وفيها مُسَيِد ، هلو ،
شرب ديال ص ٦٢ ، رولانديال ص ٦٢٢) وفي
معجم فوك هذه الكلمة هي مَزَد وجمعها مَزُود
وَأَمَزُود ومُسَيِد من لغة العامة غير انها قديمة وقد
أشار إليها الجو اليقي فذكر مُسَيِد مُسُجِد .
(مورجنل ، فورشتجن ص ١١٥) .

مُسُويدة : ضد مبيضة (بوشر) ثم أطلقت على
الكتاب او نسخة منه (مونج ص ٤) وهي في محيط
المحيط مَسُويدة ^(١٧١) .

مُسُويدة : قنينة سوداء من الزجاج بوشر ،
همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط ^(١٢٠) .

مسوودة : لا يراد بها في بعض الأحيان الخلفاء
العباسيين بل عمالهم من الولاة والقادة ، ففي
رياض النفوس (ص ٢٢) : سئل إذا كان ابن غانم
قد عين قاضيا من قبل هارون الرشيد أو من قبل
والي إفريقية روح بن حاتم فقال بعضهم لم تكن من
امير المؤمنين وإنما كانت من المسوودة يعني الجُند
ودوح بن حاتم .

(٤٧٨) في تاج العروس : المسود الذي ساد غمه .
(٤٢٩) في محيط المحيط . والمسوودة عند المطابع والكتاب ما
يطبع او يكتب ابتداءً بقصد المراجعة والتصحيح ،
ويقالها المبيضة .
وفي المعجم الروسيط : المسوودة الصحيفة او
الصحائف تكتب اول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبييض .
(٤٣٠) في محيط المحيط . المسوودة عند العامة قنينة سوداء من
الزجاج .

سورى : الزاج الاحمر (ابن البيطار
١ : ٥١٠) ، وهو باليونانية سورو (ديسكوريدوس
١١٨ : ٣٣١)

من السواحل كما ذكرت اول ما ينبت تحت الماء قضيبا
واحدا على خلفة قضيب حي العالم الكبير من نحو
الذراع واكثر واقل ، واصله دقيق غائر في الحماة ، ولا
ورق له ولا زهروا ثم رحتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ
يخرج الورق وتتشعب منه الأغصان ويظهر ويثمر .
وسنذكر الشورة في حرف الشين .

وفيهِ (٣ : ٧٢) : (شورة) . كتاب الرحلة : اسم
حجازي للشجر النابت في اقاصير البحر المجازي
الشبيه بالغار الممر ثمر اخضر شبيها بالبلالدر ، وقد
كتبنا صفته في هذه التماثيل ، ويزعمون ان صفته
ناظفة في الباه . وهو عسدي ايضا مجرب في صمغة
الإسراج التي ذكرناها في حرف الألف . اول الاسم شين
مفتوحة ثم واو ساكنة ثم راء ثم هاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : Verbenaceae ، اسمه العلمي :
Avicennia tomentosa وكذلك : *Avicennia*

marina . وكذلك : *Sesuvium*
وسماه : قُرْم - قَرَام - سُورَى - سُورَة (عربية
حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدلب
(ابن سيده) - صمغة الإسراج .

وسماه بالفرنسية : *Palétuvier* .
وسماه بالانجليزية : *White Mangrove* .

وقد ذكره دوزي بالسین المضمومة ، كما ذكره
صاحب معجم أسماء النبات بالشتين المعجمة
المضمومة . وقد ضبط في ابن البيطار بالشتين المعجمة
المفتوحة كما ذكر أعلاه .

وفي لسان العرب : والقُرْم ضرب من الشجر ، حكاة
ابن دريد قال : ولا ادري اعربي هو ام دخل .
وقال ابو حنيفة : القُرْم ، بالضم ، شجر ينبت في
جوف ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدُّب في غلط سوقه
وبياض قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره
مثل ثمر البحر عسدر . وماء البحر عسدر كل شيء من الشجر
الا القُرْم والكُنْدِي ، فإنيهما ينبتان به .

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) : (زاج) قال
ابن سينا : الفرق بين الزاجات البيض والحمر
والصفر والخضر وبين القلقديس والقلند والسوري
والقلقطار ان هذه الزاجات هي جواهر تقبل الحل
مخالطة لاجار لا تقبل الحل ، وهذه نفس جواهرها
قليل الحل قد كانت سيالة فانهتقدت ، فالقلقطار هو
الاصفر ، والقلقدیس هو الابيض ، والقلقت هو

انتزع منهما الخلافة واستولى عليها فجأة .

تسور على : ادعى علم ما لا يعلمه ، ففي حيان
(ص ١٠) : تسور على العربية أي ادعى معرفة
اللغة العربية . وفي حيان - بسام (١ : ٤١٠) :
وكتب كثيرا من الكتب في المنطق والفلسفة غير انه لم
يحل فيها من غلط وسقط لخزانة (لجراسته) في
التسور على الفنون لا سيما المنطق .

ويقال ايضا : تسور على فلان في ، ففي حيان
(ص ١٠) : تسور على الاعراب في لغاتهم ، أي
ادعى معرفة لغة الاعراب التي يتكلمونها خيرا
منهم .

سور وعند رولاند اصور (كذا أسوار ؟) :
حصن .

سور : جانب الآلة الموسيقية التي تسمى
قانون . (لين عادات ٢ : ٧٨) .

السور : عند المنطقيين هو اللفظ الدال في
القضية على كمية افراد الموضوع ككل وبعض
ونحوهما في نحو قولك : كل إنسان حيوان وبعض
الحيوان إنسان (محيط المحيط) . وانظر :
مُسَوَّرَة : نوع من انواع السمك (ياقوت ١ ، ٨٨٦ ،
٧) .

سُورَة : صمغ شجرة إسرار (ابن البيطار
١ : ٤٧) (٣٣١) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٢) : (اسرار) . ابو
العباس النباتي : الإسرار ، بكسر الهمزة والسين
المهملة الساكنة ويعده راء غير معجمة ثم ألف وراء
أخرى مهمله ، وهو شجر ينبت في اقاصي البحر وفي
السواحل من بحر الحجاز ، رايته بمقربة من كفافه من
طريق ابلة إلى يربيد الخور ، أو هو على قدر ما صغر من
شجر الرند وورقه وورقه وزهره زهره ، ويثمر ثمرًا على
قدر البندق كأنه ما صغر من ثمر الخوخ ، أزغب الى
الطول ما هو : في يسع بشاعة ، وثمره يؤكل فيسورث
شبيه سدر في الرأس ، سماه في بعض اعراب السّاحل
بما سميت به ، واتصفت صفته صفة القرم الذي ذكره
ابو حنيفة .

ولهذه الشجرة صمغة لدنة فيها بعض الشيء
بالكندر وتسمى عندهم بالسُورَة (كذا) جرب منها
النفع من وجع الاسنانز . وينبت هذا الشجر في الحماة

سوار . سوار الهند والسند وسوار الاكراد :
هونبات يسمى كُشت بَرَكُشت . انظر ابن البيطار
٢ : ٧١ ، ٣٧٩ (٣٣٦) .

← الاخضر ، والسوري هو الاحمر وهذه كلها تتحل في
الماء والطبخ إلا السوري فإنه شديد التجسد
والانفقاد ، والاخضر اشد انفقاداً من الاصفر واشد
انطباعاً .

ديسقوريدوس : وأما السوري وهو الزاج الاحمر
فقد ظن قوم أنه صنف من الطرانا لغلطتهم وذلك أنه
جنس آخر غير الطرانا إلا أنه شبيه به ، وله زهرة
ريح ويغثي ، وهو مهيج للقيء ، ويوجد بمصر
واسبانيا وبريس ، فينبغي أن يختار منه ما كان من
مصر ، وإذا فت كان داخله اسود وكان فيه تجاويف
وتقوب كثيرة ، وكانت فيه دهنية ، وكان قابضاً زعماً في
الذائق والشم ، مشبهاً للمعدة ، وأما ما كان منه
صقيل الفأفة ففريقياً مثل الزاج فإنه جنس آخر من
السوري ، وهو أضعف من الجنس الأول .

(٤٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٥) : (سوار
الهند) : هو الدواء الذي يسمى كُشت بَرَكُشت .
وسياتي ذكره في الكاف .

وفي (٤ : ٧١) منه : (كُشت بَرَكُشت) : تأويله
زرع على زرع ، وعنه من يسميه سوار السند
والهند ، مجهول ، يسمى سوار الاكراد ، له ورق مثل
ذنب العقرب ، ولها الفرع أربع إذا جفت ثقلت كالحرير
المقتول والسوار المقتول ، وهو مفتاح للسدد ويدخل في
الادوية الكبار .

ابن رضوان : هي عيدان دقاق مفتولة منعطفة
يمينا وشمالاً ، لونه اغمر وطوله عقد ، واجوده
الهندي .

ابن سينا : هو شبه خيط ملتف بعضها على
بعض ، أكثر عددها في الأكثر خمسة . ويلتف على
اصل واحد لونه الى السواد والصفرة ، وليس له كبير
طعم .

وقال بعضهم إنه البركشان ، وقال بعضهم قوته
قوة البركشان وهذا اصح .

بديسفوريس : خاصيته قطع شهوة الجماع .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٨) : (سوار السند
والهند) كُشت بَرَكُشت .

وفيها (١ : ٢٥٠) : (كُشت بَرَكُشت) أي زرع على
زرع : اصل إلى سواد وصفرة تقوم عنه خيط
متراكمة واوراق كذنب العقرب لا تعدو خمسة . يجلو
الاثار كلها طلاء ، وخاصيته من داخل قطع الباه .

سوار السند : ودع ، محار (ابن البيطار
٢ : ٥٨١) (٣٣١) .

سَوَّور : صفة يوصف بها الجمل فيقال جمل
سَوَّور وهي اما تصحيف سَوَّور ، وإما إنها مشتقة
من الفعل سار يسور بمعنى وثب فيكون معناها
وثأياً . (معجم مسلم) (٣٣٦) .

مَسَوَّرَة ، وجمعها مَسَاوِر : زيتيل أو قفة لحفظ
الزبيب (فوك) .

مِسَوَّرَة : مِسَوَّر ، مخدة ، اريكة مدوّرة (المقري
٢ : ٨٨) .

قَصِيَّة سُورَة : قضيّة محددة (بوش) وفي
محيط المحيط : ما كان لها سور . (انظر : سور) .
مَسَاوِرِي : صفة نوع من البطيخ ويوصف بذلك
لأنه يشبه المسورة أي المرفقة المدورة . (ابن العوام
٢ : ٢٢٢) .

● سورماهي

عشرة آلاف فرنك أوليرة من المايح السور

٢ = وفي معجم (اسماء النبات ص ٩٢ رقم ٦) : هونبات
من فصيلة : Sterculiaceae اسمه العلمي : Helicter
is Isora L .

وكذلك Isora Coryllifolia

وسماه : سوار الهند - كُشت بَرَكُشت (تأويله عطف
على عطف أو زرع على زرع) - سوار الاكراد - سوار
الهند والسند - السطفة - بَرَكُشت .

وسماه بالفرنسية : Hélictere ; Isora .

وسماه بالانجليزية : Screw-tree ; Isora .

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (له) .
الخليل بن احمد : واحدته دعة وهي مناقب صغار
تخرج من البحر ، تُزَيَّن بها الاكالييل ، وهي بهضاء في
بطونها مشق كمشق النواة ، وهي جوفاء يكون في
داخلها دودة كلعجة . بعض الأطباء : هو صنف من
الحمار يشبه الطلوزين الكبير إلا أنه اكبر وخزفه
اصلب ، وكلامها يدخل في علاج الطب محرقاً وغير
مصرق . وبعضهم يسمي هذا سوار الهند (رلي)
نسخة : سوار السند .

(٤٣٥) سَوَّار وسَوَّور وسَوَّور : وثأب مهريد .

ساس : تستعمل بمعنى راض الباز والصقر
وذكره (كيلة ودمنة ص ١٥٥) وبمعنى فرجن
الحصان وحسه (بوشر). وفي معجم فوك : يسوس
الدابة أي يروض الجياد .

ساس ومضارعه يسوس ويسيس : اطرى ،
اطنّب في المدح ، تعلق داري (الكالا) .
ساس ومضارعه يسوس ويقال : ساس في أي
مهر في ، حذق (فوك) .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العث
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول
مُسوس .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العث
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول
مُسوس .

سوس القمح والخشب : ساس ، نخر (بوشر) .
ضريبة مسوسة : ضرس متاكل (دوماس حياة
الحرب ص ٤٢٥) .

سائيس : راض ، روض (الكالا) .

سائيس فلانا : هذاه ، وأطفا غضبه ، لاطفه

السوسة البيضاء وديدية اللون ، وربما كانت بيضاء أو
صفراء ، فإذا جفت أبدت ورقا كورق العنصل أو الغلط
منه لاطنا بالأرض ، وذلك في زمن الربيع ، وتعود
حينئذ تلك القسطة التي كانت أصل هذا النبات بصلة
كبصلة العنصل ثم لا تزال تتلاشى هذه البصلة حتى
تهدمها في زمن الخريف قسطة ... وأكثر ما ينبت في
سطوح الجبال وفي الزوايا .

وفي ذكرية الأطلقي (١ : ١٨٧) : (سورنجان) :
نبت يتقدم غلب النباتات آخر الشتاء إثر الثلوج في
الجبال والروابي ، وأولاد الشام تأخذها وتشويه وتاكله
ويسمونه الأبرار . وهو يطول إلى شهر ، ويزهر من
أبيض وأصفر . وأصوله كأنها البصل الصنفر إلى
استدارة ولين ، قد حشيت رطوبتها فشر أحمر .
وأجود الأبيض الطيب الرائحة ، ونجسه من الأحمر
والأسود سم قاتل .

ويش باللمبة ، والفرق بينهما قسور كالبصل
عليه ، ويدرك بشمس الثور ، أي في شهر تموز وتبقى
قوته ثلاث سنوات .

ماهي ، وقد ذكرت مع الضريبة الواردة من إرمينية
(المقدمة ١ : ٢٢٤) ومعنى هذه الصفة مجهول
لدى وكذلك لدى السيد دي سلان .

• سورنجان

يفتح السنين وضمها ، وقد وصفه راولف
(ص ١٢١) والسورنجان الدقيق بالأتدلس نبات
اسمه العلمي : *Colchicum autumnale* (ابن
البيطار ٢ : ٢٠٤) (١٦٦) .

(٤٣٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤
رقم ٣) أسماء لنبات من فصيلة *Liliaceae* (الترجمية)
وسماه : سورنجان - قَطْلَة - حَمَل - حاصر المهر -
مَحْكَة - لعة بربرية ، سورن أرجواني - عشبة
القلب ، وزهره يسمى فجاج السورنجان وأصابع
هرمس وشنبلد . وجزوه تسمى بلويس وإلحاح .
وسماه بالفرنسية : *Colchique d'automne* ، *Tum-*
d'automne ، *ochien* ، *Saffron* ، *Semina*
بالإنجليزية : *Meadow - Saffron* ، *Clochicum* ، *au-*
tumn Crocus .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤١) :
(سورنجان) هي العكبة (صوابها العكة بالديار
المصرية ، واللغة البربرية عند أطباء العراق .
ديسقوريدوس في الرابعة : لضمين (كذا) ومن
الناس من سماه بلويسا ، ومنهم من سماه أقيمارون
(كذا) ، وهو نبات يظهر له زهر في أواخر الخريف لونه
أبيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ، ومن بعد ذلك
يخرج ورقا شبيها ببرق البليوس ، وفيه شيء من
رطوبة يدق باليد ، وله ساق طوله نحو من شبر عليه
شملونه أحمر قاني إلى السواد ، وأصل عليه قشر في
لونه حمرة ، وإذا قشر الأصل ظهر باطنه أبيض ، وهو
لين حلو ، ملآن من رطوبة ، وهو مستدير شبيه ببصلة
البليوس . ويخرج من وسطه الساق ، وعليه زهر .
وأكثر ما ينبت في المكان الذي يقال له قلخي (كذا) وفي
البلاد التي يقال لها ماشيننا (كذا) وإذا أكل قتل
بالحق كمثل ما يقتل الفطر .

الغافقي : السورنجان أصل كالقسطة في الشكل ،
عليها قشر كشرها ويجرد عن ملتها ، هكذا يكون في
زمن الخريف ، ثم يطلع من عرض القسطة هذاه
أطرافها المحددة نورة لاصقة بالأرض مثل هيئة

(تاريخ البربر ٢ : ١٦٦) .

سائيس : دُلل ، عامل بركة (بوشر) .

سائيس نَفْسَه : تَدَلل ، راعى صحته ، ترفقه (بوشر) .

سائيس الامور : مارسها وزاولها بمهارة (بوشر) .

سائيس اموره : تصرف بحكمة وحذر (بوشر) .
تسوس (القمح والخشب) : ساس ، نخر (بوشر) .

ساس : (قبليّة) وتعنى بمصر مُشاة الكتان (دي) ساسي عبيد اللطيف
ص ١٥١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ألف ليلة ٢ : ٢٤٣) .
ساس : اسم شجرة أصولها مرة (دوماس حياة العرب ص ٢٨١) .

سوس ، واحده سوسة : عث يقع في الخشب والحبوب فياكلها (بوشر) .

سُوس : مرض في الاسنان يجعلها سوداً (الكالا) .

سُوسة : تسويس ، نخاريب السوس ، الثقوب التي يتركها السوس في الخشب (بوشر) .

سوسة النبات : يرقان ، خَرَم الحنطة وهو مرض جرثومي .

سوسة : هوس ، يقال : له سوسة في الخيل ونزوة (بوشر) .

سوسي : نسيج من الكتاب مشهور ينسج في سوس من بلاد تونس على شاطئ البحر .

ويسبغل خاصة للعمام (الملايس ص ٣١٧ - رقم ٤٨ ياقوت ٣ : ١٩١) . وفي الحل (ص ٩٢) : مائة

عمامة مقصورة وأربعائة من السوس . وسوس مشهورة اليوم بصنع البرانس (كاريت جغرافية ص ٢١٧) .

وفي صفة مصر (١٧ : ٢١٧) : سُوسِيّة قماش غليظ تصنع منه أغطية الحشايا والخيام .

سيسانيات (وهذا صواب كتابة الكلمة) وهي في مصر نوع من صغار الكُذيش يركبها الاطفال

(عوادة ص ٤٥٧) .

سُفوس : ماهر ، اريب (فوك) .

سياسة : شرطة (فوك) .

سياسة : ادارة الملكة ومعاملة الدول ، وتدير الامور بحكمة ومهارة (بوشر ، المقرئ ٢ : ٦٠) حيث عليّ ان تقرأ والسياسة وفقاً للمخطوطات وطبعة بولات .

بالسياسة : مهلاً ، يهدوء (رولاند) .

سياسة صَحّة الايدان : علم الصَحّة (بوشر) .
السياسة المدنيّة : النظام المدني عند الفلاسفة وهو نظام يطبق في المدينة الفاضلة والجمهورية المثالية حيث يسود الحب والوفاء بين الناس فلا يحتاجون الى سلطان إذ ان كل فرد منهم قد بلغ الكمال الذي يمكن ان يبلغه انسان (دي سلان على المقدمة ٢ : ١٢٧) (١٢٧) .

عارف بامور السياسة ومتبحر في علم الامور السياسية ايضاً : عالم بالجنائيات (بوشر) ولتفسير هذا المعنى لا بد ان تعرف ان الكلمة العربية سياسة ومعناها تدبير وادارة قد اصبحت عند الفرس تدل على العقوبة التي تفرضها الشريعة (انظر مونج ص ٤٨) ، ولنذكر كلام كاترمير (مونج ص ٤٥) فهو يقول : «كانت الشدة ولا نقول القسوة المبدأ الاساسي دائماً في تدبير الامور عند المشارقة ، فالكلمة التي تعنى الإدارة قد اتحدت مع الكلمة التي تعنى قوة وشدة تتخذها الحكومة وهي جوهر فن ادارة الناس .

السياسة المدنية : القانون المعمول به ، مقابل الشريعة وهذه الكلمة لا تزال في (عوادي) حسب ما

(٤٢٧) في محيط المحيط السياسة استصلاح الخلق بارشادهم إلى الطريق المنجي في العاجل والاجل ، وهي من الانبياء على الخاصة والعامة في ظاهريهم وباطنهم ، ومن السلاطين والملوك على كل منهم في ظاهريهم لا غير ومن العلماء ورثة الانبياء على الخاصة من باطنهم لا غير .

والسياسة المدنية : تدبير المعاش مع العموم على سنن العدل والاستقامة . وهي من اقسام الحكمة العملية وتسمى بالحكمة السياسية ، وعلم السياسة ، وسياسة الملك ، والحكمة المدنية .

• سوسن

سوسن وجمعه سواسن (ميركس وشائق ١٩٢: ١ رقم ٢ ، أبو الوليد ص ٥٨٥ رقم ٨٢) وسوسان (أبو الوليد ص ٦٩٢) واحدته : سوسنة (هاين سميت ١٣٠٨) نبات الایروس من الفصيلة السوسنية^(١٢٩) .

(٤٣٩) في المطبوع من ابن البطار (٣ : ٤٢) : (سوسن) : هو ثلاثة أصناف ، فمئة أبيض وتسميه السوسن الأزاد ، ومئة بستاني وبري .

ولي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوسن) إيرسا وفيها (١ : ٥٨) : (إيرسا) : يوناني معناه قوس قزح لاختلاف ألوانه في الزهر ، وهو أصل السوسن الإسمانجوني ، نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحة ، ورقه كالخشب وأعرض ، ويقوم في وسطه عود يفتح فيه زهر أبيض قليل العطرية ، وينبت كثيرا بالمقابر عندنا وبالشام ويدرك بنيسان ، ويجهف في الظل .

وفي المعجم الوسيط : (السوسن) : جنس نباتات الأبرس من الفصيلة السوسنية تسمو إلى نحو سبتين سنتيمترا ، تنتهي برزحة أو عدة زهور جذابة تخرج كل منها من غلف حرشفية ، يختلف لونها باختلاف النوع ، فمئة الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر . وهي نباتات معمرة تنبت في أوروبا وبلاد البحر المتوسط ، وتعرف بعض أصنافها بجذور الطيب لأنها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة - Irisaceae (السوسنية) اسمه العلمي : Iris florentina L. وسماء : إيرسا - زنبق - أصل السوسن الاسمانجوني أو جذر السوسن الأزرق (ومعنى إيرسا قوس قزح وسمي كذلك لاختلاف ألوانه) - قوس الغمام - جذر - كسار المواعين (المغرب) - عرق الطيب - جذر البنفسج (لأن رائحته إذا جف تشبه البنفسج) - دقق - سوسن أبيض (سوريا) .

وسماء بالفرنسية : Iris de Florence

وسماء بالانجليزية : Iris .

وفي (رقم ١٤) من نفس الصحيفة هونيات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Iris germanica L. وسماء سوسن اسمانجوني - إيرسا - إيريسا - كسار الصباغ (سوريا) .

وسماء بالفرنسية : Flambe ؛ Lis Blue ؛ Lis Sauvage ؛ grand iris .

يقول بارت (٣ : ٥٢٤) وهي التي يعينها المقريري (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٨) وانظر بخاصة (ص ٦٣) حيث تذكر الشريعة . إذ يقول هذا المؤلف إن السياسة بهذا المعنى ليست إلا تحريف الكلمة المنغولية ياسا التي تعني مجموعة القوانين التي شرعها جنكيز خان للمغول ، وهو يفسر بإسهاب كيف أن هذه الكلمة دخلت مصر . وأرى أنه مصيب في ذلك ، وإذا ما وجد شيء من التناقض عند كاترمير (مونج ص ٤٤) فذلك لأن هذا العالم الكبير فيما أرى لم يفهم معنى كلمة سياسة التي عند المقريري وهي تعني القانون العام .

وبين العبارات التي نقلها كاترمير بعض العبارات التي تؤكد أن كلمة سياسة بمصر ترادف كلمة ياسا عند المغول كما هي عند ابن اياس الذي يقول كما يقول كاترمير إن أبناء السياسة تعني أبناء الياسا أي الحكام الذين استقروا بالقاهرة في المحلة المسماة بالحسينية .

سياسي : محترف السياسة (بوشري) .

سياسي : جنائي (بوشري) وانظرها أيضا في سياسة سؤاس : بائع شراب عرق السوس . سائس وجمعها سَيَّاس (انظر فريتاج) وهي أيضا في معجم بوشري . وفي محيط المحيط أنها الكلمة المشهورة^(١٣٠) .

سائس : تقرأ في صفة مصر ١٨ ، قسم ١ : ٥١) أن كلمة سائس تعني حلقات عريضة من الفضة تزين بها النساء أصابعهن . وأرى أن هذا خطأ والصواب سائس (انظر هذه الكلمة في حرف الميم) .

• سوسج

سُوسَج : نيم ، دله ، جنته حبا (بوشري) .

(٤٢٨) في محيط المحيط : سائس اسم فاعل جمعه مساسة وسؤاس ، والمشهور سَيَّاس بالقلب على خلاف القياس .

ساط . ساط اللبن ونحوه صار رقيقا مائعا ، ضد غليظ (محيط المحيط) (١١٦) .
سَوَوط (بالتشديد) : ضربه بالسوط (المعجم اللاتيني العربي) وضرب (دوماس حياة العرب ص ١٨٣) سَيْط : ضربه بالسوط (فوك ، الكالا) .
تسَيْط : ضربه بالسوط (فوك) .
سَوَوط : في بيت للنافغة الذبباني ، نقله دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤٧ وانظر ص ٥٩ رقم ٤٩) :
ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه
إذا فلا رفعت سوطي إلي يدي
ويظهر إن الكلمات الأخيرة مثل معنى لتشيل يدي
وتجف .

سوط الخيل : أم أربعة وأربعين أو أم مائة ، حريش (حشرة) (بوسيه ، هاجني مخطوطات) .
سَيَاط : من يضرب بالسوط (الكالا) .
مِسَوَاط : معلقة الصيدلاني ، مِلْوَق ، آلة يخلط

= وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ١٦٩) : (زيزفون) :
الغبير (١ : ٢٢٤) منها : (غيرا) المراد من هذا
الاسم الزيزفون ، وهو شجر كثير الوجود بالشرق
وأعمال أنطاكية يقارب شجر العناب ، خشن الأوراق
سبط العود ، يقارب ورقه الصمغ البستاني لكنه
مستطيل ، وله زهر إلى الصفرة ، ومنه ذهبي ، يخلط
ثمرا دون التبق فيه غصارة وعوده قليل القوة وإن
عظم ، حاد الرائحة طيب عطر ، يزهر بالربيع ويدرك
ثمرة في وسط الصيف .

وفي المعجم الوسيط : (الزيزفون) : شجر حرجي
أبيض الخشب طريه ، له زهر أبيض لا يعقد ثمرا .
يتخذ من ثمرة شربا معق . وفي المثل : هو كالزيزفون
يزهولا يثمر . يعد ولا ينجز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨) هو نبات من
فصيلة Tiliaceae ، اسمه العلمي : Tilia L. ، ويسماه
زيزفون . ويسماه بالفرنسية : Tiliou (وهو الاسم الذي
ذكره دورتي) ويسماه بالانجليزية : lime tree .
(٤٤٣) في محيط المحيط : ساط الشيء يسوطه سوطا خلطه أو
هو أن يجمع شيئين في الانشاء ثم يضربهما بيده
ليختلطا . والعامة تقول ساط اللبن ونحوه أي حصار
رقيقا مائعا فهو سائط .

سوسن برّي : زنبق النهار وهو نوع من
الزنبق (١١٦) (بوشر) .

سوسن قطبي : (ابن العوام ٢ : ٤٧٩) (١١٦) .
سوسن كسروي : سوسن ملكي (ابن العوام
٢ : ٢٧١ ، كليمنت موليه ٢ : ٢٦٠ رقم ١) (١١٦) .
سوسن : زيزفون (١١٦) (بوشر) .

(٤٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٤) : الفافقي : ومن
السوسن صنف يسمى أيرسا تريبا (أعريا) وهو
سوسن أحمر ، ويسمى باليونانية كسوس (كذا) .
ديسقوريدوس في الرابعة . ومن الناس من سماه
كسوس (كذا) ، ومنهم من سماه أيرس أعريا ، وأهل
رومية يسمونه غلا ديوان (كذا) . وهو نبات له ورق
شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له أيرسا ،
إلا أنه أعرض ورقا منه وورقه حاد الطرف ، له ساق
خارج من وسط الورقة طوله ذراع غليظ جدا ، عليه
غلف ذات ثلاث زوايا ، وعلى الغلف زهر لونه لون
الفرغريلون وسط الزهر أحمر قاني ، وله غلف فيها ثمر
شبيه في شكله بالقلباء . والثمر مستدير أسود حريف ،
وله أصل كثير العقد طويله .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن أنواع السوسن
نوع يسمى أفيمارون (كذا) ومن الناس من يسميه
أيضا أيرسا أعريا أي برّي ، وهو نبات له ورق وساق
شبيهان بورق وساق الإبريس إلا أنهم أمدق من ورق
وساق الإبريس ، وزهر أصفر مر الطعم صغير ، وثمر
لين المفزع ، وأصل واحد في غلف الإصبع مستطيل
نابض طيب الرائحة . وينبت تحت الشجر وفي
المواضع الظليلة .

(٤٤١) لم نعثر على هذين الصنفين من السوسن فيما تيسر لنا
من مصادر .

(٤٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٩) : (زيزفون) اسم
دمشقي ، أوله زاي مفتوحة ثم فاء مرسومة مضمومة ثم
أو ساكنة بعدها نون ، اسم للنوع الذي لا يثمر من
شجر الغبيراء بدمشق وما والاها .

وفي (٣ : ١٤٨) منه : (غيراه) . كتاب الرحلة :
شجرة معروفة ببِلاد المشرق كله ، وهي بالعراق أكبر
وأكثر لحما ، وقد يكون ثمرها على قدر الزيتونة
المستطبة ، ونواها صغير إلى الطول ما هو مهزل
محدود الطرفين ولونها أحمر تاصع الحمرة ، ويطعمه
حلو بقفوضة مستعذبة ، ورأيت منها بالشمام مثمرة
وغير مثمرة والشجرة واحدة ، ويسمون الشجرة التي
لا تثمر منها بدمشق الزيزفون ، وكذا رأيتها بقابس .

بها الصيدلاني الدواء ، وهي مستديرة من طرف مسطحة من الطرف الآخر (بوشر) .
مَسْبِاطَة : سوط مصنوع من عدة سيور مضفورة (الكالا) وجمعه مسباطات ومَسَابِط .

* سوطر

سَوْطَرِي : هي فيما يقول محيط المحيط كلمة من لغة العسكر مشتقة من الفعل سوطر غير انه لا يذكر ما يفسرها^(١١١) .

* سوطيرا

(باليونانية سوتيرا) : معجون ، لعوق مشهور (سنج) .

* سوع

ساع ومضارعه يساع : عامية وسع أي هوى وتضمن (بوشر) مثل ساعه عامته وشعه ، ففي ألفه ليلة (برسل ٩ : ٢٢٣) : ما ساعه الا انكر أي لم يسعه إلا أن ينكر .

ساعة : الوقت الذي تعرف به على شخص ما .
ففي ألف ليلة (١ : ٩٩) : ياليتنا ما عرفنا هذا الفرد لا براك الله فيه ولا في ساعته . وفي (برسل ٤ : ١٧٤) : فبكي وقال لا كان نديمك ولا كانت ساعته ، حيث لا بد من التفكير بالساعة التي أصبح بها أبو الحسن نديم الخليفة .

مع الساعات : دائما ، بلا انقطاع (معجم الادريسي ص ٢٧٩) .

ساعة : آلة كبيرة تدق في الساعات ، ميقاتية .

(٤٤٤) في محيط المحيط : سوطر عليهم سوطرة اي صار مسيطرا أي متسلطا ، ومنه السوطري في اصطلاح العسكرية .

أقول وعامة بغداد : تستعمل سوطري بمعنى ابله لا يدري ما يقول أو يفعل .

ساعة كبيرة . (بوشر) .

ساعة : آلة كبيرة ذات رقااص دقاقة تعين الوقت . وتسمى أيضا ساعة بشيخة (بوشر) .

ساعة : آلة صغيرة لتعنين الوقت تحمل في الجيب أو في الرينغ (بوشر) . لين عادات ١ : ٤٢٧ .

ألف ليلة ٤ : ٦٠٥ .

ساعة : فرسخ . مسافة ساعة ، ثلاثة أميال (بوشر) .

ساعة رملية : قنيتان من الزجاج يتصل رأس الواحدة منها بالأخرى وفي إحدهما رمل وبينهما ثقب رفيع يتسرب الرمل منه فتجعل ذرات الرمل فوقه وينهال الرمل منها إلى السفلى بحيث إذا فرغ الرمل كان قد مضى ساعة من الوقت . فيعكس وضعهما ويرجع الرمل ويجعل الرمل يتسرب من السفلى ، وهلم جرا على هذا الأسلوب (محيط المحيط) .

ساعة شمسية : منزلة (بوشر) وفي محيط المحيط : صفيحة من الحجر مخططة على عدد ساعات النهار توضع مستقبل للشمس ، وفي وسطها قضيب من الحديد يلقي ظله على تلك الخطوط وأحدا بعد واحد ، وكل ما انتقل من خط إلى آخر كان ذلك الوقت ساعة من الزمان .

ساعة الماء : ساعة مائية ، آلة تعمل بالماء لتعنين ساعات اليوم ، وقد وصفها ريشاردسن (صحاري ١ : ١٨٥) .

ساعاتي : صانع الساعات وبائعها ، نسبة إلى ساعة (بوشر) .

سواعية : كتاب فروض الصلاة عند المسيحيين (محيط المحيط) .

* سوغ

ساغ : يستعمل بمعنى طاب وهنؤ . ففي المقرئ (٨٦٤ : ١) : قال تيمور لنك لابن خلدون : كيف ساغ لك أن تذكرني في كتابك وتذكر بخت نصر مع أنا خبرنا العالم . وفي القلائد (ص ٦٠) :

إذا قلت لم ينطق فصيح مدبر

ولا ساغ في سمع غناه ولا زمر

ساغ لفلان : جازله ، امكنه (فوك) . وفي كتاب

الخطيب (ص ٢٢) : ولم يجد تلاميذه قدرا لطبخ

الرز باللبن فذلهم على قدر فيه بقية من قطران ،

فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء

ما تاكله البهائم .

سَوَّغَ (بالتشديد) : يستعمل متعديا بمعنى :

جَزَدَ إِيَّاح ، ففي القلائد (ص ٥٩ ، ٦٤) : فَخَّلَعَ

عن سلطانه ، وما سَوَّغَ المقام في وطنه . وفي كتاب

عبد الواحد (ص ١٠٥) بمعنى أعطى ومنح (ويجزر

ص ٣٩ وانظر ص ١٢٢ ، المعري ٢ : ٢٦٩) .

سَوَّغَ : انظر مادة سَوَّغَ .

أَسَاغَ الماء : استطاب ، وجده يُشرب ففي

الادريسي (قسم ٣ فصل ٥) : وماؤها ماء زعاق لا

يسيفه شارب .

تَسَوَّغَ : استطاب واستحسن ففي أبحاث

(١ : ٥٢٤ رقم ١ من الطبعة الأولى) : وما خلع

اسم الوزارة ، ولا تسوغ سواها ممن أمه أوزاره .

أي لم يجب ممن يقصده أو يزوره أن يطلق عليه لقباً

غير لقب الوزارة .

وفي المقرئ (٢ : ٤٤١) : وكان يجب هذا الغلام

النصراني وتسوغ دين مسيحه أي استحسن دين

السيح .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٩٥) : فقبل أشارتي في

ذلك وتسوغها السلطان المخلوع .

تَسَرَّعَ : استمتع . ففي ويجزر (ص ٥٩) :

فاسلم مدى الدنيا فانت جمالها

وتسوغ التعمى فانك مُتعم

وعند هو جلاليت (ص ٥٥) والمصري

(١ : ٢٦٦) وابن صاحب الصلاة (ص ٦٨) : وقد

ارسلنا لكم هذا الخبر لتأخذوا باوفر حظكم من

شكر الله عليها ، وتسوغوا آلاء الله السابغة

باجتلاء مآلديها .

انساغ : سَمَحَ به (عباد ١ : ٢٤٢ ، ٤١٧) .

استساغ الماء والطعام : استطابهما

واستراهما (معجم الادريسي) .

استساغ : استطاب واستحسن (المقرئ

٢ : ٣٦٥) .

سِوَاغ : وسيلة نقل سهلة القيادة (بوشر) .

تسويغات : شرح هذه الكلمة في معجم فريتاچ

غير كاف ويشرح لين لها غامض صعب فهمه ، ثم هو

الى ذلك ليس المعنى الصحيح . ونقرأ في محيط

المحيط : سَوَّغَ له كذا إعطاه إياه ، ومنه تسويغات

الملوك في كلام المؤلدين لتوجيهاتهم أي إعطائهم

المناصب في الولايات .

فالكلمة تعنى إذا : مهمة أو وظيفة يمنحها

السلطان لعماله في الأقاليم .

مساغ : شهية ، رغبة في الأكل ففي شكوري

(ص ١٨٤) فدعاه الى الطعام فقال : إني أكلت

الساعة ولا أجد مساغاً .

مُسَوَّغَ : في المقرئ (١ : ١٦٩) : سال ميمون

أريدست أحد أبناء ويتيزا أرضاً من أراضيهم وقال

له : أزرعها وأعطيك أجرة الأرض وما في الحاصل

يكفي لأعيش عيشة راضية فقال له الأمير لا أرضى

لك بالمساهمة بل أهب لك هبة مسوَّغة . وبعد ذلك

أمر وكيله بمنحه قطعتين من الأرض ، ويظهر أن

معنى قوله مسوَّغة هبة خالصة لا شروط فيها .

• سوف

سَوَّفَ (بالتشديد) ويقال : سَوَّفَ فلاناً

بالشيء . ففي بدرين (ص ٢١٤) : لم يزل يسوفني

بثمن المتاع ويؤجل موعد الوفاء به مرة بعد أخرى .

تَسَوَّفَ : تماطل وتأجل (فوك) .

تَسَوَّفَ : تسوَّلَ كسلاً (بوشر) .

ساف وجمعها سافات وسيفان : ضرب من

الطيور الجوارح ، ضرب من البواشق ، جداء ، أبو

الخطاف ، ومززة ، عُقْبَ (طير من الجوارح يصيد

الجرذان وأقراخ الطير) . (بوسبييه ، تقويم

ص ٥٨) وفي تريسترام (ص ٢٩٢) الساف بال

التعريف وهو يكتبها إساف .

* سوق

ساق : لا تستعمل فقط بمعنى حث الماشية على السير من خلف (خسف قادها) بل تستعمل أيضا في حث الرقيق (العبيد) على السير من خلف (بركهارت نوبية ص ٢٩٢) .

ساق النعم والعبيد : صارت تدل على معنى سرق الماشية والعبيد (الف ليلة ١ : ٦٨٠) . ويقال اختصارا سَقْتُ عليه أي سرقته منه الماشية (الف ليلة ١ : ٦٦٩) .

ساق الفارس : حث جواده على السير (فريتاج طرائف ص ٣٩ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٤٩ ، ٣١٩ : رقم ١ ، الف ليلة ١ : ٢٧) .

ساق : تقدم ، استمر في السير (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦ ، مملوك ١ ، ١ : ٣٥ ، المقي ١ : ٢٩٠) وفي النويري (مصر ص ٦٩) : ساق صاحب حمص وعسكر دمشق تحت أعلام الفرنج . وفيه : ساق العسكر المصري والخورزمية والتقوا بمكان يقال له الخ .

(ص ٩٠ ، ١٠٩ ، ١٦٩ (مشرقين) ، ٢١٥) وفي معجم بوش : ساق الى قدام أي تقدم ، ويقال مثلاً : ساقوا يامقدمين أي تقدموا انتم الذين في المقدمة . وساق لحد أي تقدم لحد .

ساق يفلان : كان دليلاً له ، وقد حذفته كلمة الابل لأن العبارة في الاصل : ساق بإبله (معجم الطرائف) وفي معجم الكالا أيضا بمعنى قاد .

وكما يقال : ساق حديثاً أو كلاماً (انظر لرين) يقال : ساق قولاً ، وساق خبراً ، أي سرده سلسله .

والفعل وحده يستعمل بمعنى : حدث وحكى وروى :

(معجم بدرين) . وساق محضراً : أخبر القارئ بطلبه بعرض محتواه أو بتسجيله (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٧) .

سياقة مُلك : يقال هذا في اختصار : سياقة ذكر مُلكه (معجم أبي الفداء) .

سَوِّف : متسول ، متسول كسلاً (بوشر) .
تَسْوِيف : ضريبة تؤخذ من المال الحر وتخصص للجند (صفة مصر ١١ : ٤٩٨) وفيها : تسويف مقرر (ياقوت ١ : ٣) .

مسافة : ومعناها الاصلى البعد بين محطة واخرى ومسيرة يوم في الطريق ، ومن هذا استعملت بمعنى الطريق (معجم الادريسي) .
مَسَافَة : محطة ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٦١) : سافر بعضهم من ملقة ليشنكوا القاضي غير انه جعل معهم من يتطلع عليهم ويستمتع مقاتلتهم من حيث لا يشعر به احد منهم فكان ذلك الشخص يعرفه من كل مسافة حلوا فيها بما فعلوا وما قالوا .

ويقال ذكرنا الطريق على مسافة ، أي محطة بعد محطة (معجم الادريسي) .

ويقال : شقة جدار ، جزء من جدار . ففي كرتاس (ص ٢٠) : ثم جاز الوادي بالسور وطلع به مع صفة (صفة) النهر خمس مسافات . وفيه (ص ١٣١) : وأمر بسور المدينة فهدم فيه ثلثات كثيرة ومسافات وقال إنا لا نحتاج الى سور وانما الاسوار سيوفنا وغدنا وفيه (ص ١٨٢) : هدم السيل من سورها القبلي مسافتين . فهتك المجانيق من سورها بُرجاً ومسافة فانهدم البرج والمسافة فدخلت من هنالك عنوةً بالسيف .

ومن كل هذا نرى أن كاتمر قد أخطأ حين أراد في الجريدة الأسبوعية (١٨٥٠ : ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥) أن يبدل كلمة مسافة بكلمة بدنة أو كلمة طاقة .

مسافة : محطة ، حارة ، جزء من المدينة . ففي تاريخ البربر (١ : ٥١٦) : فاخطوا تلك المدينة . وشيدوها وجمعوا الأيدي عليها وقسموها مسافات على جيوشهم فاستتمت لاربعين يوماً .

* سوسطاي

مغالط ، من يستعمل السفسطة وهي القياس الفاسد (المقدمة ٣ : ٢٦) .

وفتح لهم ابوابها للتسوق فيها . وفي الف ليلة
(برسل ١ : ٢٤٤) : وتخرج كل يوم الى السوق
وتتسوق لنا ما نحتاج اليه .

انساق . انساق الملك الى فلان . اي انتقل الملك
الى فلان (تاريخ البربر ١ : ١٦) .

استاق : جاء به . اتى به . ففي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ١٠٠) : وقد استاق في اتباعه
من العرب بني رياح وبني جشم الخ . وفي مخطوطة
كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٨) وجازه
(الوادي) في قارب كان قد استاقه من اشبيلية على
الظهر لهذا المعنى . وفيها (ص ١٤) واستاقوهم
مكبلين الى السيد ابي اسحق .

ساق : رجل . وتجمع على ساقات (بوشر)
ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال :
اقام الشيء على ساقه . ففي القلائد (ص ٥٣) : ملك
اقام سوق المعارف على ساقها .

وتفسير قوله تعالى : والتفت الساق بالساق
الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس^(١١٠) قد اقتبسه
شاعر (ابن خلكان ٩ : ١٠٨) واقرأ فيه : يُلَفُّ .
ساق : ضلع المثلث (محيط المحيط)^(١١١)
مقساوي الساقين : مثلث ضلعان منه متساويان
(بوشر) .

ساق : جذع للشجرة . وتجمع ايضا على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٢٥) : أسوقة
الخنثى . وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة . جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل . ويقال : ساق المؤدة (الفخري
ص ٣٦٢) .

الساق : عند عامة الاندلس جُذَام . ففي

(٤٤٦) في تاج العروس والتفت الساق بالساق اي التفت آخر
شده الدنيا بأول شدة الآخرة . وقيل : التفت سلافة
بالآخرى لذا لفتا بالكفن . وفي محيط المحيط : وقيل
المعنى التفت ساق الرجل بساق الآخر فلا يقدرا على
تحريكهما . وهذه الآية في سورة الاسنان .

(٤٤٧) في محيط المحيط ويطلق الساق عند المهندسين على
ضلع من اضلاع المثلث .

ساق : جذب بقوة (الكالا) .

ساق : جذب . وانحم بالبراهين (الكالا) .

ساق : حمل ، احتمل (فوك) وهو يذكر سَوَاق
بين المصادر (الكالا) .

ساق على رَقَبَتِهِ : حمل على ظهره . حمل على
كتفيه (الكالا) .

ساق تجارة : استورد بضاعة (اماري ديب
الملحق ص ٤) .

ساق الخلافة الى : ادعى ان الخلافة يجب ان
تكون الى . (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .

ساق الكير : نفخ بالكير (نق الحذاد) . (الكالا)
وفي الف ليلة (برسل ٥ : ٢٦٩) : ساق بالكير . وفي
طبعة مكنن : نفخ بالكير . والفعل ساق وحده يدل
على هذا المعنى (الكالا) .

سَوَّقُ (بالتشديد) : سَوَّقَ الفارس : حث
حصانه على السير الى الامام (الف ليلة ١ : ٢٧) .
سَوَّقَ : افتتح السوق . باع واشترى (لين) .
زيشر ١٨ : ٥٤٤) .

ساق : صاحب : ساقير (المقدمة ٢ : ١١٥) .
٢٥٢ ، المقري ٣ : ٤٤٦) . ويدأ في نفس الوقت
الذي بدأ به الآخر (تاريخ البربر ٢ : ٨) .
ساق : تابع نفس المسيرة (المقدمة ٣ : ٢٣٦) .
٢٢٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧) .

ساق : ساعد . علون (المقدمة ٢ : ٢٢٩) .
ساق : عرض محتوى كتابين في أن واحد (المقدمة
٣ : ٩٦) .

سَوَّقَ : باع واشترى في السوق . وتعدى باللام
فيقال تسوق للبضاعة (البكري ص ١١٤) .

تسَوَّقَ : ذهب الى السوق فاشترى ما يحتاج اليه
(محيط المحيط)^(١١٢) . وفي حيلان (ص ٩١) :
اعتقلهما ومن مهمهما في القصر - ومنع من صار فيه
التسَوَّقَ وطلب التحلجحت حتى أشفوا على الهلاك .
وفي (ص ٩١) منه : فاباح لصنكره دخول المدينة

(٤٤٥) في محيط المحيط : وتسَوَّقَ الغريم تسوَّقًا باع واشترى .
والعامة تقول : تسَوَّقَ الرجل اي استوضح ما يحتاجه
من السوق .

الساق الأسود : نبات اسمه العلمي :
Adiantum Capillus Veneris^(١٠) (ابن البيطار
(١٢٦ : ١

وقد يكون صنف آخر من أنثشبا (الشنجار) شبيه
بالصنف الثالث (الثاني) إلا أنه أصغر منه ، وله ثمر
أحمر قانيه ، وإن مضغه أحد وتقله في قم شيء من
الهوام قتله .

وأما النوع الرابع الذي ليس له اسم يخصه فالحال
فيه مثل ما في النوع الثالث إلا أنه أشد مرارة منه
واقوى .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٢) : (رجل الحمام)
الشنجار وفي (١ : ٢٠٠) منها : (شنجار) : هو أبو
حلسا وهو فيليبوس ، وخس الحمام ، والكلسا ،
والحميرا ، وكله أصل كالاصابع إلى سواد ، تشتد
حمرته صيفا ، وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض ،
يقوم في وسطها قضيبي مزغب في رأسه زهرة إلى
الصفرة ، يخلف حبا أسود ، ويختلف صفرا وكبرا ،
فأحمر إلى أربعة أنواع ، وكله فربما الزهو إلا أصفره
فأحمر إلى صفرة ، ويدرك بشهر آب ، وتبقى قوته
ثلاث سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢) : هونيات
من فصيلة : Borraginaceae ، اسمه العلمي :
Alken- na Tinctoria وكذلك : Lithospermum Anchusae tinctorie

وسمائه : شنجار - شنكار - شنكال - ساق
الحمام - رجل الحمام - خس الحمام - شجرة الدم -
حنّا الفولة (المغرب) - أنخوسا (مغربية) عاقر شمعاً
(سريانية) - القبيداس ، لوقيسيس ، أنسوما (كلها
يونانية مغربية) - هواء جواني (اسمه العامي
لنجوميها) - الكحلالة - الحميراء - كميلاء -
جالوما - حالوما (سريانية) - تانبست (بربرية)
وسمائه بالفرنسية : Oranet
وسمائه بالإنجليزية : Alkanet .

(٤٥٠) هذا الاسم العلمي قد ذكر في معجم أسماء النبات
(ص ٦ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة
Polypodifanceae ، وسمائه أيضاً : Herbe Capillorum
venens

وسمائه : بَرَسِيَاوُشَان (وتأويله دواء الصدر) -
بَرَسِيَان - برشاوشان - شعر الكلاب - جعدة القنا -
ضفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر - شعر الجيا -
شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة
البئر - لحية الحمام - شعر الفول - الساق الأسود -

الزهر اوي (ص ٢٢٢ق) : وعلامته من قبل الدم
الفاسد المحترق الحمرة الظاهرة والقوباء الحمراء
والاورام لمكان الرطوبة والدم والقبح والتعفن
وتساقط الشعر واحمرار العينين فإن كانت الرطوبة
أكثر من الحرارة كان تساقط الشعر أكثر وهذا
الهنيف من الجذام تسميه العامة الساق .

ساق : ضبان ، أغصان (دوماس حياة العرب
ص ٤٨٨ ، دوماس مخطوطات .

ساق الأسد : يرج السنبلة أو برج العذراء
(القزويني ١ : ٣٦)

ساق الحمام : نبات يتدأوى به^(١١٤) (محيط
الحيط)

(٤٤٨) يسمى هذا النبات رجل الحمام ورجل الحمامة أيضاً ،
ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٧) : (رجل
الحمامة) هو الشنجار عند عامة الأندلس .

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضاً
الكحلالة والحميراء ورجل الحمامة ، وبالسريانية
حبالوما وهو أربعة أصناف : ديسقوريدوس في
الثانية : الحنينا ، ومن الناس من يسميه أيفليا ،
ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات له ورق شبيه بورق
الخص الدقيق الورق وعليه زغب ، وهو خشن أصوه
كثير العدد نابت من حول الأصل لاصق بالأرض
مشوك ، وله أصل في غلط أصعب ، يكون لونه في
الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصيب اليد إذا مس .
وينبت في أرضين طيبة التربة . والصنف الثاني :
لوقيسيس ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخص إلا أنه
أطول منه وأغلظ وهو أخشن وأثخن وأعرض من ورق
الخص منقلب إلى ناحية الأصل ، وله ساق طويل خشن
قائم تشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو
من ذراع خشن ، عليها زهر صفار شبيه بلون
الفرير ، وله أصل لونه بلون الدم نابض ، وينبت في
الصحارى .

وقد يكون صنف آخر من أنثشبا (الشنجار)
ويسميه بعض الناس الفارويس ، ويسمونه أيضاً أبو
خيش ، والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن
هذا أصغر ورقاً من ورق الأول ، وأغصانه صفار رقيق
لونها لون الفرير مائل إلى الحمرة القاننة ، وله عروق
حمر في حمرة الدم صالحة الطول يعرض منها شيء
شبيه بالدم أيام الحصاد ، وورقه خشن ، وينبت في
مواضع رملية .

تفرق الساق ؟ : في بدرين (ص ٢٦٠) : فقال طاهر : هيهات فلأ كان هذا قبل ضيق الخناق ، وتفرق الساق . التعبير غامض لدي ، وأظن أنه فيه خطأ على الرغم من صحة المخطوطات .

سوق : سوق المعلوم مساق غيره : عبارة عن سؤال المتكلم عما يعلمه سؤال من لا يعلمه ليومهم أن شدة المشابهة الواقعة بين المتناسبين أحدثت عنده التباس المشبّه بالمشبه به . وفائدته المبالغة في المعنى ، ومنه قول الشاعر :

بالله ياظبيات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليل من البشر
وهو اصطلاح البيانيين . وأهل البديع يسمونه تجاهل العارف .

سوق : كل سوق : أي كل يوم فيه سوق (ألف ليلة ٣٤٦ : ١)

سوق : حين يكون المسلم عبدا رقيقا ليهودي أو نصراني وهو ما يخالف الشريعة ، يمكن إجباره على بيعه قائلًا سوق السلطان أي اطالب بحقي في البيع

← الساق الوصيف ساق الاكل - سائقة .

وسماه بالفرنسية : *Adriante ; capillaire ; cheveux*
وسماه بالانجليزية : *Venus ; Maiden Capillaire*
Venus hair ;

وفي الطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٦) :
(برشاوشان) : وهو شعر الجبار ، وشعر الأرض ،
وشعر الجن ، ولحية الصمار ، وشعر الخنازير ،
والساق الأسود ، وساق الوصيف ، وهو كزبرة البشر .
ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق كورق
الكزبرة مشقق الأطراف ، وأغصان سود صلبة دقاق
طولها نحو من شبر ، وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ،
وله أصل لا ينتفع به ، وينبت في أماكن ظلية وحيطان
المقابر الندية وعند المياه القائمة الجمجمة من سيلان
المعين .

وفي تذكرة الأنطكي (١ : ٦٥) : (برشاوشان)
يوناني معناه دواء الصدر ، وهو كزبرة البشر وشعر
الجبار والأرض والكلاب والخنازير ولحية الصمار
وساق الأسود والوصيف ، ينبت بالأبواب ومياه
الأنهار ، ولا يخضع بزمن ، وليس له من النسفة
(كذا) إلا الورق الدقيق على أغصان سود إلى حمرة ،
إذا جاوز نصف عام غطت قوته .

في السوق العام . انظر ألف ليلة (٣ : ٤٧٤)

سوق : قرية يقام بها سوق للبيع والشراء
(ريشادسن مراكش ٢ : ٣٠٧) مطلة ، حارة في
المدينة (بلجراف ١ : ٥٧ ، ٦٢ ، ٣٠٧ : ٢)

سوق : شارع ، طريق . (رولاند)

ساق : ومعناها الأصلي مؤخرة الجيش ، ولها
في إفريقية في حكم الموحدون والمرينيين والأسر
البربرية الأخرى معنى خاصا وهو غير الذي ذكره
فريتاج ، إنه في الحقيقة مؤخرة الجيش ، غير أن
هذه المؤخرة يقودها السلطان نفسه ، وهي تتألف
من أمراء الأسرة المالكة وأكابر رجال البلاط وحرسه
الخاص . ويقام خيمهم في المعسكر خلف خيمته ،
فإذا ركب فرسه تبعته الساقه حيثما يذهب في السلم
وفي الحرب . وهم يملكون ميزة امتلاك الطبول
والاعلام التي منحها السلطان عن غيرهم من فرق
الجيش ، ولهم ميزان خاص في المملكة . انظر : أبو
حمو (ص ٨٠) فهذا السلطان بعد أن ذكر أن
الجيش يتألف من الميمنة والميسرة والمقدمة
والمؤخرة (الساقه) : قال وأما الساقه يابني وهم
أهل دخلتك ، المخصوصون بمواليك ونصرتك
الخ - ويكون نزولهم في محلتك خلف منزك وكذلك في
حال ركوبك ، وحالتك سلمك وحربك . (المقدمة
٢ : ٤٥)

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية
(ص ٣٤) : التفت المنصور إلى ساقته فرأى أكثر
القراية من الأخوة والعمومة قد اصطفوا .

خباء الساقه : السرادق الكبير للسلطان حين
تعقد الجلسات مع قواده ، وحيث يتعشى معهم ،
إلى غير ذلك . (كرتاس ص ٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٢٨ ،
٢٤١) وقد كتبت الكلمة في العبارة الأولى والعبارة
الأخيرة خباء وهو خطأ .

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية
(ص ٤٤) : هبت ريح عاصف بأصيل ذلك اليوم
أثرت في خباء الساقه بعض التأثير .

والجمع ساقات يعني كتائب الساقه وأفواجهم
ففي كرتاس (ص ٢١٨) : فبرز أمير المسلمين عليها

على أثر ولده بالساقات والجيش وضربت عليها الطبول. وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٠٨) : وتدافعت ساقات العرب في أثره وتسابقوا الى المعسكر فانتبهوه . (والكلام هنا عن البدو الذين منهم يتألف حرس الموحدين الذين اعترف بهم السلطان) (٢ : ٤٥٢) *

ساقاة : زكاب الفارس (ابن دريد ، رايث) .
ساقاي : نسبة الى عظم الساق ، شظوي ، ظنبوي (بوش) .
ساقاي : محض (الكالا) .

سوقي : وجمعها سوقا (الصواب سوقي) اسم يطلق على تجار التمر والفصل والسمن . وقد كان لهذه التجار في الماضي نقابة مستقلة (شريب) .

سوقية : هم في تونس تجار الزيت والزيتون والملح والفواكه المكبوسة بالخل (المخلالات) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٤٨) ففي كتاب الخطيب (ص ٩٢ق ، ص ٩٣ق) : وقد قُتِلُوا ثَمنا لشراء بقل (تقل) وفاكهة وجُهِز لشراؤه فخرجت حتى أتيت وكان السوق (السوقي) .

سوقية ، مؤنث سوقي : بقال ، خضارة ، بائنة البقول والخضروات (الكالا) .

سوقي : رعاعي ، من أبناء السوق (بوش) .
سوقي : أسلوب سوقي : عامي ، رديء (المقدمة ٣ : ٢٢٩) .

سوقان : مصدر ويستعمل اسماً بمعنى استقراء واستنتاج (الكالا) .

سوقان : حث ، تحريض (الكالا) .
سوقان : حث على الظهور وعلى الكتفين (الكالا)
سوقي : يجمع على أسوقية (لبن تاج العروس^(١)) ، محيط المحيط ، شكوري (ص ٢٠٩ق) وفي يسترئون (١ : ٢٦٧) :

(٤٥١) في تاج العروس : والسويق كأمير معروف ، وهو نص ابن دريد في الجمهرة ، قال : وقد قيل بالصاد ايضاً ، قال : واحسبها لغة لبني تميم وهي لغة ابن الفير خاصة والجمع أسوقة ، وقال غيره : هو يتخذ من الحنطة والشعير ، ويقال لسويق الفل الصني والسويق السبيق

(بالانجليزية) ما معناه : «سويق اسم عند العرب القدماء والمحدثين لصنف من الطعام يتخذ من حب القمح الغض غير الناضج يحمص ويدق ويخلط بالتمر أو السكر ويؤكل في السفر حين يصعب الطبخ ، وهذا هو المعنى الحديث للكلمة . غير أن دي برسفال (٣ : ٨٤) يذكر لها معنى يختلف عما ذكرنا وهو معنى غير معروف الآن (فهو يذكر فعلاً عن الترجمة التركية للقاموس : «طحين غليظ أو حبوب القمح المدقوقة مرت بعمليات خاصة مثل التحميص والنقع بماء حار وغير ذلك» .

ويصنع السويق من الفاكهة (انظر لبن وسويق التفاح عند الرازي (معجم المنصورى) السويق : الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله (محيط المحيط)^(١١٧) .

سباق : تسلسل الأشياء واتباعها ، وتسلسل الأفكار باقي الحديث أو القصة أو الكلام ، يقال : نرجع الى سياق الكلام ، أي نرجع الى باقي الكلام (بوش) .

السياق عند القصص : الحصة من الحديث (محيط المحيط)^(١١٧) .

السياق : الشفاعة ، ففي ألف ليلة

= الفتي ، وقال شيفتا : هو دقيق الشعير أو السلق المقلو ويكون من القمح الأكثر جملة من الشعير ، ولعل أعرابي يصدقه : هو عدة المسافرين وطعام المعالين وبلغة المريض .

(٤٥٢) في محيط المحيط : السويق الخمر ، والتابع من دقيق الحنطة . وعند العلامة : هو الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله . وعند الأطباء : ما جود تحميصه وطحنه من الصوب ثم غسل دفعة بماء حار ثم أخرى بماء بارد ، جمعه أسوقة .

(٤٥٣) في محيط المحيط : السياق مصدر ، والمهر أي الصداق ، والسياق البعيد عند المنطقيين هو الشكل الرابع من القياس وهو ما كان الحد الاوسط فيه محمولاً في الكبرى وموضوعاً في الصغرى ، نحو كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فبعض المحدث جسم . وسباق الكلام أسلوبه الذي يجري عليه . ووقعت هذه العبارة في سياق الكلام أي مدرجة فيه والسياق عند القصص الحصة من الحديث .

(٢: ٢٢٢) : وقد توسل بي اليك ان تُرَوِّجَه ابنتك السيدة أسية فلا تخيِّني واقبل سياقي . ويقال انتم سياق على فلان اي اشفعوا لي عند فلان (الف ليلة ٩٥) ، وقد ترجمها لين (الى الانجليزية) بما معناه : كونوا شفعايني عند فلان . وفي موضع آخر من الف ليلة (٣ : ٤٩٠) : انتم سياق الله على فلان ، وارى ان كلمة الله زائدة وهي لم تذكر في طبعة برسل (٩ : ٢٧٤) .

سُوقِيَّة : تصغير ساق وهو ما بين العقب الى القدم من الإنسان ، وتعني ايضا حَلَمَة الثدي الناهد تشبيها لها بساق الانسان . وبهذا يجب تفسير أسماء الاماكن التي تطلق عليها هذه الكلمة والتي توجد في الصحراء (ياقوت ، المشترك ص ٢٦١) (١١١) .

سُقَيْقَة : تصغير عامي لكلمة سوق في الاندلس استعملت حين فقد اهلها الحس اللغوي بتأثير الاسبان (ويوجد مثل هذا التصغير في مادة جوك) . وفي العقد الفرناطي : سقيفة الجلد .

سِيَّاقَة : يظهر ان معناها مال ، مالية ، ففي الفخري (ص ٢٢) : عِلْم السِياقة والحساب لضبط المملكة وَحَصْر الدُّخْل والخَرْج . وفيه (ص ١٤٦) : في حكم الخليفة الاموي عبد الملك نُقِل الديوان من الفارسية الى العربية واخترعت سِياقة المستعربين ويظهر ان معناها ان المستعربين استعملوا في دواوين المالية .

سَوَّاق : سائق المواشي والدواب (بوشر)
سَوَّاق : مُكاري (محيط المحيط) (١١١) ، شرب
ديال ص ٢٢٢ وجمعه : سَوَّاقَة (بوشر) .
سَوَّاق العجل : سائق العجلة (بوشر) .

(٤٥٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي : (سَوَّيْقَة) وهي مواضع كثيرة في البلاد ، وهي تصغير ساق وهي قارة مستطيلة تشبه بساق الانسان . ففي بلاد العرب : سوية موضع قرب الكوفة يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٤٥٥) في محيط المحيط : السَوَّاق السائق ويأتى السويق وصانعه ، والمكاري في اصطلاح العامة ، وعود طويل يدار الخ .

سَوَّاق العربانة : سائق العربية ، عربجي (بوشر) -

سواق العربية : سائق العربية (بوشر) .
سَوَّاق : تاجر ، بائع (دومب ص ١٠٤) . وبائع الفرد او المفرد (همبرت ص ١٠٠) .
سَوَّاق : بائع ينادي بما يبيع (معجم الإسبانية ص ٢٦) .

سَوَّاق : عود طويل يدار به الحجر فوق السمسم او الزيتون في المعاصر (محيط المحيط) (١١١) .
سَوَّاق الكير : نافخ كير الحداد (الكالا) .
سائق : يجمع على سَوَّاق (الكامل ص ٤٩٠) .
سائق الميزان (اي النجوم الشبيهة بالميزان) نجم يسير وراءها كأنما يسوقها ، وهو من اصطلاح المولدين (محيط المحيط) .

سَائِقَة : مواشي (محيط المحيط) (١١١) .
مُسَّاق : تسلسل ، تتابع مثل سِيَّاق (انظر الكلمة) (بوشر) .
مساق الخلافة : انتقال الخلافة من الى تاريخ البربر ٢ : ١٢) .
وفي المعجم السلاتيني - العربي : بِمَسَّاق وعروض حلو .

مِسْوَقة : (انظر لين) : عصا تساق بها الدابة . (بوشر ، الف ليلة ٤ : ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤) .
مِسْوَقة : إذا اريد تقسيم ارض الى مربعات لديها بالسواقى او إذا اريد تسوية سطحها يستعمل نوع من المساحج تسمى مِسْوَقة ، وهي لوحة طولها ثمانية ديسيمترات في جانب منها طولها ١٤٠ مقرا ، وفي الجانب الاخر حبل من ليف يجره رجلان بينما توجه الآلة إلى الجهة الاخرى يوجهها إليها من يمسك باليد (صفة مصر ١٧ : ٢٥) .

مِسْوَاق : من يشتري (لا بالجملة بل) بالفرد كميات قليلة شيئا فشيئا (محيط المحيط) (١١١) .
مُسَّوَّق : مجهز اللحم ولحم الدواجن وغير

(٤٥٦) في محيط المحيط : السائقة موزن السائق ، وعند العامة بمعنى المواشي .
والمسواق عند التجار المشتري شيئا فشيئا .

ذلك . مجهز المؤونة (بوشر) .

* سوك

ساك : مصدرها سوك (لين في مادة سوك في الآخر) ، محيط المحيط ، عبد الواحد ص ٢٤٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٤٦ ، استاك : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها ذلك في القسم الاول^(١٧٧) .

سُوك : واحدته سوكة ، وجمعه سُوك ومعناها بالفارسية زاوية ، ومنها قima يظهر أخذ اصطلاح البنائين في أيامنا هذه ، لانانجد في محيط المحيط : السُوك في اصطلاح البنائين الريش المزدوج الذي يخرج منه زاوية في أول العقد ومكانه يسمونه بيت السوك . ولم أوفق الى فهم هذا .

سُوك : شجرة تسمى اراك^(١٧٨) . واسمها العلمي : Capparis Sodata ، يؤكل ثمره الذي يشبه غنب كورنته في طراوته ويتخذ من أصوله مساويك جيدة تلك بها الاسنان (كارت ١ : ٢٢٤) وفيه لراك اي اراك مع ال التعريف . وقد كتبها في موضع آخر (٥ : ٩٧) : اراك .

وعند دنها (١ : ١٦٢ - ١٦٣) : سُوك شجرة ثمرها حب احمر طيب الطعم في طيب طعم قصب السكر الذي ينبت في المناقع ، وحبه وثمره المفرد النواة يطلب كثيرا في بوريو والسودان لانهم يرون فيه خاصية منع العقم ، وهو طيب حار الطعم مثل طعم نبات قرة العين تقريبا . والذي يمر بقرب هذه الشجرة يشم رائحة قوية مخدرة . انظر ريشادسن (سنرال ١ : ٢٣٨ ، ٣٠٨) .

سوك : قشر شجرة الجوز به يدلك المسلمون واليهود اسنانهم ويسمرون شفاههم (شريف)

(٤٥٧) استاك : فسوك ، تدلك بالمسوك ولا يذكر العود ولا الاسنان معها .

(٤٥٨) انظر اراك في الجزء الاول (ص ١١٦) والتطبيق عليه (رقم ١١٨)

وقشر اصل شجرة الجوز تلك به النساء اسنانهن لتبيضها . منه سوك (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٤٢) ومن اليسر معرفة أن اسم سوك بديل من قشرة شجرة الجوز وقشر اصلها .

سوك العباس (في مخطوطة ب عباس) أو السوك العباسي : نبات اسمه العلمي : Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٣)^(١٧٩) .

سوك النبي : نبات اسمه العلمي : Imula Viscosa تلك بأوراقه ماتحت الإبطين لينمع العرق ويزيل الشعر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٤٣)^(١٨٠)

(٤٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القناد ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس وبعضهم يسميه سوك عباس والسوك العباسي وتسميه الروم سوك المسيح بلسانهم . الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب (صوابه العصب) ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات قريب من الشجرة في عظمه ، ويسمى باليونانية بطريون ، والقليل من اليونانيين الذي يسمون إيسورس يسمونه بوارس (كذا) ، وله اغصان دقاق شبيهة باغصان شوكة الكثراء ، وورق صفار مستدير . وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك ، وله زهر صغير أصفر طيب الرائحة فاذا ذيق كان حريفا ولا يتفتح به ، ينبت في اجسام صلبة ، وله اصول طولها ذراعان او ثلاثة شبيهة بالاعصاب إذا شق منها عند وجه الارض خرجت منها دعة شبيهة بالصمغ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٥) : (نوارس) هومسوك المسيح ، شجر فوق قامة طويل الاغصان دقيق ، صغير الورق مستدير ، اصفر الزهر عليه مثل الصوف ، وله شوك كالابر وصمغ بين بياض وحمرة ، يكثر بأطراف الروم وحب . ويدرك بالصيف ، ولا ريب أنه غير القناد لمباينة بينهما ظاهرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٨) هونيات من فصيلة : Leguminosee (البقلية) اسمه العلمي : Astragalus amacanthus (واسماء دوري : Poterium) : سماء - عُصْب - نوارس (يونانية) - الصنف الكبير من القناد - شجرة القدس - مسوك المسيح - سوك العباد .

(٤٦٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٩٩) ←

مسواك . مسواك الراعي : نبات اسمه العلمي : *Lepidium latifolium* : (ابن البيطار ٥١٦ : ٢) (١١٧) *

← (رقم .) اسفنا علميا لنبات من الفصيلة المركبة Compositae . وسماء : خُلُون ، خُلَان ، عرف الطُّيُون (سوريا) *
وأطلق فيه اسم مسواك النني (ص ١٦٢ رقم ١)
على نبات من الفصيلة الشفوية اسمه المسفاك ،
وسواك النني فيه اسم جزائري له .
ولم نعثّر على حفلة له فيما تيسر لنا من مصادر .
(٤٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (مسواك الراعي) قيل إنه الزوافر وقيل إنه الشيطرج وهو الأصح .

وفي (٣ : ٧٤) منه : (شيطرج) هو العصا بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف بعمل باللين مع الماء والملح .
جالينوس في ١٥ : من المباحث عن ديمقراطيس أنه يثبت كثيرا في القبور والعيطان العتيقة والمواضع التي لا تحترق ، وهو ناضر أبدا إلا أنه أحمر ورقة شبيه بورق الصرث يطول قضيبه نحواً من ذراع . ويحفه في الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضر به البرد ، فإذا برد الهواء جف من الورق ما يجب قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو أصله ، فإذا كان في الصيف خرج في قضبانته زهر صفار كثير الوريق لونه لون اللين ، وأردف ذلك بزرا صغيراً في غاية الصغر لا يمكن أن ترى له حساً لصغره ، وأصله له رائحة حادة جداً ، وهو أشبه شيء بالحرف .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٧٤) : (مسواك) : عند الإطلاق الأراك فإن قيد بالراعي (صوابه الراعي) فالشطرنج أو الزوفا ، أم بالقردة فالأشنة ، أم بالعاس فرعي الإبل .

وفيها (١ : ٢٠١) : (شيطرنج هندي) هو الخامسة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له ورق عريض وديق ، ينتشر أعلاه إذا برد الجو ، وزهر أحمر إلى بياض صا ، يخلف بزراً أسود أصغر من الخردل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه إلى مرارة . ويبقى قوته خمس سنين ثم تنحل بالتآكل . إذا خلل أو عمل باللين فتح الشهوة وهضم ، وهو يوصى بالصوت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي : ما ذكره دوزي وسماء شيطرج - مسواك =

مسواك العباس : نبات يطلق عليه أيضاً اسم رَغِي الإبل ، أي نبات اسمه العلمي : *Pastinaca Sativa* ابن البيطار (٢ : ٥١٧) (١١٧)

مسواك العباس : وكذلك مسواك العباس ، ويقول ابن البيطار (٢ : ٥١٧) إنه النبات الذي يسميه الروم باسم نوارس ، وليس هو «Nerion» كما يقول سونثيريل هو فيراس الذي يذكره ديسقوريدوس اسماً لـ «Poterium» عند أهل أيونية (١١٧) *

مسواك القسود : أشنة (ابن البيطار ٥١٧ : ٢) (١١٧) *

* سول

سولان : نوع من الدواء وصفه ابن البيطار (١١٧) (٢ : ٦٨) .

* سوم

سام : في المقدمة (١ : ٥) : وسمتُ التصنيف

= الراعي جَاهَزْدَان - النار الباردة - قشرحرق القصاب

- خَرْقَر (العراق) - رَغِيَّة (الجزائر)
وسماء بالفرنسية : *Cresson a' larges feuilles* ; *Moutarde des anglaise* ; *Passerage* ; *Passerage* .

وسماء بالانجليزية : *Dittander* ; *Pepperwort* .
(٤٦٢) انظر : رعي الايل في الجزء الخامس والتعليق عليه .
(٤٦٣) انظر : سواك العباس أو السواك العباسي والتعليق عليه .

(رقم ٤٥٩) من هذا الجزء .
(٤٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك القردة) هي الأشنة ، سميت بذلك لأنها تصبغ الألوان إذا استيك منها ، وقد ذكرتها في الألف .

وفيها (١ : ٣٦) : (أشنة) هو المعروف بشيبة العجوز . وانظر لأشنة في الجزء الأول (ص ١٤٧) والتعليق (رقم ٢٧٦) ورقم ٢٧٧

(٤٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سولان) ابن سينا : دواء رومي حار يابس يحرق الجلد وينفع من القوة

من نفسي وأنا المفلس احسن السوم . وقد ترجمها السيد دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : إني وإن كنت مفلساً من العلم فقد عقدت مع نفسي صفقة جيدة فعزمت على تصنيف هذا الكتاب^(١٧٧)

سام البضاعة : سأل عن ثمنها (محيط المحيط)^(١٧٨) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٦٩) : فجعل الناس يمرضون عليه ويسومون منه حزمته ، أي ويسألونه عن ثمن الحزمة فيقول في كل مرة خمسة دراهم فيسخرّون منه .

سامك سوما : طلب أغل ثمن (بوشر) ، سام النّيضة : تعرّف صلابتها بنقرها على أسفانها (محيط المحيط)^(١٧٩) .

سام : بمعنى كلف (انظر لين) وهذا الفعل يتعدى أيضاً بالباء الى المفعول الثاني يدلّ تعدياً الى مفعوليّه ، ففي عباد (٢ : ٨١) : خَسَفُ أسامُ به . وفي تاريخ البربر سوم الرعايا بالخسف . وفي (١ : ٩٦) منه ولا سيمورا باعطاء الصدقات منذ العهد الاول وفي (١ : ١٨٩) منه (١ : ١٨٩) منه : ولم تكن الدولة تسومهم بهزيمة (ونفس هذه العبارة في (٢ : ٤٤) منه وفي (١ : ٤٤) منه ما يسومون به رعيّتهم من الظلامات والمكوس .

سامه : كلفه وفرض عليه قبول إحسانه قسراً ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨) وأعظم جائزته وسام يدو مثلها فامتنع . (وفي معجم فوك في مادة سام يسوم ، كظم ، أجشم غير أنني أرى أن الفعلين الآخرين لا يدلّان على هذا المعنى وأنهما ليسا في محلّهما وأرى أن يوضعاً مقابل الذي سبق .

Compellere .

(٤٦٦) معنى سُئِمْتُ نفسي كُلفت نفسي . ففي لسان العرب : وسامه الأمر سوما ، كلفه إياه ... وسامنى غيره : هو من السوم : التكليف .

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعامّة تقول : سام البضاعة أي سأل عن ثمنها ، وسام البيضة ونحوها تعرف صلابتها بنقرها على أسفانها .

والنصارى يقولون : سام الرئيس فلاناً أسقفا ونحو ذلك أي رسمه .

سام زَأَيْه : ألحّ عليه ليبيدي رأيه (عباد ٢ : ١٥٤) والنصارى يقولون : سام الرئيس فلاناً أسقفاً ونحو ذلك أي رسمه (محيط المحيط) سَوَمَ : (جاءت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : أغل الثمن وفي مادة أخرى معناها : ثَمَنَ) وضع بالزاييدة (الكالا) وفيه Poner Precio en la moneda ، والصواب en almoneda كما هي عند (فكتور) .

أسام : تعنى في الحقيقة : وسّم الحيوان : سَوَمَ أعلم بسومة وهي السمة والعلامة ، كما أشار الى ذلك فريتاج في ديوان جرير . وفي القلائد (ص ١١٧) (والضمير هنا في هذه العبارة يعود الى الدولة اليوسفية) وما زال يسيم ببيانه غُفْلاً . تسَوَمَ : طلب الثمن (فوك) .

استام : حاول الحصول على شيء واكتسبه . ففي هوجفلايت (ص ١٠٠) : يستام العقول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٤٩) : تَقَبُّض على عمه المستام للأمر . وفي (٢ : ٣٥٥) منه : استام المنصب . ويقال : استام وحدها بمعنى الاستيلاء على العرش . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٥٥) : وجامع عثمان ابن السلطان أبي يعقوب مستاماً .

سَوَمَ ثَمَنَ ، وتجمّع على أسوام (فوك ، الكالا) سَوَمَ : في قافية الشعر تصحيف سَام أي كراهية (عباد ١ : ٤٦) .

كلام سيم : شعار ، كلمة تجمع يعطيها القائد لجنده عند الهزيمة (بوشر) ، سيمية . هذا الكلام ما هو من سيمتك أي هذا الكلام لا يليق بك (بوشر) .

سيمية : نصيب ، حصّة (محيط المحيط)^(١٨٠) سيميّاء : هذه الكلمة لم تؤخذ من الفارسية لأنها ليس لها أصل في هذه اللغة والكلمة الفارسية التي تكتب نفس الكتابة ليست إلا نقلاً للكلمة العربية . وهي كلمة سريانية غير أن السريان أخذوها بدورهم من اليونان ، فهذه الكلمة عندهم (شمها) تدلّ على عدة معاني كما أخبرني السيد

(٤٦٨) في محيط المحيط : والعامّة تقول : هذه سيمية فلان أي نصيبه .

نولدكة وهي موجودة عند سخاد (المغرب للجواليقي ص ١٢٨) وعند لاند (قصص ٢ : ١٧٣) وعند جويون (طبعة لاجارد ص ٥٠) وهي الكلمة اليونانية سيميون التي معناها علامة . والجمع شمها «سيميكس» باليونانية موجود فيما يقول نولدكه عند لاند (قصص ٣ : ١٢٣) بمعنى حروف وهي هامش عند جان ديفيز (طبعة كرتون ص ١٥٩) بمعنى تسجيل الدورات (انظر للكلمة العبرية الربانية بوكستروف ١٥٠٢ ، ١٠٣) .

وفي العربية : سيما وسيمي وسيماء وسيمياء وكلها تعنى أيضا علامة مثل الكلمة اليونانية سيما وسيميون . ثم أطلقت على هذه الكلمة على عزوف السحر وأخيرا أطلقت على هذا الفن المزعوم الذي يستخدم هذه الحروف ، إذ تدل هذه الكلمة عادة على السحر الطبيعي وصناعة رسم الأشباح وإظهارها . وكانت في أيام ابن خلدون من الخصائص السحرية للحروف الأبجدية (انظر المقدمة ٣ : ١٣٧) .

ونجد في معجم بوش علم السيمياء أي قراءة الكف لكشف المستقبل . وضراب سيما : قارىء الكف لاستطلاع المستقبل .

ويقول بربرجر (ص ٣٥) : إن كلمة سيمياء تعنى الكيمياء القديمة المطبقة على المعادن ، وإليك ما يقوله : «السيمياء والكيمياء هاتان الكلمتان تعنيان نوعي الكيمياء ، غير أن الأولى منهما تعنى الكيمياء المطبقة على المعادن بينما تعنى الثانية نفس العلم المطبق على النباتات وهما تقريباً مثل الكيمياء القديمة . وكلما تكلم العرب عن الكيمياء عامة والنتائج العجيبة لها فهم يذكرون هاتين الكلمتين سيمياء وكيمياء لفهم العمليات التي يقومون بها بواسطة النار على مختلف موارد الطبيعة» .

وكانت السيمياء فرعاً من فروع الفلسفة كما كانت الكيمياء والسحر ، كذلك ، لأننا نقرا في تاريخ البربر (١ : ٣٦٦) كان محباً للفلسفة مطالعاً لكتبها حريصاً على نتائجها من علم الكيمياء والسمياء والسحر ويقول ابن سبعين : إن أهل السيمياء تعنى هذا الفريق من الفلاسفة اليونانيين

الذين قالوا بخلود النفس وقد أيدهم في ذلك كل من سقراط وأفلاطون وأرسطو ، ويضيف (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٠) أن كبار الفلاسفة القدماء الذين برهنوا على خلود النفس هم أهل السيمياء ، وقد عمت نظريتهم هذه .

سَوَامَة : مزرعة ، قطعة من الأرض تزرع (محيط المحيط) (١٧١) .

سَائِمَة : نقود متداولة في الجزائر مقدارها خمسون أسبر (لوجيبه ص ٢٥١ ، فاخرشتن ٢٢ : ١) .

مَسَام وجمعه مسامات : منافذ وثقوب دقيقة في الجلد . وجمعه أيضاً مسام (بوش) وهي ثقوب الجسد وتخلخل بشرته وجسده الذي يبرز عرقه ويخار باطنه منها ، سميت مسام لأن فيها خروفاً خفية .

مَسَاوِمَة : بيع شيء من غير اعتبار ثمنه الذي اشتراه به البائع . وقيل عرض المبيع على المشتري للبيع مع ذكر الثمن (محيط المحيط)

* سوك

سوك الكرم : نصب للكرم عريشة .

* سومكرات

ثوم ، فوم (ابن البيطار ٢ : ٣٦٧) (٣٧١) .

* سَوْنَدَر

= سَوْنَدَر : بنجر (بوش) .

= شوندر

* سَوَى

سَوَى : ساوى ، له ثمن . وقد ذكر سَوَى الفعل

(٤٦٩) في محيط المحيط : السَوَامَة عند المولدين قطعة من الأرض تزرع فيها الحنطة ونحوها .

(٤٧١) لم نعفر على سومكرات هذه في المطبوع من ابن البيطار (وانظر ثوم في الجزء الثاني (ص ١١٩) والتعليق عليه (رقم ٤٠٤) .

الماضي في بيت ذكر في ألف ليلة (١ : ٥٠) انظر لين في مادة ساوى .

سَوَى : أثمر ، أَغْل ، حصل على دخل (الكالا) .
سَوَى : ساوى أكثر ، له ثمن أكثر (الكالا) .
سَوَى : يسوى أى يصلح (محيط المحيط) (١٧٧) .
سَوَى (بالتشديد) . سَوَى الزَّق : صقله وجعله
املس لامعا من كثرة ذلك كما يفعل المشاركة .
(عباد : ١ : ١٥٤) .

سَوَى : عدّل ، جعله مستويا (بوشر) .
سَوَى : ضبط ووزن الآلة الموسيقية (الكالا)
المصدر منه تسوية . وفي حيان - بسام (٣ :

٤٧٧) في محيط المحيط : سَوَى الرجل يَسْوِي سَوَى (وأوى
العين واللام) استقام أمره ، ويقال : هو لا يسوى
شيئا أى لا يعادل أى كانه في العدم . ومنه قول الشاعر
صبيت على العار حتى تركتني
ملأما لمن يسوى ومن لم يكن يسوى
ويقال : هذا يسوى دينارا أى يستحق أن يكون
ثمنه دينارا . وهي لغة قليلة ، واللغة المشهورة يساوي
من باب فاعل .

والعامة تستعمل يسوى بمعنى يصلح أيضا .
وسوى الشيء تسويةً جعله سويا . وصنعه
مستويا . وسواه به وسوى بينهما عدل ، وفي
الحديث : قدم زيد بشعرا يفتح بدر حين سؤينا على
رقية (أحدى زوجات الرسول) وكذا والصواب إحدى
بنات الرسول) يعني دفنهما وسؤينا تراب القبر
عليهما .

والعامة تقول : سَوَيْت الشيء أى صنعته . وكيف
اسوي أى كيف افعل .
وسويت عليه الأرض بصفية المجهول هلك فيها .
ساويت به مساواة وساويت بينهما بمعنى سَوَيْت
وهذا لا يساوي شيئا أى لا يعادل ومنه قول الشاعر
كم سيّد متفضل قد سبه
من لا يساوي طعنة في نعله

وتساويا تساويا واستويا استواءً قاتلا .
واستوى الشيء اعتدل ، يقال : سَوَيْت الشيء
فاستوى أى عدلته فاعتدل . واستوى العود من
اعوجاج استقام . واستوى الطعام والتمر نضج ،
واستوى فلان في خصما أى صار وتعين ، وهما من
كلام المولدين . واستوى الرجل انتهى شبابه وبلغ
اشده أو أربعين سنة واستقام أمره . وعلى ظهر دابته
استقر ، وعليه استولى .

٥٠ ف) : فاخذت العود وقعدت تسوية .

سَوَى : رتب ، نظم ، هيأ (البكري ص ٧١) .
وفي رياض النفوس (ص ٣٥ و) : وكانت المرأة
سَوَتْ البيت وبخرته وأوقدت المصباح (ألف ليلة :
١ : ٨٠) .

سَوَى : طبخ الطعام . (لين ، ألف ليلة : ٤ : ٢٠)
سَوَى : صنع ، فعل (بوشر) وفي محيط المحيط :
سَوَيْت الشيء أى صنعته ، وكيف أسوي أى كيف
افعل .
ساوى الآلة الموسيقية : ضبطها ودوزنها
(الكالا) .

ساوى بينهم : أصلح (بوشر) .
ساوى : وفق بين الآراء (الكالا) .
ساوى : أعزّ ، وقرّ ، أكرم ، اعتبر (الكالا) .
ساوى : ما قل وعادل . وسأوى به وله : لحق
به ، وسأدى بينهما : جعلهما يتماثلان ويتعادلان
(معجم مسلم) .

استوى قولهم استوى جالسا لم يفسره لين
تفسيرا حسنا . ويستعمل حين يكون المرء
مضطجعا أو متكئا فيستقيم ويعتدل في جلسته .
ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧٤) فلما
دخل عليه وجده في صدر مجلس متكئا فلم يقم له ولا
استوى جالسا .

ويقال أيضا : استوى قائما أى قام مستقيما
معتدلا (بوشر ، كلبية ودمنة ص ١٣) .
استوى فلان في خصما : أى صار لي خصما
وتعين . (محيط المحيط) .

استوى مع فلان : اصطلاح معه (بوشر بربرية)
استوى : نضج (محيط المحيط ، همبرت
ص ٥١) برجون ، هلو (وفيها استوى بالشين بدل
السين) . ألف ليلة : ٣ : ٦٢٠ وفيها كان
ناضجا) .

استوى : انظر المصدر والمفعول به فيما يلي .
سَيَّ . سَيَّما : تستعمل من غير لا قبلها وهو خطأ
وقع فيه مؤلفون قديما . تجده مثلاً في الزراعة
النبطية لابن العوام (١ : ١١٥) وفي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٣٠٥) : كان ميّراً من ذلك مزرعاً سَيَّما
أنه لم يزل الغم يسري في قلبه الخ .

وتجده عنده البيضاوي (١ : ١١) . وهذا الاستعمال كثير عند الكتاب المتأخرين في مصر والمغرب ، ففي الزويري (الاندلس ص ٤٥٦) : كان قد بلغه عن عامل اسمه ربيع انه ظلم سيما اهل الدمة . (ميرسنج ص ٢٦ ، المقدمة ١ : ٩ ، ٧٠ ، ٢١٧ ، ٢ : ٨٦) .

سواة . على سواة : في محاذاة ، في صف ، يقال : بيته في سواة الجامع . سواتين : سَيَّان ، سواء ، لا يعيا ولا يكثرث بقله ، ليس بالجيد ولا بالردىء (بوشر) . سواة : بعد كل حساب ، مع ذلك . سواة : تساوى في سوء المعاملة عند الجدل (بوشر) .

سَوَاء : بغية ، مراد ، مرام (فوك) . سَوَاء : جميعا ، سَوِيَّة ، مُشَاع ، صحبة ، رفقة ، معا ، في نفس الوقت (بوشر) ويقال ايضا : سوا يسوا (قصة عنتر ص ٣٦) . سَوَاء : استقامة ، باستقامة ، قبالة ، تلقاء ، تجاه ، حذاء (بوشر) .

سَوَاء : تماما ، بالضبط ، بدقة (معجم الادريسي ، دي يونج ، تاريخ البربر ٢ : ٣ ، ١٤ . شَرْع اَنْ سَوَا : شرعا سواء ، جميعا (فوك) عَدَّ ما بقى في كيسه ما اجاسوا لوما طلع سوا . اي عَدَّ ما بقى في كيسه من الدراهم فلم يجد ما ينتفع به (بوشر) .

سَوِي : مستوي الخلق لاداء به ولا عيب ، وهو مرادف صحيح (ابن بطوطة ٤ : ٢٠١ ، ٢٩١) وقد اسيت ترجمتها .

وفي رياض النفوس (ص ٩٧ د) : ياكذآب هذا انا صحيح سوي (الف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٢) . سَوِي : صفة نوع من التمر (زيشر ١٨ : ٥٥٠) . سَوِيَّة : تَمِين ، تسعير ، تقدير (الكالا) . سَوَاو : مصالحة ، طريقة للاتفاق ، تسوية الخلاف (بوشر) .

مُسَاوِيَّة : مصالحة ، توفيق ، اصلاح ، إتفاق لحل الخلاف في امر من الأمور (بوشر) . استَوَاء : مطابقة ، موافقة ، ملازمة (بوشر) .

استواء : اتفاق ، تراض (هلو) .

استواء : توافق الاصوات في الموسيقى (الكالا) .

استواء : نضج ، يقال : استواء بلاغ الاثمار ، بلوغ اثمار وقت نضجها (بوشر) .

على غير استواء : منحرف الزاج ، مريض (الف ليلة ١ : ٥٨٨ ، ٦٠٥) .

مُسْتَوٍ وَمُسْتَوِي : سهل ، مهاد ، وكذلك مُسْتَوَاة (معجم الطرائف) .

مُسْتَوٍ : ناضج . ورجل مستو : عاقل ، حكم (بوشر) .

❖ سي

سي : اختصار سيّد (بوشر) .

❖ سيعب

ساب الماء : جرى ، وفي معجم بوشر : طفى وفاض .

ويقال مجازا (الف ليلة ١ : ٦٨٠) : إن اموال الناس غير سائبة لك لأن دونها ضرب الصفاح ، وطفح الرماح الخ (١٧٧) .

ساب مزره : أسهل البطن (بوشر) : ساب : اضمحل ، تشتت (دي سلان المقدمة ٣ : ٢٨٧) .

سَبَب : ترك ، خَلَّى ، سَرَّح ، أهمل ، اطلق (بوشر ، عباد ٢ : ١٢ رقم ٣) وفي معجم فوك : تركه يذهب ، واطلق ، خل سبيله (همبرت ص ١٤٧) وترك (الف ليلة ١ : ٢٠٦) واعتق (الف ليلة برسل ٢ : ١٥٨) .

سَبَبه الى سوء : تركه الى مصيره السيء (بوشر) .

سَبَب : ترك ما عَصَى عليه ، عدل عما شرع فيه .

(٤٧٣) غير سائبة أي غير مهمة . وهي ليست من ساب الماء بمعنى جرى . مجازا كما يقول دوزي .

(بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٦٩) في الكلام عن شخص عض أذن شخص آخر : فسَيَّبَ أذنه ، أي ترك أذنه .

سَيَّبَ : أهمل عمل الشيء وتوانى في انجازه (بوشر) .

سَيَّبَ : نزع سداد البرميل وترك يسبح ما فيه (بوشر) .

سَيَّبَ : سرح الخادم وطرده (الكالا ، بوشر) . واذن للجيش بالانصراف والتفرق (الكالا) .

سَيَّبَ : رمى ، طرح ، ألقى (الكالا) ورمى ورشق النيل (الكالا) ، سبيت العاصفة : هدمت الجدار وألقت به أرضاً .

وسَيَّبَ الملاحون السفينة : تركوها تسير إلى أعلى البحر . ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٧٩) : وسَيَّبَ المركبة إلى وسط البحر .

سَيَّبَ : رساه خارجاً (الكالا) . سَيَّبَ لوزاً : دفعه إلى الخلف أو دفعه مرة ثانية (الكالا) .

سَيَّبَ طفلاً : تركه وأهمله (الكالا) .

سَيَّبَ : مَنَعَ المسكن (الكالا) .

سَيَّبَ السائب في السائب : ترك كل شيء يأسا أو كراهية (بوشر) .

انساب : حمّف ، دَنَبَ (دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٥٠) .

انساب على روحه : يال في لباسه (ألف ليلة ٤ : ١٦٧) وهو مثل قولهم : يبول على نفسه ويلوث ثيابه (ألف ليلة ٤ : ١٦٦) .

سَيَّبَ : صرف الخادم أو غيره وطرده (الكالا) . سَيَّبَ : مَنَعَ المسكن (الكالا) .

سبية : ضرب من الاثاث (منضدة أو طيلة ؟) ذات ثلاث قوائم . هذا اذا فهمت جيداً تفسير صاحب محيط المحيط^(١٧١) لها بقوله : مرقاة من الخشب على ثلاث قوائم يجمعها قرص من أعلاها

(٤٧٤) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي وهي من اصطلاح العامة .

(وقوله مرقاة أي سلم غريب) .

ولا أدري إذا كانت هذه الكلمة كدل على هذا

المعنى في ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٩١ ، ٢٤١ .

٣٥٠) وفي طبعة مكن : قصبة أي أنبوب .

سبيبان : نبات اسمه العلمي *fumaria*

: *capriolata* (١٧٢) بقلة الملك . (براكنس مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٣٤٥) .

سياب : سياب البول : سلس البول ، رغبة

مستمرة غير ارادية للتبول (بوشر) .

سائب : مهمل ، متروك على هواه ، سائباً :

مهملأ (بوشر) .

المرأة السائبة : التي لا تحفظ نفسها وليس من

يحافظ عليها ، وكذلك غيرها من الأشياء التي لا

حفاظ عليها . ومنه قولهم في المثل المال السائب يعلم

الناس السرقه (انظر بوشر في مادة سَيَّبَ ، محيط

المحيط)

سائبة : شيء عام للجميع (الكالا) .

سائب : راخي ، متراخي ، منحل (بوشر) .

بطن سائب : جُحاف ، اسهال البطن (بوشر) .

تسيب : تراخي ، انحلال (بوشر) .

سبياً : سمك جاف (بوشر) وانظر : شبيديا .

• سَيَّبَكَ •

انظرها في مادة سبك •

• سَيَّبُوهُ •

تفاح الجن ، يبروح (المستعفي مادة يبروح) .

(٤٧٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

ص ٨٥ - ٤ أسماء علمياً لنبات من فصيلة :

Papaveraceae وبسما أيضاً : *Fumaria vaillanti* .

وبسما : إصوفورون (يونانية) *isopyron* إشفورون -

إصوفورون .

وبسما بالفرنسية : *Fumeterre* (وهو الاسم الذي

نقله دوزي) .

وبسما بالانجليزية : *Fumitory* .

ولم نعثَر على حبة الملك ولا على الاسماء التي ذكرت

في معجم أسماء النبات فيما تيسر لنا من مصادر .

* سيبيا

انظر : شيبيا

* سيقته

(فرنسية) وجمعها سيت : صفحة ، صحن ،
وهي بالفرنسية assiette (معبرت ص ٢٠٢) .

* سَيْئَل

أسد (دومب ص ٦٣) .

* سيج

تسيج : مطاوع سيج ، صار ذا سياج (فوك) .
سيجة : لوحة صغيرة (تخنة يلعب عليها طاب)
(لين عادات ٢ : ٦٠) .

سيجة : اسم لعبة أخرى وصفها لين (عادات
٢ : ٦٤) كما وصفها كالييه (١ : ١٩٠) .

سيجان : اسم سمك ذكره بروس (١ : ٣٣١) .
سيج : يجمع على سيجاج (فوك) وحضيرة ،
زربية ، (ياهن سميت ١٤٦٣ - ١٤٦٤) .

سيج : خندق للدفاع عن موضع (ترجمة العقد
الصقلي للو . ص ٢٢) وفي تاريخ البربر
(٢ : ٤٩) : وأحجره بمدينة فاس وخندق دوناس
على نفسه الخندق المعروف بسيج حماد . والحفرة
يسيل إليها الماء ، ففي ابن ليون (ص ٣ ق) :
البلاليط تسمى السيجاجات وهي الحفر المستطيلة
لينزل الماء إليها .

وفي المستعيني مادة يربه شلديرة : وهي تنبت
كثيراً على اجراف السواقي والسيجاجات (انظر مادة
قَصَب) .

سيج : من مصطلح التحصينات وهي
التحصينات الخارجية (بوشر)

* سيج

ساح : سال ، ذاب (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢٥ ،

٦٦) . يسيع : قابل للسيلان والذوبان (بوشر) .

ساح : هذا الفعل لا يعني المعنى الذي ذكره كل
من لين وفوك وهمبرت (ص ١٥٢) بل يعني
أيضاً : ذهب في الأرض للعبادة (كتمرير جريدة
الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦) فوك ، كرتاس
ص ١٧٨) وانظر : سياحة ، سائح .

سَيْح : نَوْب المعدن (همبرت ص ٨٦) ونَوْب
الشحوم وغيرها (بوشر) . وارى أن يقرأ مُسَيِّح أي
مذابب في ألف ليلة (١ : ٥٤٨) حيث نجد في المطبوع
منها : ولكن والله لا أحول من هنا حتى أملا فرجها
بمسيح الرصاص .

سَيْح الثلج : نَوْب (بوشر) .

انساح المال : سال ، ففي القلائد (ص ٥٧) :
مياه لها انسياح (تاريخ البربر ٢ : ٦٦) .
انساح الى : انتقل الى مكان آخر (تاريخ البربر
٢ : ٨٦٤٨٤) .

سَيَّحَان : سيلان ، فقد النبيذ بسييلانه
(بوشر) .

سَيَّحَان : قابلية الذوبان (بوشر) .

سياح : سيلان السوائل (بوشر) .

سياح الثلج : ذوبانه ويقال انحلال الجليد
وسياح المياه : أي ذوبان الثلج وسيلان المياه
(بوشر) .

سَيَّاحَة : حياة الزهد والتفكك والذهاب في
الأرض للعبادة (كتمرير جريدة الجنوب ١٨٦٤
ص ٥٢٦) .

ويقال : من أهل السياحة أي زاهد ، ناسك
(فوك) .

السياحة : الضرب في الأرض للتنزه والتفرج
(محيط المحيط) (١٧٦) .

سَيَّاح : سائل ، جَار ، يقال ماء سَيَّاح (ألف ليلة

(٤٧٦) في محيط المحيط : السياحة الضرب في الأرض بقصد
العبادة أو التنزه أو التفرج . وفي الحديث : لا سياحة
في الاسلام .

وأمة السياحة مثل العصا وقربة الماء وثياب
الصوف وشبه ذلك .

(يونانية) : سطاقتس سنبل وهو نبات طبي

معمّر (١٧٨) (بوشر) .

(٤٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ٥) هو نبات من

فصيلة Labiales (الشفوية) ، اسمه العلمي : Stachys

recta L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه

سيدريكتس (يونانية معناه شبيه الحديد) .

سُسَمِيقا ، سَمِيقا (سريانية) - الحديدي -

قارة - إبراكليا (يونانية Heraclea) .

وسماه بالفرنسية : Grapaudine (وهو الاسم الذي

ذكره دوزي نقلاً من بوشر)

وسماه بالانجليزية : Upright hedge - وفي

المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حديدي) : هو

النبات المسمى باليونانية سندريكتس (كذا) وسياتي

ذكره في السنين .

وفي (٣ : ٢٩) منه : (سندريكتس) . البطريق :

تاويل هذا الاسم الحديدي ويسمى بالسريانية سَمِيقا

(كذا)

ديسفورديوس في الرابطة : ومن الناس من يسميه

ابراكليا ، وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة ، وله

ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون إلا أنه

أطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاقتس ، أو

مثل ورق شجر البلوط إلا أنه أصغر منه ، وهو خشن له

قضبان مربعة طولها نحو من شبر أو أكثر ليست

بكريهة الطعم ، يقبض قبضاً يسيراً ، عليه شيء شبيه

بالفلك مستديرة مثل مالفراسيون ، وفي تلك الفلك بزر

أسود . ويثبت في مواضع فيها صخور .

وفيه : (سندريكتس آخر) . ديسفورديوس في

الرابطة : هو نبات له أعصان طولها نحو من ذراعين

دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الأغصان

شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطاروس وهو

السريس ، مشرف كثير العدد نبات من جاساني

القضبان ، وعلى الأغصان النابتة في أعلى موضع من

النبات شعب دقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة

شبيهة في استدارتها بالأكبر خشنة ، فيها بزر شبيه

ببزر السلق إلا أنه أشد استدارة منه وأصلب . في

هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ،

ومنهم من يسميه ثوت الثعلب والثوتيا أيضاً ، وإنما

أهل المغرب الأقصى والأوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة

كل بلاد .

١ : ٦٨٦) .

سَيَّاح : من ينتمي الى بعض مجتمع الأشراف

(عشر سنوات ص ٣٦٥) .

سائح وجمعه سَوَّاح (بوشر) وهو الجمع العامي

لِسَيَّاح (محيط المحيط) (١٧٧) : زاهد ، ناسك

(كاترمير جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦ ،

بوشر ، برجرن) .

الآباء السَوَّاح : الآباء النساك ، المعتزلين في

الصحراوات (بوشر) .

سائح : انظره في مادة حشيشة وشجر وعيش .

مَسَّاح أو مساحاة . الجمع مسايح (لأنه لم أعثر

على مفردة) يعني طرق دروب (منتخب تاريخ العرب

ص ١٧٧) وشوارع المدينة (كوسج طرائف

ص ١١٧) مجاز في البستان (القلاند ص ٥٦) .

* سيخ

سيخ : سقود ، وهذا هو ضبط الكلمة في محيط

المحيط (١٧٨) وهو لا يذكر هذا المعنى بل يذكر معنى

آخر تجده فيما يلي ، وهو عند هميرت (ص ١٩٧) :

سَيَّخ . وليس جمعه سياخ كما ذكرها هابيشث في

المعجم المزيد على المجلد الرابع وفيه سَيَّخ غلط .

سيخ كباب : شيش كباب ، سقود (بوشر) .

سيخ : سكين كبير (محيط المحيط) (١٧٨) وسكين

القصاب (هميرت ص ٧٦) .

سيخ : سيف (هميرت ص ١٣٤) وهو فيه سَيَّخ

بفتح السين) وسيف طويل (بوشر ، محيط

المحيط) (١٧٨) .

سيخ : قاعدة الآلة الموسيقية المسماة كمنجة

(لبن عادات ٢ : ٧٥) وهي يكرس السين .

(٤٧٧) في محيط المحيط سائح اسم فاعل . جمعه سائحون

وسَيَّاح ، والعامية تقول سَوَّاح يقلب الواو ياءاً .

والسائح أيضاً . الصائم الملازم للمساجد ، قيل له

ذلك لأنه يسبح في النهار بلا زاد .

(٤٧٨) في محيط المحيط السَيَّح السكين الكبير فارسية ،

وعنده العامة يقلب على ما يتخذ منه سلاحاً يجعله

الرجل في منطقتة .

سار : تمشى ، تنزه (معجم الاسبانية
ص ١٨٢) سار ومصدره مَسَار : ضرب على
العود ، ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٤٢٩) جَسَتْ
اوتار العود وسارته مسار عجب .

سَير : تمشى ، جال هنا وهناك (بوشر) ،
سَير الدابة : سار بها الى الامام وعاد بها (فوك)
وهو يعني سار بها سيرا رهوا (رهونة) . انظر :
سَيار .

سَير : تنزه (مارسيل ، هلو) .

سَير : تغوط (محيط المحيط) (١٨٠) .

سَيار : حادث ، ذاك (بوشر) .

سَيار : دارى ، راعى ، لاطف (بوشر) .

سَيار : طوف ذهابا وايابا (بوشر) .

سَيار : تخضع ، تذلل (بوشر) .

سَيار : دله ، تفنجه ، تملقه (بوشر) .

سَيار : يذبذب (سير ضد الريح في تلج) .

سَيار : اطاع ، تراجع خوفا .

سَيار : واطأ ، وافق ، طاول في .

سَير : في تاريخ البربر (١ : ١٤٦) : لا نعرف
لهم موطننا إلا القرى الظاهرة المقدرة السير

ديسقوريدوس : وقد يكون سندريطس آخر وقر
الموس تسميه براكليا ، وهو نبات ينبت في الصيطان
ومراجات الكروم وله ورق كثير نابت من اصل واحد
شبيه بورق الكزبرة على اغصان طولها نحو من شبر
ملس غضة لونها الى البياض مع شيء من حمرة ، وزهر
احمرقان صفار لاج في المذاق ، وهذا النبات اذا وضع
على الجراحات لزمتها في ابتداء ما تعرض .

ومن الناس من يسمى هذا النبات الذي يقال له
اخيلوس سندريطس ، وهو نبات له قضبان طولها نحو
من شبر او اكثر شبيهة بالمغزل ، عليها ورق صفار
مشرق الجانب تشريفا متقاربا شبيه بورق الكزبرة ،
ولونه الى الحمرة ما هو ، قوي الرائحة ليست بكريهة ،
رائحته قريبة من رائحة الادوية ، وعلى اطراف
القضبان اكثر مستديرة وزهر ابيض في ابتداء كونه ثم
ياخر يتلون بلون الذهب . وينبت في اماكن جيدة
الترية .

(٤٨٠) في محيط المحيط : والعامية تستعمل تسير بمعنى تغوط

المنسوبة اليهم . وقد ترجمها دي سلان (الى
الفرنسية) بما معناه : بعض القرى المشهورة
الواقعة على مسافات قصيرة بعضها من بعض . ولا
ادري اذا كان المؤلف قد اراد أن يقول هذا .

سَير : مدة دور الكوكب (بوشر) .

سَير كوكب : مدار الكوكب ، المسافة التي
يقطعها الكوكب في دورانه . مسار الكوكب .

سَير الباب : مفصل الباب وهو حلقة داخلية في
أخرى (برجين) وانظر ، سَيار .

سَيرة : سبب ، علة ، باعث ، موجب (همبرت
ص ١٢٧ جزائرية) .

سَيرة : نزهة (هلو)

سَيرة : ذكر ، ففي الف ليلة (١ : ٢٨٠) فلما
سمع نور الدين سدة السمك فرح وهو جاريتة . وفي
طبعة بولاق : ذُكر .

سَيرة طويلة : اسطورة ، قصة قديمة ، مقالة
طويلة مضجرة (بوشر) .

فتح سَيرة : كان اول من تكلم . وفتح السيرة على
ادار الحديث على (بوشر) .

سَيرة : مدخل ، فاتحة مقدمة ، يقال : فتح له
سَيرة قدم له ، كتب مقدمة الكتاب وفاتحته
(بوشر) .

سَيران : تنزه ، نزهة (بوشر) .

سَيران : مكان المفتزة ، مفتزة (برحون) .

سَيران : دوران ، جولان (بوشر) .

سَيران الكواكب : مدار الكواكب (بوشر) .

سَيار : يظهر أن معناها بائع جوال عند مَلَر (آخر
ايام غرناطة) ففيه (ص ١٨) : ووافقهم جُل اهل
الريش طمعا في الصلح لانهم كانوا سيارة وبادية ،
سَيار : فوج ، ساعي برید (هلو) .

سَيار : فرس يمشي الزهو ، رهوان (الكالا) .

سَيار بالزاف : فرس يحسن الزهو ، رهوان
(دلاهورت ص ١٥٠) .

سَيار : فرس دؤوب على السير (دوماس حياة
العرب ص ١٨٤) .

شاعر سَيار : ذائع الصيت ، معروف في كل

البلاد (عيد الواحد ص ٧٢) عيد الواحد (ص ٧٢) .

السَّيَّارُ أيضاً : الخشبة التي يدور بها الباب (محيط المحيط) ^(١٨١) : (انظره في سير) ويضيف : او هو تحريف الصير . غير ان كلمة الصير معناها شق الباب .

سيارة : الكواكب السيارة وفي محيط المحيط الكواكب السبعة .

سائر : الكلام السائر : المشهور (بوشر) كلام سائر : جاريين الناس ، عادي (بوشر) .
أشَّير ، شعراشَّير : مشهور معروف عند الناس ومقبول منهم (ابن خلكان ٩ : ٩٤) .

تسيير : ليس معناها نظرية التوازن (رايسكة في معجم فريتاچ) بل هي عند علماء الفلك ما يسمونه توجيه ، انظر لمعرفة تفصيلات اكثر تعليقة السيد دي سلان ، المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ١) .
مُسِير = مُسِيرَة (معجم الادريسي) .

مُسَارَة : عامية مُسَارَة ومُسَارَة وهي في المغرب مكان التزه ، ميدان عام لنزهة العامة (معجم الاسبانية ص ١٨٠ وما يليها) . ويجب ان نضيف الى ما قلته في (ص ١٨٢) ان القاعدة العامة التي ذكرها دي ساسي في قواعد العربية (١ : ٣٠٤) والتي تقول ان اسم المكان من سار يسير هي مُسِيرَة ليست دون استثناء . إذ نجد مُسَارَة او مُسَارَة اسما مكان من ساح يسبح .

مُسَيَّار : التي ذكرها فوق في مادة لاتينية معناها سار لا تعني مكان التزه في عبارة فاكهة الخلفاء (ص ١٠٨) التي نقلها فريتاچ ، بل تعني : مشية .
مُسَاير : محب المحادثة والمناجاة (بوشر) .
مُسَاير : انيس ، سهل الخلق ، لين الجانب ،

حسن العشرة (بوشر) .

مُسَاير بالزود : مفرط في المراعاة (الإكرام) كثيرهما . (بوشر) .

مُسَايرَة : مراعاة ، مجارة ، هشاشة ، ملاطفة . (الآغاني) وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٢١) : إهداء النعمان له بعد المباحدة والمسايرة له واصفائه اليه .

مسايرة الحريم : مغالطة ، تغزل (بوشر) .
مسايرة الشعب : حظوة ونفوذ عند الشعب (بوشر) .

• سِيرَج

وسيرج : لقد أساء فريتاچ تفسيرها شيرة (والعرب يكتبونها سيرج بالشين المعجمة ايضا . ومعناها دهن السمسم (فليشر معجم ص ٢١) ، بوشر ، محيط المحيط ^(١٨٢) ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٤ ، لين عادات ٢ : ٣٠٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١١ ، ٢٣٥) .

سيرج : دهن المشمش (زيشر ١١ : ٥١٧) .
سيرج : عجينة تستخرج من حب السمسم (صفة مصر ١٢ : ٣٩٤) .
سيرجة : طاحونة دهن السمسم (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٢٩ ، ٣٧٧) .

سيرجة : لعبة من لعب النساء (بركهارت نوبية ص ٣١٩) . غير اني ارى انها تصحيف سيجة (انظر سيجة) .

سِيرَجِيَّة : مربى يدهن السمسم (ساقري ديال ص ٤٢٢) .

• سِيرَس

سَيْرَس : الصق بالفراء ، غُرَى (بوشر ، همبرت

(٤٨٢) في محيط المحيط : السِيرَج الخَلْ وهو دهن السمسم ويقال الشيرج بالشين ، معرب شينوه .

(٤٨١) في محيط المحيط : السَّيَّار الكثير السير . وعند العامة الخشبة التي يدور بها الباب او هو تحريف الصير اي شق الباب والسَّيَّارة : القافلة واصلها القوم يسيرون ، والكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ايضا ويقابلها الثوابت .

* سسائي وسيسالوس

(باليونانية سيسلي وسيسليس) : صنف من الثمار والبسباسية^(١٨٨) (سنج ، بوشر) .

* سيساما

نوع من الخشب . انظره في مادة ساسيم .

* سيسيبيان

انظر لين (١٣٥٦) شجيرة أو بجلة مصر ويستعمل ورقه للاسهال استعمال السنبا (سنج) وقد وصفه ابن البيطار (٢ : ٧٣)^(١٨٧) .

= الرازي : الأول أن يقال إن سيسارون دواء مجهول في زماننا هذا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسارون) : ذكره ديسقوريدوس ولم يصفه وقال بعضهم ينطبق على القلقاس ، وقيل هو الشونيز ، والصحيح أنه مجهول ... والمستعمل منه اصله يؤكل مطبوخا فيسمّى ويحرك الشهية مطلقاً ، ويمنع شرب المعدة والاعضاء الباطنة . اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي : Slum Stearum L. وسماء : سيسارون . وسماء بالفرنسية : Cherie (وهو الاسم الذي ذكره دورزي) وسماء بالانجليزية : Skirret .

(٤٨٥) انظر سيساس في الجزء الأول (ص ٢٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٦٦)

(٤٨٦) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسبان) . اوله سين مهمة مفتوحة بعدها ياء منقوطة بوحدة مفتوحة ثم الف بعدهان . اسم بالديار المصرية لشجر خوار العود ، يرتفع نحو القامتين في غلط عصا الرمح ، لونه اخضر ويتروح في منبته ، وورقه حمصي الشكل الى الطول ما هو ، مزروع ، متراصف على غصنيه بعضه الى بعض ، وقصباته دقاق رفاق ، وغصنه على غلط الرمح الممثل من الدردار وكله اخضر . وزهره اصفر اللون مليح المنظر فيه شبه من زهر القندول يخلف سننه مجتمعة في معلاق واحد طولها شبر أو أكثر أو أقل في ورقه الميل الى الصفرة . في داخلها ثمر شبيهة بالحلبة ، منه اسود ومنه الى ←

(ص ٨٤) وانظر مادة سيريس .

سيريس : صمغ يلصق به (بوشر) .

سيراس : بروق ، خنثى (بوشر)^(١٨٦) .

سيراس : سيريس ، صمغ يلصق به (بوشر) .

سيريس : بروق ، خنثى ، واهل الشام يسحقون اصول هذا النبات ويخرجونه بالماء فيحصلون على صمغ جيد (يركهرت سوريا ص ١٢٢) .

* سيركية

صنف من الفاصوليا شديدة السواد في حجم حبة الزيتون (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* سيرنة

صاري ، دقل (همبرت ١٢٧) .

* سيرواني

ساربان : حارس الابل (مملوك ١ ، ١٢٠ : ١) .

* سيسارون

كروياء (نبات من الفصيلة الخيمية) . (ابن البيطار ٢ : ٧٣ ، بوشر وفيه سيسرون بهذف الالف)^(١٨٨) .

(٤٨٣) انظر خنثى في الجزء الرابع (ص ٢٦٦) والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

(٤٨٤) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسارون) . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف ، اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة الطعام ويدبر البول .

في : زعم بعض التراجمة انه القلقاس وليس الامر فيه كما زعموا لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجالينوس ان سيسارون هذا هو القلقاس .

سَيْسَبَان : سنط العنبر ، وهي شجرة ذات ازهار صفراء فواحة العطر^(١٨٧) . (بوش)
سَيْسَبَان : يطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي Euphorbia Lathyris^(١٨٨) (ابن البيطار : ٢ : ٤٢٩) .

• سيسرون

انظر : سيسارون .

• سَيْسَبَنْجَر

(باليونانية سوسنبويون) : نعناع بري (ابن

الصفرى ، والشجر كله مليح المنظر يفرسونه لتحصين البساتين والحيطان قريبا يعضه من بعض تتداخل اغصانه وعصيه يعضه من بعض .
مجهول : منه بري ومنه يستاني وكثير ما ينبت بفلسطين ، طبيعته يابسة ديوغ للمعدة يقويها ويجبس الطبيعة ويدخل في اشياء كثيرة من الطب .
لي : وأما السيسبان الذي ذكره الرازي في الحاوي عن يونس فهو لك أنه أراد به شجر الأثل لا غير .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسبان) : منه يستاني مستنبت بري ، ينبت ويطول نحو قامتين وتعرض أوراقه وتدف بحسب الظلال الوارفة والامكنة الندية . وعلى كل حال فزهو أصفر نضر ، وخشب متخلخل ، وقمره مر في عناقيد يقارب حجمها حجم الحلية بين سواد وصفرة . ويهبر عنه بحب الفقد والبجنكشت ، وفي غالب المفردات بالبنجنكشت فلا وجه لتعليق ذلك وإن كان يطلق هذا الاسم على غيره اذ لا مشاحة في الاصطلاح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ٥) هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) . اسمه العلمي : Sebania Aegyptiaca وكذلك : Sebania sculeata .
وسماه : سَيْسَبَان - سَيْسَبَان - سَيْسَبِي وسماه بالفرنسية : Seban (وهو الاسم الذي أطلق عليه دوزي) ، وسماه بالانجليزية : Seban .
(٤٨٧) هي جنية تزينة تطلو من متريين الى ثلاثة أمتار ، ازهارها صفراء كروية فواحة العرف .
(٤٨٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات اسمه ساعدونية وحب الملوك ايضا . انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٢٢)

البيطار ٢ : ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥) وانظر (هابن سميت ١٥٠٨)^(١٨٩) .

سيسنبر : هوننجيل عند البعض وبرنجاسف وحيق الراعي عند آخرين (شرب في الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥)^(١٩٠) .

• سيطر

تَسَيْطَر : تَقَطُّرُس ، تَجِير (بوش) .

• سيف

سَيْف : قطع رأسه بالسيف (فوك ، الكالا) .
سَيْف : يطلق اهالي غدامس هذا الاسم على النبتات الطويلة الممتدة البارزة من كتبان الرمل في بطن الوادي ، والشبه واضح بينها وبين السيف .
سيف الغراب : نبات اسمه العلمي gladiolus communis^(١٩١) ، دلبوث ، (يراكس مجلة الشرق

(٤٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسنبر) .
ديسكوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه ارقلس ، وهو يشبه بالنمنع إلا أنه أعرض ورقا منه والطيب رائحة ويستعمل في الاكلة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) هونيات من فصيلة Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي : Thymus glaber . وكذلك : Thymus angustifolius .

وسماه : تمام (سمي كذلك لسطوع رائحته لانه يدل بها على نفسه) - سَيْسَبَنْجَر - سنبر - سوسَنْبَر (يونانية) - بنتمام الملك .

(وتمام) ارقلس منه يستاني في رائحته شيء من رائحة البرنجوش . ويستعمله الناس في الاكلة ، ويسمي ارقلس من ارقس وهو اللب لانه يدب ، واي شيء لمس الارض منه ضرب فيها عروفا ، وله ورق وأغصان شبيهة بورق اريمانس وأغصانه إلا انها اشد بياضا ، وما ينبت بالسايخ كان اكبر بما يناله .
(٤٩٠) انظر نرجيل في الجزء الخامس والتعليق عليه ، وانظر : برنجاسف في الجزء الاول (ص ٣١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٠٥) .

(٤٩١) هذا هو الاسم العلمي لنبات الدلبوث ، انظر : دلبوث في الجزء الرابع (ص ٢٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠١٨) .

ويمكن النزول إليها والصعود منها ، عامية .
(محيط المحيط) .

* **سيكاه** : (مركبة من سة (ثلاثة) وكاه (وقت) وقول صاحب محيط المحيط معناه المقام الثالث غير صحيح) : لحن من الحان الموسيقى (محيط المحيط)^(١١٤) .

* سئل

سأل : يستعمل مجازاً بمعنى ما ج . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٨٣) مثلاً : فتسيل أباطح مكة بتلك الهوادج .

سأل : لا يقال سال الماء فقط بل يقال سال الزمل اذا تحرك ايضاً (معجم الادريسي) .

سئل : ذُوب الذهب والفضة وغيرهما من المعادن لتصفيتهما وتنقيتهما من المواد الغريبة (الكالا) (وفيهِ affinar = شحُر) .

سئل : لَحَم ، الصق قطع المعادن بعضها مع بعض بالقصدير او بالنحاس الذائب (الكالا) وفيهِ تاسول والصواب تسيل .

سئل : طلى بالقصدير ، بيض النحاس والحديد بالقصدير (الكالا) .

سائل : اذى ، تلف (في سوريا) . مايسائل : لا بأس ، لا ضرر (بوشري) .

أسال (الجامد) : اذابه (محيط المحيط) .

تسئل : سأل (فوك) .

سئل : فيضان ، طفيان الماء ، ففي النويري (الاندلس فخر جسر استجه والارحاء وغرق نهر اشبيلية ستة عشر قرية الخ . وفيهِ (ص ٤٥٧) : وفيهِ كانت سيول عظيمة وامطار متتابعة فخرت اكثر اسوار مدن الاندلس . -

سَيْلَة : جيب الصدر^(١١٥) (محيط المحيط) .

(٤٩٥) في محيط المحيط : السيكاه لحن من الحان الموسيقى يلقيه عروس النغمات ، وبعضهم يسميه المُفَنِّج ، معناه المقام الثالث .

(٤٩٦) في محيط المحيط : السَيْلَة عند العامة جيب في جانب الثوب الاعلى فوق المنطقة .

والجزائر ٨ : ٣٤٢ ، ابن البيطار ١ : (٤٢٣) .

سيف الماء : نبات اسمه العلمي : Plantago

Maror^(١١٦) (غدامس ص ٣٣١ ، حويون ص ٢٠٨) .
سيوي : صقيل .

سَيَاف : ضابط ، قائد (دوماس قبيل ص ٢٦٦ ، ص ٤٦٣ ، سندوفال ص ٣٢٤ ، مجلة الشرق والجزائر ٤ : ٢٢٧ ، ٢٢٨) .

سَيْف وجمعه مساييف : سيف ، حسام (الكالا) .

سُيْف : مسطح ، مرفق . في الكلام عن دنب التمساح (معجم الادريسي) .

سُيَافَة : مبارزة بالسيف (بوشري) .

* سيق

سَيِّق : غسل ، يقال : سَيِّق الشقة والبيت (دلاهورت ص ٨٨ ، مارتن ص ٧٦ ، بوشري) .

* سَيْفُور

(باليونانية سسوقيوموروس) : جميز (يونانية)^(١١٧) (محيط المحيط) .

* سيقومولس

(تحريف الكلمة اليونانية سسقومولس) : خرشف ، خرشوف ، حرشف (المستعني في مادة خرشف)^(١١٨) .

* سيك

سيكة : طريق يفتح من الحفرة الى وجه الارض

(٤٩٢) هذا هو الاسم العلمي لنبات ذنب الثعلب ، انظر : ذنب الثعلب في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٤٩٣) انظر : جميز في الجزء الثاني (ص ٢٧٠) والتعليق عليه (رقم ٩١٠) .

(٢٩٤) انظر : حرشف في الجزء الثاني (ص ١٢٧) والتعليق (رقم ٢٨٩) .

وحجر سيلان : عقيق وهو حجر كريم أحمر (بوش)^(١) .

سيلان : اسم حجر كريم (م المحيط) .

وحجر سيلان : عقيق .. الخ .

سَيْلَان : غزارة ، فيض ، فسي المقري (٥١٢) : سيلان ذهنه أي فيض ذهنه .

سَيْلَان : دبس يستخرج من التمر ، ويصنعونه بالبصرة (ابن بطوطة ٢ : ٩ ، ٢١٩) .

سَيْلَان فرنجي : حرقه الببول ، تعقية^(١٩٧) (بوش) .

سَيَال : سَيَالِي جمع سَيَالَة (ديوان امرئ القيس ص ٤٦) ^(١٩٨) .

سَيَال = عَقَص (المستعيني في مادة عقص) ^(١٩٩) .

(٤٩٧) في المعجم الوسيط : (السَيْلَان) التهاب الحبال الجونونكي ، وهو واحد الامراض التناسلية .

(٤٩٨) في لسان العرب : والسَيَال : شجرو سَيَالَة الأغصان عليه شوك أبيض أصوله مثل ثنانيا العذاري .

ابن سيده : والسَيَال بالفتح شجر له شوك أبيض وهو من الغصاء : قال أبو حنيفة : قال أبو زياد السَيَال ما طال من الشَّوْرِ ، وقال أبو عمرو : السَيَال هو الشَّوْب ، قال : وقال بعض المرواة السَيَال شوك أبيض طويل إذا نزع خرج منه مثل اللبن . واحده سَيَالَة .

وفي المعجم الوسيط : (السَيَال) شجر شائك متوسط الحجم من الفصيلة القرنية ، له قشر أحمر يستعمل في الدباغة ، أغصانه ملس ، وثماره قرنية محززة ، ينبت في مصر العليا والنوبة والحشة وبلاد العرب .

والسَيَالان : ما طال من السمر . وشجر الخلاف بلغة أهل اليمن . واحده سَيَالَة .

(٤٩٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٨) : (عقص) شجر جبلي يقارب البلوط يثمر بنيسان ويدرك بششرين ، وأجوده الصغير البالغ الأخضر الزين المتكرج ، وأردؤه الأسود الأملس .

وفي لسان العرب : قال ابن بري العقص ليس من نبات بلاد العرب ، ومنه اشتق طعام عَقَصَ يشبع وفيه عفوصة ومراة وتقبض يصعب ابتلاعه ، ويقع العقص على الشجر والمطر .

والعقص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا وستة عقسا . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢) رقم =

سَيَال : سائل ، مائع ، ذائب ، ضد يابس (معجم الناصوري في مادة سعوط ، أبو الوليد ص ٤١٨) .

سَيَال : ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها مطر . ولعله أرادها صفة للمطر أي مطر سَيَال أي غزير يشبه السيل .

سَيَال : متحرك ، يقال رمل سَيَال (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ٩٧) وسَيَال : لهبة ، ففي محيط المحيط (مادة لهبة) : والعامّة تستعملها بمعنى اللهب أي السَيَال المضي الخارج من الاجسام المحترقة .

المسائل السائلة : الأحاجي ، الالتغاز (المقدمة ٣ : ١٤٦) .

العلل السائلة : أمراض يصحبها فقد الاخلاط . (ابن البيطار ١ : ١٣ ، ١ : ٧٠ في آخر المادة) .

سَيَالَة أو سَيَالَة بيضاء : خط أبيض على مقدم رأس الفرس ، وخيوط طويلة للنسيج (بوش ، محيط المحيط) ^(٢٠٠) .

سَيَالَة : جيب الصدر ، جيب في جانب الشوب الأعلى فوق المنطقة (بوش) .

سَيَالَة : قسطل . ماسورة . مجرى على الحائط يسيل فيه الماء من السطح الى الأرض (محيط المحيط) ^(٢٠١) .

سائل : رخِي ، غير كثيف (بوش) . سَيَال : سَيَال رَمَل : موضع يسيل فيه الرمل ويتحرك (معجم الإدريسي) .

سَيَال : وجمعه أسفال : مجرى السيل ، وادي

= (٨) هو نبات من فصيلة Capuliferae (القونية) اسمه العلمي : quercus infectoria . وسماءه : عقص - بلوط .

وأطلق اسم عقص أيضا على ثمر البلوط . (٥٠٠) في محيط المحيط : سَيَالَة الفرس : المسألة من الفرس المعتدلة في فصية الأنف أو التي سالت على الأرنبة حتى رثمتها ، والعامّة تقول : سَيَالَة .

(٥٠١) في محيط المحيط : السَيَالَة عند المولدين مجرى على حائط البيت يسيل الماء عليه من السطح الى الأرض .

(الكالا) .

● سيلانا

نوع من البطيخ . ففي المستعيني (بطيخ) :
المستطيل المعروف بسييلانا (في مخطوطة ن وفي
مخطوطة لا : بسلانا) .

● سيلقون

• رزنجفر ، اكسيد الرصاص الأحمر^(١٠٦) (ابن
البيطار ٢ : ١٢٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٦) .

(٥٠٣) ويسمى سلقون أيضا (انظر سلقون) .
• انظر رزنجفر في الجزء الخامس والتعلق عليه .

● سيمُونِيَّة

استحصال الامور المقدسة بواسطة المال ،
نسبة الى سيمون الساحر (محيط المحيط) .

● سين

غزال صغير الحجم (بوسيه ، دوماس مجلة
الشرق والجزائر ٨ : ١٦٢ ، كولب ص ٤٣ ،
غدامس ص ٢٢٣) .

● سِينُودُس

(يونانية) : مجمع (محيط المحيط) .

انتهى حرف السين
ويليه
حرف الشين

فهرست حرف السين

الکلمة	رقم الصفحة	الکلمة	رقم الصفحة
مقدمة	٣	سيانخ ، سبانخ	١٨
توطئة	٤	سياهی	١٨
س	٩	سبت	١٨
سابرقاني	٩	سج	١٨
سابزج	٩	سجج	١٩
ساروقان	٩	سيخ	٢٠
سابوق	١٠	سبر	٢١
سابوي	١٠	سبرت	٢١
الساحية	١٠	سيس	٢١
سادة	١٠	سبب	٢١
سادوران	١١	سبستان	٢١
سار	١١	سبط	٢١
ساراتيم	١١	إسبطر	٢٢
ساردة	١١	سبع	٢٢
سارسينا	١١	سبغ	٢٤
سارنج	١١	سبن	٢٤
ساسا	١١	سبك	٢٦
ساسافراس	١٢	سبل	٢٧
ساسال	١٢	سين	٣٠
ساساليوس	١٢	سبولو	٣١
ساسان	١٢	سبي	٣١
سامد	١٣	سبيداج	٣١
سامليوس	١٣	سبيدج	٣١
سامنو'واسانو	١٣	سبت	٣١
سامسيم	١٣	ستر	٣٢
ساشم	١٤	ستمر	٣٤
ساعري	١٤	ستن	٣٤
سأل	١٤	سقى	٣٥
سالوس	١٤	سج	٣٥
سام	١٥	سجج	٣٥
سامان	١٥	سجد	٣٥
سانقة	١٥	سجر	٣٥
ساية	١٥	سجس	٣٥
سب	١٦	سجج	٣٦
سبارينا	١٨	سجف	٣٦

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سُجِقَ	٣٦	سُدج	٥٠
سجل	٣٦	سدر	٥٠
سجم	٣٦	سدس	٥٠
سجن	٣٦	سدف	٥١
سجو	٣٧	سدك	٥١
سجّ	٣٨	سدل	٥١
سحب	٣٨	سدم	٥٢
سحت	٣٨	سدن	٥٢
سحتوت	٣٨	سدووسدى	٥٢
سحج	٣٩	سذاب	٥٢
سحر	٣٩	سدأ يرغا	٥٣
سحل	٤٠	سدبان	٥٣
سحد	٤١	سّر	٥٣
سحلب	٤٢	سراقوج	٥٥
سحلقا	٤٢	سرب	٥٥
سحم	٤٢	سربل	٥٦
سحن	٤٣	سرت	٥٦
إسحفر	٤٣	سرج	٥٦
سحووسخى	٤٣	سرجب	٥٩
سّخ	٤٣	سرح	٥٩
سحب	٤٣	سرخ	٦٠
سخت	٤٤	سرخس	٦٠
سخر	٤٥	سرد	٦١
سخشخ	٤٥	سرداب	٦١
سخط	٤٥	سردار	٦٢
سحف	٤٥	سردغوس	٦٢
سخل	٤٦	سردق	٦٢
سخللاط	٤٦	سردن	٦٣
سخم	٤٦	سردوك	٦٣
سخطط	٤٦	سرس	٦٣
سخن	٤٧	سرساد	٦٤
سحووسخى	٤٧	سرسلة	٦٤
سد	٤٧	سرسلة	٦٤
سداب	٤٩	سرسم	٦٤
سدج	٤٩	سرسوب	٦٤

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سُرسول	٦٤	سسال	٧١
سرطن	٦٤	سسرجة	٧١
سرع	٦٥	سسى	٧١
سرعسكر	٦٥	سطح	٧١
سرغة	٦٥	سطر	٧٢
سرغن	٦٥	سطرابطوس	٧٤
سرف	٦٥	سطرف	٧٤
سرفسانة	٦٥	سطرنج	٧٤
سرفندي	٦٦	سطريون	٧٤
سرفوت	٦٦	سطح	٧٤
سرفول	٦٦	سطق	٧٥
سرق	٦٦	سطل	٧٥
سرقانية	٦٦	سطم	٧٥
سرقسنة	٦٦	سطلو	٧٥
سرقسطية	٦٦	سعد	٧٦
سرقفلش	٦٧	سعر	٧٨
سرقل	٦٧	سعرن	٧٩
سرك	٦٧	سعط	٧٩
سركل	٦٧	سعب	٧٩
سرم	٦٧	سعل	٨٠
سرمج = سرفق	٦٧	سعى	٨٠
سرمد	٦٧	سقردية	٨١
سرموج ، سرموجة ، سرموز ، سرمورة	٦٧	سف	٨١
سرمينا	٦٨	سفاقس	٨٢
سرن	٦٨	سفت	٨٢
سُرنايى	٦٨	سفئا	٨٢
سرنبايى	٦٨	سمج	٨٢
سرنذ	٦٨	سفع	٨٣
سرهك	٦٨	سقد	٨٣
سرو	٦٨	سفر	٨٣
سه	٦٩	سفرائية	٨٥
سرى	٧٠	سفرجل	٨٥
سُريفة وسرياق	٧٠	سفرمادى	٨٦
سريقلس	٧٠	سفسارى	٨٦
سريقون	٧٠	سفسط	٨٦

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سفسف	٨٦	سقولوفندوريون	٩٧
سفظ	٨٧	سقى	٩٧
سفق	٨٧	سك	٩٩
سك	٨٧	سكب	١٠١
سفل	٨٨	سكت	١٠١
سفلاق	٨٨	سكتنج	١٠٢
سفن	٨٨	سكچ	١٠٣
سفنارية	٨٨	سكد	١٠٣
سفنچ	٨٨	سكر	١٠٣
سفه	٨٨	سكردان	١٠٧
سفى وسفو	٨٩	سكروجة	١٠٧
سفيدس	٨٩	سكس	١٠٧
سقى	٨٩	سكسكة	١٠٧
سفالة	٩٠	سكى	١٠٧
سفبنجة	٩٠	سكع	١٠٧
سفبوشة	٩٠	سكف	١٠٧
سفذ	٩٠	سكلابي	١٠٧
سفر	٩٠	سكم	١٠٧
سفرديون	٩٠	سكن	١٠٨
سفرس	٩٠	سكنجيل	١٠٩
سفرفاف	٩١	سكنسوسة	١٠٩
سفرنونيون	٩١	سكنفور	١٠٩
سقس	٩١	سكورنا	١٠٩
سقسق	٩٢	سكوكيا	١٠٩
سقى	٩٢	سكوهنج	١١٠
سفظ	٩٢	سكتنج	١١٠
سقم	٩٤	سلم	١١٠
سفف	٩٥	سلا	١١٢
سفل	٩٦	سلايس	١١٢
سقاطون ، سقاطون ، سقاطون	٩٦	سلاحدار	١١٢
سقلب	٩٦	سلاخوري	١١٢
سقم	٩٦	سلاقون	١١٣
سقيان	٩٧	سلامورة وسلامول	١١٣
سقى	٩٧	سلب	١١٣
سففى	٩٧	سلباح	١١٤

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سليط	١١٥	ساقل	١٣٨
سليند	١١٥	سنت	١٣٨
سليين	١١٥	سمج	١٣٩
سلت	١١٦	سمج	١٣٩
سلجم	١١٦	سمج	١٤٠
سلع	١١٧	سمد	١٤٠
سلحدار	١١٧	سمر	١٤١
سلحف	١١٧	سمرج	١٤٤
سلخ	١١٧	سمرمر	١٤٤
سلدانينون	١٢٠	سمريس	١٤٤
سلر	١٢٠	سمسر	١٤٤
سلس	١٢٠	سمسن	١٤٤
سلسيل	١٢١	سمسم	١٤٤
سلسل	١٢١	سمط	١٤٥
سلط	١٢١	سمع	١٤٧
سلطعان	١٢٤	سمق	١٤٩
سلطن	١٢٤	سمك	١٤٩
سلع	١٢٥	سمكري	١٥٠
سلططان	١٢٥	سمل	١٥٠
سلف	١٢٥	سملق	١٥٠
سلفاخرة	١٢٧	سمن	١٥٠
سلق	١٢٧	سمتنق	١٥٢
سلقى	١٢٩	سمند ، سمندر ، سمندل	١٥٢
سلك	١٢٩	سمندوري	١٥٣
سلم	١٣٠	سمنطاري	١٥٣
سلمعون	١٣٤	سمهد	١٥٣
سلمهب	١٣٤	سمهر	١٥٣
سلمهم	١٣٥	سمو	١٥٣
سلووسل	١٣٥	سموس	١٥٥
سلويق	١٣٦	سموسك	١٥٥
سلياق	١٣٧	سمونينون	١٥٥
سليقون	١٣٧	سن	١٥٦
سم	١٣٧	سناغورة	١٥٧
سناوساق	١٣٨	سنياج	١٥٧
سناصاحية	١٣٨	سنياج	١٥٧

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سنبر	١٥٨	سفتيتون	١٧٠
سنق	١٥٨	سنقر	١٧٠
سبوق	١٥٨	سنكرى	١٧١
سبك	١٥٨	سنكسار	١٧١
سبل	١٥٨	سنكسوية	١٧١
سنبوح	١٥٩	سنم	١٧١
سنت	١٦٠	سنمورة	١٧٢
سنتير	١٦٠	سننوة	١٧٢
سنتوان	١٦٠	سنه	١٧٢
سنتير	١٦١	سنى وسنو	١٧٢
سنع	١٦١	سنونو	١٧٣
سمنجب	١٦١	سهب	١٧٤
سنجسويه	١٦٢	سهج	١٧٤
سنجق	١٦٢	سهد	١٧٤
سنجدار	١٦٣	سهر	١٧٤
سنحمل	١٦٣	سهك	١٧٤
سنع	١٦٣	سهل	١٧٦
سند	١٦٣	سهم	١٧٦
سندجان	١٦٦	سهو	١٧٧
سندر	١٦٦	سوا	١٧٧
سندروس	١٦٧	سوياشاه	١٧٧
سندس	١٦٧	سوير	١٧٧
سندل	١٦٧	سوج	١٧٧
سندلوس	١٦٨	سوجر	١٧٨
سندوقس	١٦٨	سوح	١٧٨
سنديان ، سنديان	١٦٨	سوخ	١٧٩
سنر	١٦٨	سود	١٧٩
سننس	١٦٩	سودن	١٨٢
سنسول	١٦٩	سور	١٨٢
سسط	١٦٩	سورماهي	١٨٤
سسطرة	١٦٩	سورنجان	١٨٥
سنطور وسنطير	١٦٩	سوس	١٨٥
سنع	١٧٠	سوسج	١٨٧
سفف	١٧٠	سوسن	١٨٧
سنفرة	١٧٠	سوط	١٨٨

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سوطر	١٨٩	سيدريتس = سيدريتس	٢٠٥
سوطيرا	١٨٩	سير	٢٠٦
سوع	١٨٩	سيرج	٢٠٧
سوغ	١٨٩	سيرس	٢٠٧
سوف	١٩٠	سيركية	٢٠٨
سوفسطاي	١٩١	سيرنة	٢٠٨
سوق	١٩١	سيرواني	٢٠٨
سوك	١٩٧	سيارون	٢٠٨
سول	١٩٨	سيسالي وسيساليوس	٢٠٨
سوم	١٩٨	سيساما	٢٠٨
سومك	٢٠٠	سيسيان	٢٠٨
سومكراث	٢٠٠	سيسرون	٢٠٩
سوندر = شوندر	٢٠٠	سيسنير	٢٠٩
سوى	٢٠٠	سيطر	٢٠٩
سي	٢٠٠	سيف	٢٠٩
سبب	٢٠٢	سيق	٢١٠
سببا	٢٠٣	سيقمور	٢١٠
سبيك	٢٠٣	سيقومولس	٢١٠
سبيويه	٢٠٣	سيك	٢١٠
سبببا	٢٠٤	سيكاه	٢١٠
سبته	٢٠٤	سيل	٢١٠
سيل	٢٠٤	سيلانا	٢١٢
سيج	٢٠٤	سيلقون	٢١٢
سيج	٢٠٤	سيمونية	٢١٢
سيج	٢٠٥	سين	٢١٢
		سينودس	٢١٢

(شابروران): صنف من الحديد الصلب الجيد النوع . وفي كتاب الصروب (مخطوطة ٩٢ ص ١٣٨ف) : حديد شابرقان . وفي مختصر ابن البيطار (مخطوطة ١٢) : الحديد صنفان شديد ويسمى شابرقان ، وبالعربية ذكر أو إسطم ، ورخو ، ويسمى نرمهان اي (نَمْزْ أَهَنْ) وبالعربية انثى . ويذكر ابن البيطار ١ (٢٩٥) ثلاثه اصناف والصنف الثالث (فولاد) ويقول إن الشابرقان هو الفولاذ الطبيعي (وهو اسم غير ملائم لأن الفولاذ لا يوجد في حالة طبيعية) . انظر ايضا القزويني (١ : ٢٠٧) ، وفيه شابرقان .

شابرقان : اسم ميكال كبير في العراق ، ويسمى أيضاً المختوم الحجاجي وقفيش (معجم البلاذري) : ويميل انجر في معجمه على الماوردي على معجم ريشاردسون ، غير اني لم أجد الكلمة بهذا المعنى الذي ذكرته أعلاه . وحسب الز الذي يستعمل ميكالاً كان مصنوعاً من حديد يسمى شابرقان .

شابرقاني : نسبة الى الكلمة السابقة شابرقان بالمعنى الاول (الجريدة الاسبوعية ١٨٥٤ ، ١ : ٦٨) حيث صواب الكلمة شابرقاني اولعها بالسعين بدل : شابرقاني .

وكذلك . Pulcaria odora .

وكذلك . Aster Odora .

وسماه : شاهبانج ، شهبانو ، شاه بانك ، شاه بانو ، شافانج ، شافانج - برنوف - ينفسج الكلاب - شجرة البراغيث - طرهان ، ترهان (بربرية) - قونيزا ، قونوزا (يونانية) - شوكة مفتحة - مكرامان (الجزائر) - طباق متنن - قسوة الكلاب - جمسفرم بري .

وسماه بالفرنسية : Herbe aux .

Puces : Herbe aux Punaises : Conyze -

!! , alhi fmk-gd. dn : Flea - Wort; Fly-bane -

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حديد ..)

الفافقي : الحديد ثلاثة اصناف شابرقان ونرمهان وفولاد فالشابرقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر وهو الاسطام والفولاد هو المتخلص من النرمهان .

احسنه ، مرجى . ففي كتاب ابو حنؤ واسطة السلوك في سياسة الملوك (ص ١٦٥) : فيكى ابو الفتح بكاء شديداً ثم قال شاباش ياأبت شاباش اكثر لي من هذا الجيش .

شافانج : نبات اسمه العلمي : *Coryza odora* (ابن البيطار ١ : ١٣١ ، ٢ : ٧٩) (٥٠٦)

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبانك) ويقال : شاباشك وهو البرنوف .

الفافقي : قيل إنه ضرب من القيصوم ، ويقال إنه شاهنانج . ويقال إنه حب الشبرم البري ، ورايت في بعض الكتب أن الشاهبانك هي شجرة إبراهيم الصغيرة التي تكون في الدور وهي التي يسميها بعض الناس شجرة مريم وتتخذ في الدور ، والصحيح فيه ما ذكرته اولاً وأنه البرنوف .

وفي (١ : ٨٩) منه : (برنوف) هو من نبات ارض مصر وبها تسمى هكذا .

التميمي في المرشد : ويقال له الشاهبانك والشاهبانج أيضاً ، وهو كثير الوجود بمصر ، وقد يكون شجرة حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الاغصان والورق ، وورقه أشبه شيء بورق البيلسان ، وقد يشبه أيضاً ورق الزعرور غير أن ورقه أغبر مزغب ، وله رائحة حادة بشعة فيها ثقل على الطبايع تقرب من روائح فروع الشجرة المسماة بخشور مريم ، ويزهر زهراً كثيراً في عناقيد شبيهة بنبات الفاسول ، وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩١) : (شاه بانك) البرنوف .

وفيها (١ : ٦٥) : (برنوف) هو الشاه بانك ، نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون (كذا) إلا نوعة اوراقه وعدم الدق فيه ، وأظنه لا يختص بزمن ، وفي رائحته لطف لا ثقل ، سبط بعيد الشبه من خشور مريم ... شديد النفع في قطع الرياح والمغنص من كل حيوان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٨) هونبات من فصيلة Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي *Conyzoides insula* .

* شابرج ، شابيزج ، شابيزك

لقاح ، يبروح (انظره في مادة سابرج).

* شاخ

غصن ، فرع (الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥١)

* شادروان

بفتح الدال وكسرهما ويقال شادروان بالذال المعجمة (شادُرُوَان) وتجمع على شادروانات (المأوردي ص ٣٠١ ، فهرس للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٣٠٤) : فسقية ، ينبوع ماء مع حوض ونافورة ماء ، وخزان ماء صغير للتوزيع ، وآلة من الحديد الأبيض ذات عدة نافورات صغيرة تدوير قطعاً من الزجاج فيكون لها صلصلة ورنين (بوش) .
ويقول لين (وعليه اعتمدت في ضبط الكلمة) في ترجمته لآلف ليلة (٢ : ٣٩٩) بالانجليزية ما ترجمته : «فسقية او نافورة ماء ذات قطع من الزجاج او اجراس زجاج التي اذا حركها الماء صدر عنها صليل ورنين» .

وتعتمد هذه الكلمة عند المؤلفين المعنى الاول الذي ذكره بوشر أولاً وهو فسقية (ابن جبير ص ٢٨٦ ، المقرئ ١ : ١٢٤ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) وتستعمل ايضاً للدلالة على فسقية ذات تماثيل للحيوانات مثل الاسود والزرافات والطيور التي ينبثق الماء من افواهها (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٣٦٧ ، المقرئ ١ : ٢٢٤) وفي الف ليلة (١ : ٤٤) : شادروان وفسقية عليها اربع سياج من الذهب الاحمر تلقى الماء من افواهها . وفي الف ليلة تذكر كلمة شادروان مصحوبة بكلمة فسقية في اغلب الاحيان تقريباً (٢ : ١٦٢ ، برسل ٣ : ٣٧٢) وهي تعني دائماً المعنى الذي ذكرته فيما يبدو حتى في هذا التشبيه الغريب : صُنِدَر كانه شادروان (المقرئ ١ : ٥٧ ، برسل ٥ : ٢١٢) وليس بمعنى منصة قليلة الارتفاع كما يريد شيخ لين (انظر ترجمة هذه الكلمة في ١ : ١) . نعم يمكن ان نذكر

لتأييد رأيه ما جاء في المقرئ (٣ : ٢٢٥) : وفيه فسقية وشادروان مفرش بالحريز المزركش . غير اني اعتقد ان هذا النص محرف لانا لانجد في طبعة برسلا في الموضع المقابل له شيئاً من هذا .

وفي رحلة ابن جبير (ص : ٢٧٨) = رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٢٤) يظهر ان هذه الكلمة تعني مجرى الماء وانبوب الماء ، لانا نقرا فيها ان الماء ينزل الى الخزان ثم ينصب بواسطة شادروان مثبت في الجدار يتصل بحوض من المرمر .

شادروان : الركن الذي يحيط بالكعبة من ثلاث جهاتها : الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية والشمالية الغربية وارتفاعه ستة عشر اصبعاً وعرضه ذراع واحد (الأزقي ص ٢١٧ ، المقدمة ٢ : ٢١٩) وفي برنوف (٢ : ١٥٥) : هو الركن أو الأساس الذي تقوم عليه الكعبة .

وشادروان في مصطلح العمارة = افريز ، وهو ما يبنى بأعلى الحائط على شكل منصة . (بابن سميث ١٤٢١ ، ١٢٠٥ ، ٧٠٩ ، ٦٥٨) .

شادروان : حجر الدم ، هيماتايت ، طبشور أحمر . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في مخطوطة ن للستيني فيها : حجر الشاذنج وهو شادروان ، وفي مخطوطة لا شادروان (١٠٠) .

* شادكونه

(شادكونه) : غطاء السرير . (المقرئ ٢ : ٣٩) وانظر : فريتاچ (ص ٦٠٤) .

* شاذانق

انظر : شذائق .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حجر الدم) وهو حجر الطور ايضاً وهو الشاذنة .

وفي (٣ : ٤٩) منه : (شاذنة وشاذنج) حجر الدم ديسفوريدوس في الخامسة . اجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت اذا قيس على غيره من الشاذنة وكان صلباً مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه شيء من ريسخ ولا عروق

جالينوس في التاسعة : شاذنة يخلط مع شياقات العين وقد تقدر ان تستعمل وحده في مداواة العين وخشونة الاجفان

* شاذروان

انظر . شادروان .

* شاذكة

متكا . كوشة (المعجم اللاتيني - العربي)

* شاذناق

انظر . شذناق

* شاذنُج وشاذنة

(وقد جاءتا بالبدال المهملة ايضاً) () : حجر الدم .
هيماتيت (ابن البيطار ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٧٧ ،
المستعين ، معجم المنصورى ، المقرئ ١ : ٩١ ،
٣٤٢ ، القزوينى ٢ : ٣٣٨ ، ٣٧١) (١٠٠) .

* شاربين

شجر ، وانظر : شربين .

* شازك

نوع من الطير لا يوجد إلا في الهند (التعاليم لطائف
ص ١٢٥) .

* شاروبيم

كروب (١٠١) (بوشر) .

* شاشنى

(جاشنى) : نقل كاترمير في (مملوك ١ : ١) : هذه

(٥٠٦) كروب واحد الكرويين ، والكروبيين من الملائكة أقرب
الملائكة الى حملة العرش ، منهم جبريل وميكائيل
واسرافيل ، في رأي بعض المفسرين .

العبارة من النويري : قدّم المشروب فأخذ منه على
سبيل الشاشنى وتناوله لصغير . أي شرب منه قليلاً
ليذوقه . انظره في مادة ششن .

* شاطل

اسم دواء هندي ، انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) (١٠٧) .

* شاطي

صنف من العنب (مخطوطة الاسكوريال ص
٨٨٨) ، منسوب الى شاط (ياقوت ٣ : ٢٨٦) (١٠٨) في
مقاطعة غرناطة وتسمى اليوم سته ، ويقول
الأديسي (ص ١٩٩) أن هذه الكورة تنتج عنباً
لطيفاً كبير الحجم وهو أحمر اللون وطعمه حريف
طيب ، ويصدر الى كل الأندلس وهو يعرف باسم
عنب شاط .

* شاف

شافة : إذا كانت هذه الكلمة تدل بعض معانيها على
الأهل (انظرلين) (١٠٩) فاني أميل الى أن أجعلها تحل
محل ساقاة في عبارة ابن عباد (٣ : ١٦٩) : وأقرت
ساقته بجزيرة شلطيش فأقاموا هناك أكثر أيام
المعتمد وذلك لأنني لم أعد أجراً على القول بأن ساقاة
تعني ذرية كما قلت فيما مضى (عباد ٢ : ١٦٩) .
وساقاة بمعنى ذرية تلائم العبارة ولكن لا يوجد ما
يؤيد هذا المعنى .

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاطل) .

التميمي في المرشد : هو دواء هندي شبيه في شكله
بالكمأة الجففة في تدويرها ومقدارها ، وهو في طعمه
سهل للكيموسات الغليظة اللاحجة في الأعصاب وفي
رياحات المفاصل وقد يدخل في أخلاط حب النجاس
الهندي ، وينفع من الفالج والقسوة والصرع
والارتعاش وتشبيك المفاصل وإعلال الدماغ التي من
الربوطة الغليظة

(٥٠٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٥)

(٢١٥) : شاط حصن بالأندلس من أعمال كورة البيرة

كثير الشجر والفواكه والخيرات .

(٥٠٩) في لسان العرب : وشافة الرجل أهله وماله .

* شالاجح

شايانك (انظر شابانك).

* شالاج

تعريف سالكس (خلافه صنف من الصفصاف)
(^{١١٠}) ويقول ابن الصوام (١ : ٤٠٦) إنه اسم
لاتيني ، ولكنه يقول بعد ذلك في عبارة ذكرت في
مخطوطتنا (ولم تذكر في المطبوع) وإن عرب
الاندلس قد تبناها فهي من عجمة الاندلس .

(٥١٠) في المطبوع من ابن البطار (٢ : ٦٨) . التميمي في
كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس
به ، والفرق بينهما وإن كانا في الشبه والشكل وسياطة
الأغصان وكيفية السويك سواء ، إلا أنه ليس
للصفصاف فلاح يشبه فلاح الخلاف ، وذلك أن
الخلاف يثمر في أواخر أيام الحريج ثمرأ ، وثمره
قضبان دقاق تخرج في رؤس أغصانه وفيها بين قلوب
ورقه ، رأس كل قضيب منها مغطس بزغب أدكن اللون
ناعم الملمس في نعومة الغز الطابري المخل وفي لونه
وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب ورق
المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه يزد
لسان الحمل ما بين تضاميه ، وتلك السنابل الزغب
القائمة التي هي ثمرة الخلاف ذكية الرائحة ناعمة
الملمس والملمس في لسان الغز الشاذلي المحسوب من
السوس . وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه
الثمرة التي هي مثال السنابل شيء ، وإنما يثمر
الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حين أبهى اللون
ينظم على فروعه وساقيات أغصانه في مثال حب
الجاورس يثمر في بياضه إلى الصفرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هونيات
من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي : Salix -
sagittalis .
وكذلك Salix Salicoides .

وسماه : خلاف (صنف من الصفصاف) ، والمعروف
أن أي غصن من الخلاف يقرمه كيفما تشاء فانه
ينبت .

- ويزاحسندر ، بالملوك - مسرّج (بسانية) - يثير
(بجمجمة الاندلس Virens)
- بان (تعلق على الخلاف أيضاً) .
وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره
دوي)

وسماه بالانجليزية : Willow .

* شاليش

= جاليش ، (انظر جاليش) ونجد هذه الكلمة
مكتوبة : شالشي وشاليش أيضاً .
شاليش : انظرها في مادة شلوش .

* شام

شام : مصدره شامة (^{١١١}) (ابو الوليد ص ٤٦٠) .
شام (بالتشديد) ، شام فلاناً قام بحق اعتباره
(محيط المحيط) (^{١١٢}) .

الشام : بلاد الشام (أخبار ص ٤٥) .

شامة : شوم ، شَر (بوشر) .

شامي : نوع من الفسيح القطني مطيع ومشجر
كان يصنع أصلاً في الهند ويسمى الهندي .
(اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١١٢ : ١٥٢)

شامي : قميص من الحرير المقلّم تلبسه النساء في
مرزوق (ليون ص ١٧١) .

شامي : نوع من الخيز (ياقوت ١ : ٨٨٥) (^{١١٣}) .

شاميات : نوع من العقاب موصوف في عوادة (ص
٢١٨) .

* شاماخ

هو في الهند نوع من الجاورس واسمه العلمي -
Pan-colum (^{١١٤}) (ابن بطوطة ٢ : ١٣٠)

(٥١١) شامة مصدر شَمَّ يشمُّ أي صار شاماً أما شام
فمصدره شام ، أي جرح عليهم الشوم .

(٥١٢) في محيط المحيط : وشام فلاناً قام بحق اعتباره ، وهي
من كلام العامة .

(٥١٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعه مصر (٢ :
٤٢١) : الشامي نوع من طير جزيرة تنيس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد للقريني (ص ١٧٧) .

(٥١٤) ذكر هذا الاسم الطلي في معجم أسماء النبات (ص
١٢٢ رقم ٧) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Amary-
llaceae وسماه ذفرة - أبو الزكَب (سوريا) - أو ركية
(مصر) .

- شواش . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا

* شامركي او شامورك

نوع من الطير (يزيثر لغة مصر القديمة أب ١٨٦٨
ص ٨٤ رقم ٢٦) .

* شان

شَانٌ . والاكان في ولكم شان اي ان لم تفعلوا هذا
كان لنا معكم نزاع (فريتاچ طرائف ص ٥٤) .
شَانٌ : فَرٌّ أو علم (عباد ١ : ١٦٠ رقم ٥١٢ ، عبد
الواحد ص ١٢٠) ، (فوك ، دي ساي طرائف ٢ :
٤٢٤ ، المقدمة ١ : ٢٦) .

شان : عند الصوفية مثل حال أي وجد وانجذاب
الروح (أبيات عربية في سعدي ، گلستان ص ٥٨ ،
طبعة سميلة) .
شاناً شاناً : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً (شوية
شوية) (عباد ١ : ٢٢١) .
شانك واياه : افعل به ما تريد (ابن بطوطة
٤ : ١٤٤) ومثله : شانك به (معجم بدران) .
شان من الشان : خطب كبير ، وهذا كما يقال :
عَجِبَ من العَجَبِ أي أعجوبة كبرى (زيثر ٤ :
٢٤٩) .

وفي كليلة ودمنة (ص ١٠٦) وسيكون لي وله شان من
الشان . وانظر الفخري (ص ١٩٠) ففيه . نجد في
كتبنا أن رجلاً يسمى مقلّاص سيبني هنا مدينة

← الانجليزية

أما الجاورس فقال : إنه من فصيلة . gramineae
اسم العلمي - *Panicum mitaceum* L. وسماه :
جاوِرس - جاوِرش (أحياناً) - دُخَن (عربية) -
كُتْخُوس (يونانية) - الكتَب (اليمن) .
- دُعَاع واحدته دُعَاعَة - ذرة حمراء (سوريا) .
وسماه بالفرنسية : Millet (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Millet

وفي ابن البيطار (١ : ١٥٦) : (جاوِرس) . ابن واقدة
هو عند جميع الأطباء صنف من الدخن صغير الحب
شديد القبح اغبر اللون . وهو عند جميع الرواة
الدخن نفسه ، غير أن أبا حنيفة الدينوري من بينهم
قد قال : إن الدخن حسان أحدهما زلال وقاص
والآخر أحرش .

ويكون لها شان من الشان اي يكون لها منزلة
واهمية كبيرة . وفي منتخبات من تاريخ العرب (ص
٥١٦) :

والفيل لا تُخَصَّبُ أعضاؤه الاذي شان من الشان
ولم يعرف الناشر هذا التعبير فبدل كلمة الشان في
معجمه بكلمة الجان خطأ منه ، وكتاب الكلمة
الشان في هذا البيت يؤديها ابن الاثير (٦ : ٢٣٨)
حيث نجد نفس البيت وهي فيه مثل ما هي في
العبارات التي نقلتها ، غير أن لذي خطأ فاحذف
النقط واقرأها لدي .

في شانك : في امرك ، في حالك (بوشر) .

من شان : لأجل ، بسبب ، إكراماً له . ويقال : هذا
هو من شانك أي إكراماً لك ، ومن شان خاطري أي
لأجل محبتي . ومن شان خاطرك أي إكراماً لك .
ومن شان عيون الناس : تفاخراً وتظاهراً أمام
الناس . (بوشر) .

خير طويل نقصه من شاني أي خير طويل نقصه في
ترجمة حياتي (تاريخ البربر ١ : ٥٨٥) .

والجمع شئون : دموع (لين) ولها مثال عند مُرَر
(ص ٢٤) وفيه : لواعج الشئون ، ويظهر ان
معناها الدموع المحرقة .

والجمع شؤون : رغبات ، أشواق (رولاند) .

* شان باف

نوع من النسيج (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

* شاني

= شيني : قادس ، سفينة شرعية عربية (معجم
الادريسي ، رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢١) .

* شاه

معناها ملك . ونجد في إحدى قصص الفروسية
(كوسج طرائف ص ٨٠) أن هذا اللقب قد اطلق على
أحد الرؤساء العرب (أبدل فيه بـه) .

شاه . الملك في لعبة الشطرنج (معجم الاسبانية ص
٢٥٢) وفي معجم فوك . شاه وجمعها شياه .

الآخر (ص ٢٩٠) : وأما المعروفة بلشاه أمروء في بلاد خراسان دون غيرها فهو :
أرمود أيضاً بدلا من امروء . والترك يسمون هذه الكمثرى : بگ ارمودی (بگ = شاه) ومنه أخذت الكلمة الإيطالية Bergamotto والكلمة الفرنسية Bergamote

❖ شاهبانك

() : نبات اسمه العلمي : Conyza odora (ابن البيطار ٢ : ٧٩) (١١٦)

❖ شاهبندر

ونكتب شاه بندر أيضاً وتطلق في المشرق على المستوفي العام لرسم الدخول أو الجابي العام للضرائب
شاهبندر : تطلق في القاهرة على أمين التجار ورئيسهم ، ونقيب التجار (بوش ، لين ترجمة ألف

❖ = وفي سكرة الانطاكي (٧ : ٢٥٦) : (كمثرى) يسمى بالشام أنجاص ، وهو شجر يقارب السفرجل لكنه سبط لطيف العود والوبر ، منه بري صغير الشعر داخله الكارمل قليلا الحلاوة ، ويسمى أكبر شجراً وشراً ، ويختلف كل منها لونا وطعماً وحجماً واستدارة واستطالة ورقة قشر وغلفاً وقبضاً وعطراً . واجود الكل الرقيق القشر الحلو العطر المائي الكبير
وفي المعجم الوسيط : (الكمثرى) شجر مشتمل من الفصيلة الوردية ، إضافة كثيرة ، ويسمى الإنجاص في الشام ، وهي من إجاص . والإنجاص في اللغة ما يسمى البرقوق في مصر ، أي غير الكمثرى ، وأحدته كمثرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) هونيات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي Pyrus communis . وسماه : كمثرى (وهي الإنجاص عند عامة الشوام - شاه أمروء ، أمروء ، شاهلوك ، شاه لوج - إنجاص (مسوريا واليمن) وسماه بالفرنسية . Poirier وثمه Poire وسماه بالانجليزية . Pear tree وثمه Pear

(٥١٦) في الطوبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٠٠) : (شاهبانك) ويقال شاهبانك وهو البرنوف .
انظر : شاهبانك والتعليق عليه (رقم ٥٠٢) .

شاه رُخ : مثل سكاكو روكو Scacco rocco عند الايطاليين ومعناه في لعب الشطرنج بدل محل الشاه بعد تقريب الرخ منه وجعل الشاه بالجنب الآخر من الرخ (فاندرلند تاريخ الشطرنج) (١ : ٢) .
شاه مصنوع : اصطلاح آخر في هذه اللعبة (المصدر السابق) .

شاه مات والشاه مات وشهومات (انظر هذه الكلمة) مات الشاه ، الدست لي (معجم الاسبانية ص ٣٥٢ - ٣٥٣) . غير اني قد اقتنعت باعتراض السيد جيلد مايستر في (زيشر ٢٨ : ٦٩٦) ولم أعد أرى في هذه الكلمة الكلمة العربية مات . بل أرى على العكس من ذلك متفقاً معه ومع مرزا قاسم بك في (الجريدة الاسوية ١٨٥١ : ٢ : ٥٨٥) فهو يرى ان كلمة مات هي كلمة بمعنى «متحير» أو كما يترجمها السيد جيلد ماستر الى الالمانية بما معناه لا خارجاً ولا داخلأ .

أعواد الشاه : قطع الشطرنج (المقري ١ : ٤٨٠) قام شاه : شب ، شبا ، انظر (بوش) .
شاهي : ملكي (محيط المحيط) .
شاهية (اشتقت من الكلمة شاه) : إدارة ففي البلاذري (ص ١٩٦) : وملك ملوكاً ورثهم وجعل لكل امرئ منهم شاهية ناحية .
شاهية : صنف من المعاملات (النقود) القديمة يساوي ثلاث بارات وثلاث بارة . (محيط المحيط) ، شاهاني : ملكي (محيط المحيط) .

❖ شاه أمروء

(معناه كمثرى ملكي) : صنف من الكمثرى في خراسان ، ففي ابن البيطار (٢ : ٢٨٩) (١١٦) في

(٥١٥) : الطوبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٨) في مادة كمثرى بن سينا . ومن الكمثرى في بلادنا نوع يقال له شاه أمروء كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كأنه شف وكأنه ماء سكر منعقد جامد يتكسر للجمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة جداً . إذا سقط من شجرته الى الأرض اضمحل ، وهذا ما لا مضرة فيه من اصناف الكمثرى وهو معتدل رطب . وأما المعروف بشاه أمروء في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعة خشن الكيموس .

* شاهترج

(شاهترج) بقلة الملك كزبرة الحمام ، سلطان البقول . (وضبط الكلمة هذا في المستعني مخطوطتهن الكالا وفيه ستاريش (Cetarch) ويذكر بوشر في معجمه شاهترج أيضاً^(١١١)).

* شاهدانج

شاهدانه : بزر القنب ، شناروق . (معجم المنصوري ، ابن البيطار ٢ : ٧٠)^(١١٢)

* شاهسبرم

ويقال له شاهسبرم ، وشاهسبرم (جاءت في صور شتى) : نبات اسمه العلمي : *Ocimum minimum* (المستعني ، معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٨٢ ، ٢ : ٧٨ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٩ ، الثعالبي لطائف ص ١٢٢ ، يابن سميت ١١١٠)^(١١٣)

أخذ في الثور . واهل مصر يسمونه شاتراج . وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥ رقم ٧) : هونبات من فصيلة : *Papaveraceae* ، اسمه العلمي : *Fumaria officinalis* L. : شاه أنترج ، شاهفترج شاهفترج . شطيرج (معنى ذلك ملك البقول . سلطان البقول) - كُشفرة الحمار - ساتراج (عند اهل مصر) - بقلة الملك - فانيوس (يوناني *Kaphus*) *Fumari* اللاطينية) - زُؤنة - همدبا بري - مرارة - فُرُت ، فُليانة وسماء بالفرنسية . *Fiel de terre* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماء بالانجليزية *Fumitory* (٥١٧) هي مرو الشاهجان (انظر معجم البلدان لياقوت الحموي).

(٥١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر القنب (صوابه القنب) . وانظر حشيشة وهي القنب عند المصريين في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق عليها (رقم ٢٠١).

(٥١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهسبرم) سليمان بن حسان : هو الحق الكرمانى ، وهو نوع ←

(٥١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (شاهترج) هو على الحقيقة ليس الدواء المعروف بخوزيون كما زعم اصطفن ، وإنما هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماء فقيض (صوابه قفص) ، وذكره الفاضل جالينوس وسماء في المقالة السابعة فسانينوس (صوابه فانيسوس) ومعناه الدخاني ، وسماء حنين كمرناً برناً .

الغافقي : هذا النبات صنفان : أحدهما ورقه صغار لونه مائل إلى لون الرماد ، والثاني أعرض ورقاً ولونه أخضر إلى البياض وزهره أبيض ، وزهر الأول أسود إلى الفرغرية ، ويسمى كزبرة الحمام .

وقد ظن قوم أن الصنف الأول منهما هو الشاهترج ، والثاني فقيض (صوابه قفص) وليس ذلك بصحيح لأن صفة الأول هي صفة ديسقوريدوس لفقيض (صوابه قفص) .

وقد يكون صنف آخر وهو نبات شبيه بالاول من هذين الصنفين إلا أنه أشد غيرة وأرق ورقاً ورقه كورق الاقنصتين وليس منبسطاً على الأرض بل هو قائم النبات ، وله ساق قائمة ، وزهره أشد سواداً من زهر الأول وأكثر اجتماعاً ، وأصله عرق لفيح ، وليس هذا من الشاهترج في شيء وإنما يشبهه فقط ، فإنه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر ، وهو منتن الرائحة وإذا أكلته البقر قتلها ، وقد ظن قوم أنه الشاهترج الصحيح .

ديسقوريدوس : فقيض (صوابه قفص) وهو نبات ينبت بين الشعر ، وهي عشبة تشبه التمش . وهو شبيه بالكزبرة جداً إلا أن ورقه أشد بياضاً من ورقها ، وفي لون اللوز ميل إلى لون الرماد ، وهو كثير العدد ثابت من كل جانب . وله زهر لونه فرغري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٩) : (شاهترج) ملك البقول ، ويسمى كزبرة الحمار منه عريض الأوراق أصله وزهره إلى البياض ، وديقيق (الورق) إلى فرغرية ، وكلاهما مر الطعم محذ ويلذع ، ونوع إلى سواد لمرارة فيه ، ويذكر هذا في الربيع ، وأحسن ما ←

هو غيما تذكر المعاجم الطبية عصارة نبات صيني تنفع من الصداع . انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) / (١٠٠٠).

من الحبق دقيق الوريق جدا يكاد أن يكون كورق السذاب عطر الرائحة وله وثنان فرغرية كوشائع البادروج ويقي نواره في الصيف والشتاء . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٠٠) . (شاه سكرم) . سلطان الرباعين ، وهو الأخضر الضارب الى الصفرة ، ويعرف بالريمان الطلق ، يغرس في البيوت ، إذا رش عليه الماء اشتدت رائحته ... يحلل الأورام حيث كانت ، ويذهب الخفقان وضعف المعدة والرياح الغليظة شرباً ، وأمراض اللثة كالقلاع مضغاً ، وبزرقه يقاوم المسموم ، ويعدل سائر الأمزجة بالخاصية ، وإذا لصق على العين جذب ما فيها من الفساد ، وعصارتها بالسكر تذهب أوجاع الصدر والربو والسعال

وهو يصنع ويجلب الزكام ويصلحه للتوليف . وانظر الحبق الصغرى والحبق الكرماني في الجزء الثالث (ص ٤٩) والتعليق عليه (رقم ٩٠) . (شاه صيني) . ابن رضوان : هذا الدواء يجلب إلينا الواحاً رقاقاً سوداً يعمل من عصارة نبات قوته مجردة ناعمة من الصداع الحار ومن الأورام الحارة إذا حك ووضع على الموضع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٠) : (شاه صيني) نبت بطول نحو ذراع ، يكون بجبال معلقة وتناصر ، وله زهر أحمر ، وأصوله تقارب الجزر إلا أنها رخوة ، تعصر بشمس الجوزاء وتقصر صفراً وتختفم بعلامة الملك ، وأجوده الذهبي الزرين الطيب الرائحة وهو بارد في الثانية يابس في الأولى . معتدل يحبس الدم زوراً أو شرباً ، والصداع الحار طلاءً ، وتراقى البخار الى الدماغ وضعف المعدة ، ويحبس الفمق في مبادئها أكلاً بالصل ، ويطلق على الأورام فيجلها . وقيل إن ورقه إذا لصق منع الصداع والرمد وقصر الدميلات . ولكن لم يجلب إلينا غير العصارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : Piperaceae (الفلفلية) ، اسمه العلمي : Piper betel وكذلك Siriboa وكذلك Che- betel vica betel - تابل - تابل - شاه صيني - ورقها يسمى بان وسنسكريتية - جذورها بطر فلفلية (سوريا)

= شاهبانك (انظر شاهبانك) (ابن البيطار ٢ : ٧٩)

من الحان الموسيقى (محيط المحيط) .

صنف من الاجاص الكبير الابيض ابن البيطار (١ : ١٦ ، ٢ : ٧٨ ، معجم الطوائف) (١٠٠٠) .

تين صغير فح فيما يقول المستعيني في مادة تين

= وسماء بالفرنسية : Betel ; Tembouli ; Pan وسماء بالانجليزية : Betel - Pepper ; Betel - Vine Pan - Leaf.

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) (شاهلوك و شاهلوج) وهو الاجاص الابيض . وفي الفلاحة النبطية : الشاهلوج اجاص كبير فاسد وأصله اجاص كبير فسد في نبتة فاستعال الى الصفرة وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩١) (شاهلوك) من الكثرى

انظر : اجاص في الجزء الاول (ص ٥) . والتعليق عليه رقم ٧٦ وأصف اليه ما ذكره ابن البيطار (١٣ : ١٣) (اجاص) أهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اسحق بن سليمان . هو صنفان أسود وأبيض ، فبالأسود هو الاجاص على الحقيقة والأسود هو المعروف بالشاهلوج (وفي الهامش الشاهلوج ويقال بلعتمه شاه الواي سلطان الاجاص) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Pyrus ; Pyrus Communis . وسماء كثرى (وهي الاجاص عند عامة الشعوب) - شاه امرد ، امرد ، شاهلوك ، شاهلوج .

- اجاص (سوريا واليمن) . وسماء بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماء بالانجليزية : Pear وثمره Pear (ويسمى العامة بالعراق غُرْمُوط) .

* شايّة

نوع من الملابس كان يرتديها عرب الأندلس ، وقد كتبت شبيه في العقود القرناطية وتجد فيها شبيه للرباص وشبيه أفريجه . وهي الكلمة الإسبانية Sayo , Saya (بالفرنسية Sale ومعناها معطف قصير) . وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية Sagum وهذه من أصل غالي فيما يقول فارون . انظر الملابس (ص ٢١٢ - ٢١٣) (٥٢٠) .

وفي معجم فوك : شايّة ، جلباب ، رداء ، وتطلق اليوم هذه الكلمة في دارفور على صدره سميكة ذات ردين مصنوعة من الجوخ ومبطنة بالقطن ومعززة تعزيز اللحاف ، وهي من ملابس الحرب لتمنع نفوذ

= مثل بالسكّر في المعتاد ينبت في اصقاع من أسيا (مصرية)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٧) : هونبات من فصيلة Theaceae اسمه العلمي Camelia thea Sinensis L. وكذلك : شاي - جاي وسماه بالفرنسية : Thea (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Tea . والعامية في بغداد يسمونه جاي (٥٢٠) في الترجمة العربية للملابس عند العرب (ص ١٧٧)

الشايّة وجمعها الشايات : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وقد استعار عرب الأندلس هذه الكلمة من جيرانهم المسيحيين .. استعاروها من الكلمة الإسبانية سايّا وسايو التي هي كما تعلمون ، مشتقة بدورها من الكلمة اللاتينية ساكوم Sagum ويترجم بيدرو دي الكالا في كتابه (مفردات إسبانية غريبة) كلمة Saya de muger بكلمة شايّة وجمعها شايات ، ويترجم على نفس النمط كلمات : Sayo de varon ونحن نعلم أن كلمة Sayo تنشير الى عبادة واسعة لا اضرار لها ويرتديها القرويون الاسبان ..

اما Saya فهي تنورة امرأة . ونحن نقرا في الاحاطة لابن الخطيب (مخطوطة دي كايونكوس ص ١٧٨) عن حياة محمد الاول ملك غرناطة : «وحدث أبو محمد البسطي قال - عاينته يوم دخوله وعليه شايّة ملف مضلعة اكتافها محرقة» .

وقد دخلت كلمة سايو Sayo كذلك الى لغة المدفكو (لغة شعب مالي) وهذا الشعب يلفظها Siao .

وفيه : ساهنجير ويسمى هنجير . ويذكر ابن البيطار (٢ : ٧٩) (٥٢١) هذا الرأي أيضاً ، لكنه يقول إن هذا خطأ وأن الشاهنجير (كما يقول ياقوت ٢) : (٣١٧) هو ملك التين) هو غير أنواع التين .

* شاهنجيشين

(شاهنجيشين) (٥٢٨) : شُرْفَة (همبرت ص ٩٤) .

* شاهين

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨) .

* شاووش

(بالتركية جاوش) : بواب ، حاجب (رحلة الى بلاد البربر ١٧٨٥ ص ١٠٤) وهم في عداد حرس السلاطين والباشوات وغيرهم (نفس المصدر ص ١٦٠) ويقول ابن بطوطة (٢ : ١٧٤) في كلامه عن مقابلات سلطان اليمن : الجاوشية وهم من الجنادرية . (وانظر ألف ليلة ٣ : ٤١٨) . شاووش : جابي الضرائب (ليون ص ٢٠) . شاووش في طرابلس البربرية : مراقب محلات البقاء (ليون ص ١٣) . شاووش = جاووش (انظر : جاووش) .

* شاي

جاي ، شجرة الهاي وأوراق الهاي وشراب الهاي (بوشر ، محيط المحيط في آخر حرف الشين) (٥١٩) .

(٥٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهنجير) زعم قوم أنه التين الفج ، وقال آخرون إن الشاهنجير هو غير أنواع التين

انظر : تين في الجزء الثاني (ص ٨٢) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥)

(٥١٨) لعلها ما يسميها العامة في العراق شناسيل . (٥١٩) في محيط المحيط : الشاي نبات في الصين يغلى ورقه ويشرب ماؤه ، وهو عند الافرنج كالقهوة عند العرب وغيرهم

وفي المعجم الوسيط . (الشاي) نبات يغلى ورقه ويشرب

السهام وضربات السيف الى الجسم . (انظر عودة ص ٣٦٨ ، ٤٢٦ - ٤٢٧ ، ٦٩٤ ، ٧٢٤ ، ديسكريك ص ٤٢٣) وتطلق في مصر على الدويلمان (سافاري ص ٣٨٢) ، وهي في معجم بوش : رداء للرجال . (انظر صافية في مادة صوى ؟) .

* شَبْ

شَبْ . انظر تفسير المثل : شَبْ عمرو عن الطوق مادة طَوَّق .

شَبْ : في مصطلح تدريب الخيل شبا ، تقنطر ، جمع ، (بوش) .

شَبْتُ الحية : وثبت ونشبت (محيط المحيط) (٣٣١) ، شَبَيْتُ : كما يقال شَبَب النار أي أوقدها (لين) يقال :

شَبَبَ الْفِتْنَةُ ، ففي حَيان (ص ٩٥) : وما سعى اليه من تشبيب الفتنة .

شَبَبٌ : جَدَّد شبابه ، ذكر أيام الشباب واللَّهُو (محيط المحيط ، باين سميت ١٤٧٣) وشَبَبَ لحيته صبغها بالحناء ، ففي اخبار (ص ١٧) : قد شبب لحيته بالحناء .

شَبَبُ الفرس والبغل : شَبْ (فوك) . شَبَبٌ : مشتقة من الشَبْ : غمس محلول الشَبْ (فوك ، بوش) .

شَبَبٌ : زَمَّر بالشَبَابَة (نوع من المزامير) (فوك) . تشَبَبٌ : عاد شاباً (اخبار ص ١٨ = بيان ٢ : ١٧) تشَبَبَ الفرس : شَبْ ، رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، وجمع . (فوك) .

تشَبَبٌ : غمس في محلول الشَبْ (فوك) ، انشَبَ القتال والحرب : شَبَتَ (انظر لين) وهو فعل متعدى لازم وقد ذكرت أمثلة عليها في معجم بديون ، وعباد ٣ : ٩٠ ، ٩٢ رقم ٨٢ وهناك أمثلة أخرى عن اللازم في كرفاس (ص ١٥٨) وتاريخ البربر (٢ : ٣٨٧) وفي حيان (ص ٢٠٢) : (لوق) : وانشب (وانشبت) الحرب معه .

(٥٢١) في محيط المحيط : (شَبُ الفرس يشب ويشب : رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، ومنه قول العامة شبت الحية أي وثبت ونشبت) .

ومثال الفعل المتعدي في حيان (ص ١٠٣) : فَقَوَّيت نفسه وأنشَبَ الحربَ فلما اشتدَّت الخ .. ونجد في أماري (ص ١٧٢) : انشَبوا في القتال ، وهذا خطأ فحرف الجر في زائد (٣٣١) . شَبْ : عامية شاب أي غلام ، فتى (بوش) محيط المحيط (٣٣١) .

شَب زَقَر : حجر شَبْ زيتي اودهنني . وهو نوع من الشَب يسخ ويميل الى الصقرة ويسمى أيضاً دهن الجبل (سيح) (سانج) .

شَب الاساكفة : القلى ، ففي ابن البيطار (٢ : ٨٤) :

شَب الاساكفة وشَب العصفور هو القلى (٣٣١)

(٥٢٢) هذا خطأ في ضبط الكلمة فهي ليست على وزن انفعَل من شَب وانما هي على وزن افعَل من نَشَب يقال : نشبت الحرب بين القوم نشوباً أي ثارت ، وأنشَب الشيء أعلقه ، ويقال : انشَب في مخالفه ، وإذا المنية أنشبت أظفارها ، وأنشَبوا في القتال أي علقوا في القتال والعبارة صحيحة وقد أخطأ دوزي حين قال إن هذا خطأ وإن حرف الجر في زائد .

(٥٢٣) في محيط المحيط : والعامية تقول شَبْ على الوصف بالمصدر أو على الحذف كالحاج والحج ، وقيل الشاب لغة فيمن يكن سنه ما بين الثلاثين الى الأربعين ، وشراً من خمس عشرة أو من حد البلوغ الى ثلاثين .

(٥٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٦) : (قل) : هو شَب العصفور . قال ابو حنيفة . القلى هو ما يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرض وهو قلى الصباغين ، وسائر ذلك للزجاجين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قل) هو المتخذ من الانسان الرطب بأن يجمع ويحرق ، وأجوده البراق الصافي الشبيه بحجر الرخى المسمى بالتوف ، ويليه المزوج بالرمم والرمث ... وهو عنصر الزجاج والصابون .

وفي لسان العرب : والقَلْي والقَلْي حب يشب به العصفور . وقال ابو حنيفة : القَلْي يتخذ من الخُض وأجوده ما اتخذ من الخُض ، ويتخذ من اطراف الرمث وذلك إذا طال واستحكم في آخر الصيف وأصفر وأدرس .

الرمث : يقال لهذا الذي يغسل به الثياب قَلْي ، وهو رماد الغضى والرمث يحرق رطباً ويرش بالماء فينعدق قَلْياً .

الجوهري : والقَلْي الذي يتخذ من الأشنان ويقال فيه القَلْي أيضاً .

٣ : ٧٢ ، ٧٧ ، ٧ : ٢٠٩ ، ٢١٠ .
 شَبَاب : شاب ، فتى (الكالا) وفيه جمعه شَبَاب .
 (حلو) .
 شَبَاب : جميل ، مليح (حلو) .
 شَبُوب : فرس شبوب : كثير النشاط ورفع يديه
 (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٨) .
 شَبُوب = شَب : ففي البكري (ص ١٥) : الشبوب
 المريش والقصبي أي الشب الذي على شكل الريش
 وبشكل القصب .

شَبَابِيَّة : شبان ، فتيان (بابن سميت ١٤٧٤)
 شَبُوبِيَّة : فتاة ، شباب (بوشر ، همبرت ص ٢٨ ،
 ألف ليلة برسل ١١ : ٣٩٧) .
 شبوبية صباء : ربيع العمر ، شباب (بوشر) .
 شَبَاب : مزمع الشبابة (الكالا) .
 شَبَابَة : نوع من المزامير (فوك) ، الكالا ، مملوك ١ ،
 ١ : ١٣٦ : المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، بوشر ، محيط
 المحيط^(٢٢٢) .

شَبَابَة (بالاسبانية كسابوية) مقمعة ، ضرب من
 حلوى المعجنات الرقيقة الملقوفة على شكل قمع
 (الكالا) .

شاب : فتى ، حَدَث . والجمع شَبَاب تطلق على
 بعض الأطباء (معجم الطرائف) .

شَاب ، في المغرب : جميل ، مليح (المعجم
 اللاتيني - العربي ، بوشر (بربرية) ، رولاند ،
 إدماس حياة العرب ص ١٧١) .
 أَشْبَب : فرس أشهب وجمعه شَبَاب : أشهب ،
 رمادي فاتح (الكالا) .

مَنْخَرُ شَبَاب : أنف أفضس (الكالا) .
 مَشْبَب : زامر بالشبابة (كازيري ١ : ١٤٥) ،
 مَشْبُوب : قسرت بمَقْوَى في ديوان الهذليين (ص
 ١٥٤)

* شَبُوب :

هَذْدُ (طائر) (زيشر ١٧ : ٣٩٠) ويقال أيضاً :
 شَبَب (انظر الكلمة) .

(٥٢٦) في محيط المحيط : الشبابة زمزم من العصب يفتح فيه ،
 مولدة ، ومنه قول الشاعر .

ومن كفها شبابة تجمع المني

فنحن سكوت والهوى يتكلم

شب طائع : شب الريش (بوشر)
 شب العصفور : القلي ، ففي المستعني : اشنان هو
 (هي في مخطوطة ن) حشيشة القلي ومنها يصنع
 شب العصفور (مخطوطة لا وفي مخطوطة ن
 العصفور) ، (معجم المنصورى مادة قلى ، ابن
 البيطار ١ ، ٢ : ٣١٦ وهذا هو صواب الكلمة)
 شب الليل : جلبة ، عجبية بيرو (دولة أمريكية)
 (نبات)^(٢٢٣) (بوشر) وهو يفتح الشين في محيط
 المحيط وليس يضمها كما في معجم فريتاغ .

شَب (بالاسبانية Ceps) : قطعتان من الخشب
 مقورتان توضع فيهما رجلي السجين (الكالا) .
 شَبَة : شبوب الفرس وقيامه على رجله (من
 مصطلح تدريب الخيل) .

شبة وشبة زفة : شبة وما يتلو من (بوشر شَبِي :
 نسبة الى الشَب (بوشر) .
 شَب : هَذْدُ ، أبو الربيع (طائر) . (بوشر) وانظر
 شَبُوب .

شَبَاب : حدائة ، فتاة . وفنون الشباب : كل جنون
 الشباب ورعوثته (دي سلان تاريخ البربر ١ :
 ٦٣٨) .

شَبَاب : جمال (الف ليلة ١ : ٨٢٥ ، ٩٠٤ ، برسل

(٥٢٥) سماه بالفرنسية : jalap, belle de nuit, merveille du perou وقد ترجمت الكلمة الأولى في المنهل بحلجلة ،
 (نبات مكسيكي له جذور غلاظ شديدة الاسهال) .
 وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١) هونيات من
 فصيلة Convolvaceae اسمه العلمي : ipomoea
 Purga, Jalapa Tuberosa, Convolvulus jalapa, وسماه
 بالفرنسية : jalap وسماه بالانجليزية : jalap plant
 وترجمت الكلمة الثانية في المنهل بـ «شب الليل»
 (جنس زهرة من فصيلة الشببات تنفتح أزهاره قبل
 الغيب وبعدد) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١) شب
 الليل ، نبات من فصيلة : Nyctaginaceae ، اسمه
 العلمي : Nyctago Hortensis وسماه أيضاً : حَبَل
 عباس - نَوَار الليل - زهر الليل - ورد الليل .
 وسماه بالفرنسية Belle-de-nuit (وهو الاسم الذي
 ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Four O'clock Plant ; marvel of
 perou ولم نعر على شب الليل هذا فيما تيسر لنا الاطلاع
 عليه من المصادر لمعرفة صفته .

انشبح ، انشبح الداعي بمعنى شبح أي مدّ يده للدعاء . (محيط المحيط) (٢٢١) ،
شَبَحَة . سلسلة في طرفها الواحد عروة تزرر في يد
الفرس وفي طرفها الآخر زرة تدق في الأرض (محيط
المحيط) (٢٢٢) وهي عند لين شَبَحَة بكسر الشين .

شَبَحَاقُنْ

شماس رسائي ، شدياق (المعجم اللاتيني -
العربي) .

شَبَر

شَبَر (بالتشديد) : كثر حركاته وافطر فيها (بوشر)
شَبَر . ضرب الأرض بشبره : قاس البيت بشبره ،
(والشبر ما بين طرني الخنصر والابهام بالتفريج
المعتاد) .
ففي المقري (١ : ٥٦٠) : قسّم الأرض على الكافّة
شَبَرًا شَبَرًا أي أقساماً متساوية (دي ساسي
طرائف ٢ : ٧٢) .

شَبَر : قبضة ، ما يمكن امساكه بقبضة اليد .
انظر : رايت (مقدمة ص ٩) .
شَبَر : عند العقّادين صفائح صغيرة مربعة فيها
ثُغُوب تدخل فيها الخيوط وتحاك شريطاً عريضاً

= ست طوال ، صفراء الظهر وتظهر القوائم ، سوداء
الراس ، زرقاء العين .
وقيل : هودوية كثيرة الأرجل من أحناش الأرض .
وقيل : الشبث دويبة واسعة الفم ، مرتفعة المؤخر ،
تخرب الأرض ، وتاكل العقارب ، وهي التي تسمى
شحمة الأرض .
وقيل : هي العنكبوت الكثيرة الأرجل الكبيرة ، وعمّ
بعضهم به العنكبوت كلها ، ولا يقال شَبَث ، والجمع
اشبث واشبثان ، مثل خبب وخبربان .
وفي المعجم الوسيط : (الشَبَث) . نوع من العناكب
يسمى العامة : أبو شَبَث . (ج اشبث واشبثان) .
(٥٢٩) في محيط المحيط : شبح الداعي مدّ يده للدعاء .
وشبحة عند المولدين سلسلة في طرفها الخ .

شَبَث (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة
لاتينية معناها تعلق
تَشَبَث : تعلق ، ويقال أيضاً تشبث في (ابن العوام
١ : ١٠٩) وفي حيان بسام (١ : ٧) : وكان تقيّاً
صالحاً لم يتشبث من (ذ) امر ابنه .
تَشَبَث : تسلق (الف ليلة يرسل ١١ ، ٢٧١) وانظر
شَبِط .
شَبَث هكذا منبعت كلمة هذا النبات في معجم فوك
(١٢٧)
شَبَث : أم أربعة وأربعين ، حريش (٢٢٨) (هاين
سميث ١٥٥٤)

(٥٢٧) وهي في لسان العرب بكسر الشين والياء ، فقيه :
والشَبَث بكسر الشين والياء : نبات ، حكاها أبو
حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لها
الشبث فهي مغربة ، قال ورايت البحرانيين يقولون :
سببت بالسبن والتاء ، وأهلها بالفارسية شَبُود .
وقد وردت في لسان العرب شَبِث بالثاء أيضاً وفي تذكرة
الأنطاكي (١ : ١٩٢) : (شَبِث) بالثلثة ويقال بالثناة
(نبات) لا زهر له بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثير
الطوبى ، أصفر كزهر الراحنة ، يوجد بالجبال
والصخور ... وتدبغ به الجلود فتطيب وتلين ، وهو
أجود من العفص .
وفي محيط المحيط : الشَبِث نبت كالرازيانج (أي
الشمرة) زهره أبيض وأصفر ، وبزره حاد حريف ،
ويقال له زُر الدجاج أيضاً ، الواحدة : شَبِثة .
وفيه : الشَبِث بقلة .

وفي المعجم الوسيط (الشَبِث) : نبات عشبي من
الفصيلة الخيمية ، تستعمل أوراقه وبذوره في إكساب
الأطعمة نكهة طيبة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) : هونبات
من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي
Anethum graveolens L. (ونذكره أسماء علمية أخرى)
وسماه : حَزاء - حَزاء - حَزاء - كَوْخَز - زَوْفَر .
شود .

وسماه بالفرنسية : Fenouil Puant ؛ بالانجليزية : Dill ؛ وانظر حَزَى وحَزاة وحَزاءة
في الجزء الثالث (ص ١٦٠) والتعليق عليه (رقم ٢٥٦)
(٥٢٨) انظر . أم أربع وأربعين في الجزء الأول (ص ١٨١)
والتعليق عليه (رقم ٢٨١) وأضف اليه ما يلي
في لسان العرب : والشَبِث بالتحريك دويبة ذات قوائم

وكذلك في (٢ : ٥٥٥) منه ، فالصواب : كثرة ضرب

الشبابير .

شِبَارَة : كانت تطلق على نوع من الزوارق تستعمل في نهر دجلة ، وتسمى في مصر خَرَّاقَة ، وهي كلمة كانت تستعمل كذلك في العراق . وعجالة الياغمي التي أشار إليها السيد سيدي سلمان في ترجمته لوفيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٧٥ رقم ٥) والتي تفضل فكتبتها في مخطوطة ٦٤٤ من نص قديم رقم ٧٤٣ تاريخه سنة ٦٠٧) وتوفي (ارسلان شاه) في شبارة بالشط ظاهر الموصل . والشبارة بالشين المعجمة مفتوحة والموحدة مشددة وبين الالف والهاء راء وهي عندهم الحراقة عند أهل مصر . ونجدها كذلك عند ابن خلكان (١ : ٩١) وعند ابن بطوطة (٢ : ١١٦) ويقارن عبد اللطيف (ترجمة سلفستري ساسي ص ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، رقم ٢٧) الشبارة التي كانت تستعمل في دجلة مع الزريق الذي كانوا يسمونه عشيري في مصر ، غير أنه يشير الى الفرق بين هذين النوعين من الزوارق .

وهذه الكلمة موجودة عند ياقوت الحموي (١ : ١٨٩ ، ٦٨٥) (حيث نجدها في مختارات من تاريخ العرب (ص ٣٢٨) وهي فيها هراقة) كما نجدها في تاريخ ابن الأثير (١٢ : ١٩٢) وتاريخ أبي الفداء (٥ : ٢٤٢) (حيث يجب إبدال السين بالشين) وأبو الفرج (ص ٤٨٢) . وينقل ج . ج . شلتنز لهذه العبارات من كتاب العمراني (مخطوطة ٥٩٥ ، ص ٧٨) : فكانت السفن التي تخص المأمون سوى العسكر أربعة ألف شبارة كباراً وصغاراً . وفيه (ص ١٤٤) : وحمل معه شبارة و (ص ١٤٨) .

شابر ويكتبها الكالا Xiper وجمعها شواهر : سور سحاط مبنين باللين .

شاهر : ميدان القتال ، ساحة الوغى ، معترك . (الكالا) . وهذه الكلمة تذكرنا بالكلمة الإيطالية sbarra , sbarro (بالالمانية القديمة Sparro مع الفعل Sperran) . ومن الغريب أن نجدها عند عرب الاندلس لأن بالاسبانية نجد الكلمات التي تقابلها من غير S ، ففيها : barra , barrio , barsera الخ . شبابير : انظر : شبير .

شابورة : في جغرافية أبي الفداء (ص ١٩) : يمتد كالقزارة وكالشابورة وكالطيسان ونحو ذلك .

(محيط المحيط).

شِبَر (باللاتينية Suber) : بهش ، ضرب من السنديان (شجر) (٣٢١) (الكالا) .

شِبْرِيَّة : جمعها في معجم بوش زنايل توضع على الإبل يجلس في كل واحد منها شخص . انظر : بركهارت (بلاد العرب ٢ : ٣٥ : علي بك ١ : ٤٧ ، بروتون ١ : ١٢٢ ، ٢٠٥٥ ، ٥١ : ٦٥ ، دسكريك ص ٥٨٦ ، ٦٠٢ ، ٦٢٣ ، لبن عادات ٢ : ١٩٩ ، لبن ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٧٩ وقد كتبت فيه هذه الكلمة باللام بدل الراء) .

شبار . شبار صغير : سمك النمل الصغير . وشبار كبير : سمك البحر (ميهن ص ٣٠) وعندليون (ص ٥٧٥ صفاقس) : سمك بحري كبير يسمى Spares باللاتينية وسماء العرب والبربر شبار (عوادة ص ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٧١٦ صفاقس) وسماء سميكة وهو ما يلهمه الصائد من صفار السمك (= صير) . Sparus باللاتينية ، وانظر اشبارس فيما تقدم واشبور بعد ذلك .

شَبُور الباشا : طرطور الباشا ، أبو خنجر (زهر) (٣٢١) . (شبير) .

شبير وشبابير : هو الممهاز في المغرب (بوشر جزائرية ، همرت ص ٥٩ جزائرية ، هلو ، دumas قبيل ص ١٥٦ ، عادات ص ٤٣) وضع هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٥٥٤) محل سابير في المطبوع منه . وقد يحدث ذلك من كثرة ضرب السابير له .

(٥٣٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠) : هونيات من فصيلة Cupuliferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Quercus ilex L. وسماء : شوبير (بعجمة الاندلس لاتينية) بريش (Prinos) وهو ذكر البلوط والشاهلوط انشاء - بهش - خزكة (فارسية) - شجر خشب الفلين .

وسماء بالفرنسية chene-ilege وسماء بالانجليزية : Cork-oak; cork tree

(٥٣١) هو زهر نبات من فصيلة : Tropaecaceae اسمه العلمي : Tropaeolum majus L. وسماء : أبو خنجر - طرطور الباشا .

وسماء بالفرنسية : Capucine في Capucine grande garden nastur - grandes feuilles بالانجليزية : indian cress (انظر معجم أسماء النبات ص ١٨٤ رقم ٦) .

ويقول رينو عند مقارنته الصورة في ترجمته إن هذه الكلمة فيما يظهر مرادف الخليج الذي ينتهي بزاوية منحرفة ، وهذا من غير شك ما قصده المؤلف . ومع ذلك فإن معنى الكلمة يحتاج الى بحث . وأظن أنها صورة أخرى من كلمة أشبور وشَبُور أي كحلاء ، سمك الجربيدي ، وهو الذي أراده المؤلف كما تشير اليه الصورة لأن شكل الفم يشبه فم السمك .

شابورة : ضباب (همبرت ص ١٦٦ جزائرية)
أشْبُور (بفتح الهمزة) وبالسلاطينية Sparus (سيميوني ص ٢٢٢) ووحداتها أشبورة : رخوية بحرية تعيش في الرمال وصدفتها مقوسة كالناب (الكالا) .

تشبير : إشارة باليد (بوشر ، همبرت ص ٩٤ ، محيط المحيط) (٢٢٢) .
تشبُر : إشارة باليد (همبرت ص ٩٤) .

* شَبْرِق

شَبْرِق ومضارعه يشبْرِق : أخذ جانباً من الشيء (محيط المحيط) (٢٢٢) .
شَبْرِق الموصى على الجلد : سنه عليه (محيط المحيط) (٢٢٢) .
أشْبْرِق : ثمل ، سكر ، وبشم ، شبع (ميهن ص ٣٠) .

شَبْرِق : ذكر ابن البيطار هذا النبات وهو مذكور في مخطوطة أقط وفيها (٢ : ٨٤) : شَبْرِق ، قال

(٥٢٢) في محيط المحيط والتشبير للاشارة باليد والاصابع عند التكلم (من كلام المولدين) .

(٥٢٣) في محيط المحيط والعامية تقول شَبْرِق الشيء أي أخذ منه جانباً . وشَبْرِق الموصى على الجلد أي سنه عليه ليجلس حده .

(٥٢٤) جاء ما نقله دوزي عن شَبْرِق من مخطوطة ١ من ابن البيطار في المطبوع منه (٣ : ٥٦) غير أن فيه ادق وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ ، رقم ١٥) : هونبات من فصيلة Convulvaceae ، اسمه العلمي Convulvulus hystrix وسماه : شَبْرِق (إذا كان رطباً) - ضَرِير (إذا يبس) - الجَلَّة .

(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

ابو حنيفة هي عشبة ذكروا أن لها أطرافاً كأطراف الأسل فيها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهو شبيه بالأسل إلا أنه أدقّ أحمر شديد الحمرة وهو مر وهو الضريع .

ويطلق هذا الاسم في برقة على البَلَّان الذي تتخذ منه المكائس ، غير أن ابن البيطار (١ : ١٦٩) (٢٢٢) يقول أن الشَبْرِق عند عرب الحجاز غيره وقد ترجم سونثيمر هذه العبارة ترجمة سخيفة .

شَبْرِق : قنطريون كبير (المستعيني في مادة قنطريون كبير) (٢٢٦)

وفي لسان العرب . والشَبْرِق بالكسر : نبات غص ، وقيل شجر منبه نجد وتهامة وثمرتها شاككة صغيرة الحجم حمراء مثل الدم منبهاة السباح والقيعان ، وأحدثت شبرقة . وقالوا : إذا يبس الضريع فهو الشَبْرِق وهو نبت كاتقار الهر .

الفراء . الشَبْرِق نبت وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس ، وغيرهم يسميه الشَبْرِق .
الزجاج : الشَبْرِق جنس من الشوك إذا كان رطباً فهو شَبْرِق . فإذا يبس فهو الضريع .

أبو زيد : الشَبْرِق يقال له الجَلَّة ، ومنبه نجد وتهامة ، وثمرته حصة صغار ، ولها زهرة حمراء .
ابن شميل : والشَبْرِقة من الجنبه وليس في البقل شبرقة ولا يخرج إلا في الصيف .
والشَبْرِق : نبت حجازي يؤكل وله شوك ، وإذا يبس سمي الضريع .

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٢) : (بلان) . أبو العباس النباتي ... ورايت منه شيئاً يسيراً بأرض برقة وسماه في بعض الاعراب بالسبريق (كذا) وهو عند العرب بالحجاز غيره .

وانظر : بلان في الجزء الاول (ص ٤٢٩) والتعليق عليه (رقم ٧٧١) .

(٥٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنطريون كبير) . ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرين . وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد ، عليها رؤس شبيهة بالفخشاخ مستديرة الى الطول ما هي مع استدارة ، وزهر لونه شبيه بلون الكحل ، وثمر شبيه بالقرطم في جوف الزهر ، والزهر شبيه بالصوف ، وأصل غليظ صلب تقيل طوله ذراعان ملآن من رطوبة . حريف مع قبض يسير ، وفيه حلاوة يسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ،

شُبْرُم : اسم لجنبه شائكة وصفها ابن البيطار

= بيطواسا) هونبات قد يظن به أنه من أصناف اليتوع المسمى تيارسيمس (كذا) وإذلك يعد من أصنافه . له ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صفار حاد الأطراف شبيه باليتوع من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفرية ، وشعر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ مائل من لين ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً . وأجود الشبرم ما احمر لونه حمرة خفيفة وكانت القطعة من ذلك كأنها جلد ملفوف وكان دقيق اللحاء فاما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلط الجسم وقلة الحمرة وإن اكرت لم يكن ينكسر من غلظه ورايت فيه شيئاً شبيهاً بالخيط فذلك شر الشبرم ، والفارسي اردا الشبرم .

(شبرم آخر) ، كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه ابيض وورقه صغير وشوكة على شبه شوك الجواق الكبير الذي عندما يزهر كزهو إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة يبسر قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، وينعمون أنه يتفع للقيواء إذا شرب . والشبرم أيضاً غير هذا عند آخرين . وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٦) : (شبرم) يسمى بمصر شرب حجازي ، وهو نبت حجازي وعراقي كالقصب إلا أنه أدق ، يطول نحو ذراع ، يزهر أصفر بخلف حباً كالعدس ، وأوراقه تشبه الطرخون ، وأقواء أصله ، وأضعف ورقه ، وأجوده الخفيف الأحمر الشبيه بالجلد الملسوف ، وما خالفه رديء قتال . وفي لسان العرب : الشُبْرُم ضرب من الشبغ ، وقيل : هومن العُض ، وهي شجرة شائكة ، ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبرم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل ، وله ثمرة مثل الحمص ، وأحدثه شبرمة .

وقيل : الشبرم حب يشبه الحمص . وقال أبو حنيفة : والشبرم شجرة حارة تسمو على ساق كمقعدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رقاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صفار كجساجم الحُشُر . أبو زيد . في العضاة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شائكة ، ولها ثمرة نحو النُخ في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، والخضر الحمص .

شبرقة : خرج الجيب ، مصروف الجيب ، ما يصرف للمتمتع واللهو (يوشر) ، دراهم الجيب ، الدراهم التي تستلم كل يوم لتصرف في أشياء لا طائل فيها . (الف ليلة برسل ٧ : ٩٧) وفي طبعة ماكن (ص ٩٨) : مصروف .

* شَبْرَلَة

وتجمع على شَبَارِل : حذاء تحتذيّه النساء عند خروجهن . ويختلف عن أحذية الرجال بأن نعل الحذاء ووجهه من جلد لين (تعليقات مخطوطة شربونو ومخطوطة إمام قسطنطينية ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٣٩ وفيها : شوبلاً) ويقول دوفانت (ص ٢٠١) إنه ، على العكس من هذا ، بابوچ البيت ، ويسميه سَبْرَلا . وشبرلة صورة أخرى من كلمة شَبْرِيل (انظر شربيل)

* شُبْرُم

نبات اسمه العلمي : Euphorbia Pityusa (ابن البيطار ٢ : ٨٠) ^(٢٧٧) وأزيل (esule) يوشر .

← وإن عصارته مثل لون الدم ، وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر ملقف وفي تلال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدلم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالصماش فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم مركب من حلالة ومرارة وحرافة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، ويبرزه الكنخطة مر الطعم جداً ، وكثيراً ما يكون عند الماء .

وكل من النوعين يدرك بالتحريف ، ويجوز أخذه في الأسد . وفي معجم أسماء النباتات (ص ٤٤ ، رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : Centaurea Centaurium L . وسماه قنطريون كبير - غَرْط - غريز الصغير .

وسماه بالفرنسية : Centauree grand centauree . وCommune وسماه بالانجليزية : great century : (المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) : (شبرم) (٥٢٧) ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا (صوابه

شَبْرُم : ما هودانة ، حب الملوك (٢٢٢) (بوشر)

* شَبْرُوش

ويجمع على شبارش : نحام (طائر) (٢٢١) . (بوسيبه)
(تونس) ، ترسترام ص ٤٠٩ وفيه : شَبْرُوس .

← وفي حديث أم سلمة : أنها شربت الشبرم .. والشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماءً للتداوي .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونبات من فصيلة : Euphariaceae ، اسمه العلمي ما ذكره دوزي وكذلك : *Tithymalis acutifolius* L. وكذلك : *Tithymalis pithyusa* وسماء : شَبْرُم (مثلثة الشين والراء معاً) واحدة شبرمة - شَبْرُم حبازي (مصر) - تالكوت (بربرية) - يبطواسا (يونانية) (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) وانظر : تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب .

(٥٢٨) انظر : شبرم آخر في التعليق (رقم ٥٢٧)
(٥٢٩) انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .

(٥٤٠) سماء دوزي بالفرنسية *Flemant* وقد ترجمت في المجلد بـ «نحام (جنس طير طوال الساق والعنق)» . وترجمت في معجم بلوب بـ «غُزاس ، طائر طويل الأرجل لونه أحمر زاه ، نحام» .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٧) : نحام مقابل : *Fleming* ، واحدة نحامة ، وسماء : شَبْرُوس ، نحاف ، شَرخَاب البشروش ، غرنوق (عربية وشائعة في العراق) : طائر مائي طويل العنق والرجلين أعقف الخنقار أسود طرف الجناحين وسائره أحمر وردي ، موطنه سواحل البحر المتوسط في القطرين المصري والشامي ويطاطح العراق .

والنحام في حياة الحيوان طائر على خلقه الوز واحدته نحامة يكن أهاد أو أزهاجاً في الطيران وإذا أراد البتة اجتمع رفوفاً . وترجم ببادجر الاسم الانجليزي بالنحام ، وذكر لكثير مترجم مفردات ابن البيطار الى الفرنسية أن سنيثمر مترجمها الى الالمانية ذكر أن النحام هذا الطائر . اما النحام فبوردت في معجم دوزي ، وكتاب شرح طبائع الحيوانات لأحمد فارس ، والحجج البيئات لأحمد ندي .

واطن الزنم هو النحام أيضاً فقد ذكر الدميري أنه من طير الماء طويل الرجلين والعنق أعوج المنقار في طرف جناحيه سواد أكثر اكله السمك . ولم اسمع النحام ولا

* شَبْرُوس

خَرطال ، شُوفان ، قرطمان ، هرطمان (٢٢١) (باجني مخطوطات) .

* شَمِيشِفا

شميشين . جذر طبي هندي (٢٢٢) (بوشر) .

= المزيم ولا النحام في مصر ، واسمه المشهور فيها البشروش . ولم أجدها في كتب اللغة ولطها قطبية الاصل ويقول الأب انتستاس ما ملخصه : اسم النحام في العراق الغرنوق وهذا الاسم يعرفه الحضر منهم والبدو ، وهي كلمة مركبة من سرخ اي احمر وأب اي ماء . وقد ذكر السرخاب صاحب التاج في مستدركه مادة سرخب قال السرخاب بالضم أعمله الجماعة وذكره احمد بن عبد الله التيفاشي في كتاب الأحجار وقال انه طائر في حجم الوز احمر الريش ويوجد ببلاد الصين والغرس وأهل مصر يسمونه البشروش ويعلقون ريشه على المراكب للزينة . يوجد في عشه حجر قدر البيضة أغبر اللون فيه نكت بيض رضو المحك فيه خواص انزال المطر في غير أوانه .

وقال الكرملني إن اللفظة (النحام) أرمية الأصل . وعثرت في دار الكتب الأملية في باريس على نسخة من مختصر حياة الحيوان للسيوطي ذكر فيها بيتين للشريف الموسوي ورد فيها ذكر البشروش . والكتابة سقيمة لم أتمكن من قراتها ولكن أذكر صدر البيتين وهو : حكى البشروش الروض في حسن لونه .

(٥٤١) في معجم أسماء النباتات (ص ٢٨ رقم ١٠) هونبات من فصيلة : *geminosa* اسمه العلمي : *Avena Sativa* L. وسماء : خافورة - خَرطال - قَرطمان - شرفان - زيران - قَرطمان . وسماء بالفرنسية : *Avoine* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماء بالانجليزية : *Oat* . وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥٦) : (خرطال) ويسمى القرطمان .

ديسقوريدوس في الثانية : هونبات له قصبه ودورق يشبهان قصب الحنطة ودورقها ، وقصبته ذات عقد ، وفي طرف قصبته في رأسه شرسبي بالراقي (كذا) في غلته مقسومة بقسمين ، وهذه الثمرة تقع في الضماد كما يقع الشعير .

وفيه (٤ : ١٩٥) (هرطمان) : صنف من الحبوب ، وهو أيضاً القرطمان وهو الخرطال . والهرطمان عند أهل العراق أيضاً الجلبان وهو غير القرطمان .

(٥٤٢) في معجم أسماء النباتات (ص ١٧١ رقم ١) هونبات

* شَبِص

شَبِص (بالتشديد) . شَبِص الشيء أصلحه قليلاً (محيط المحيط)^(١١٧) .

* شَبِط

شَبِط : المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه الكلمة نقلاً من معجم هابيشث يؤيده صاحب محيط المحيط كما يزيده ما يلي .

شَبِط فلاناً : جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً (محيط المحيط)^(١١٨)

شَبِط في : أمسك به . تعلق به (بوشر) وفي ألف ليلة (٣ : ٥٥) في الكلام عن رجل غرقت به المركب : فقدّر الله في لوحاً من ألواح المركب فشبطت فيه وركبته . وفيها (٣ : ٤٢٩) فكلماً تطلع أمه أو تنزل يشبط معه الولد .

وفي طبيعة ماكن : يتعلق بها . وفي (برسل ٩ : ٢٢٤) : فراؤا المغربي شابط في الحمار وفي طبعة ماكن : متعلق بالحمار .

شَبِط (بالتشديد) . شَبِطه بالموسى . شرطه (محيط المحيط)^(١١٩)

شَبِط : تمسك ، وكذلك : تعلق (فوك)

شَبِط : تسلق (هلو ، لشرندي) وعند شيرب : شنبط أي تسلق مستعيناً ببديه ورجليه .

تَشَبِط : تمسك ، تعلق (فوك) وهي بمعنى شبط أي تعلق ، ويقال تشبّط في ، وفي ألف ليلة (برسل ٣ : ٣٨١) : وقد تشبّط وتعلّقت بعزمي إلى أن صرت فوق الشجرة ، وفي (برسل ٤ : ١٠٦) وغرق

← مر فصيلة Liliaceae (الزرجسية) ، اسمه العلمي Smilax Sinensis L. ، وسماء : شَبِصين أصلها جوب بمعنى خشب أو عود ، وجيني بمعنى صيني وسماء بالفرنسية Racine de la Salsepareille de Chine أقول : واسمه في بغداد جوب چيني .

(٥٤٣) في محيط المحيط : شَبِص الشيء أصلحه قليلاً ، وهو من كلام العامة وتشبّص الشجر اشتبك .

(٥٤٤) في محيط المحيط . شَبِط الساحر يشبط شبطاً : رسم على الأرض علامة . وشبطه جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً . شَبِطه بالموسى بمعنى شرطه . وكلاهما من كلام العامة

جميع من في المركب وقد طلّعوا الرُكّاب وتشبّطوا في جانب ذلك الجبل .

تَشَبَّط : تسلق مستعيناً ببديه ورجليه . (انظر : تشبّث) (الكالا) . وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ٢٥) فلما رأيته كذلك تشبّطت انا وطلعت على اللباليب الفوقانية .

انشبط في : أمسك بالاطفار أو المخالب (بوشر) شبط = شباط (شهر فبراير) . (دي ساسي طراف ١ : ٩٢)

شَبِطِي : رقص في قسطنطينية (سلفادور ص ٣٠) شبطاو : يذكر الكالا في مادة Consuela menor عرصف (نبات طبي من الشفويات أزرق الزهر) . سنفتيتون (جنس أعشاب معمرة من الفصيلة الحمحمية) Roic chipatu ويظهر أن الكلمة الأولى تعني بالاسبانية raiz (أصل ، جذر) التي تدخل في أسماء نباتات كثيرة ، لأن الكالا يترجم كذا «Sello de santa Maria» بـ «chicaqli»

(شقاقل) ويبدو أن الكلمة الثانية تحريف كلمة Symphytan التي تكتب بالعربية سمفوطن ، لأن ابن البيطار يقول (٣ : ٥٠٠)^(١٢٠) هي التي تسمى بعجمة الاندلس شبيطة .

(٥٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٢) : (سمفوطن آخر) (كذا وصوابه سمفوطن آخر) وهي بعجمة الاندلس الشبيطة .

ديسقوريدوس في الرابعة : له ساق عليه زغب حوله نحو من ذراعين وأكثر مزوى مجوف مثل أنبوبة البقل الدشتي ، وعليه ورق ليس ببعيد بعضه عن بعض عليه زغب ، وهو دقيق في الطول ما هو ، شبيه بالنبات الذي يقال له لسان البقر ، وعلى الأعضاء عند الزوايا التي فيما بين الأغصان والساق الذي يتفرع منه ورق ملتق ، وله زهر أصفر وشر على الساق شبيه بنهر النبات الذي يقال له قلوبس ، وعلى الساق وعلى الورق شيء شبيه بالفبار والزغب خشن في اللمس يعرض للبد إذا مسكته حكة . وله عروق لون ظاهرها أسود وأون باطنها أبيض لزجة ، وإنما تستعمل هي من هذا النبات فقط

جاليئوس في الثامنة : واسا = صمرقطن (صوابه سمفوطن) آخر... إذا ذاقه الدائق لم يجد في طعمه حلاوة وعليق راحة إذا شمّه الإنسان ولما كان فيه شيء لزج يهيج الحكة صار شبيهاً بالعضل من هذا ←

شَبُوط باليونانية كسيبوس وبالياتينية : Ura- moscopus scaber . ضرب من الحوت معروف بالشرق وهو كثير بالفرات ودجلة (ابن البيطار ٢ : ٨٤، ٥١٢)^(١١٦) .

شَبُوط : سبوط ، سمك الشبوط (بوشر ، همبرت ص ٦٩) .

شَبُوط : سمك الترس وهو سمك بحري من فصيلة المفردحات (زيشر ٤ : ٢٤٩ ، سيتزن ٣ : ٤٩٨ ، ٤ : ٥١٧) .

شَبُوط : هو فيما قاله أبو علي البغدادي السمك الذي اسمه شابل في المغرب وهو سمك يشبه السردين يتوالد في المياه الحلوة (معجم المنصوري) .

العيدان الشبائط : الزهور التي هي على شكل سمك الشبوط ، وقد اخترعها الموسيقار زلزل الذي عاش في أيام هارون الرشيد .

شَبُوط : مكتسة (محيط المحيط)^(١١٧) . شَبِيط ، وجمعها شبائط : عصا طويلة (بوشر) ، معجم هابيش للجزء الثالث من طبعته لآلف ليلة . شَبِيطَة : اشعيم (echium) . (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

الوجه . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٨) : هونيات من فصيلة Boraginaceae (المحمية) اسمه العلمي : Symphytum bulbosum ويسماه : سمفوطن آخر - سمفوطون (يونانية) . (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٥٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) : شَبُوط ، شَبُوط ، شَبُوط مقابل : Carp بالانجليزية : سمك دقيق الذنب عريض الوسطين الزعانف صغير الرأس كثير في دجلة .

وفيه (ص ٨٠) : شَبُوط ويقال شَبُوط وشَبُوط سمك دقيق الزعانف يكون في المياه العذبة .

وفي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية Carpe : شَبُوط ، شَبُوط (سمك من فصيلة الشبوطيات يعيش في المياه العذبة) وهو دقيق الرأس والذنب ، عريض الوسط وفي المعجم الوسيط (الشَبُوط) نوع من السمك يكثر في نهر دجلة ، عريض الوسط ، دقيق الذنب ، ناعم الملمس .

(٥٤٧) في محيط المحيط : والشَبُوط عند العامة مكتسة من العيدان الدقيقة .

شبوطان : نوع من انواع الحوذان ، الصغير (نبات) يارث : ١٠٣ .

شبيوط : شبوط . باين سمث ١٦٦٩ .

اشبائط = شَبُوط (فراير) (محيط المحيط) .

إشبطة : هي في اللاتينية القديمة Spata وهي مأخوذة من الكلمة الغالية Spatha أي سيف ، وبالإسبانية : espadilla ، وفي مصطلح البحرية في المغرب . جذاف يستخدم كالدفة لتوجيه السفينة (معجم مسلم) .

* شَبُوطَات

نبات اسمه العلمي : Polygonum (ابن البيطار ٢ : ٨٤)^(١١٨) وأضاف بعد أن قال أنه عصا الراعي «وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة» .

(٥٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شبطاط) هو عصا الراعي وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة .

وفي (١ : ١٠٢) منه . (بطباط) هو عصا الراعي .

وفي (٣ : ١٢٤) منه : (عصا الراعي) وهو البطاط ، وهو نوعان ذكر وانشي

ديسكوريدوس في الثالثة . فأما الذكر فانه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان كثيرة رقاق رخصة مقعدة تسعى على وجه الأرض مثل ما يسمى النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورق شببي بورق السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخوة ، وله عند كل ورقة تورولها يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش صغير له قضيب واحد رخص شببي بالقصب وله عقد متقاربة وأوراق شببية بورق الصنوبر ، وينبت عند المياه .

وفي تذكرة الأطنكي (١ : ٢١٧) . (عصا الراعي)

برشيدار والبطباط ، وهو نبات شائك غص الأوراق مزغب ، يقرب من بيلسان . يزهر بين أوراقه أحمر دقيق في الذكر أبيض في الانثى . يدرك في الجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ٦) هونيات من فصيلة Polygenaceae ، اسمه العلمي : Polygo-

num aviculare L. . عصى الراعي - شَبُوطَات -

شَبُوطَات - (سريانية وشببط معناها العصى) -

القَصَاب - برشيدان دارو ، شَرُخْ مُزْد ، غَزَز ، خَجَر -

عصى الراعي الصغير الانثى - كثير الركب - كثير

العقد - كثير العقل - شَبُوط الغول - زنجبيل الكلاب - طُرْفَة .

ولا نجد في معجم كاستيل - ميشاتلس مقابل الكلمة السريانية شبيوطا الا كلمة Planities غير كلمة شبيوطا التي تقدمت قد فسرت فيه بـ: Virga Pas- tons, S. Potius, Pylonum وقد اجابني السيد نولدكه الذي سألته عن رأيه في هذا الموضوع : « انني لم أجد شبيوطا الا عند روزن (فهرست ص ٢٠) وفيه ان رجلاً قتل شبيوطا فهي إذأ : عصاً أو قضيب . ويقال لها شبيوطا . أما كلمة شبيوطا فهي لا تعني « Planities » بل تعني Polygonum كما يدل عليه هذا التفسير فعند جديون طبعة لاجارد (ص ١١٢) «بولوكون دايثا» شبيوطا ، «بولوكون» شبيوطا أو عصا الراعي ثم ان العرب قد حذفوا الحرف الاول منها فقالوا : ببطاط التي تجدها عند ابن البيطار (١ : ١٥١ ، ٢ : ١٩٥) (١٤٨) »

* شَبِطْ

شَبِطْ وشَبِطْ وشَبِطْ : ذكرت في معجم فوك في مادة : Ponderosus (١١٦) رَزين ثَقِيل ، شَبِطْ على ، وتشبِط على : ذكرتا في معجم فوك في مادة : Absurdum Facere (١١٧) ، شَبِطْ وجمعه شَبِطَاط : ثَقِيل ، رَزين (فوك) شَبِطَاطَة : ذكرت في معجم فوك في مادة : Ponderosus (١١٨) ومادة absurdum facere (١١٩) .

* شَبِيع

شَبِيع على ، والمصدر شَبِيع : أهان ، سَبَّ ، شتم (فوك) . شَبِيع (بالتشديد) . أشبع ، ملأ بطنه من الطعام (هلو) وأبشمه من كثرة ما أطمعه (بوشر) . شَبِيع ذهباً : أكثر من منحه الذهب (بوشر) . شَبِيع ضَرْباً : أفرط في الضرب (بوشر) . أشبع : أغرى الطير والسماك واجتذبه بالطعم (الكالا) أشبع اللَؤْنُ وصَبِغَ شَبِيعَ بمعنى اشرب اللون وصَبِغَ مُشَرَّبَ التي فسرهما لين في مادة

(٥٤٩) لفظة لاتينية معناها : رَزين ، ثَقِيل
(٥٥٠) لفظة لاتينية معناها : جذب ، اجتذب

أشرب (١١١) (معجم مسلم) وفي ابن البيطار (١ : ٢٨) : وكان مشبع اللون ، وفي المستعيني : حجر اللازورد : لونه كلون السماء مشبع . أشبعت الكلام في ذلك : فخمته وأحكمته واستوفيته (المقري ١ : ٤٨٠ ، محيط المحيط) . تشبّع : المعنى الذي ذكره لين وفريقا معنى غير دقيق وهو اكل بعد أن شبع تطلع من الطعام حتى السام والكراهية . (معجم البلاذري) . شَبِيعَة : ملا البطن . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : (reflectio شَبِيعَة وَزَاء) (الكامل ٢٠٥) . شَبِيع : طَعْم (الكالا) ، شاي وجمعه شَبِيع (معجم الادريسي) . إشباعي ، كلمة اشباعية : كلمة زائدة ، كلمة حشوية (بوشر) ، مَشَبِع وجمعه مَشابِع ، مكان يوضع فيه الطعم ليجتذب الصيد (الكالا) . مشبعة . اكلناها مشبعة كرامتكم : اتعبتنا وأرهقنا (بوشر) .

* شَبِيق

شَبِيقه بالعصا : ضربه بها (محيط المحيط) (١١١) ، شَبِيق : انظر شَبِاقَة ، شَبِيق : عُصَيَة ، عصا قصيرة (بوشر) . شَبِيقه : برنيطة ذات ثلاثة قرون في حلب (برجرن ص ٧٩٩) . شَبِاق : تصحيف سَباق : رباط ، قيد (محيط المحيط) (١١٢) . شَبِيق : نوع من سمك الانهار (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥ «سيمونه») . شَبِاقَة : في الف ليلة (بريسل ٣ : ٧٩) : استقبلته ببوس لبِق وشَبِيق . وشَبِيقَ يعنى هنا نفس المعنى (ص ٥٥١) يقال في الفصح . اشبع الثوب وغيره رؤاه صبغاً مثل اشرب اللون اي اشبعه . (٥٥٢) في محيط المحيط : والعامة تقول : شَبِيقه بالعصا اي ضربه بها . (٥٥٣) في محيط المحيط : السباق الرباط والقيد ، والعامة تقول شَبِاق بالشين المعجمة ، وشَبِاقا البازي قياده من سير او نحوه .

شيك للزيجة : أعلن خطبة الزواج (بوشر) شَبِكْ (بالتشديد) مبالغة شَبِك ، انشَب بعضه في بعض (بوشر).

شَبِكْ : دَمَج ، عَشَّق (بوشر).

شَبِكْ : صَلَب ، جعله كالصليب (بوشر).

شَبِكْ : جعله كالشباك (الكالا).

وانظر : مُشَبِك في معجم لين وشَبَاكة .

شَبِكْ : ربط ، شد ، انشَب ، علق . ففي الجريدة الأسبوعية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧١ رقم ٦) ثم شَبِك عليها المشاقة . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية بما معناه : ثم اربط عليها المشاقة .

شَبِكْ : امسك بالشبكة أو الفخ (فوك).

شَبِكْ : امسك به واحتبسه وأوقفه (فوك).

شَبِكْ : طَرَز ، زركش صوراً للحيوانات مثلاً على الفسيح (فوك).

تشَبِكْ : مُسِك بالشبكة أو الفخ (فوك) .

تشَبِكْ الفسيح : طَرَز وَزَرَكش (فوك) .

تشَبِكْت الاسنان : اصطكت الاسنان . وذلك عين تصطك الاسنان من الارتعاد الذي يسببه الربع . ففي الف ليلة (١ : ٢٢) : فلما رأى الصياد ذلك العفريت ارتعدت فرائضه وتشبكت أسنانه ونشف ريقه.

تشَبِكْ الفرس : تشبكت قوائمه من البرد بعد التعب (محيط المحيط) (٥٥٥) .

تشَبِكْ مع فلان : عمل معه ، وتقابل معه (بوشر) .

انشبك : ارتبك ، تعرقل ، إلتحم ، تورط في عمل وانشبك في العسكر : تطوع في العسكر (بوشر) .

انشبك بـ : انهك في ، انقطع الى ، انكب على ، تفرغ له (بوشر) .

انشبك في : تعلق بـ (بوشر) .

انشبك في : باشر امرأ أو.. الخ تورط في قضية أو.. الخ (بوشر) .

انشبك مع : تعاهد ، ارتبط معه ، تداخل (بوشر)

انشبك . اشتبك الجيشان : اختلف بعضهم في بعض (معجم الطرائف) .

والكلمات اللاتينية التي معناها اعتنق نجد معناها أيضاً في الف ليلة (١ : ٢٢) .

الذي ذكره كل من فريتاغ ولين (٥٥٥) . وفي عبارة أخرى في الف ليلة (برسل ٣ : ٣٢٦) : وكان ابن الملك صاحب لياقة وشبابة ، ومعرفة وحذاقة . ولا بد أن كلمة شبابة تعني : بصيرة ، لقانة ، فطنة ، ذكاء .

* شبك

شَبِكْ : حَزَز ، سَنَن ، خَرَم (معجم الادريسي) .

شَبِكْ في : انهك في . خاض في ، احاط ، احدث تدخل في (بوشر) .

شبك نفسه في العسكرية : تطوع في الجندية رغبة أو مكرأ (بوشر) .

شَبِكْ صبيأ : استخدمه عند استاذ (بوشر) .

شَبِكْ العقل : اجتهد ، عكف على (بوشر) .

شَبِكْ قلبه : أحب ، تعلق قلبه (بوشر) .

شَبِكْ في : علق ، تعلق (بوشر) .

شَبِكْ الابزيم : ربطه (بوشر) .

شَبِكْ المركب : ربطه بالمرساة ذات الشعب الأربع (بوشر) .

شَبِكْ : قاتل ، بدأ الحرب (بوشر) .

شَبِكْ في : قفز (فوك) = (هجم على وشب على وفي الخ) .

شَبِكْ : تسَلَّق (الكالا) .

شَبِكْ الطاحونة : «enpalagarse el molino» (الكالا) وليس في المعاجم الاسبانية هذه العبارة ، وأهل الأندلس لا يعرفونها .

شبك : وضع الشيء بسرعة وخفة . ففي قصة عنتر (ص ٢٤) : شبك العصا على اكتافه أي وضع العصا على اكتافه . قارن هذه العبارة بملاحظة

السيد دوجا في الجريدة الأسبوعية (١٨٥٦ ، ١ ، ٦٥ - ٦٦) وهو يضيف أن هذه الكلمة لا تستعمل

إلا في سوربة بهذا المعنى . وأنه وجدها في قصة عنتر .

شَبِكْ اليدين : جمع بين يديه وضمهما (بوشر) . وفي رياض النفوس (ص ٤٥ ق) : شبك بشمريديه على رأسه وصاح وسقط الى الأرض .

(٥٥٥) في محيط المحيط . والعامية تقول تشَبِك الفرس إذا الخ.

(٥٥٤) شبك ذو الشَبِك ، والشَبِك : شبك الشهرة والخلمة

شبكة وكذلك شبكة : يظهر أن معناهما حزم من تبن ، لأن مارتن يذكر (ص ١٨٥) : أشباك من تبن أي حزم من الحلفة .

شبكة : شبكة ، سرد (بوشر) .

شبكة وجمعها شبكات (بالتركية جُشوق) : غليون للتدخين ، بية (بوشر) .

شبكة : شبكة تبن : حزمة من الحلفة (مارتن ص ١٣٩) .

شبكة : وثبة ، قفزة (فوك) .

شبكة : القسم من الأسطراب الذي يسمى أيضاً شيت او عنكبوت (دورن ص ٢٧) وفي ألف أسترون

(٢ : ٢٦١) : الشبكة «axabeca» اللوحة من

الأسطراب التي أشرت عليها العلامات . والاسم

الاسباني لها هو La Red وهو الترجمة للاسم

العربي . وباللاتينية rete أيضاً أي شبكة . شبكة

بمعنى النسيج المشبك الذي تضعه النساء على

رؤوسهن ورقابهن (قريتاج ، لين) انظر رحلة ابن

جبير (ص ٣٠٩) ورحلة ابن بطوطة (٤) :

(١٧٤) . وفي قصة عنتر (ص ٦٤) في الكلام عن

الفرسان : وعلى أكتافهم شبك اللؤلؤ المنظومة .

شبكة : كلة ، ناموسية (الكالا) .

شبكة : شبك ، شعيرة (ابن بطوطة ٤ : ٨٨) .

شبكة : شبك ، مجموعة من القضبان المتشابكة

(بوشر ، هلو) ومجموعة من القضبان المتشابكة

(هلو) .

شبكة : شعيرة الشبّاك ، حصيرة الشبّاك .

مشربية (هلو) .

شبكة : مشواة ، شوائية ، آلة الشيء (بوشر) ،

شبكة : محل صيد السمك . مصيدة . ففي اماري

(ص ٣٢) : وبها شبكة يصاد بها الدنّ الكبير ،

ومشبكة تدل على نفس المعنى .

شبكة : سلسلة من التلال وكثبان الرمال المتحركة

(دوماس صحارى ص ٦ : ٥١) .

شبكة : توريط على عمل (بوشر)

شبكة : عائق ، مانع (بوشر) .

شبكة : قتال ، معركة يشترك بها المقاتلون بعضهم

مع بعض (بوشر) .

شبكة : عراك ، خصام (بوشر) .

شبكة الزواج . عقد الزواج أمام القس (بوشر) .

شبكة : شبكة العين ، شبكة الأعصاب البصرية (بوشر) .

شبكة : لفافة ، وشريك (هلو) .

شبكة (بالكسر ؟) : نوع من العيدان (المزاهر) .

(الف لية ١ : ٣٦٥) .

شبكة : تخريمة ، دانقل (بوشر ، مارسيل ، هلو)

شبائك جمع شبكية : نوع من الطلوى . ففي معجم

المنصوري : زلاية هي الشبائك المتخذة من النشا

المعجون غبناً رقيقاً يخرج من ثقب إناء في المقل على

تلك الصورة المعروفة وتلقى في العسل فتتمتلا

انابيهبا الخ .

شباك وجمعه شبكات وشبابيك : زورق (فوك) ،

وقد كان هذا فيما مضى زورق صيد فيما يقول السيد

جال (معجم البحرية مادة chabek ومادة

enxabequ) وهو ينقل عبارة من تاريخ برتغالي

يعود الى القرن الخامس عشر .

وتدل هذه الكلمة في أيامنا هذه على سفينة حربية

صغيرة في البحر المتوسط وتسمى شبّاك وشبّاك .

وهي مذكورة عند بوشر ومارسيل وناجيار . وما

يذكره فوك يؤيد أن السيد دفيك قد أخطأ حين قال

إن هذه الكلمة تركية الاصل ففي الوقت الذي ألف

فيه فوك اللغة العربية - الاسبانية لم تكن فيه

كلمات تركية .

شباك : حاجز مشبك ، مصبحة ، مجموعة من

قضبان (بوشر) . شبّاك حديد : درابزين ، حاجز

مفرغ (ابن بطوطة ١ : ٢٣ ، ٢٠٢ ، ٣١٦ ، ٢ : ٨٥

، ٨٦ ، ١٢٥ ، كرتاس ص ٣٧) .

شباك النبي : قبر الرسول (ﷺ) في المدينة ، وهو

محاط بسياج مشبك . وحين يريد عربيان القسم في

أمر هام يدخلان اليد اليمنى قائلين بشبّاك النبي

أي نقسم بشبّاك النبي . ويرون أن الذي ينقض

عهده يصاب بسوء ومصيبة (دوماس حياة العرب

ص ٩٦) .

شباك : يطلق بخاصة : مشبك النافذة (الكالا) وفي

كرتاس (ص ١٣٣) : فإذا يطلق في دار عليه شبّاك

خشب ، ومن هذا قيل : الشباك الطاقة المشبك فيها

قضبان من الحديد أو أعواد من الخشب . وقد

يطلق على التي ليس فيها شيء من ذلك (محيط

المحيط) وقد ورد هذا المعنى الأخير في عوادة (ص

٦٧٥) وبرتون (١ : ٣٠٢) وفي معجم بوشر نافذة وتغلف بالخشب والزجاج .
 خرجة شبّاك : شرفة (بوشر).
 شبّاك ، وزّاقة الشبّاك : إطار في لوحة أو نافذة ، ويكون من الخشب يركب فيه الزجاج أو قماشة الرسم (الوحة) أو الورق المزيت (بوشر).
 شبّاك : الخشب المشبك في طاقة (فتحة) في الجدار (بوشر).
 شبّاك . سدّ ذو انابيب يمر الماء من فتحاته قليلاً قليلاً وببطء ، ففي السعودي (٦ : ٤٢١) وانظر : بدرون (ص ٢٤٦) : فاذا هوق قد تطلع الى دجلة بالشبّاك وكان في وسط القصر بركة عظيمة لها منخرق للماء الى (الى الماء في B) دجلة في (و في B) المنخرق شبّاك حديد . وفي كرتاس (ص ٢١) : فيجري (الوادي) بين العدوتين حتى يخرج من موضع يسمّى بالرميلة قد صنع له هناك في السور بابيّن عظيمين يخرج عليهما شبّانك من خشب الأرز مزّدة وثيقة يخرج منها الماء وكذلك صنع له في موضع دخوله باب كبير عليها شبّاك محكم وثيق . غير أن عليك أن تقرّا شبّابك بدل شبّانك وفقاً لما جاء في المخطوطة التي نقل عنها في الترجمة (ص ٢١ رقم ٩) وشبّابك هذه تصحيف شبّابيك . وفي كرتاس (الترجمة ص ٣٥٩ رقم ١) : أتى سيل بوادي مدينة فاس - تهدم السور وحمل الشبّاك وحمل الشجر الخ .
 ويطلق مجازاً على قناة الماء في عبارات المقدسي (ص ١٥٥) الذي ارشدني إليه السيد دي غويه وهي : شرّبهم من نهر قويق يدخله الى البلد الى دار سيف الدولة في شبّاك حديد . وفي (ص ٢٠٨) : ويصل النيل ايضاً الى قصبة الاسكندرية ويدخلها في شبّاك حديد وعين مليحة : (٢٠٠ ، ٢٥٢) فيملؤون صهاريجهم ثم ينقطع . وفي (ص ٢٥٢) : وعين مليحة تخرج في شبّاك حديد الى بركة ثم يتفرق في البساتين .

شبّاك .

مشواة ، آلة للشي (الكالا) .

شبّاك : حبال يشبكها المكارى على الحمل الذي

يحمّله من الفخار ونحوه لنلا يسقط منه شيء (محيط المحيط) .

شبّاك : سنّك ، مركب بثلاث صواري (انظره في مادة شبّاك) .

شُبّوك وجمعه شوابيك (جويك أي قضيب) . شوبوك ، محور ، صُوبُوك (بوشر) .

تَشْبِك : من مصطلح التشريح : قهيم من المعدة ونسيج الاعضاء الحية . ففي ابن البيطار (٢ : ٥٢٢) : المغاث يَلِينُ التشبّيك وصلابة الرحم .

تشبّيك وجمعه تشابيك ، حاجز وهو جدار قصير قليل السمك يفصل بين غرف الشقة (الكالا) وانظر : معجم الاسبانية (ص ٢٤٤) .

تشبّيك : مرادف حَمَر وهو مرض يصيب الخيل اذا اُكثرت من اكل الشعير (ابن العوام ٤ : ٥٢٢) .

مُشَبِّك وجمعه مُشَابِك : كلاب ، ابريم (بوشر) . مُشَبِّك وجمعه مشبكات (فوك) ومشبكون (الكالا) زنبيل كبير ، سل طويل للامتعة ، قرطل (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا) .

مشبك : في عبارة من الف ليلة طبعة برسلاو التي نقلها فريتاخ في معجمه نجد : ومشبك بيلخانية . وقد عرضت في مادة شبك الأسباب التي جعلتني اعتقد أنه يجب اضافة واو العطف بعدها . وكان على فريتاخ أن يقرأها «مُشَبِّك نوع من الحلوات» كما يذكر صاحب محيط المحيط .

مُشَبِّوك : مخطوب ، خطيب (بوشر) .

مُشْتَبِك : حائط ، بستان محاط بسياج . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Consitus . مشتبك ومحلق وغيضة وغلق للشار .

❖ شَبْكُورَة

لقد اصاب جوليوس في الملحق بترجمتها بـ noc-turna Coecitas ، لأن هذا هو معنى الكلمة حسب معجم اللغة المحلية وهي ترجمة قديمة لهيوقراط التي نقلها جاكسون (تمبكتوس ٢٢) وحسب كلام ابن العوام الذي ساقه في المادة التالية غير انه باضافته nyctalops (أي اجهرو وهو الذي لا يبصر في النهار) قد جعل هذه الكلمة تدل على معنى غير المعنى المألوف . وكان عليه أن يقول Hemeralopie (أي

العشا ، لأن nyctalopie هو الجَهْر^(١٠١) .

شيكور : أعشى . من أصيب بالعشا وهو سوء البصر بالليل والنهار (ابن العوام ٢ : ٥٠٥) (وقد أصاب كليمنت - موليه بقارته هذه الكلمة) (ص ٥٧٦) .

* شبيل

شَبْلٌ : عند الخياطين الخياطة المتباعدة التي لا يعتنى بانتظامها (محيط المحيط).

شبولى : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥) وهو يختلف عما يسمى شبيل من السمك الذي ذكر في مخطوطة الاسكوريال أيضاً (سيمونية).

شَابِلٌ (بالاسبانية Sabalo) : سمك يشبه السردين . يمكن أن نضيف الى العبارات التي نقلتها من معجم الادريسي (ص ٣٢٥ ، ٣٨٥) : (بوش ، تقويم ص ٤١ ، معجم المنصورى مادة ص ٨٦ ، ١٣٥ ، دافيدسن ص ٢٤ هاي ص ٧٦) شبوط والباء في شبيل مفتوحة في -جم المنصورى ، مكسورة عند شكوري وعند دومب^(١٠٢) .

اشبال : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦) (١٠٣) .

* شبين

شَبِين أو إشبين (سريانية) وتجمع على أشابين :

(٥٥٦) العشا : سوء البصر بالليل والنهار وهو أعشى وهي عشواء . والجهر سوء البصر بالنهار وهو أجهر وهي جهراء وفي محيط المحيط . الشبكرة تعطل البصر ليلاً حتى لا يرى الكواكب مغرب شيكور .

(٥٥٧) الشابل سمك بحري ذكره الادريسي في نزهة المشتاق قال ويدخل أيضاً من البحر الى النيل سمك يقال له الشابل وهو بقدر طول الذراع وأزيد على ذلك لذيق الطعم حسن اللحم سمين . وسماء دوزي بالفرنسية Alase واسمه بالانجليزية Alosa .

(٥٥٨) : معجم البلدان لياقوت الحموي (طبعة مصر ٢ ٤٢٢) . الأشبال من أصنافه السمك من بحيرة تنيس بمصر .

وسماء زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٨) الاشباله وهو من اصناف سمك بحيرة تنيس بمصر أيضاً .

عَرَّابٌ ، واضع الاسم للطفل المعتمد . وقف له شبين صار عَرَّابَ الطفل (بوش) .

شبين العريس من يصاحب العريس في العرس وشبين العروسة من يصاحب العروس في عرسها (بوش ، محيط المحيط)^(١٠٤) ويقول صاحب محيط المحيط إنها كلمة سريانية وهي في الحقيقة صبيناً بالسريانية .

شبين (بالاسبانية chapin) وتجمع بالالف والتاء : خَفَّ يستعمل داخل المنزل ، بابوج ، حذاء مسبوط تختبئ النساء (الكالا) .

شَبِينَة (أو إشبينة) . عَرَّابَة (بوش) ومن تصاحب العروس في عرسها (محيط المحيط)^(١٠٥) .

شَبِين (باللاتينية Sappinus, Sapinus صنوبر . ويقول السمعاني (مخطوطة لي) في مادة الشَّبِينِي التي أرسلها الي السيد دي يونج ، إن الشَّبِين يعنى الصنوبر وهو شجر معروف بنيت على الجبال وفي سهول بالس في الشام ، ويستعمل في صنع المراكب وهو المصدر الرئيسي لمعيشة سكان بالس . (انظر لب اللباب ص ١٥٠) .

ونجد هذه الكلمة في الأندلس (وهي Sapina بالاسبانية) ويقول الحميدي (مخطوطة أوكسفورد ص ٧٢ ق) في ترجمة الشاعر أبي علي إدريس بن اليمان أن بعضهم يسميه اليابسى أي اليناس لأن أصله من هذه الجزيرة ، وآخرون يسمونه الشيبينى لأن الغالب على بلده شجرة الشبين وهي شجر الصنوبر ولا تزال غابات الصنوبر تغطي هذه الجزيرة الى اليوم .

* شبة

شبة : (شبه بوش) شَبْهَة (بالتشديد) . شَبْهَتَكَ لفلان . وجدتكَ تشبه

(٥٥٩) في محيط المحيط : الشَبِين والشَبِين من يقوم بخدمة العريس في العرس ، سريانية ، ج أشابين وكذلك المرأة التي تقوم بخدمة العروس يقال لها شبينة واشيبينة .

وفي المعجم الوسيط (الشَبِين) عند المسيحيين من يصاحب أحد العروسين في جلوته ، أو كفل المعتمد . مؤنثه شبينة (ج) شباش ، واشابنة (د) .

فلاناً (بوشر) .

شُبّه فلاناً بآخر : ظن أنه الآخر (عباد ١ : ٢٢٩ رقم ٢٤ ، ٣ : ٨٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١) ويذكر بوشر في معجمه : شُبّه عليه بهذا المعنى .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٩) وقد حذف منه المفعول به : فتصبيه للأمر مشبهاً ببعض أولاد السلطان أبي الحسن . وكان كلام المصنف اصح لو أنه قال : يُشَبِّهه .

شُبّه على فلان : خدعه بأن جعل الأمر يلتبس عليه . ويقال : شُبّه على فلان بفلان . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٤٨) : وما كان من أمر الدعي ابن أبي عمارة وكيف شُبّه على الناس بالفضل ابن المخلوع بحيلة من مولاهم نصير . ويقال أيضاً : شُبّه له . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٤) : وانتسب لهم إلى السلطان أبي الحسن وأنه أبو عبد الرحمن ابنه النازع عنه فشبهه لهم وبإيعوه .

شُبّه في الأمر : وكذلك لُبس فيه أي أبهمه عليه حتى اشتبه بغیره (المقدمة ١ : ٢٢) وانظر الترجمة من غير تشبيه : من غير التباس ولا ابهام . ففي ابن البيطار (١ : ٢٣٨) : وقد خُصّت فاغية الحناء بذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه . يُشَبِّه أن : يظهر أن . (ابن جبير ص ٢٧) وانظر لرين في مادة تشبه في الآخر .

شُبّه : صوّر الصور ، مثل التماثيل (هائين سميث ١٥٨٣) .

شُبّه : أرى ما ليس بنفسه ، تظاهر ، تنكر به ، تكلف (الكالا) .

شُبّه الطبيب : عالج المريض (فوك ، الكالا) . شُبّه : شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (الكالا) وانظر : تشبّه .

شابه : تمثل به ، حاكاه ، حذا حذوه (هلو) . تشبّه : تمثل (الكالا) .

تشبه به : اختلط به ولم يميز بينهما (المقدمة ١ : ٦٦) .

تعمل من : نقه ، شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (فوك ، الكالا) .

تشابه فلاناً : حاكاه وتابعه (بوشر) .

اشتبه به : اختلط عليه (المقدمة ١ : ٦٦) .

اشتبه : انظر اسم المفعول مشتبه فيعالي .

شُبّه : اسم شجرة واسمها العلمي : *Paliurus australis* (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (١٠٠)

شُبّهة : شبيهة القعد : شبيهة العمدة في القتل أن يتعمد الضرب ما ليس بسلاح وضعاً ولا ما أجري مجرى السلاح (محيط المحيط) .

شُبّهة : هي ما بين الحلال والحرام والخطأ والصواب (محيط المحيط) وفي المقرري (٢ : ١٥٩) : ولا يجرم ما أحل الله والعجب من أهل زماننا يعيبون الشبهات وهم يستحلون المحرمات .

وفي الإدريسي (ص ١١٠) (البيان ١ : ٢١٥) : والغالب بين فضلائهم التمسك بالخير والرفاء بالمعهد والتخلي عن الشبهات واجتناب المحارم .

شُبّهة : ما يرتاب في أصله من ملك ومال ونقد وأراضي وغير ذلك أما ما تملكه الأسرة مما ذكر منذ زمن بعيد جداً فليس بشبهة ويمكن التصرف بها

(٥٦٠) في الطوبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٢) : (شبيهة) (كذا) وصوابه (شُبّه) . الفالفي : ويقال شبيهان (كذا) والصواب شبهان وهو ضرب من الشوك ويسمى بالسريانية شاباهي ، وبالبرونانية فالنورس (صوابه فالبروس) .

الفلاحة : هي شجرة تشبه شجرة اللوح ترتفع ثلاثة أذرع أو نحوها ، تنبت في البرعر والبر الخالي ، وعلى أغصانها شوك صفار متشعب ، وهي صلبة الأغصان رقيقة ، وورقها كورق الأس أخضر يشوبه صفرة ، وأغصانها قليلة الشعب ، وتورد ورداً لطيفاً أحمر خفيفاً ، وتعد حياً كالشهدانج إذا اعتصر خرج منه شيه لزوجة كثيرة ومائية لزجة جداً ، وهذا الحب وعصارته من أبلغ الأدوية نفعا لنهش ذوات السموم من الهوام .

ديسقوريدوس في الأولى : فالنورس هي شجرة معروفة مشوكة صلبة ، يزرعها دسم لزج إذا شرب نفع من السعال وقتت الحمى التي في المائة وكان صالِحاً لنهش الهوام ، وورقها وأصلها قابضان الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ١٢) : هونبات من فصيلة : *Rhamnaceae* ، اسمه العلمي : *Paliurus*

aculeatus وكذلك ذكرهم دوزي .

وكذلك : *Rhamnus Paliurus L.*

وسماه : الشُبّهان (واحدته شُبّهاية) - الشُبّهة -

شاباهي (سريانية) - فالبروس (يونانية) - مش -

صامور سوريا . وسماه بالفرنسية : *Christ's thorn* بالانجليزية : *Christ's thorn* .

بأطمئنان القلب في أعمال الخير ووجوه البر . أما مال الشبهة فيبقى موضع ريبية حتى ولو انتقل من مالك الى آخر . (انظر كرتاس ص ٣٠) ففيه : فورثت منهم مالا جسيماً حالاً طيباً ليس فيه شبهة لم يتغير يبيع ولا شراء فارادت أن تصرفه في وجوه البرو أعمال الخير . وفي (ص ١٢) منه : ولم تصرف فيه سواء احتياطاً منه وتحريماً من الشبهات . وانظر كذلك (ص ٣٢ ، ٣٥) في رياض النفوس (ص ٩٤) : وكان متوقفاً عن الشبهات طيب المكسب . وفيه أيضاً (ص ١٠١ ق) : والاشياء التي تشتري حرام اذا كانت فاسدة الاصل . وكذلك في (ص ١٠٢ و) منه .

شبهة : مسألة من مسائل المذهب مختلف فيها . ففي المقرئ (١ : ١٣٦) : اذا كان هذا الشخص يشتغل بالفلسفة وعلم الفلك والعامه تسمية المحدث فإن نزل في شبهة رجموه بالحجارة .

شبهة : ريب ، شك ، ففي البيان (٢ : ٥٦) فاستقدم منهم من أطلع له على سوء سريرة وشبهة في الثغر .

شبهة : مذهب ضال . ففي المقدمة (٢ : ١٣٢) : واجتنب البدع والشبهات . وفي (٣ : ١٢٢) منها : وتدفع شبهة أهل البدع عنها (المعري ٢ : ٤٣٧) شبهة : ضلالة (المقدمة ١ : ٣٨٢) .

شبهة : دليل مصطنع (البكرى ص ١٨٤) ودليل مشكوك فيه ، ففي المقدمة (١ : ١٦٩) : انقلب الدليل شبهة والهداية ضلالة .

شبهة : سوء النطق (بوشر ، محيط المحيط) وفي رحلة ابن جبير (ص ١٦٨) : وحاشا لله أن تعرض في ذلك علة تمنع منه ، أو شبهة من شبهات الظنون ترفع (تدفع) عنه . وفي البلاذري (ص ٢٧٩) يقولون أقوالاً بظن وشبهة فإن قيل هاتوا حقوا لم يحقوا .

دوشبهة : مشتبه فيه ، مريب (بوشر) .

شبهة : حجة ، عذر (المقدمة ٢ : ١١٢) .

شبهة : يستعمل اليهود الاسبان كالذين ترجموا الحويج هذه الكلمة بمعنى حرف من حروف الهجاء العبرية كما أخبرني السيد دربنورج فالكلمة العبرية (الف) وجمعها الفات وقد كتب الي يقول (في طبعة ديوقس ص ١٤) وفي طبعة نونت (ص ١٢) :

إن الكلمة العبرية (سهبات) تقابل العربية : من شبهاته . ويستعمل ابن جناح أيضاً هذه الكلمة غير أن جمعها عنده شبه .

شبهان : نبات اسمه العلمي : *Paliurus australis* (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (١٣٧) .

شبيه ، وجمعه شُبُهَاء (فوك) .

الشبيه بالخبث عند أهل الهيئة هو شكل ذو أربعة اضلاع لا تكون اضلاعه متساوية ولا زواياه قائمة ولكن يتساوى كل متقابلين من اضلاعه وزواياه (محيط المحيط ، بوشر) .

شبيه بالمنحرف : شكل ذو أربعة اضلاع متوازية غير متساوية (حاجي خليفة ، بوشر) .

شابهة : تماثل (هلو) .

أشبهه : أشبهه من خير من ، الفضل من (فوك) ، وفي البيان (١ : ٢٩٩) : وكان أشبهه من غيره سياساً لا دينياً . (ابن جبير ص ١٨١) ، وفي العبدري (ص ٤٣ ق) : سمعت أنهم أشبهه حالاً من المذكورين بكثير .

أشبهه : ناقه ، نقه ، متعاف (فوك) .

تشبهه : شدة المرض (الكالا) .

تشبيه : اختلاف ، تظاهر ، مداجاة ، مداراة (الكالا) .

تشبيه : الجمع تشابه ترجمة للكلمة السريانية التي معناها تماثل (هاين سميت ١٤٤٨) .

تشبيهي : تمثيلي (بوشر) .

تشابه : التشابه عند المتكلمين هو الاتحاد في الكيف وقيل الاتحاد في الغرض (محيط المحيط) .

تشابه الاطراف عند البدعيين أن يعيد الناظم كلمة القافية في أول البيت الثاني (محيط المحيط) (١٣٧) .

مُشَبَّهة : هذا هو ضبط اسم هذه الفرقة (محيط المحيط) (١٣٧) أقول هذا لأن فريتاج لم يضبطها

(٥٦١) انظر : شبه والتعليق عليه (رقم ٥٦١)

(٥٦٢) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي - كقول أبي حية النعمري :

رمتني وستر الله بيني وبينها عشية أرام الكناس رميم رميم التي قالت لجران بيتها ضمنت لكم أن لا يزال يوم

(٥٦٣) في محيط المحيط : والمُشَبَّهة فرقة من كبار الفرق الاسلامية شَبَّهوا الله بالخلوقات ومثلوه بالحدث .

* شبو

شَبِي (تصغير أَشْبَى وهي بالاسبانية aspa) : كَبِبَ
الغزل على الغزل (الكالا) ،
أشْبَى . أشْبَى قِلَانَا بـ : أكرمهُ وكافأهُ بـ)
الأغاني (ص ٤٧) ،
شَبَاة : شَكِيمَة ، لجام (الكامل ص ٥٢) ،
شَبَاة القفل = فَرَأْشَتُهُ (ديوان جرير ، رأيت) ،
أشْبَى (إسبانية) والجمع أَشَابِي : مسلّكة ،
حلّالة ، مِرْزَن (الكالا) .

* شبى

مصدره شَبَى ، شَبَى الفَرَس : انزى الحصان
عليها (محيط المحيط) (٢١٧) ،
شَبَى (بالتشديد) . شَبَى الفَرَس : انزى الحصان
عليها (محيط المحيط) (٢١٧) .

* شَيْطَر

= سَمَيْطَر : الظاهر أنه مالك الحزين وهو البِلشون
(محيط المحيط) (٢١٧)

* شت

شَت : يظهر أن معناها فارق وطنه للرحلة ، ففي
الف ليلة (يرسل ١٢ : ٥٢) : سمع المسافرين
يقولون من لا يشت لا يتفرج .
شَمَت ، شَمَت العَقْل : لبيل الفكر (بوش) ،
شَمَت ، شَمَت بهم الدهر : شمتهم وفرقهم .
(معجم مسلم) .
الجيش تشمت بالمرّة : تقوض الجيش وانكسر

(٥٦٦) في محيط المحيط : شَبَى الفرس يشبها شيئاً وشَبَاهَا
تشبيهاً أنزى الحصان عليها . وهو من اصطلاح
العامّة .

(٥٦٧) في محيط المحيط : السَمَيْطَر طائر طويل العنق جداً يرى
أبدأ في الماء الضحضاح (أي القليل) يكنى بأبي
العزيز . ويقال له الشَيْطَر أيضاً ، والظاهر أنه مالك
الحزين وهو البِلشون

بالشكل .

مَشْبُوه : مشكوك فيه (بوش)

مُشْتَبِه : شيء مشتبه : شيء نملكه بالفعل لا
بالحق . ففي المقرئ (١ : ٥٥٦) : كان للحكم الاول
طواحين تسمى طواحين الجسر ، وقد أثبت رجل
امام القاضي أنها ملكه فحكم له القاضي بها وبعد
زمن قليل اشتراها الحكم منه وقال : كان في ايدينا
شيء مشتبه به فصحصه لنا (القاضي) وصار حلالاً
طيب المسلك في اعقابنا .

متشابه : المتشابه عند المتكلمين هو المتحد في
الكيف (محيط المحيط) .

والمتشابه عند البديعيين . وقد فسر فریتاج
تفسيراً غير دقيق ، هو الجنس الذي يكون أحد
ركنيه مفرداً والآخر مركباً مع اتفاقهما في الخط
كقول الشاعر :

إذا ملك لم يكن ذاهبه

فدعه فدلته ذاهبه

(محيط المحيط) (٢١١) ، ميهن ، بلاغة العرب ص
١٥٥

المتشابهان في القرآن هي العبارات التي يتشابه
لفظها نحو وكان الله عزيزاً حكيماً ، وكان الله علماً
حليماً ونحو ذلك ، فإن القارئ عن ظهر قلب يغلط
أحياناً فيضع الواحدة منها مكان الأخرى (محيط
المحيط) (٢١٧) مع قصة :

* شهن

مشواة . آلة للشئ (هاين سميت ١٥١٦) .

(٥٦٤) في محيط المحيط بعد هذا : فإن اختلفا في الخط قيل له
المفروق كقول الآخر :

كن كيف شئت عن الهوى لا انتهى

حتى تعود لي الحياة وأنت هي

(٥٦٥) في محيط المحيط بعد هذا : ومن هذا القليل ما حكي عن
الأصمعي أنه كان يقرأ يوماً فقرأ : والسابق والسارقة
فأقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا ونكلاً من الله والله
غفور رحيم . وكان بالقرب منه أعرابي فقال : أراك قد
أخطأت يا أبا قريب . فنظر في العبارة فإذا هي والله
عزيز حكيم . فقال يا أبا العرب اتقوا القرآن قال لا
والله . فقال : فكيف عرفت ذلك ؟ قال : يا هذا عز
فحكم فقطم ولورحم لما قطع .

* شغل

مَشَاغ (جمع) : مهالك (محيط المحيط) .

* شغل

شَغْل : فرع شجرة (عسلوج) يقطع من الشجرة ليزرع . غابة ناشئة ، بستان ، غيط (بوشري) .
مَشْغَل : مشتل ، مغرس (بوشري) .

شغل بصل : ثوم قصبي (بقلة زراعية تشبه البصل بطعمها وشكلها (بوشري) .
شَغْلَة : ما قلع من النبات ليغرس في مكان آخر . (محيط المحيط) .

شغلة : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر الحرجة (بوشري) .
شغلة : ساق النباتات المستقيمة كالتيغ والبازنجان وغيرهما (بوشري) .
شغلة : فسيطة ، يقال مثلاً : شغلة قرنفل ، وجمعها شَغْل (بوشري) .

شغلة : شجرة (مهربت جزائرية ص ٨٦) .
شغلة السَّم : أنثى سوداء : نبات ضد السم^(١١١) (بوشري) .

شغلة القطن : حشيشة القطن ، حشيشة السرطان (بوشري) .

شغلة الكتان : فسيطة الكتان ، نبات الكتان (بوشري)
شغلة النيل : فسيطة النيل ، نبات يستخرج منه

= الاسم من الباثريو الذي هو الكندر . زعم ابن جليل أنه الاكليل الجبلي المعروف عند أهل الأندلس باكليل النساء وهو غلط محض ، وتابعه جماعة ممن أتوا من بعده كالشريف الإدريسي ... والليثابوطس بانواعه هو من أنواع الكلوخ ، فمنه ما يعرف عند شجارينا بالأندلس بالبيوطور الساحلي .. ومنهم من يعرفه بالاشتمس . وبالساليج وبالقليل أيضاً لأن عساليجه إذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً فيها حرارة مع حرافة مستلذة .

ولم نعر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .
(٥٦٩) انظر : أنثى في الجزء الأول (ص ١٦٨) و التعليق عليه (رقم ٤٢٨)

وانهزم (بوشري) .

تشغلت العقل : تبليل (بوشري) .

شَغَات . اختلاف ، خلاف بين محبين (الكالا) .

شغات : انشقاق وانفصال عن الكنيسة الحقيقية .

انشقاق وانفصال عن الكنيسة الرومانية (فوك)

شغات : حرب (الكالا) .

شغات العقل : ذهول ، غفلة ، سهر (بوشري) .

شَغَى : يقول شاعر :

«والأرض شَغَى كلها واحد» :

(المصري ٢ : ٥١) أي أن مختلف أقطار الأرض سواء . ويقال أيضاً : وله تصرف في شَغَى الفنون أي هو ماهر في مختلف الفنون (المصري ٢ : ٤٢٧ وانظر فليشر بريشت ص ٥٢) .

أخو من شَغَا : ذكرها فوك وتعنى الأخ من جهة الأم ، لأن الكالا يذكر من شَغَى وحدها بمعنى الأخ من جهة الأم . وكذلك أخت من جهة الأم .

شَايَت : متعاطى اللعب واللهو (بوشري) .

مُشَبَّت : محارب ، مولع بالقتال (الكالا) .

* شتر

شَتْر : حش ، حشش . ففي ألف ليلة (يرسل ١١ : ٢٢٢) : وجعل يقوم الشالط الى الحمار ويشتره ويمسحه من راسه الى ظهره .

شَتْر (بالتشديد) . مشتر الرمان : فلق الرمان (فوك) .

تشتر : مضارع شتر بمعنى تَفَلَّق (فوك) .

شِتْر = جَتر : مظلة شمسية (كاترمير مغول ص ٢٠٩) وأرى أنه قد أخطأ حين قال إن جمعها شتور ، إذ يظهر لي أن كلمة شتور في جملة : نُصِبَت شتور من الخيام تصحيف والصواب : سَتُور .
شَتْرَة الجَفْن الأسفل : انقلاب الجفن الأسفل (بوشري) .

أشتر : نبات اسمه العلمي في الأندلس Libanotis (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) (١١٨) .

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) : (ليثابوطس) : هونبات ذو اصناف ومعناه الكندريات لأجل رائحة الكندر الموجودة فيها واشتق لها هذا

النيلة ، عظم ، فيلج^(٥٧) (بوشى) .
مُشْتَل : المشتل المكان الذي يزرع فيه بزرع شجر
كالنوت ونحوه ليقلع بعد نياته ويزرع في مكان آخر .

(٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) : (نيلج) .

العاقلي : هو النيل وهو العظم ، والذي تستعمله
الصباغون عندنا هو العظم .

وفي لسان العرب : العُظْمُ عصارة بعض الشجر ، قال
الأزهري : عصارة شجر لونه كالنيل الأخضر الى
الكدرة . والعظم صيغ أحمر ، وقيل هو الوسمة .
قال أبو حنيفة : العظم شجرة من الرتبة تنبت أخيراً
هو الوسمة الذكر ، قال ويلغني هذا عن الزهري أنه
ذكر عنده الخضاب الأسود فقال وما بأس به ،
هأنذا أخضب بالعظم وقال مرة أخبرني أعرابي
من أهل السراة قال العظمة شجرة ترتفع على ساق
نحو الذراع ، ولها فروع في أطرافها كنور الكزبرة ،
وهي شجرة غبراء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٦) (نيل) ويقال فيلج
هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت
الأنواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً ، يورق الى
الاستدارة ، ويهر ال الفيرة يخلف بزرأ هو القرطم
الهندي ، وأجود أنواعه السركس وهو الضارب الى
الخضرة فالهجمي وهو الأرق ، وباقي أنواعه دون
ذلك . والموجود منه بمصر ضعيف الفعل .
وصنعة الصبغ به أن يرض ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ
الراسب ويجعل في خراب ويملا عليها الماء ويوقد تحته
بلطف ويضرب حتى تخرج على وجهة رغوة ثم
يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة أو
معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة
زرقاء للصباغ من ورقها ، تسمى النيل والنيلج -
والصباغ نفسه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هونيات
من فصيلة - Leguminosae (البقلية) ، اسمه
العلمي Indigora indica ، Indula tinctoria وسماه
نيل - ليلك - ليلج - ليلس - ليح - نيلنج - طين
أخضر - وسمة ، ورق النيل - رسر رتها - أنديتون
(يونانية) - حطر - حنمر - سدوس - نجمة -
حب العجب - حب النيلج (هو حب) .
وسماه بالفرنسية Indigoter ، وكذلك Ant (وهذا هو
الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Indigo Plant (وانظر : سمائي

والتعليق عليه) .

* شتلق (٤)

نوع من الجلبان والنهلر (ابن العوام ٢ : ٧٩ ،
٧٠) .

* شتم

بدل شتم تستعمل كلمة شمت وهي قلب شتم . وقد
فقدت كلمة شتم في عامية الاندلس التاء فصارت
شم (الكلا) وهو يذكر أشم وأشمت ونشم .
انشتم : مطاوع شتم (فوك) في مسادة لاتينية
معناها : عَف ، زجر ، انتهر .

شتم : سباب ، شتيمة . سَب (بوشى) ،
شتم : ردة ، ارتداد عن الدين (الكالا) .

شتمه وجمعها : شتم فضيحة (الكالا) وكلام
مهين (همبرت ص ٢٤٧) وتوبيخ ، تأنيب (الكالا)
ولعنة (الكالا) .

شتيمة : تجمع على شتائم (معجم مسلم) ونجد فيه
أن بوشى يذكر شتم جمعاً لها وهو خطأ ، ففي بوشى
شتم مفرد .

شتم : مُجْدَف ، سَبَاب (المعجم اللاتيني -

العربي ، همبرت ص ٢٤٧) .

شتائم : شائن ، مهين (هلو) .

شتائم : لاذع ، قارس ، ثالب ، عائب (الكالا) .

شتائم : مرتد عن الدين (الكالا) .

شائمة . رصاصة للصيد (شرب «جزائرية» ،

(هلو ، دلابورت ص ١٨٠) .

شَتَيْتَم : شتم ، سباب (هلو) .

مَشْتَم وجمعها مَشَاتِم : المكان الذي ينام فيه الكلب
(فوك) .

* شُتْقَر

سيتيمير : ايلول . وضبط الكلمة هذا في فوك ، (ابن
جبير ص ١١٦ وما يليها) .

(٥٧١) في محيط المحيط بعد هذا . وكل ذلك من كلام العامة

كلمة قد سقطت بعد مشتى وهي : يحيى .
مشتى : فجل (مارسيل ، رولاند ، ياربييه) .
مشتاى : اكواخ تقام في الشتاء (كاريت قبيل ١ :
١٢٧) وفيه مشتاه (Mchata) ويظهر انه يريد
مشتات جمع مشتى .
مشتاى : في معجم الكالا (Muxeti) : وأرى ان
معناها مكان على الساحل تقام اليه المواشي لترعى
فيه شتاء (انظر ساحل) ويبدو لي ان الكلمة التي
ذكرها الكالا هي نفس الجمع مشتاى .

* شج

شج شجة : جرحه (فوك ، يدرون ص ٢٠٤ ،
٢٠٥) وفي حيان - بيسام (١ : ٢٢ ق) : دخل
الحمام سحراً فابنته منجح يكوب نحاس ثقيل
صبه على هامته فشجّه ونعّث عليه .
- ويقال أيضاً : الماء يشجّ الفخار أي يخالطها : انظر
معجم مسلم .
شجة : ندية ، اثر الجرح (فوك) ولما كانت الشين
إذا وليتها الجيم صعبة النطق فان عرب الاندلس
قد خففوها فجعلوها سينا . ولذلك نجد في معجم
الكالا سجة وجمعها سجاج (انظر : سجة)
ويقولون سجر بدل شجر ، وسجعه بدل شجعه .

* شجب

شجب : سحر ، سيميا ، ودسيمة (هلو) .

* شجر

شجر (بالتشديد) . شجر النبات صار شجراً
(محيط المحيط) .
وشجر : صار شجرة ، ففي معجم المنصورى :
حنّا : يشجر يدرعة والجريد وبلاد المشرق ولا
يشجر بالاندلس . وفي ابن العوام (١ : ١٩٢) : اما
فسائل (أوتاد) السفرجل والرمان وما يشبههما من
هذه الانواع فيجب أن تزرع قبل أن تبدو براعمها في
مربعات للخضر التي تتطلب كثيراً من الماء مثل نبات
الباذنجان فهو موافق لها لانه شجر (يشجر) على

شتا ، مطرت ، امطرت ، هطل المطر (هلو) .
شت . شتت الدنيا : امطرت (محيط المحيط) (١٧١) .
شتوي ، مرفا أو مرسى أو مينا شتوي : صالح في
الشتاء (البكري ص ٨١) .
واد (نهر) شتوي : في معجم اللاتيني العربي :
flumen واد لا يجري إلا شتاء في موسم الامطار
(محيط المحيط) (١٧١) (البكري ص ٢٨) .
واد عليه ارجاء شتوية : نهر عليه ارجاء تدور في
الشتاء في موسم المطر (البكري ص ١١٥) .
شتوية : شتاء (بوشر) .
شتاء . موسم الامطار في مسقط (نيبور رحلة ص ٤)
شتاء وجمعه شتية : مطر (فوك ، الكالا) ويذكر
الكالا : نزل الشتا أي هطل المطر (محيط
المحيط) (١٧١) ، دومب ص ٥٤ ، بوشر ، مارسيل ،
جاسكون ص ١٩٢ ، ابن بطوطة ٤ - ٢١٤ .
المعري ٣ : ١٢٢) ويقولون اليوم أحياناً : شتاً أو
شتي .
الشتاوى : الزراعة التي تزرع على الأرض التي لم
تغمرها مياه النيل أو التي لم تغمرها مياه مدة
كافية أو هي بحاجة الى السقي بالآلات السقي (صفة
مصر ١٧ : ١٧) .
شاپ : مطر (محيط المحيط) (١٧١) ويقال مثلاً ليلة
شانية (ملر ص ١٩ ، رياض النفوس ص ٤٩ ق) .
شانية : غزوة الشتاء ، ضد صائفة أي غزوة العبق
(البلاذرى ص ١٦٣ ، ابن الأغلب ص ٥٢) .
مشتى (١٧١) ، مرسى مشتى : مرسى صالح في
الشتاء . ففي امارى (ص ٢١٢) : مرسى مشتى
للسفن . وفي الإدريسي (قسم ٥ فصل ٢) : ولها
مرسى حسن مأمون مشتى . وفي البكري (ص
٨١) : مرسى كبير مشتى من كل ربح . وأرى أن

(٥٧٢) في مسية المسيد والساء الجرب ، والعامة تستعمله
بمى المشر ، وتقول شتت الدنيا امطرت وهي
شانية .

(٥٧٢) في مسية المسيد : والنهر الشتوي عند العامة هو الذي
يجرى شتاء وينقطع صيفاً .

(٥٧٤) المشتى والشتاء : موسم الشتاء وزمانه . وشتا
بالمكان اقام ب شتاء فهو مشتى مقابل مسيف .

شجر الحب : إكليل الملك^(٥٧٦) . ففي المستعيني مادة إكليل الملك : قيل هو شجر الحب . وبعد ذلك : ومنها (ومنه) صنف رابع وهو المنسوب لشجر الحب .

شجر الحاح : نبات اسمه العلمي : *Hedysarum alhagi* وهو عند الرازي نبات اسمه العلمي : *erica arborea* (ابن البيطار ١ : ٢٠٧ ، ٢٧٨) ^(٥٧٧) . وقد أسيئت ترجمتها .

(٥٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) . (إكليل الملك) . إسحق بن عمران : هي حشيشة ذات ورق مدرهم اخضر غرض ، وأغصان رقاق جداً مخلطة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يظف مزاد رقاق جداً مدورة تشبه أسورة الصبيان الصغار ، فيها حب صغير مدور اصفر من حبة الخردل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم تثبت له حقيقة ، إلا أن هذا الصنف الذي ذكره إسحق بن عمران هو عندي أفضل واحسن من سائر الألوان المستعملة . وهو نبات طعمه الى المرارة ، وله رائحة فيها عطرية .

وزعم قوم أن إكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ، وله زهر اصفر يشبه الدود الاصفر الذي يكون تحت الارض . لي : لا يعرف لهذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية .

ديسقوريدوس في الثالثة : مالبولوس هو إكليل الملك ، وقد يكون منه شبيهاً بالحلبة قليل طيب الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات لـ ١١٦ رقم ٢٠ : هونيات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) . اسمه العلمي .

Melilotus و *Corona regia* و *Melilotus officinalis* و *Sertula Campana* وسماء - إكليل الملك - العنوش ، العنقاف (اليمين) شاه أفسر (معناه إكليل الملك) - المالبولوس (يونانية) - النفل (الشام)

وسماء بالفرنسية : *Melilot M officinal* ، *Couronne* .

Common melilot : *Meli-* : (ولم نعرف على شجر الحب هذا فيما تسرنا من مصادر) .

(٥٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) . (حاج) وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي (للمرازي) وأتمه على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى ارتقى (كذا) وصوابه أريقى وهو الخنثج عند عامة الأندلس . وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة ، وليس ←

الودت ويصونه عن الشمس . شجر . ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : شجرة التين .

شجر : صور صور اشجار بالقسيفساء (ابن جبير ص ٧٥) وصور اشجاراً (المعري ١ : ٢٢٣) .

شجر : نظم الخيط وأدخله من طرف الى الطرف الآخر (بوش) .

تشجر : صار شجراً (فوك) .

تشجر : تشجع ، تقوى (بوش) .

تشاجر . تشاجر الأثر بينهما (بديرون ص ٢٥٤) بمعنى شجر الأمر بينهما ، أي اضطرب الأمر بينهما وتنازعا فيه . وقد فسرها لين في أول مادة شجر .

شجر وشجر : واحدته شجرة وشجرة بدل اسم الجمع شجر والفتحة فيه على الجيم . وفي معجم فوك : شجار^(٥٧٨) .

شجر : لما كانت الشين إذا وليتها الجيم صعبة النطق فقد خففت الى السين (انظر سجة تصحيف سجة ، وسجة تصحيف شجة) ويذكر بوش مقابل *arbre* شجرة أو سجرة ، والجمع اشجار واشجار ، واسم الجنس : شجر أو سجر . ويقول شيوخ إن أهل الجزائر يقولون دائماً سجرة بدل شجرة . وعند هلو سجرة : عوسج ، شوك ، علق ، وشجرة : شجرة . وأهل غرناطة يقولون : سجر وسجرة (شجر التين وشجرة التين) وانظر هذا فيما يلي .

شجر : صورة الشجرة في القسيفساء (ابن جبير ص ٢٢٧)

شجر في الأندلس : شجر التين ، واحدته شجرة أي شجرة التين (فوك) ، تقويم ص ٤١ ، وانظر الترجمة اللاتينية القديمة) وفي معجم الكالا : سجر بالسين : شجرة التين التي تثمر تيناً أسود . وعند هرواندودي بازاً فيما نقله ملر في آخر أيام غرناطة (ص ٦٠) باللاتينية ما معناها : الشجرة الكبيرة

شجر مضافاً الى كلمة أخرى مثل :

(٥٧٥) الشجار الهروج الصغير . وخشية توضع خلف الباب كالمتراس . وعود يوضع في قم الحيوان للثلا يرضع .

شجر الحياة : شجرة السندروس ، شجرة من

← من شجر الحاج ولا من أنواعه ، والصحيح أن الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه نفع الريحيين بخراسان .
أبو حنيفة : الحاج أهل العراق يسمونه العاقول .
أبو العباس النبائي : العاقول هو شوك معروف بالشام كله كانه الهليون الأسود إلا أنه يكون متدرجاً ، وشوكه أخضر ، وزهره دقيق إلى الزرق ما هو ، يخلف مزاد صفراً فيها بزر شبيه ببزر الحلبة ، وأصوله عليه متشعبة ، وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكل . وهو كثير بالعراق ، وكثيراً ما يتلوى عليه الكشوث . وذكر في بعض أهل الموصل أن مصاربه عندهم تجلو بياض العين والنظمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين . وكثيراً ما ترتعي الأبل بديار مصر العاقول .

وفي لسان العرب : والحاج نبت من الحمض ، وقيل نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكاً إليه الحاج : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا حطباً ولا تأتي خمسة عشر يوماً : الحاج : الشوك ، الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضرب من الشوك وهو الكثر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر . وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مذهبا بعيداً ، ويتداوى بطيخه ، وله ورق رقيق طوال ، كانه مسال للشوك في الكثرة . وتصغيره حُيْجَة عن الكسائي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : *Athage maurorum* . وكذلك *Alhagi mannifera* . وكذلك *Hedysarum alhagi* . وهذا الأخير هو الذي ذكره (دوزي) .

وسماه : عاقول - الحاج - الكثر - شوك الجمال - خَرْشُشَر - خَارَ اشْمُر - خَارَشُشَر - اشْمُرْخَار - شَمْخَرَار .
وسماه بالفرنسية : *Alhagi des Maures* , *Saifon agul* .
وسماه بالانجليزية : *Camel thorn* . أما الاسم العلمي *Exica arborea* . (الذي ذكره دوزي ، منسوباً إلى الرازي) فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٩) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Ericaceae . وسماه : خلنج - أريقي (يونانية *ereika*) - الحاج - الينيرة المنق .

وسماه بالفرنسية : *Bruyère* . وسماه بالانجليزية : *Bnar root* . (وانظر خلنج في الجزء الأول (ص ١٨٩) والتعليق عليه رقم ٤٧٦).

طائفة السرو^(٢٧٨) (بوش) .

شجر الذهب : انظر شجر اليسر .

الشجر الرفي : شجر البندق (انظر في مادة ريفي) .

شجر العرب : شجر القيقب^(٢٧٩) (بوش) .

شجر العفص : سنديان ، بلوط^(٢٨٠) (المعجم

اللاتيني - العربي) .

شجر قنط : سنط ، آفاقيا ، أكاسيا (بوش) .

شجر قناديل : شجر الشمعدان الكبير (برتون) ١ :

(٢٢٥) .

شجر الكافور : نبات اسمه العلمي : *laurus*

camphora (ابن البيطار ١ : ٥٠٩)^(٢٨١) .

(٥٧٨) سندروس في معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ١) هو

نبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي :

Thuya articulata وكذلك *Calitris quadrivalvis*

أيضاً : سنْدْرَك - عَرْقِي (الصمغ) - فاردة - شجرة

صمغها كالكهرباء في جذب التين ولخشبها دهن يقال

له دهن الصواني .

وسماه بالفرنسية : *Thuya articule* ; *Thuya à la sander* -

aqe ; *Tuia* ; *Vernix* . وسماه بالانجليزية : *junper gum* .

tree ; ولم نضرب على صفحة لهذه الشجرة

فيما تيسر لنا من مصائد . غير أن ابن البيطار قد ذكر

صمغه وقال هو صمغ أصفر يشبه الكهرباء إلا أنه

أرضي منه وفيه شيء من مرارة (انظر سندروس) .

(٥٧٩) قيقب : نبات من فصيلة Sapindaceae اسمه العلمي :

Acer . انظر معجم أسماء النبات (ص ٢ رقم ١٨)

وسماه أيضاً : دُب (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : *Erable* (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي وسماه بالانجليزية : *Maple* .

(٥٨٠) انظر سنديان والتعليق عليه .

(٥٨١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٩

رقم ٢) وذكر من مرادفاته *Cinnamomum Camphora*

وكذلك *Camphora officinarum* . وهو نبات من فصيلة

Lauraceae (الغارية) وسماه : كافور (هندية جمعه

كوافر) - قاتل نفسه ويقال أكل نفسه (لأنه ينقص على

الطول حتى لا يبقى من شيء) ، ويطلق ذلك على ما

يضمحل كالكافور والمقرببين) وسماه بالفرنسية :

Camphor tree . وسماه بالانجليزية : *Camphore*

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ريهان

الكافور) . التيميمي في المرشد : ويسمى الكافور

اليهودي وشجر الكافور ، ويسمى سوسن وأثناءه ،

وهو نوع من الشجروبيت في أرض خراسان ، وهو في

شكل شجر المنثور وزهره أيضاً شبيه بزهر المنثور

←

شجرة المنثور : شجر يشبه شجر الكافور (ابن البيطار ١ : ٥٠٩) (٥٨١)
شجر اليُسْر : اسم شجرة ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٤٤) : ونواره أشبه شيء بنوار شجر اليسر المسمى شجر الذهب . وفي مخطوطة ب : شجر النسر ، غير أن شجر اليسر موجود في مخطوطة أدل وهي فيها مضبوطة بالشكل ويؤيدها الاسم الآخر : شجر الذهب (٥٨١) كلمات مؤلفة من شجرة مضافة الى كلمة اخرى :

شجرة ابراهيم : انظر ابن البيطار (٢ : ٨٦) (٥٨٦) ذو الخمس ورقات ، وفي المستعيني في مادة : كَفَّ الجذماء ، وفي معجم المنصورى في مادة بنجنكتست . ويزرع النوع الصغير منها في البيوت ، ويسمى قوم : شجرة مريم (ابن البيطار ٢ : ٧٩) (٥٨١) .

وكزه الخزامى لا يفاد منه شيئاً ، وورقه في صورة صفار ورق الهنديا أو في صورة الهنديا البري ، وزهر هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤيدان روائح الكافور الرباعي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد يابساً كان أو رطباً .

(٥٨١) انظر شجر الكافور والتعليق عليه (رقم ٥٨١) .
(٥٨٢) لم نثر على شجر اليسر ولا على شجر الذهب فيما تيسر لنا من مصادر لنذكر صفته .

(٥٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة ابراهيم) الغافقي : تقال على البنجنكتست وعلى الشاهدانج فيما زعم قوم . وفي الفلاحه : شجرة ابراهيم عظيمة طويلة تعظم جداً . وتذهب في السماء طولاً ، ذات شوك كبار حديد وورق كثير وزهر أصفر طيب الرائحة جداً يسمى اليوم ، وهي أخت شجرة الغنبراء ، وتثبت في الصحارى وفي المواضع القفرة اليابسة . وربما خلط وردها بالخالخ والطيب .
(انظر عن الاسم العلمي لشجرة ابراهيم وفصيلتها : بنجنكتست وزينفون والتعليق عليهما) .

(٥٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة ابراهيم) : اسم مشترك يقال في بلادنا بلاد الاندلس على ضرب من الثبت وهو الاقارن على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رانحتها ثقل : ويقال أيضاً على الثبات المسمى باليونانية ليثابولوس : ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكتست ، وعلى شجرة اخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وبيلاذ الروم أيضاً تشبه شجرة السفرجل غيرة اللون

ولها ثمر يعمل منه السبع ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بعب الغول وتستعمله نساء مصر في أدوية السمعة . وتعرف الشجيرة بأرض الشام بالعبري وشجرة لبنى والاصطرخ أيضاً .

(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة ابي مالك) : تعرف بدمشق بصابون القلق

الغافقي : هونيات يكثر بالمواضع الرطبة الظليلة وربما ينبت في وسط النهر ، ولها ساق واحدة مربعة خضراء ، وربما تكون حمراء قرفرية ، وعليها ورق عريض في نحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار ، في كل عطفة من الساق ورقتان على قصبتين في أسفل الورقة بيض كأنهما ورق صفار كثير الشعب ، عليها زهر لونه الالفرقيرية صغير في القعاع خضر يخلف رؤوساً صفراء مستديرة في قدر الحمص تنفتح عن بز دقيق أسود : هذا الثبات ثقل الرائحة : وله أصل أبيض الداخل لرج عليه قشر لونه أسود ، يضرب هذا الاصل مع الماء فيصير له رغوة كزغوة الصابون تغسل بها ثياب ثلاث مرات فينقيها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هونيات من فصيلة Caryophyllaceae اسمه العلمي : gypsophilla struthium L. وسماء : كُنْدُس ، قُنْدَر ، خوندس ، اسطرميون (كلها يونانية) - عِرَّة - عود المعطاس ، سراج الظلام - شجرة ابي مالك (المغرب) - أُلْجَمَا - صابون القلق - صابون الثياب - تقيقت (بربرية) - عرق حلاوة وسماء بالفرنسية Saponaire d'egypte ; kali a blanchir la laine : gyp-Soap root : sophie fruticose . بالانجليزية : Struthium gypsophilla .

(٥٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الله) : هي الابل الهندي ، ديوار (صوابه ديوار) وفي (١ : ٦) منه : (الابل) : زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر وهو خطأ .

اسبق بن عمران : الابل صنف من العرعر كبير الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بوق الطرفاء ، وثمرته حمراء دسمة تشبه الذيق في قدرها ولونها ، وما داخله مصوف له نوى ولونه احمر اذا نضج كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت قطافة العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الاولى : برابي (في نسخة

شجرة باردة : اللبلاب الصغير (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٨٧) .
شجرة البراغيث : انظرها في مادة برغوث .

شجرة البهق = القنابري ، وهونبات اسمه العلمي Plumbago europea? (٥٨٨) .
شجرة التنين : اللوف الكبير ، لوف الحية (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٨٩)

= (Cortola) وهي الى الآن بالاسبانية والبرتغالية (Carrigola) وتاويله الشوكية - الأقيسي (يونانية) (Hellebore) - فزديقون (يونانية) (Pardikon) - علق . مداد (سوريا ومصر الآن) - طريوش الغراب - جوريم (الجزائر) - أويّة - لؤفة .

وسماه بالفرنسية : Liseron des Champs ؛ Petit liseron وسماه بالانجليزية : Bindweed .
وفي المعجم الوسيط (اللبلاب) : نبات عشبى مفتروش يلتف على المزروعات والشجروهم من الفصيلة اللبلبية ويطلق أيضاً على نبات متسلق من الفصيلة القرنية . (٥٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة البهق) هي القنابري .

وفي (٤ : ٢٢) منه : (قنابري) هو القملول والتملول (صوابه التملوك والقملوك) ويسمى بالانجليزية القنابري ، برغشت ، وهي شوكية تكبر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك يثبت في الأرض الطينية المنية للثوب والعوسج في البساتين وشطوط الأنهار ، وله ورق أصفر من ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون) وزهر دقيق أبيض وبزر دقيق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٦) : (قنابري) يشبه الاسفاناخ لكنه اعرض ييسر وفي طعمه يسر حرافة ومراة ، ويسمى التملول والبرغشت . والهدهد يقصده فيبول عليه فيفسد بذلك أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) : هونبات من فصيلة Plumbaginaceae ، اسمه العلمي Plumbago europaea L. (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه : قنابري - ضامشة - طمك - تمكوك - تملول - شجرة البهق - جورج - حشيشة الأسنان (سوريا) - جوز العريان (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Dentelaire وسماه بالانجليزية : Tooth Wort .

(٥٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة التنين) : هي اللوف الكبير المعروف بلوف الحية .

وفي (٤ : ١٤) منه : (لوف) هو ثلاث أصناف منها المسمى باليونانية ورواقطين (صوابه دراقطنون) ومعناه لوف الحية عند من قال أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللوف السبط والكبير أيضاً .

← برانثو (وهو الأبله ، وهو صنفان وذلك أن منه ما ورده تشبه بوق السرو وهو أكبر شوكاً من غيره من الأبله وهو كرية الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة ، وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ما ورده تشبه بوق الطرفا :
ابن سينا : ثمرة الأبله تشبه الزعرور إلا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبتها .

وفي لسان العرب : والأبله حمل شجرة وهي العرعر : وقيل : الأبله ثمر العرعر : قال ابن سيده : وليس بعربي محض .

الأزهري : الأبله شجرة يقال لها الأبرس ، وليس الأبله بعربي محض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي Juniperus gabra L. (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) . وسماه : أبهل - أبهل - أبهل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الثكن) - شجرة الله - الضبر - الضبر (واحدته ضبرة) - هفريس - جوز الأبله - صفينة - صفينة (عرب) - ديوار وهو الأبله الهندي .

وسماه بالفرنسية : Genevier sabine ؛ sabine . وسماه بالانجليزية : Sabin ، Savin .

(٥٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة باردة) هي اللبلاب الصغير وسنذكره في اللام .

وفي (٤ : ٩٢) منه : (لبلاب) تسمى بجمعية الأندلس قريولة ، يضم القاف والراء المهمل التي بعدها ياء متقوطة بانتئين من تحتها وواو بعدها لام وهاء ، وتسمى شوكية وهو اللبلاب الصغير .

ديسكوريدوس في الراجة : هونبات له ورق يشبه بقر السوس إلا أنه أصفر منه ، وقضبان طوال متطرفة بكل ما يقرب منها من النبات ، وتثبت في السباحات وأمرجة الكروم وبين زروع الحنطة .

ابن عمران : له ثور يشبه بقص أبيض يخلفه غلف صفار سود وجرم اللون فيه حب صغير أسود وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٨) : نبات من فصيلة Convolvulaceae ، اسمه العلمي Convolvulus arvensis L. .

وسماه : لبلاب (فقط) - اللبلاب الصغير - البقلة الباردة - شجرة باردة - قريولة (بجمعية الأندلس

شجرة التيس : طراغيون (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١)

وعامتنا بالاندلس تسميه غريفية (صوابه غريفية) وبعضهم يسميه الصراخة لانهم يزعمون عندنا ان له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون ان من سمعه يموت في سنته تلك. ديسقوريدوس في الثانية : دارقيطون (صوابه دارقطنون) وهو الفليجوس ومعناه باليونانية اذن النليل ، له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيوس في لونه فرغرية وآثار مختلفة الألوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في اطراف الساق شبيه بمنقود اول ما يظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، ويلدغ اللسان ، واصله الى الاستدرة ما هو شبيه باصل النبات الذي يقال له تليوس (كذا) مشاكل لاصل النبات الذي يسميه السريانيون لوقا ، ويقال له. باليونانية : آلون ، وعليه نشر رقيق ، وينبت في اماكن ظلية ورطبة في السباحات .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣) : هونيات من فصيلة Liliaceae (الزجسية) ، اسمه العلمي : *Dracunculus Vulgaris* وكذلك : *Arum dracunculaceum* . وسماء . لوف الحية - اذن القسيس (مصر) - اللوف الأرقط - اللوف السبط - صارة (بجمعيه الاندلس) - شجرة التين او الحبة - صراخة (عند العامة) - غُرغُنيَّة (كذلك) - دارقطنون (يونانية) - خبز القرد (وهو اللوف الكبير) .

وسماء بالفرنسية Serpentina وبالانجليزية :

Common dragon , snake plant .

(٥٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليونانية طراغيون (صوابه طراغيون) .

وفي (٣ : ٩٨) منه : (طراغيون) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطش ، (جزيرة كريت اليونانية) وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له لجيس (كذا) إلا انها اصغر من اللجيس ، وله صفة شبيهة بالصمغ العربي .

جالينوس . هو نبات ينبت في اقريطش وحدها ، وهو شبيه بشجر المسلكي .

ديسقوريدوس : وقد يقال ان العنوز البرية اذا وقع النشاب فيها وارتعت من هذا النبات سقط عنها النشاب . وقد يكون طراغيون آخر وهو نبات له ورق احمر شبيه بورق سقولا قنديرين ، واصل ابيض دقيق شبيه بالفجلة البرية .

الشجرة الثمراء : صنف من الشبرم (١١) (ابن العوام ٢ : ٣٨٨)

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٢) هونيات من فصيلة Hypericaceae ، اسمه العلمي : *Hypericum L.* وكذلك : *Androsæmum hircinum* . وسماء : شجرة التيس - طراغيون (يونانية) *Tragion* تأويله (التيس) وسماء بالفرنسية : *Mille - Pertuis* وسماء بالانجليزية : *goat - scented, saint - john's wort* .

(٥٩١) في المطبوع من ابن البيطار (شبرم) . ديسقوريدوس في الرابعة : نبطواسا صوابه ببطواسا) هونيات قد يظن أنه من أصناف البتوع المسمى قيارسيس ولذلك يعد من أصنافه ، وله ساق طولها اكثر من ذراع كثيرة العقد ، عليها ورق صفار جاد الاطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر المسمى نطس وهو الذي يسمى جملة قمل قرش ، وله زهر صغير لونه الى الفرغرية ، وثمر عريض شبيه بالعقد ، واصل ابيض غليظ ملان من لبن ، وقد يوجد في بعض الاماكن هذا النبات عظيماً جداً .

(شبرم آخر) . كتاب الرحلة . اسم عند بعض الاعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال ، لونه ابيض وورقه صغير ، وشوكه على شبيه شوك الجوق الكبير الذي عندنا ، وزهره كزهر اكليل الجبل ازرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة ببسرقبض ، واصله خشبي خشن ، وكل هذه الشجرة نصف قامة واقل ، ويزعمون انه ينفع للوباء اذا شرب ، والشبرم ايضاً غير هذا عند آخرين ، وقد ذكر ابن وريد هذا النوع من الشوك وسماء الشبرم .

وفي لسان العرب : الشبرم ضرب من الشبج ، وقيل : هو من العُص وهي شجرة شاكّة ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبرم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

والشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب مازاه للتداوي . قال ابوحنيفة : والشبرم شجرة حارة تسمو على ساق كقعدة الصمي او اعظم ، لها ورق طوال رقاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الاعراب ان لها حياً صغيراً كجماجم الحُص .

ابوزيد : في العضاة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكّة ، ولها ثمرة نحو النُخَر في لونه ونبثته ، ولها زهرة حمراء ، النُخَر الحمص .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونيات من فصيلة Euphorbiaceae ، اسمه العلمي : *Euphorbia pithusa* L. وكذلك : *Thymalis acutifolia* L. ←

شجرة الجن : هي القبيراء^(١٢١) (ابن البيطار ١ : ٢٢٦ رقم ٥) وفيه وقيل انه شجرة الجن يجتمعون اليها الخ .. وذكر هذا الاسم ايضاً في كتاب نقل منه كليمنت - موليه (١ : ٣٠٣ رقم ١) وفيه : أطلق عليه هذا الاسم لأنهم يزعمون ان الجن يجتمعون حول هذه الشجرة بعد غروب الشمس .

شجرة جَهَنَّم : دُند الهند ، حمامة الهند^(١٢٢) .

← Thymalis Pithusa وسماه . شُبْرَم (مُلْتَمَةُ الشَّيْنِ والرَّاء معاً) واحده شبرمة شُرْبم حجازي (مصر) - تَاكُوت (بربرية) - بيقوسا (يونانية) . ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(٥٩٢) انظر : زَيْغُون والتعليق عليه حول غيراء . وفي ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (ديودار) ومعناه شجر الجن . ابن سينا : هو من جنس الابل يقال له الصنوبر الهندي ، وتشبه عيدانه عيدان الزربان ، فيه حدة بسيرة ، وشجر ديودار وهو ابيض جار حريف محرق معطش ، يبيسه في الثانية أكثر من حدته . جيد لاسترخاء العصب والفالج واللقوة غايه لا شيء افضل منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٧) : (ديودار) عند الروم اللقاح ومعناه شجر الجن ، ويطلق عندنا على شجر يعرف بالازدواج احمر شبط طيب الرائحة ، يزعمون ان صفه هو علك الطفش المخدر لفتح الكتوبر وان الجن لا تمكن احداً من اخذه . وقد جربته اعنى الصمغ وأما شجره فكثير . ويطلق بالهند على شجر صفار غير الى سواد ومرارة ، ولم يجلب الينا ، وهم يتداولون به من الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٢ رقم ١٢) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي . Pina . Cedrus Deodara وسماه : ديودار ، ديودارو - دِيْدَار (معناه شجر الجن) - ولتيه يسمى شجر ديودار - الصنوبر الهندي - شجرة الله (في الهند) - شجرة الجن - ابل هندي .

وسماه بالفرنسية : Cidre devadora ; cedre deodar . وسماه بالانجليزية : Deodar . indien cedar ; Himalayan cedar .

(٥٩٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١٨) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae . اسمه العلمي : Curcas . Purgans , jatropa curcas L. , Castiglironia lobata , Curcas in dica . , jatropa moluceana . وسماه دُند بزي - دُند نهري - حب ملوك . وسماه بالفرنسية

ونبات الخروع^(١٢١) (الكلالا)

شجرة الحبة الخضراء : البطم (ابن البيطار ١ : ١٤٤)

شجرة حرّة : اسمها العلمي : Melia Azederach (ابن البيطار ٢ : ٨٥)^(١٢٢)

= Curcas ; Medicmier ; Pigeon d'inde وسماه دوزي . Pigeon d'inde وسماه بالانجليزية : Physic - nut انظر دند في الجزء الرابع (ص ٤١٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٨٨) .

(٥٩٤) انظر : خرواح = خروع في الجزء الرابع ص ٦٣ والتعليق عليه (رقم ١٤٥) .

(٥٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة خضرا) : هي ثمرة البطم .

وفي (١ : ٩٨) منه : (بطم) : هي شجرة الحبة الخضراء .

الفلاحة : تثبت بالجمال وعلى الصحارة ، والشجرة عيدانها خضر الى السواد وحبها اخضر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧١) : (بطم) : (شجر) الحبة الخضراء ، باليونانية طرينس ، والسريانية افططيس ، والبربرية افويس ، والهندية تمالس ،

شجر من حجم الفستق والبلسط سبط الأوراق والحب ، صفري يكثر بالجمال ، ولا ينشور ورقه ،

عطري ، وحبه مفرطح في عناقيد كالفلفل لولا فرطحته ، وحبه قشر اخضر داخله اخر خشبي يحوي

الب كالفستق ، وكثيراً ما يركب احدهما في الآخر فينجب . ويدرك هذا الحب في ابيب ويقطف بمسرى

اي بين شهري ايلول وتشرين الاول - المترجم - . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) : هونبات

من فصيلة Anacardiaceae (الفستقية) .

اسمه العلمي : Pistacia terebinthus L. Pistacia . Palestine . وسماه : بُطْم - ثمرة الحبة الخضراء - صفه يسمى صُتْر ، رُو ، بُن ،

دُون - كطام (يونانية Cancamon) - علك الانباط - صفه البطم - وحبه يسمى بُنْأَشَب - حب النمس .

وسماه بالفرنسية : Terebinthe (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Turpentine tree .

(٥٩٦) هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم اسماء النبات (ص ١١٦ رقم ١٠) اسما علمياً لنبات

من فصيلة Melicaceae وسماه : ازْدِيد رَحْت (معناه حر الشجر) - زُشْرَعَان (مصر) - شيشعان عربي -

شجرة حُرّة - طَلَاخ ، طَلَا ، طَلَفْ ، دُرْحَت طَاغَك - زين الشجر - جرد (موروا) - كُتَار - مَزَار - ليخ .

وسماه بالفرنسية : Azedarachte ; Margosier . وسماه ←

شجرة الخطاطيف : نبات اسمه العلمي : chetidonium (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١٩٩).

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سرو) . اقرد جالينوس وغيره البري منه في العرعار . وأما البستاني فهو المول عليه في الاطلاق سرو ، وهو شجر يشاكل السنوبر لكنه اسبط واعرض ورقاً ، واقرب من يشاكله من الاشجار الجوز الرومي ، ويطل على المياه جداً ، ويشمر جزواً ينفلق ولا يعظم حجمه ، ويسيل منه القطران الضعيف ، ويمكث زمناً طويلاً ، وتختلف اجزائه بوفرة حار في الاول ، وبعده بارد ، وشمره حار في الثانية كحرارة صفه .
وفيها (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري السرو ولا فرق بينهما غير ان العرعار اشد استدارة واصفر ، ويميل الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والسرو شجر ، واحدة سَرْوة وفي المعجم الوسيط : (السرو) : جنس شجر خرجي للزئين من فصيلة السنوبريات ، الواحدة سَرْوة . (٥٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة الخطاطيف) في العروق الصفر .

وفي (٣ : ١٢٦) : (عروق صفر) هي عروق الصباغين وفي (٣ : ١١٩) منه : (عروق الصباغين) وهي العروق الصفر أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان : كبير ويسمى زرد جوي ، وهو الورد بالعربية ، وزعموا انه الكرم الصغير ، وزعموا انه المامران .

ديسقوريدوس في الثانية . خاليد وبنو طوماغا ومعناه الكبير . له ساق طولها ذراع واكثر رقيقة تنتشعب منها شعب كبيرة كثيفة اللوق شبيهة بوريق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكس ، وورقه يشبه ورق الكزبرة الا انه اتم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوقانيون ، ولون عصير هذا النبات لون الزعفران حريف بلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة متنن الرائحة ، واصل الاصل واحد واسفله متشعب ، وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جداً .

ويذكر قوم من هذا النبات انما سمي خاليد وبنين وتفسيره الخطاطي لانه ينبت إذا ظهرت الخطاطيف ويجف عند غيوبها . ويظن قوم انه إنما سمي بذلك لانه إذا عمي فريخ من فرائخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى الفرخ فردت به بصره .

وأما خاليد وبنين الصغير فهو نبات مرتفع الاغصان ، له ساق عليها ورق شبيه بوريق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اشد استدارة منه واصفر واغبر الى البياض والزوجة ، واصله ذو شعب تخرج من موضع

شجره الحنش : لسوف قبلي ، اذان الفيل (المستعين في مادة لوف) (١٩٧)
شجرة الحيات : نبات اسمه العلمي : Cupressus sempervirens . وسمي كذلك لان الحيات تحب هذه الشجرة (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٩٨)

بالانجليزية : Margosa tree

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة حرة) هي شجرة الازادريخت .
وفيها (١ : ٢٢) : (ازادريخت) معناه حمر السحر (صوابه الشجر) ،
ابن سمن : هو احد السموم الرجحية غير انه قد يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض كما تستعمل سائر السموم .

احمد بن ابي خالد : هو شجر عظيم الخشب كثير الفروع ، وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ، ويكون في عناقيد مخللة . ونواه ايضاً يشبه نوى الزعرور في لونه وخلقته .. اما حبه فيشبه النبق فانه اذا اكل قتل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٩) : ازادريخت (صوابه ازادريخت) ويسمى الطاحك ، ويمصر الزنزراخت ، وبالشام الجريد . وهو شجر يقارب الصفصاف املس السوق الى السواد ، صر الطعم ثمره كالزعرور في عناقيد ، يدرك آخر الربيع ويديم طويلاً ... وثمرته تقتل .

وفي المساعد للكرمي (١ : ٢٠٦) : الازاد وُرُخت : يسميه العراقيون السنجج لانه يكون على هيئة سبع متصلة ، ويعرف في جرجان باسم (زُقرَمن) اي سم الارض ، (دريخت طاق) او (طلق) . وسماء بعض العرب (الطلق) و (الشجرة الحُرّة) . ويسميه أهل طبرستان (تاجك) اي النزع مصفر التاج .

وفي تذكرة داود الانطاكي : (الازاد درخت) ويسمى الطاحك ، ويمصر الزنزراخت ، وبالشام الجريد . والصواب (طاخك) و (طلق) و (تاق) و (طاق) و (تاج) ومن اسمائه العربية : المكني (وسميت كذلك لدكن حبها اي نضده) والقيقب والقيقبان (كما في التاج واللسان قيب) . ففي اللسان : وقال ابن دريد : وهو (اي القيقب) ازاد درخت .

(٥٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٨) : (اذان الفيل) قيل إنه الفلفاس ، وقيل هو اللوف الكبير وهذا اصح (انظر شجرة التئين والتعليق عليها رقم ٥٨٩) . (٥٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الحيات) : هي السرو لانها ماوى الحيات .

شجرة الدب: المؤلفون مختلفون في معنى هذا النبات. انظر ابن البيطار (٢: ٨٥) ١

← واحد كثيرة صفار شبيهة بحنطة مجموعة . ويكون منها ثلاثة اواربعة اطول من الباقية . وتنب عند المياه والاجام .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) هو نبات من فصيلة Papaveraceae (العلقية) . اسمه العلمي Chelidonium majus L. وسمه عروق صقر . بقلة الخطاطيف - شجرة الخطاطيف - منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان مجيء الخطاطيف - عروق الصباغين - حالييد وتيسون (ومعناه الخطاطي باليونانية) - ماميراس - الدواء الخطافي - عود الريح (بصر وهذا يطلق ايضا على الخوخ وعافر قرحسا وانيريباريس) - حنطة مرية - الصنف الصغير من عروق الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجَزَع ويسمى بالفرنسية Chukdomo, Herbe aux hirondelles . وسماء بالانجليزية Celadino, Swallow.

low wort .

(٦٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٥٤) : (شجرة الدب) . الغافقي . قيل انه الزعرور . وقيل علي الكلب . وقد يمكن ان يكون القطب ايضا . وفي كتاب المسامد لابن الجزار . اقسوس وهو شجرة الدب . وقد يشبه البانجيان في لونه وفي عظمه واقسوس الذي ذكره ديسقوريدوس في السمانم هو الاشخيص الاسود . (انظر زعرور في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

وعلي الكلب في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٦) هو علي العدس . ويسمى في بعض الجهات بورد السباح ونسرين السباح ايضا .

ديسقوريدوس في الاول : هو تمتش اكبر من العلي بكثير . شبيه في عظمه بالشجر . ورقه اعرض من ورق الاس . وفي اغصانه شوك صلب . وله زهر ابيض وثمر طويل شبيه بنوى الزيتون اذا نضجت احمرت . وفي داخلها شيء شبيه بالصفوف .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢١٩) : واما علي الكلب المشهور بعلي العدس وورد السباح فهو اكبر منه (العلي) شجراً واصلب شوكة . ثمره كالتين يحمز اذا نضج . وداخله كالصفوف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) . اسمه العلمي Rubus Caninus, Rosa Canina L. Cynobatus. جُنَّسَرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف بالمغرب بالورد المذكور) - نسرين - الخرق الصيني - علي

شجرة الدبق المخطا (ابن البيطار ٢: ٨٥) ١

الكلب (Sentis Canis) - ورد السباح - شجرة موسى - علي العدس - ورد جبلي - ورد بري وسماء بالعربية Eglantier . وسماء بالانجليزية Dogrose . اما قطب فانظر عنه : الحناء الاحمر (وصواب الحناء الاحمر) الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢)

واما اقسوس فانظر عنه حبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٢) والتعليق عليه (رقم ٩٧)

واما الاشخيص الاسود فقد سماه ديسقوريدوس في الثالثة خامالون مليس باليونانية (ابن البيطار ١: ٢٧) وقال وتقصير الاسود . وهو نبات ورقه ايضا شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقومولوس الا انه اصفر واثق وفيه حمرة تضرب الى حمرة الدم . وله ساق في غلط يصعب طولها شبر لونها الى الدم عليها اكليل وزهر مشترك دقاق لونه شبيه مزهر النبات الذي يقال له بسم بواقسوس (كذا) . وفيه نقط . واصله غليظ اسود كثيف . وربما كان متاكلاً . لون جوفه الى الحمرة ما هو . اذا مضغ لدغ اللسان . وينبت في الصحاري الثانية والتلال والسواحل .

انظر اداء في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) فقد ذكرت فيه فصيلة واسمه العلمي ومرادفاته .

(٦٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٥٤) : (شجرة الدبق) هي المخطاة

وفي (٤: ٤) منه : (مخطاة) هي المخطا (المخطا) والديق ايضا . والسبيستان .

وفي (٢: ٤) منه (سبيستان) هي المخطا . ومعنى السبيستان اطباء الكلية .

إسحق بن عمران : المخطا هو الدبق بالعربية . وهو شجرة تعلق على الارض نحو القامة . لها خشب لون قشرها الى البياض . واغصان قشرها الى الخضرة . ولها ورق مدور كيار . ولها عنب وعناقيد طمعه حلو . وعنبه في قدر الجوز ثمر يصفر ثم يطيب . وفي داخله لزوجة بيضاء تنمط . وجهه كب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير زبيباً .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٧٠) : (سبيستان) هو المخطا والسكسنبوية وعين السرطانات واطباء الكلية ويسمى الدبق . وهو ثمر شجرة مستديرة الاوراق طويلة . يكون بها عناقيد . ويدرك بتمزواب . ويكثر في البلاد الحارة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Boraginaceae اسمه العلمي Cordia ←

شجرة المرقند : هي في الأندلس وإفريقية نبات

= شعب كثيرة صغيرة مخرجها من أصل واحد ، وأغصان طوال ، وزهر أبيض كأنه براطل ، وما كان منه في داخل الزهر أحمر فانه منتن الرائحة .
وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ، ويقال له دوقطوليطس ، وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدهرج ، وأغصانه دقاق طولها نحو من شبر ، ولون زهره مثل لون الفرغير منتن الرائحة إذا ظهر كأن شبيهاً بزهر النبات الذي يقال له قسوس .
وأصل الزراوند المدهرج طوله شبر وأكثر منه في غلط اصبع وما داخل الأصلين أكثر ذلك يكن شبيهاً بلون الخشب الذي تسميه أهل الشام بقسا وهو الشمشار وطعمها مروهمان .
ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليماطيطس ، له أغصان دقاق عليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم ، وزهر شبيه بزهر السداب ، وأصول مفرقة الطول له دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة يستعمله العطارون في ترتيب الادهان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٦٧) (زراوند) نبت مشهور يسمى باليونانية ارسطولوخيا معناها دواء يبرئ المفاصل والنقرس ، وبالأندلس مهمقون (كذا) وصوابه مسقورة) وهو كثير الوجود بالشام كلها ويطول فوق ذراع ، من العلم : وينقسم الى مدهرج رديء يسمى الأثنى عريض الأوراق ، له زهر أبيض محيط بشي أحمر قليل الرائحة .

والطويل دقيق الوريق حاد طعري ، وله زهر فرغيري وأصله غليظ الساعد الى الاصبع بحسب الاراضى .
وأما المدهرج فليس له الا غصون دقاق ، وأما أصله فكالسلسلة ، وأصفره كصنفار البيض استدارة ولوناً . ويدرك كل منها بشمس السرطان وتبقى فوقه سنتين ثم يفسد بالتآكل والسوس لطوبه فيه فضيلية على حد ما في الزنجبيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٤) هو نبات من فصيلة : *Aristolochiaceae* ، اسمه العلمي :

Aristolochia

وسماه : زراوند - ارسطولوخيا (ومعناه الفاضل للنفساء : ارسطو=فاضل ، لوخيا = المرأة النفساء) ويراد بذلك انه الفاضل في المنفعة للنفساء) - إقليت (اليمن) مُسَقَوْرَة ، مُسَمَقَر ، مُسَمَقَرَان (بمعجمة الأندلس) - مقوس بُرغِيل (في القبائل البربرية ومعناه قتار الحبات) - زراوند طويل ويقال له الذكر واسمه العلمي : *Aristolochia longa* L. - قُرَيْنَة

←

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي : *Anchusa tinctoria* (ابن البيطار ٢ : ٨٥) ٣٠٦ .

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي : *Polygonum* (المعجم اللاتيني العربي وفيه (Poligonos)

شجرة رستم : هي *Aristolochia longa* عند أهل إفريقية (ابن البيطار ٢ : ٨٦) ٣٠٦ انظر في المستعيني : زراوند طويل .

← *Sebestena*, *Cordia myxa* L., *Sebestena*, *Cordya officinalis*, *Varronia abyssinica*,

وسماه : سِبِسْتَان ، سِبِسْتَان (معناه أشداء) ، سَنْكُسْبُوِي ، سَجِسْبُوِي ، سَكْسَبُوِي (هو اليزن) - اصباء الكلية - مُخْبَطَا - مُضَاطَة - دَقِيْق - أعين السراطين - عيون السراطين (إذ كان يشبهها) - الإِسْخُل - الطَّب (يلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوشا (شريانية) . والثمر : نيق سيمستان - نبق شُخْط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : *Sebestier* ; *arbre aux sebestas* .
وسماه بالانجليزية : *Assyrien Plum* ; *Sebasten* .
Cordia

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الدم) هو الشنعار (صوابه الشنجر)
وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضاً والكحلأ والجميزاء ويحل الحمامة ، وبالسريانية حالوما .

(انظر رجل اليمامة في الجزء الخامس والتعليق عليه).

(٦٠٣) لم نعر على هذا الاسم العلمي مفرداً فيما تيسر لنا من مصادر وإنما جاء مركباً مع غيره من الكلمات في معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١) أسماء لنبات من فصيلة *Polygonaceae* فلعل هذا الذي ذكره دوزي نبات من نفس هذه الفصيلة .

(٦٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة رستم) : هي الزراوند الطويل عند أهل إفريقية .
وفي (٤ : ١٥٩) منه : (زراوند) : هو المسقورة بعجمة الأندلس ، ويقال مسقار ومسقران أيضاً ، وشجرة رستم بإفريقية .

ديسقوريدوس في المقالة الثالثة : ارسطولوخيا وهو الزراوند ، اشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخس وهو المرأة النفساء ، يراد بذلك انه الفاضل في المنفعة للنفساء ، ومنه الذي يقال له المدهرج وهو الذي يقال له باليونانية الأثنى ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شيء من الحدة الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في

=

اسمه العلمي : Datura Metel (ابن البيطار ١٥ : ٢٦٩) أصل هذه الشجرة الكائن في باطن الأرض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان (ابن البيطار ٢ : ١٤) شجرة الضفادع : نبات اسمه العلمي - Ranunculus Asiaticus (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٧)

شجرة الطحال : نبات اسمه العلمي : Lonicer Periclymenum (ابن البيطار ٢ : ٨٥) شجرة الطلق : جينة شائكة في عظم البطيخ الهندي (الرقى) أصلها مستدير يشبه الجزر وأغصانها

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Ranunculus asiaticus L. وسماء : كُتْلُج - ورد الجُب - نُورَة - حب الفرد - بطراخيون (يونانية) Batrachion بمعنى الضفدعي - شجرة الضفادع - قاز عُلْت (بربرية) - كف الضبع - كف السبع - كف المهر - كرفس صحرائي (يطبخه ورقة الكزبرة) - شالين اغريون (يونانية Sellin agrion) - برقوق الخميس (سوريا)

وسماء بالفرنسية : Renoncule asiatique وسماء بالانجليزية : Asiatic Crowfoot. (٦٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : شجرة الطحال هو الدواء المعروف بصريحة الجدي . وفي (٣ : ٨٧) منه : (بصريحة الجدي) يسميه شجارو الاندلس بسلطان الجبل

انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) اما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي لهذه الشجرة فقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Caprifoliaceae وسماء أيضاً Periclymenon Caprifolium

وسماء : باروقلومانن - باروقلومانن - الشبيه بالعميون (عَيْنِيَّة) - ذات العَيْن - قلوبمانن (Clymenon) سيلنيون (Splenion) عند اليونان وتفسيره شجرة الطحال

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلوبمانن) (صواب قلوبمانن) : لم يذكره جالينيوس في بسانطه وذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماء بما ذكرنا وقال هو نبات له ساق مربع شبيه بساق نبات الباقلاء وورق شبيه بورق النبات المسمى لسان الحمل . وعلى الساق غلف اطرافها مائلة بعضها الى بعض شبيهة بورق السوسن الذي يقال له ارسا او لرجل الحيوان الذي يقال له ام اربعة وأربعين . واجوده ما كان جلياً

عبد الله بن صالح : يعرف بالاندلس بالستيرة (صواب شينيره) بالبطنية ، ويعرف بالمغرب بابي مالك ، قال وهو صنفان بري ونهري .

← صفرة (Pegrinello) - حرقت ببرالة (اسبانية) شجرة رُسْتَم - بُرْشُطَم ، برشتم (تحريف رستم بالمغرب) . وسماء بالفرنسية : Aristolochie longue وسماء بالانجليزية : Birth wort زراوند مسحرج : Aristolochia Rotunda L. وهو الانثى واسمه بالفرنسية : Apple of earth . واسمه بالانجليزية : Round aristoloch .

(٦٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) : (جوز مائل) : ويقال جوز مائم وجوز مائا وجوز رب ايضاً ، وهي شجرة الموفد عند عامة الاندلس والمغرب ايضاً . انظر جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٥) . (٦٠٦) انظر سراج القنبر في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٢٢) .

(٦٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : شجرة الضفادع هو الكيكنج (صواب الكبيكنج) . وفي (٤ : ٤٨) منه : (كبيكنج) : هو كف السبع عند بعض شجاري الاندلس . وتعرفه اهل مصر بالبارر علت وهذا اسم بربري .

ديسقوريدوس في الثانية : بطراخيون ومن الناس من يسميه شالين اغريون ، وهو اصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جداً ؛ ومنه صنف ورقه شبيه بورق الكزبرة [لا انه اعرض منه ولونه الى البياض فيه رطوبة لزجة ، وزهره اصفر وربما كان لونه لون الفريز ، وله ساق ليس بغير طوله نحو من الشراخ ، وله اصل صغير ابيض مر الطعم ، وتنشعب منه شعب مثل شعب الخريق ، وينبت بالقرب من المياه الجارية . ومنه صنف آخر كثير البلاء التي يقال لها سردونيا وهو حريف جداً ، ومن الناس من يسميه شالين اغريون ومنه صنف ثالث صغير جداً ردى الرائحة ، ولون زهره شبيه بالذهب .

ومنه صنف رابع شبيه بالثالث إلا ان لون زهره مثل لون اللبن .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤) . (كبيكنج) . (صواب كبيكنج) . قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كرية الرائحة ، ورقه كورق الكسفرة حاد الرائحة حار .

شجرة الفَرْس: ثمار اسمه العلمي:

عصارة أصله ، وطعم هذه العصارة حلوة كحلوة
الأصل مع قبض فيها يسير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٨ ، سوس) ويقال
أصل السوس واشتهر بعرق الفرس ، وهو نبات دائم
الكثينة وإذا تشبث بمكان عسرت إزالته منه ويمتد في
الأرض نحواً من عشرة أذرع ، ويظل حتى يصير
كفخذ الرجل ، ولا يطول أكثر من شبرين ، ويظهر بين
حصرة وزرقة ، والمنثقع به أصله ، وأجوده ألحش
الرزين الصادق الحلاوة ، وينبغي أن يوجد قشره لأن
الحبات تحثت به كثيراً لكونه يستعمل ويصلح عفونات
جلدها وقيل يحد بصرها كالرازيانج

وأجود الحلو من صعيد مصر فالعراقي فالشامي ،
وأجود الاسود . وتبقى قوته عشرين .

وفي المعجم الوسيط : (السوس) : نبات عشبي
مخشوش معمر بري ، طويل الجذور عميقها ، من
فصيلة القرنيات الفراشية تسحق جذوره السكرية
وتستعمل في الطب ، كما يصنع منها شراب معروف
بعرق السوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٦) : هونبات
من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي ،
gycyrhiza glabra L .

وسماه : سوس - شجرة السوس - عود السوس -
عرق السوس - شجرة الفَرْس - عرق الفَرْس - أصل
السوس - مَهَك - مَهَك - عروق دار حُرْم - بنج مَهَك
(بنج بمعنى عرق أو جذر أو أصل ، ومَهَك بمعنى
السوس) - غلو قوريزا (ومعناه الأصول الطوة
باليونانية) - عود حُلُو .

وسماه بالفرنسية : Regisse ، Recife de regisse
Recife douce شجرة الفَرْس هذه تصحيف شجرة
القدس ، ففي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٢)
ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وأحال على الاسم
العلمي رقم ١٨ ص ٢٥ وهو Astragalus emacantia
وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه .
مَحْبَب - ثَوَارِس (يونانية Neurus) - الصنف الكبير
من القناد - شجرة القدس - مسواك المسيح (عند
الروم) - مسواك العباس (ولم يذكر له اسماً
بالفرنسية ولا الانجليزية)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) . (ثوارس)
الخافقي هو الصنف الكبير من القناد ، ويسميه
بعض الناس شجرة القدس (كذا وصوابه (القدس)
وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ،
وتسمية الروم سواك المسيح باسمهم .

متشابهة . وسميت شجرة الطلق لأن الماء الذي
يغمس فيها دواء يسرع بالولادة ويسهلها
(المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ٨٥) .^(١٠٧) ويقول
الانطاكي أنها = كَفَّ مَرِيم . غير أنني لم أجد هذا في
مخطوطاتنا لابن البيطار .

شجرة الفرس : شجرة السوس ، عرق السوس ،
سوس (المستعيني في مادة سوس)^(١٠٨) .

(٦٠٩) في المطبوع من البيطار (٣ : ٥٤) . (شجرة الطلق)
هي فيما زعمو ، دويج مجتمع إذا ألقي في النار امتد
وإذا جف تشنج ، وتسقم المرأة ذلك الماء وهي الطلق
فتلد للحال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٢) . (شجرة مريم)
والطلق ، ويقال كف مريم . له أصل كاللفت مستدير
إلى الغبرة يقوم عنه فروع مشتبكة في بعضها .. ومن
خواصه أنه إذا نقع في الماء امتد وطال فان شربت منه
الطلاق وضعن سريعاً ولقين المشيمة ، وإن رفع
جف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٦) : هونبات من
فصيلة Cruciferae (الصليبية) اسمه العلمي :
Astericus nastatica hieruchurtica L .
Pycnarrhus .

وسماه : شجرة الطَلْق (لأنه تسهل الولادة على
الطالقة) - كَفَّ مَرِيم - شجرة مريم - الضَّفَّة -
قُبَيْدَة - كَفَّ العذراء - كُثَيْفَة (سوريا) - كَفَافَة -
الحجازية - يد فاطمة (الجزائر) - كف فاطمة بنت
الأنبي (بصره الآن) .

وسماه بالفرنسية : Rose de jericho
وسماه بالانجليزية : jericho rose

(٦١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سوس) :
ويقال عود السوس .

ديسقوريدوس في الثالثة - غلو قوريا (صوابه
غلو قوريزا) ومعناه باليونانية الحلو ... وهو شجرة لها
أغصان طولها ذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق
شجر المصطكي عليه رطوبة تدب باليد . وزهر شبيه
بزهرة النبات المسمى برافيتس ، وهو زهر فرفيري
اللون ناعم ، وثمره في عظم ثمر الشجر المسمى
قلاطاس وهو أخضر منه . وله غلف شبيهة بغلف
العندس حمر طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها
بالخشب الذي تسميه أهل الشام بكسيس وهو
الشمار مثل أصول الجنطيان فيها قبض وهي حلوة
تخرج عصارتها مثل الحشيش

جالينوس في السادسة : أنفع ما في نبات السوس

(وفي مخطوطة أب : الضمة على الفاء) .

شجرة البلخ (انظر المستعيني في مادة لبخ) (١١١) .

← الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب . (انظر سواك عباس والسواك عباس، والتعليق عليهما) .
(٦١١) لم يرد ذكر هذه الشجرة عند ابن البيطار .

لـ (٦١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٢) : (لبخ) .

قال أبو حنيفة اخبرني العالم بخيرة ان يانصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السمرة ، شجرة في الدور الشجرة بعد الشجرة هي الدواء المسمى البلخ وهي عظام كالدلب ولها ثمر اخضر يشبه بالتمر حلو جداً ، إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الاسنان .

ديسقوريدوس في آخر الأول : فرشاء وهي شجرة تكون بمصر لها ثمر يؤكل جيد للمعدة . وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلاء يقال له قراقويما ، وخاصة ما كان منه بتاحية الصعيد وقد يزعم قوم ان هذه الثمرة كانت تقتل من قبل ، فبعد ان نقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٥) : (لبخ) كالخيار شنبز او القرط ، وله حمل صغير ، واوراق الى الاستطالة ، كان معروفاً بالسمية فلما نقل الى مصر صار دواء ، ويقال إنه ضرب من الازاد درخت . وفي لسان العرب : واللَّبْخُ شجرة عظيمة مثل الاتاية او اعظم ، ورقها شبيه بوق الجوز ، ولها ايضاً جنى كجنى الحماما ضر إذا اكل اعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن ، يحاكه ابو حنيفة وأنشد

من يشرب الماء ويأكل اللبخ

ترم عروق بطنه وينتفخ

قال : وهو من شجر الجبال . قال : واخبرني العالم به ان يانصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السمرة ، في الدور الشجرة بعد الشجرة تسمى البلخ . قال وهو بالفتح . قال وهو شجر عظام امتل الدلب وله ثمر اخضر يشبه التمر حلو جداً ، إلا انه كريبه وهو جيد لوجع الاضراس ، وإذا نثر خشبه ارفع ناسه . قال : وينثر الواحاً فيبلغ اللوح الواحد خمسين ديساراً ، يجعله اصحاب المراكب في بناء السفن ، وزعم أنه اذا ضم منه لوجار ضمماً شديداً وجعلا في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً ... وهذه الشجرة رايتها انا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر ، وأعجب ما فيها

ان قوماً زعموا ان هذه الشجرة كانت تقتل فلما نقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر ، ذكره ابن البيطار العشاق في كتابه الجامع وفي المعجم الوسيط (اللبخ) شجر من الفصيلة القرنية ، ينبت في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٩ رقم ٢٧) هو نبات من فصيلة Sapotaceae ، اسمه العلمي Mimosa Schimperi وكذلك Lebbach .

Parsea وسماه : لبخ - فرشاء - فرشاء - قال أبو حنيفة الدينوري : هي شجر عظام مثل الدلب وله ثمر اخضر يشبه التمر إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الاضراس وإذا اقشر ارفع قاشره .

قال المقرئ عن مصر : وبها البلخ وهو ثمر قدر اللوز الاخضر كان من محاسن مصر إلا انه انقطع قبل سبعمئة هجرية . وقال دي ليل إن ابحاث دي ساسي اوصلتي الى تقرير أن اللبخ الذي اطلق اسمه على جملة اشجار أخرى إنما هو الهلجج والهاليج في بلاد النوبة وبالد العرب وهو نادر الوجود في مصر ، وقد اسنعه .

Balanite aegyptiaca وإني لا أشك في شابهه الى Parsea عند القدماء .

(٦١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة الكف) . سليمان بن حسان : هي شجرة لها أصل ككف الانسان براقة وخمسة اصابع ، وتعرف بكف مريم ، والنساء يعملن منه فرجة تعين على الحمل ، وهي من السموم وهذا قوله وتعرف كثيراً ، وهي الاصابع الصفر ، ويسمونها بعض الشجارين بكف عائشة ، وليست من السموم وإنما هي من الادوية النافعة من السموم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٢) : (شجرة الكف) . الاصابع الصفر وكف عائشة .

وفيها (١ : ٥٥) . (اصابع صفر) والبرصا . نبات له ساق قدر كف وزهر قفرقي ، وهو تحشن مزغب اذا جاوز شيرين ينقسم خمسة اصابع بينها رقعة كالنك تنفتح عن رطوبة لعابية ، وهي معيرة فاذا استوت اصغرت ، ومنها ما يعوج ، وما قيل من أنه يسمى كف مريم او كف عائشة كلام بعض المتأخرين . وهو رملي بحري يؤخذ في أيار ، ويفش باصول السورحان وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٢) هو نبات من فصيلة Zingiberaceae ، اسمه العلمي Curcuma longa ، وكذلك . Amomum Curcuma

وسماه : كركم . كركب (هندي) . - يعقيد هندي - فرذ

شجرة الكلب : ألوسن ، حشيشة اللجاة (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١١١) •

← (عربية) - فرد ، سترساد ، زرد جوي - أصابع صفر (وتطلق أيضاً على كَفّ مريم وعلى الورس وعلى الفُنْجَنْكُنْشْت) - شجرة الكَفّ - كَفّ مريم (المغرب) - الصنف الكبير من عروق الصباغين
وسماء بالفرنسية : Curcuma ; C-long; Safran des
• indes

وسماء بالانجليزية : Curcuma; Turmeric; Long
• rooted Cur cuma

(٦١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الكلب) : هو ألوس (كذا وصوابه ألوسن) وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٣) منه : (ألوسن) : اسم يوناني أوله ألفان الأول منهما مهموزة معدودة والثانية هوائية ولأم مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون . وبعضهم يكتبها بواو ساكنة بعد اللام ، وبعضهم يذفها : وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاة وحشيشة السلحفاة . أيضاً •

ديسقوريدوس في الثالثة : هو دواء يستعمل في وقود النار ، وهو في الجبس إلى الخضونة ما هو ، ذو ساق واحدة ، وله ورق مستدير ، وله في أصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طليقتين ، فيه بذر صغير إلى العرض ما هو ، ذو ساق واحدة ، وينبت في مواضع جبلية وأماكن وعرة .

وقد يظن به أنه إذا دق وصير في طعام أكل منه المعضوض من كلب كلب أبراه ، وقد يقال إنه إذا علق في بيت حفظ صفة أناس كانوا فيه أوبهائم . وإذا شد في خرقة حصراء وعلق على بعض المواشي سكن أوجاعها .

جالينوس وقال في الأدوية المقابلة للأدواء : عن ديمقراطيس هذا النبات يشبه الفراسيون إلا أنه أخشن منه وأكثر شوكاً كما يدور ويخرج وردة يضرب لونها إلى الخضرة الكدمة . ويجب أن يلتقط هذا الدواء في وقت طلوع الشعري العيور ويجفف ويدق وينخل ويخزن ، فإذا كان في وقت الحاجة إليه سقيت منه من غصه الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل أربع أوراق ونصف .

في زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء وهو الدواء المسمى باليونانية ألوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف ، وذلك لثمنته من غصه الكلب الكلب أيضاً ، وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته وترجمت عنه فاعلمه ، والقارة هو الدواء المسمى

شجرة مريم : اسم عدد كبير من النباتات ، ففي الأندلس هي نبات Parthenium (١١١) (١١١) (١١١) •

باليونانية - سطاخنوس .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢) : (ألوسن) وتحذف الواو ، يوناني وهو رجل الغراب ، وبصر جزر الشيطان ، وبالشام حشيشة النجاة (صوابه اللجاة) والسلحفاة لأنها ترعاها كثيراً . وتعريبه مبرى الكلب ، يطول إلى ذراع يساق كالرازيانج ، وورقه بين حمرة وسواد ، وزهره إلى الغبرة أشبه ما يكون بالخلعة لولا تفرغته وأكاليه إلى عرش يسير بطيقتين ، يفرك عن بزر كالنخوخ إلى الخضرة والحدة والحرافة والمرارة وتقل الرائحة ويوقف بأول حزيران أعني بشنس ويولييه ، وقطفه طلوع الشعري اليونانية .

وفي المساعد للكرمي (ص ١٥٦) : ومعنى الكلمة «شاف من الكلب» وهي يونانية مصرية عن Alusson ويقالها بالفرنسية Alysse أو كلمتا Passerage Alysson

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٠) : هونبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) ، اسمه العلمي . Au-rmie Saxatilis

وسماء . ألونس ، إلوسن (يونانية تفسيره مبرى الكلب)

- حشيشة اللجاة (أي الضفدعة) - حشيشة السلحفاة - شجرة الكلب - مُذهب الكلب .

وسماء بالفرنسية : Alyssejaune وسماء بالانجليزية : gold basket; yellow Alyssum, madwort,

(٦١٥) تعريبه فرنانين ، ففي معجم أسماء النبات (ص ١٢٥) :

رقم ٨ : Parthenum matricaria: وقد أحال على : Chry santhemum وفي (ص ٤٨ رقم ٦) C. Parthenum وهو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (المركبة) وسماه : أقحوان (جمع أقاح) - كافورية - النبيت (اليمن) - بابونج البقر - بابونج الحمير - كركاش (مصر) - شجرة مريم (المغرب) - رجل الدجاجة - فراتانيون (Parthenum) - كافور أسفرم - نافتور سقُرم ، كمويل وسماه بالفرنسية : Chrysantheme وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٨) : (أقحوان) .

هو عند العرب البابونج المعروف بمصر ، وهو الكركاش ، وهو أنواع فيعوض شجاري الأندلس جعل الأقحوان نوعاً صغيراً من أنواع الكركاش . وزعم قوم أن المراد به ما تحت هذه الترجمة وليس الأمر كما زعم لأن الدواء المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى

شجرة مريم : ذو الخمس ورقات ، بنجكشت ،
(ابن البطار ٢ : ٨٦) (١١٧) .
شجرة مريم : شجرة تشبه شجرة السفرجل .
(ابن البطار ٢ : ٨٦) (١١٧) .

← باليونانية قربانيون (صوابه قربانيون) ليس من انواع الكركاش وإنما هو على الحقيقة التينة المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ، وتعرف بأفريقية واعمالها الكافورية ، ومنها بمدينة الموصل شيء كثير مزدرع ، وتعرف بالموصل بشجرة الكافور ، وهي نوعان جبلية تثبت في الجبال الباردة جداً ، ومزدرة في البساتين وفي البيوت وفي المراكز .
ديسقوريدوس في الثانية : (قربانيون) (صوابه قربانيون) : له ورقة شبيهة بورق الكزبرة ، وزهر ابيض والذي في وسطه اصفر ، وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٩) : (اقحوان) عربي ، وهو شجرة مريم بالمغرب ويصل الدجاجة والكافورية ، يخشوس ، وبالـيونانية اربيانوس والكركيس ، وبالألف المعروف بمصر نوع منه في الأصح ، ويسمى وحده اربيان ، وأهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين أن حامله لا يفرغ منه الذهب وهي سنة قبطية .
والاقحوان تزيق في لوقوعه في بعض اقراص الترياق على الراي الصحيح لأن مفرداته الأصلية ، وأجوده الابيض فالاصفر ، وأردؤه الاحمر . وهوينت بنفسه وقيل يستقبت ، ويدرك في أيار ، وأجوده للدوائية زهره الاصفر المحيط به الورق الابيض الصفار المر الثقيل الرائحة . ويشب بالمنثور والبامونج والفرق تجويف زهره وعدم البذر .

(١١٦) في المطبوع من ابن البطار (٣ : ٥٥) : (شجرة مريم) : اسم مشترك يقال في بلادنا الاندلس على ضرب من التينة وهو الاقحوان على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رانحتها ثقل ويقال أيضاً على النبات المسمى باليونانية لينا فوطس وقد ذكرته في حرف اللام .
ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجكشت وقد ذكرتها بحرف الباء . وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وبيلاذ الروم أيضاً يشبه السفرجل ، غير أن اللون ولها ثمر يعمل منه السبع ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب الفول تستعمل نساء مصر في أدوية السمنة .
وتعرف الشجرة بأرض الشام بالهد وشجرة اللثي والاصطرك أيضاً ، وهذه الاسماء يطلقها أطباؤنا على

yerva de Sancta Maria . أي شجرة مريم) وقال ابن جليل : هو اسم يطلقه العامة في الاندلس (ابن البطار ٢ : ٨٦) (وانظر ١ : ٨٩) ، ابن العوام ١ : ٣١ ، ٢ : ٢١٢ ، كلمنت مولي ٢ : ٢٠٢ رقم ١) شجرة مريم : ليناً نطوس (ابن البطار ٢ : ٨٦ المستعيني) (١١٧) .

شجرة مريم : نبات اسمه العلمي : Cyclamen Europoeum ابن البطار ٢ : ٨٦) (١١٧) .
شجرة مريم : أقمنتين (١١٧) (باجني مخطوطات) وهي عند شريب : شجرة أمنا مريم .
شجرة مريم أمنا : نبات اسمه العلمي : artemisia arborescens. (براكنس مجلة الشرق والجزائر ٢٨٠ : ٨) .

شجرة الملك : نبات اسمه العلمي : Anchusa (ancusa) (المعجم اللاتيني - العميد) (١١٧)

المبعة .

وبخور مريم يعرف بأفريقية بخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الأول (ص ١٥) والتعليق عليه رقم ٤٣) وانظر : بنجكشت في الجزء الأول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠)

(١١٧) انظر عن لينا فوطس مادة اشتر والتعليق عليها رقم ٥٦٨ .

(١١٨) هذا هو الاسم العلمي لبخور مريم وبخير المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الرابع (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .

(١١٩) انظر أفسقثين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥)

(١٢٠) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (الركبة) كما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) .

وسماه : شبية - شجر أبيض (اليمين) - ذقن الشبخ (سوريا) وسماه بالفرنسية . Armoise en arbre ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البطار (٣ : ٧٥) : (شبية) .
الغافقي : قال قسطنطين في المحق في الرابعة : يسمى النبات الاشيب والريحان الابيض ، وهو نبات أبيض كأنما قرطت ورقه بمقراض ، طيب الرائحة حاداً ، ينبت في البساتين والسباخات وقد يزرعه الناس في المساكن ، وقد يسمى قوم الاشنة البستانية ، وله قوة مسخنة حادة

(١٢١) لم يرد هذا الاسم مفرداً في معجم أسماء النبات بل جاء

واقْتلاع كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٩) واري
ان هذه الكلمة تعني نفس هذا المعنى في تاريخ
البربر (١ : ٦٤ ، ٢ : ١٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ ،
الخ) .

شجارية : النباتات . وهي المواد التي تدخل في
الادوية المركبة . ففي اماري (ص ٦٢٢) : وهو اَوَّل
من عمل بقرطبة تزيق الفاروق على تصحيح
الشجارية التي فيه . وقد اربكت هذه الكلمة دي
ساسي (عبد اللطيف ص ٥٠٠ رقم ١٢) وهولم يفهم
معناها

شُجَار : نباتي ، عالم بالنبات (اماري ص ٦٢٢)
وفي معجم المنصورى مادة نسرين . وليس ما يدعيه
شُجَارو المغرب بصحيح (ابن البيطار ١ : ٥ ، ٢٧ ،
٣٧ ، ٥٤ ، ٦٩ الخ) .

مُشَجَّر : غيضة ، ايكه ، اجمة . وتجمع على
مُشَاجِر (اماري ص ٤٩ . كرتاس ص ٢٨٠) ،
مُشَجَّر : كثير الأشجار : الاجام والغابات (المقدمة
٣ : ٣٧٠) .

مُشَجَّر : شمعدان كبير ذو شعب كثيرة (ابن جبير
ص ١٥١) .
مُشَجَّر : نسيج حرير موشي بأزهار (بوشر) ،
مُشَجَّر : كتابة أهل الصين التي هي مشتبهة
كالشجر (محيط المحيط) .

* شجع

تَشَجُّع : شفي ، تعافى ، ابل عن مرضه (فوك) .
شَجَّة : مبارزة (الكالا) وفيه : tranced armas .
ولا يذكر نبريجا هذه الكلمة إلا بالمعنى الذي اشرت
اليه) ويقال : سبعة بالسعين المهمة لسهولة النطق
(انظر سجة تصحيف شجة ، وسجر تصحيف
شجر) .

شجاعة الغربية : عند أهل البيان اسم للحذف
(محيط المحيط) اي عدم استعمال بعض الحروف

* شجن

شَجْن (بالتشديد) : غَضُن . خَدَد . شَنَج (فوك) .
تَشَجْن : تَغَضُن ، تَخَدَد ، تَشَنَج (فوك) وفي ابن

* شجرة موسى . نبات اسمه العلمي : Rosa canina
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٣٣٣)

شجرة اليمام : نبات اسمه العلمي : heliotropium
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٣٣٣)

شَجَرِيَّة : مشجر صغير ، غيضة ، ايكه ، اجمة
(بوشر) .

شَجَرِيَّة : مغرس ، مشتل ، مستنبت (بوشر) .

شَجَرَاء : هذه الكلمة لا تعني في تاريخ البربر (١)

٥٣٠) الأشجار عامة . بل تعني اشجار التين

(انظر مادة شجر) لانا نقرا فيه : ثم جمع الأيدي

حتى قطع نخيلهم واقلاع شجرانهم (والصواب

← مركبا مع كلمة اخرى ولم يذكر فيه شجرة الملك . (انظر
ص ١٥ - ١٦ منه)

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) . (شجرة موسى)
هي علق الكلب وسنذكره في العين

وفي (١٣١ : ٣) منه . (علق الكلب) : وهو علق

العدس ويسمى في بعض الجهات بورود السباح

ونسرين السباح أيضاً

ديسقوريدوس في الأول : هو تمتش أكبر من العلق

بكثر شبيه في عظمه بالشجر وورقه اعرض من ورق

الأس . وفي اخصانه شوك صلب . وله زهر ابيض وشعر

طويل شبيه بوى الزيتون اذا نصبت احمرت ، وفي

داخله شيء شبيه بالصوف

وقد ورد الاسم العلمي : الذي ذكره دوزي اسماً علمياً

لنبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) في معجم اسماء

النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) وسماه جُلُنُسْرين (الصف

الكبير من النسرين يعرف في المغرب بالورد الذكر) -

نسرين - السورق الصيني - علق الكلب (Sentis

Canis) - ورد السباح - شجرة موسى - علق العدس -

ورد جبلي - ورد بري .

وذكر من اسمائه العلمية أيضاً Cynobatus وكذلك

Rubus Caninus وسماه بالفرنسية Eglantier .

بالانجليزية : Dogrose

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) (شجرة

اليمام) هي التتوم والسرمانية صامريوما وسنذكره

في الصاد

وفي (٧٦ : ٣) منه : (صامريوما) هو اسم سرياني وهو

الطريشول بعجمية الاندلس . ويعرف بالدار المصرية

بحشيشة العفرب والفندرا ايضا . وهو دها كثر .

وينبت كثيراً ببركة النيل بين القاهرة ومصر .

انظر حشيشة العفرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢)

والتعليق عليه (رقم ٢٤٠) .

البيطار (١ : ١٨٢) : وهي أصول مجففة متشجّنة بتفخّنة . والفعل تفخّن يدل على نفس المعنى . شَجَنَ وجمعه أشجان يعني في الشعر من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة . وهذا ما جاء في بيت من الشعر في شَجَنان الذي نقله لين ولم يفهمه (انظر معجم مسلم) .

• شجى

شَجَاً (بالتشديد) أشجى ، أحزن ، اطرب (بوشر) . شَجَر : لم يحسن تفسير هذه الكلمة لأنه لم يعرف معنى كلمة حاجة (انظر حاجة) وهي تدل على معنى شَجَنَ (انظر شجن) أي من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة .

شَجُو : حزن أو نوح ، انين ، عويل . ومن هذا أخذ الغناء الحزين ، مثل نوح الحمام . ويمكن أن يقصد المعنى الأول في عبارات المقرئ (١ : ٤٦٨) في كلامه عن الحمام : زَفَنَ شَجُواً شَجَاً قَلْبِي الْخَلِي (انظر ١ : ٥٢٧) . وفي عباد (١ : ٤٢) :

قد رذت الطير شجوها

وجودت طربها ولهرها

غير أن النوح أولى على المعنى في البيت الذي ذكره المقرئ (٢ : ٤٠٨) وهو :

قد طارحته بها الحمام شجوها

فيجيبها ويرجع الالحانا

وفيه أيضاً (٢ : ٥٢٠) في ناعور

وذي حنين يكاد شجوا

يختلس الأنفس اختلاسا

وفي هيان - بسام (٣ : ٥٠ ق) : يقول بعضهم لجارية عليها الحزن : خُذِي عَوْدَكَ فغَنِّي زائِرنا بشجوك . (انظر المادة التالية)

شَجَ وشَجِي : حزين وخامل ، ذابل ، ويقال صوت شَجَ أي حنين ، رقيق ، مؤثر في النفس . كما يقال : حس شَجِي (بوشر) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٩٨) يمشون امام الجنائز بقرءاء يقرؤون القرآن بصوت شَجِيّة وتلاحين مَبْكِيّة تكاد تنخلع لها النفوس شَجُواً (وقد وضع الناشر شدة على باء

شجِيّة وأرى أنه لابد من حذفها لتتسق مع مَبْكِيّة التي لا شدة على يائها) .

وفي كرتاس (ص ٤٢) : وكان له صوت شجن حسن يُنْكِي كل من يسمعه بقرا القرآن . والصواب شَجِي كما هو في مخطوطتنا . وفي مَلَر (ص ٣٤) قدولابها سَجَى المضمار (والصواب شَجِي) .

شَجِي ٩ صوت شَجِي : صوت رخيم (بوشر) صوت مطرب (دي ساسي طرائف ٢ : ٨) وفي ألف ليلة (١ : ٢٥٦) : ويأيديهن العيدان - فجعلن يغنين بكل صوت شَجِي فغلب الطرب على أخى . أشجيا : أكثر رخامة ، أكثر طراباً (عباد ٢ : ٦٦)

• شح

شَحَّ به أو عليه : بخل ، حرص . ففي كلبية ودمنة (ص ٩) : وأنها متى أشرفت على مورد مهلك لها مالت بطلانها التي رُكِبَتْ فيها شَحّاً بانفسها وصيانة لها الى النور والتباعد عنه . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٦) : قد عرفت محبتي لك وشجى بجميع أسياك .

شَحَّ : احتراز ، تحفظ ، حذر . ففي ابن العوام (٢٠١ : ٢) : الشح على قطعها .

يشحّ في فلان : يرغب خيره محبة له (محيط المحيط)^(١١١) .

شَحَّ النهر : قل مأواه (محيط المحيط)^(١١٢)

شَحَّ في الوزن : خسر الميزان (بوشر) .

شَحَّح : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل .

شاح : خاصم ، جادل ، ماحك ، ففي المقدمة (٣ : ٧٦) لا مشاحة في الالفاظ أي لا مجادلة في الالفاظ . (دي سلان ، المقرئ ١ : ٦٠١) . وفي محيط المحيط

(٦٢٤) في محيط المحيط والعامّة تقول : شَحَّ النهر ونحوه أي قل مأواه . وهو يشحّ في فلان أي يرغب خيره محبة له . وشاح فلان بالشئ على فلان مشاحة ضربه عليه وشاحه أيضاً ماحكه واعتته . ومنه قولهم لا مشاحة في الاصطلاح أي لا مناقشة في ما اصطلحت عليه العرب أو العلماء بأن يقال لم سما هذا كذا ونحو ذلك . وتشاح القوم في الأمر تشاحاً : شح بعضهم على بعض حذر فوات . وتشاح على الأمر أي أراد كل منهما أن يستأثره .

* شحت

شحت : تصحيف شحذ ، استجدي ، سأل ، ففي
الف ليلة (برسل ٩ : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ١٠ ، ٣٠٥) :
شاحت ومشحوت .

وفي طبعة ماكن : سائل ومسؤول .
شحات : شحادة ، كدية (بوشر ، بركهارت أمثال
ص ١٩) .

شحات : شحاذ ، مكدي (هلو) .
شحاتة : امرأة فقيرة تستجدي ، مكدي (بوشر ،
لين عادات ١ : ٢٩٤) .
شحات : بثرة أورملة في الجفن (لين) .
شاحت ، شحاذ ، مكدي (الف ليلة برسل ٢ : ٨٩) .

* شحيل

شَحْتُول : تيس مُسَيَّن (محيط المحيط)^(١٣٣) .
شَحْتُول : رجل خسيس زري الثياب (محيط
المحيط)^(١٣٤) .

* شحد

شحد : تصحيف شَحَذ : سأل ، استجدي ، كَذَى
(بوشر) .
شَحَذ (بالتشديد) : شَحَذَ الناس من كثرة الجرائم :
أوقرهم بالضرائب والغرامات (بوشر) .
شَحَاذَة : شحادة ، كدية (بوشر) .
شَحَاذ : مكدي - وهي شحادة : مكدي (بوشر)

* شحذ

شحذ : صقل الياقوت ، ففي تاريخ تونس (ص
١٢٠) : وقد طهره النقي وزكاه ، خلوص
التبر بالسيك ، والفرند بالصقل ، والياقوت
بالشحذ .
شحذ : أصل معناها أحد ، ويقال مجازاً عزيمه

(٦٢٦) في محيط المحيط . الشَحْتُول عند العامة التيس المسن
والرجل الخسيس الزري الثياب .

أيضاً شأخه ما حكه ومن قولهم لا مشأخة في
الاصطلاح ، وهو ما لم يفهمه لين ، فهو يعني كما
يقول صاحب محيط المحيط : لامناقشة في ما
اصطلحت عليه العرب أو العلماء بأن يقال لماذا
سموا هذا ؟ ونحو ذلك .
والمصدر منه يعني أيضاً : صواب مرفق (المقري
٨٢ : ١) .

تشح : ذكره معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل
تشأخ . تشأخوا في الأمر : تنازعوا عليه (محيط
المحيط)^(١٣٥) البكري ص ١٨ ، المقدمة ٢ : ٢٢٢ ' .
شَح : ذكر براكس (ص ٢٨) في الزجاجيات اسم
الشح (وهو الشيء يحرص عليه) وهو ذو شكل مدور
مسطح لونه لون العاج الأصفر . والعرب والزنج
يرون فيه خاصية الطلسم والعوذة .

شَح بكَأ : بخيل يبكي ويشكود إنما يؤسه وسوء
حاله (بوشر) .

شحة : شدة البخل والتقتير (بوشر) .
شَاح : أرض شحاح وقد فسرها كل من فريتاج
ولين تفسيراً غير مرض إن لم أقل غير مفهوم ، وهي
تنسب أرضاً كثيفة صلبة لا تنتشر الماء بحيث أن
جذور النبات فيها تبقى محرومة من الرطوبة
لأحيائها . انظر ابن العوام (٢ : ٣٩) وما يليها . وفي
هذا النص عدد من الأخطاء من الممكن إصلاح
بعضها بمساعدة مخطوطتنا .

شحيح . أيام الشحاح : الأيام التي يقل فيها الماء
في الخريف (أي في الانهيار فيما يظهر) (محيط
المحيط)^(١٣٦) .

والشحاح من السنن التي يقل فيها المطر (محيط
المحيط)^(١٣٧) .

شحاح : شحيح ، بخيل (هلو) .

* شحتب

شَحَب (بالتشديد) : صَبَره شاحباً أصفر (فوك)
شَحْبَة صفرة اللون . (فوك)

(٦٢٥) في محيط المحيط : أيام الشحاح عند العامة التي يقل
فيها الماء في الخريف . والشحاح من السنن عندهم
التي يقل فيها المطر

شُحُرور : طائر أسود فوق العصفور يحبس لحسن
صوته (بوشر . همبوت ص ٦٧) وشُحُرور أسود
(فليرش معجم ص ٦٦)
شُحُرور الكنيسة ، (عند النصاري) : لقب بولس
الرسول (محيط المحيط) .
شُجيرة : مادة تستعمل لتصفية المعادن (رسالة الى
السيد فليشر ص ٢٢٥ ، فوك) وانظر ابن البيطار
(٩٣ : ٢) .
شُحُورِي : مجنون ، أحمق (فوك) .
شُحُورِيَّة : جنون ، حماقة (فوك) .
شُحَار : أرض سوداء (محيط المحيط) (١٣٨) .
شُحَار : سواد الدخان الذي يتشبث بالقدر أو
غيرها (محيط المحيط) (١٣٨) ، بوشر ، همبرت ص
(١٩٧) .
أشجارة = اسحارة : نبات اسمه العلمي :
Sisymbrium polyceraton (ابن البيطار ١ :
٢١٧) (١٣٨) .

وفي مخطوطة له : أشجارة واشجارة وفوقهما (معا)
ما يؤيد صحة الكلمتين .

(٦٢٩) في الطبع من ابن البيطار ١ : ٣٤) : (أشجاره) هو
النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين
بالتودري وسنذكره في حرف التاء .
التميمي : وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقاً
بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية ،
وحرافتها يسيرة ليست بشديدة ، وقد يتخذ الاداميون
بالشام منه اخلاطاً باللبن الدوغ الحامض ، وقد يؤكل
بالزيت
وفي (١١ : ١٤٣) منه : (تودري) ويقال تودنج ايضاً
وهو البقل المعروف بالبان .
قال أبوحنيفة : امتجارة ، قال وسمعت اعرابياً يقول
الجارة ويسقط الميم ولا ادري هل هو من الاول أم لا ،
ويقال امتجارة بفتح الميم وكسرهما .
وقال حنين : هو الدواء المسمى باليونانية ارق سمن
(كذا وصوابه اروسيمون) ونص متبعون حينئذ في ذلك
وهذا البيت يعرف ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة .
والتودري في الكتاب الصاوي هو الحبة (صوابه
الحبة) .

ديسقوريدوس في الثانية : اروسمن (صوابه
اروسمن) يزرع في المدن وينبت في البساتين
والخرايب ، وله ورق شبيه بورق الجرجير البري ،
واغصان دقاق ، وزهر اصفر ، وعلى طرف الاغصان

مشحودة (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٨) وهو مثل مانقول
بالفرنسية "Ferre resolution" أي عزم راسخ .
شُحذ فلاناً على : حثه على ، حرضه على . ففي
مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٤٧) : ولله على
المدينة وشُحذه على طلب محمد وابراهيم أي حثه
على طلبهما . ولعله شُحذ بالتشديد .
شُحَذ : تسول (محيط المحيط) (١٣٧) هلو ، همبرت
ص (٢٢١) .
ويقال : يشُحذ المذبة في الكذبة (انظر عياد ١ :
١٩٥ رقم ١٣)
شُحَذ : سال الجائزة والهدية (المري ١ : ٧٩٨)
شُحَذ (بالتشديد) : حث ، حرض (بوشر) وانظر
شُحذ .
شُحَاذ العين : بثرة في جفنها (محيط المحيط) (١٣٧) ،
وانظر : شُحذ وشُحذ .

* شُحُودُوف

حين ترجم فريتاج هذه الكلمة الى اللاتينية بما
معناه حد (الجبلة) لم يفهم معنى محدّد التي ذكرها
صاحبها
القاموس ، ومعناها : مستدق الرأس ، مدبب .

* شُحُر

شُحُر (بالتشديد) : صفي ، نقى ، وأزال بالنا من
الذهب والفضة وغيرها من المعادن ما فيها من مواد
غليظة غريبة (عياد ٣ : ٢٢٥ ، رسالة الى السيد
فليشر ص ٢٢٥ ، فوات) .
شُحُر : ضُرْج (محيط المحيط) (١٣٨) . وقد ذكر بوشر
هذا الفعل ولا ادري بأي معنى ففي الفهرست خطأ
في الترقيم .

(٦٢٧) في محيط المحيط : وشُحذ في السُّؤال (يعني التسؤل)
الح فيه ، والمولدون يستعملونه بمعنى تسؤل مطلقاً
وشُحَاذ العين بثرة في جفنها ، وهو من كلام المولدين .
(٦٢٨) في محيط المحيط : والشُحَار عند العامة الأرض
السوداء ، وسواد الدخان الذي يتشبث بالقدر أو
غيرهما . ويقولون شُحُرهُ فتشُحُر أي شُحُرْجه به
فتصرح .

* شحط

شَحَط مضارعه يشحط : سحب . ويقال : شحط الشيء على الأرض أي سحبه (محيط المحيط)^(١٢٠) ، شحط في الأرض : سحبه على الأرض (بوشر) . شحط في الأنبوب : اجتذب ما فيه بفعه (محيط المحيط)^(١٢١) .

شحط : ضرب بالسياط (هلو) وضرب بذنيه دوماس حياة العرب ص ١٩٠ .

شحط : مس (المركب) قعر البحر ، اندفع على الصخور ، اصطدم بصخرة (بوشر بربرية) ، شَحَط (بالتشديد) هذا الفعل الذي ذكره فريتاغ نقلاً عن الجوهري لم يذكر في المعاجم العربية ، وهو خطأ منه (زبيح) ١٤ : ٣٤٤ .

شَحَط وجمعه شحوط : خط ، خط بالقلم (بوشر) وكذلك شحطة .

شحيطة : انظر المادة التالية^(١٢٢) .

شَحَاطَة : عُوْدٌ دقيق في طرفه نَفْطٌ يشتعل إذا جُرَّ على خشونة جراً عنيفاً ، وبعضهم الشَّحِيضَة (محيط المحيط)^(١٢٣) .

شاحوطة : نفس حثيث معه خرخرة يحدث

غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة ، وفيها بزر صفار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان .

وفي ذكره الأنطاكي (١ : ٩٠) : (تودري) ؛ باليونانية اردسيمين (صوابه اروسيمين) والعبرية حيه (صوابه حُيَّه) ويعرف بالقسط البري والسمارة ، وهو يثبت ويستثبت ، له ورق كالجرجر ، وزهر أصفر يخلف قرونا كالحبلة . داخلها بزر أبيض وأحمر حريف الى حدة وحلاوة يفرق بها بينه وبين الحرف .

ولم يرد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم اسماء النبات بل ورد غيره (ص ١٧٠ رقم ٦) (انظر فردرج في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه رقم ٢٧٩) وصحح فيه الاخطاء الطبيعية وهي حبة والصواب حبة واحمر حريق . وصوابه واحمر حريف

(٦٢٠) في محيط المحيط : والعامة تقول شحط الشيء على الارض أي سحبه على الارض . وشحط في الأنبوب اجتذب ما فيه بفعه

(٦٢١) في محيط المحيط : شحيطة بتثديد الجاء . وهي الشَّحَاطَة

للمحتضر عند النزح (محيط المحيط)^(١٢٤)

شاحوطة : آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة

(محيط المحيط)^(١٢٥) .

مشحاط : سوط (بوشر بربرية) .

مَشْحُوط : مشدود ، موثر . واسلوب مشحوط :

كلام عادم السهولة أو الطبع ، غير سلس (بوشر)

* شحطط

شحطط : سحب معه ، جرّ معه (بوشر ميهرن ص ٣٠) .

شحطط : اجتذب يمنة ويسرة (بوشر) .

شحطط : فتن ، أخذ بمجامع القلب (بوشر) .

شَحْطَطَة : اختلال (خربطة) ، بليلة ، عدم النظام

هوشه (بوشر) .

شَحْطَطَة : جاذبية ، جمال ، حسن ، إغراء (بوشر) .

* شحف

شَحَف (بالتشديد) . شَحَف البليخ ونحوه قطعه قطعاً صغيرة رقيقة (محيط المحيط)^(١٢٦)

شَحْفَة : كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (محيط المحيط)^(١٢٧)

* شحل

شحل : أفقر ، أعوز (هلو)

* شحم

شَحْم : أطلع الشحم (محيط المحيط)^(١٢٨) ، وربما

(٦٢٢) في محيط المحيط : الشاحوطة عند العامة نفس حثيث معه خرخرة بحدّة للمحتضر عند النزح ، وعند النحاتين آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة .

(٦٢٣) في محيط المحيط : الشَحْفَة كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (ج) شَحَف ومنه قول العامة شَحَف البليخ ونحوه أي قطعه قطعاً صغيرة رقيقة .

(٦٢٤) لم ترد شَحْم بالتشديد في نسخة محيط المحيط التي عندنا ، بل فيها شَحْم يشخمه شحماً : أطلعته الشحم .

كان هذا خطأ ، وصوابه شحم التي ذكرها ابن بهذا المعنى .

شَحْمٌ : جعله دسماً شحمياً (فوك)

شَحْمٌ : طلي بالشحم (الكالا) واسم المفعول منه مُشْحَمٌ .

تَشْحَمٌ : صار ذا شحم ، صار دسماً (فوك)

شَحْمٌ : واحدته شحمة ، وشحم الأرض : الخراطين . واسمها العلمي : *Garcinia Mangostana* (ابن البيطار ١ : ٢٧٤) (١٣٨) .

شحم خَبر الأرض : نفس المعنى السابق (المستعيني في مادة جوز جندم) وفي مخطوطة ن :

شحمة .
الشَّحْمُ على اللَّحْمِ : جرف فيه بقع بيض وحمر (محيط المحيط) .

شحم المُرْج : فراسيون حشيشة الكلب (١٣٨) (فوك) .

شَحْمِيّ : ذو شحم نسبة الى الشحم (بوشر) .
شحم شحمي : شحمة (بوشر)

اصل شحمي : جذر لبابي ، عرق لحيم ، مقابل خشبي ففي ابن البيطار (١ : ٢٥٠) : وليس جرم العرق منه يخشبي بل هو كله شحمي سواء .
شحمي : أزرق بلون الفيروزج (الكالا) .

(٦٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٠) : (شحمة الأرض) هي الخراطين وقد ذكر في الخاء المعجمة .
وفي (٢ : ٥٧) منه (خراطين) . جالينوس في الحادبة عشرة . وهي الديدان التي إذا حفر الإنسان أو حرث في الفدان وجدها تخرج من الأرض ، إذا سحق وتوضعت غل العصب المقطوع نفعت من ساعته منقعة عجنية . وإذا شربت مع عقيد العلب كانت دواء يدر البول

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (خراطين) ديدان حمرة طول يلف بعضها على بعض ، تتوالى غالباً في عكر المياه كصبايات الحيطان والأرض الندية ومجاورها ، ومنها العلق الذي يشبك في اللحم يعض الدم وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٣) : دودة الأرض ، شحمة الأرض ، لحم الأرض ، خبيليل ، خراطين وشحم الأرض . لحم الأرض .
ودودة الأرض ، مقابل *Earthworm* .

(٦٢٦) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

شَحْمَةُ الأرض : خَطْمِيّ (١٣٨) .

شَحْمَانِيّ : نوع من العنب كبير الحب كثير اللباب (محيط المحيط) .

الشَّحِيم : عند السريانيين (نصارى الشام) : كتاب فروض الصلوات الكبير ، والصغير من كتب هذه الفروض يسمونه شحمة (محيط المحيط) .

شحميه : هي فيرونية ، زهرة الحواشي ، الاطيني ليلاب المجوس ، عند أهل الاندلس (ابن البيطار ١ : ٧٦) (١٣٨) .

شَحَام : نبات تعلقه الدواب وتعمل منه المكائن (محيط المحيط) .

مُشْحِم : ما كثر له من الامطار (محيط المحيط) (١٣٨) .

• شحن

شَحْنٌ : جَهَّز الموضع بالمؤن . وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع (البلاذري ص ١٢٣ ، ١٦٣ ، ١٦٥)

(٦٢٧) انظر خطمية في الجزء الرابع (ص ١٢٩) والتعليق (رقم ٣٥٦) .

(١٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٦ : ٥٣) : (الاطيني) : هو اللبلاب المجوسي واللبلاب الارض ايضاً ، ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشحمية ، ويعرفونه ايضاً بسراويل الطلول .

ديسقوريدوس في الرابعة . هونبات له ورق شبهي بورق اللبلاب إلا انه اصفر منه واشد استدارة وعليه زغب ، وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة أوسنة مخرجها من اصل واحد معلومة من الورق غصص .. وينبت بين زروع الحنطة ومواضع عامرة .

التجربتين . واللبلاب الاسود الورقي والاحمرش المتكرج عند عركه بالأصابع ، ويعرفه بعض النباتيين بالشحمية يدلل الجراحات الطرية الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) هونبات من فصيلة Scrophulariaceae (الخانزيرية) اسمه العلمي : *Linaria elatine* وكذلك *Antirrhinum elatine* L.

وكذلك *Cymbalaria elatine* وسماء : الاطيني - اللبلاب الاحمرش - الشحمية - سراويل الطلول -

اللبلاب الماجوسي (كذا) وسماء بالفرنسية *Linaria auriculare* ; *Elatine* ; *Mullier elatine* وسماء

بالانجليزية : *Cancerwort* .

(٦٢٩) في محيط المحيط : والمُشْحِم عند العامة ماكثر له من الامطار .

* شَخْ

شَخَّة: بولة (بوشر).

شَخَاخ: بول (بوشر، محيط المحيط)^(١١٠). وعني شخاخ: الرغبة في التبول. وقطر في الشخاخ: أكثر من التبول قليلاً قليلاً (بوشر).

شَخَاخَة: بولة، وكَبْ شخاخته: ببال (الف ليلة برسل ٧: ١٢٤).

شَخَاخِي: بولي (بوشر).

شَخَاخ: من يبول (بوشر) والذي يبول في الفراش (محيط المحيط)^(١١١) وفيه: وهي شَخَاخَة.

مَشَخ: مبوله، إناء ببال فيه (بوشر).

مَشَخَة: خرق في السراويل يببال منه (محيط المحيط)^(١١٢).

* شَخْت

شَخْت: شخته: ذبحة سريعاً (محيط المحيط)^(١١٣).
شَخْتُ الخلفة: الدقيق الضامر (بوشر).

* شَخْشَر

شَخْشُور وشَخْشُورَة وجمعها شَخْشَاتِر: زورق كبير (همبرت ص ١٢٧) وسفينة صغيرة يسار واحد في الوسط (محيط المحيط)^(١١٤)، فريتاج طرائف ص ١٣٥، أماري ديب ص ٢٠٠، ألف ليلة برسل ٧: ١٨٤، ٢٤٧) ونوع من السفن الحربية (بوشر).

مُشَخَّر: ثوب مشختر: غير مستوي في انسداله (محيط المحيط)^(١١٥).

(٦٤٠) في محيط المحيط: الشخاخ عند العاصم البزل، والشخاخ الذي يبول في الفراش، وهي شَخَاخَة. والمَشَخَة خرق في السراويل يببال منه، وهو من كلامهم أيضاً المشخخة.

(٦٤١) والعاملة تقول شخه أي ذبحة سريعاً.

(٦٤٢) في محيط المحيط الشخورة سفينة صغيرة يسار واحد وهو من اصطلاح النوتية.

اقول: والشخور ببقداد زورق كبير مستطيل الشكل غير محدد الاطراف.

والمصدر منه ليس هو شَخْن فقط بل شحنة أيضاً (البلاذري ص ١٢٨، ١٢٣، ١٣٤، ١٦٨).

شحن: بدل أن يقال شحن المركب بالمناخ (البكري ص ٣٦) وهو التعبير الصحيح يقال: أكثرى مراكب وشحن فيها متاعاً كثيراً (البيان ١: ١٧٦) شَخْن (بالتشديد). شَخْن ب: ملا (بوشر).

اشحن: اشحنه بالجراحات: اشحنه جراحاً (بوشر) وأظن أن هذا من خطأ الطباعة والصواب اشحنه الذي يدل على نفس هذا المعنى.

شَخْن (عند البحرية): ما تشحن به السفينة من البضائع وغيرها (محيط المحيط).

شِخْنة: عدة الحرب واجهزتها الذي يحتاج اليه الموضع. ففي البلاذري (ص ١٨٨) ووضع فيها شحنتها من السلاح.

شِخْنة: مؤونة الطعام، وجمعها شِخْن: ففي رتجرز (ص ١٥٩) نقلاً من نص عربي: ما كان من شحنة الجيوب ونحوها. (رتجرز ص ١٢٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٧٦).

شِخْنة: وسق المركب، حمولة المركب. ففي رياض النفوس (ص ٨٩ ق): فانفتح لنا لوح فرجعنا الى قمودة وفرغنا بعض الشحنة أو الشحنة كلها ثم اصلحنا المركب.

شِخْنة: هذه الكلمة تعني حسب الأزمنة والبلاد: الحاكم أو من يتولى أمر الشرطة في المدينة والرييس والقيّم والوكيل، وتجمع أحياناً على شِخْن غير أنها تجمع في الغالب على شَخَانِي. (انظر مملوك ١٤٢: ١٩٥ - ١٩٦، دي سلان ترجمة ابن خلكان ١: ١٧٢ رقم ٤). ويقول ابن جبير (ص ٣٠١): كان الشحنة في المشرق يتولى ما كان يتولاه صاحب الشرطة في الأندلس. ويقول ابن بطوطة (٣). (١٦٠) أنه كان الحاكم ورييس الشرطة.

* شِخْنِيَّة

منصب الشحنة (انظر شحنة) ومنصب الحاكم (مملوك ٢، ١: ١٩٦).

* شَخْشُور

رَقَش، نَقَش، بَرَقَش، بَقَع (بوشر).

* شَخْدِيْمَة

يظهر إن معناه : صالح لكل خدمة أي لكل عمل .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٥) لا يا قاضي انا
قوى شخديمه ، ان أردت أكون قاضيا أوراها أو
أي شيء آخر .

* شَخَر

شَخَر : غَطَّ في نومه (محيط المحيط : ١٢٧) بوشر ،
همبرت ص ٤٣ ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٢٦ ، برسل
(٦٣ : ٢)

شَخَر (بالتشديد) نخر ، استرجع الهواء أو المخاط
من منخريه وهو يتنفس (بوشر) .

شَخَر الضفدع : نَقَّ (بوشر) .
شَخِيرَة (شَخِيرَة شَخَار وقد اخبرني السيد كيرن أن
من أسماء الزاج بالسنسكريتية هوسخاره) : زاج
أصفر ، ويقول بعضهم إنه الزاج الأخضر أو
سلفات السيد (المستعيني والأنطاكي في مادة زاج ،
ابن البيطار ١ : ٥١٠) (١٢١) وقد تصحفت بعض
التحصيل في المخطوطات .

شَخَار : كثير الشخير والنخير (بوشر) .
شَخَارَة : قصبه الرئة في مصطلح التشريح (بوشر) .
مُشَخَّر . حصان مشخر : مصاب بالخنان

(٦٤٣) في محيط المحيط . شخر الرجل صات من حلقه أو انه
والعامة تستعمل بمعنى القبط في النوم .

(٦٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) ..
وأما الشخيرة فزعم قوم انه الزاج الأخضر المسمى
باليونانية مشيق (كذا) ... وقال بعضهم الشخيرة هو
الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الاساكة .
وقال ابن جليل : زاج الاساكة هو المسمى باليونانية
ماليطريا (كذا) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٨) : (زاج) هو
ثلاثة أبيض متساوي الأجزاء مخلخل غير متماسك
ويسمى زاج الاساكة ، وأبيض دون الأول في النقاء
يضرب باطنه الى السواد لين أيضاً لكنه لا يخلو من
لزوجة ويسمى بلعيس (كذا) . وأغبر صلب بالنسبة
الى النوعين وهكذا كثير الوجود بجبال مصر والشام
ويسمى الشخيرة . وهذا الثلاثة في الاصح هي
القليدس .

* (بالسقاوة)

وهو التهاب الجلد المخاطية أو النخامية (دوماس
حياة العرب ص ١٨٩) .

* شَخَرْنَايَا أو شَكْرَنَايَا

نوع من الادوية المركبة (معجم المنصورى) وهو
دواء ملين (ابن وافد ص ٤) وقد ذكر تركيبه في
(ص ٢١ هـ) .

* شَخْس

مَشَخَس : زيار ، كالأية لسد منخري حصان
تصعب بيطرته . (بوشر) .

* شَخْش

واحدته شخشة : حمام بري (الكالا) ،

* شَخْشِخ

شَخْشِخ : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١) وهي
تصحيح شخشير .
شَخْشِخَة ، لعبة للأطفال ذات جلال (بوشر) ،
شَخْشَاخَة .

* شَخْشِي

شخشور وشخشير والجمع شَخْشَاشِير (بالتركية
جَشْشِير أو بالأحرى جاقَشِير) : ساقَة (جزمة)
وسروال من النسيج الرقيق متصل بحذاء من الجلد
(بوشر ، ولترسدورف) .

شخشور : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١ ، هلو) .

* شَخْص

شَخْص . شخص بصره : فتح عينيه ولم يطرف
(بوشر) ويقال : شخص الى (فوك) . وفي حيان (ص
٥٠ ق) . وغيرهم (لعل الصواب وعينهم) شاخصَة

(انظر في مادة شخص)

شخص صفيحة . قطعة من المعدن شذبت وهيات لتسك منها . اشخاص الدنانير والدراهم . وهي من اصطلاح سك المقد (المقدمة ٢ ٤٧)

(٤٨) . شخص نوط . وسام . (مدالية) وهي قطعة من المعدن سككت تكريماً لشخص شهير (بوشر)

شخص دور المعتل في تقليد شخصية ما وشخص تقليد . وجيه : شخصية بارزة (بوشر) .

شخص صورة . رسم يصور الشيء . البيانات الموجودة في مؤلفات ديسغوريديوس تسمى

اشخاص العقاقير (اماري ص ٦٢٢ ، ٦٢٣) ففي (ص ٦٢٢) . تصحيح اسماء عقاقير الكتاب وتعين

اشخاصه ولا تفسر الكلمة الاخرة بكلمة اشخاصها كما فعل الناشر في تعليقات بقية لان

كتاب الكلمة في النص تؤيدها مخطوطتا اوكسفورد . والضمير يعود الى الكتاب

شخص خيال الظل . اشباح خيال الظل (مملوك ١ ، ١٥٣) وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٤٦) وهو

قاعد كبة . كانه شخص اولفة شخص : تمثال (محيط المحيط ، بوشر) والعامه

جمعه على شخوص وشخوصه ويستعملون هذين بمعنى شخص اي تمثال . ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٤) وعلى الشادويان شخوصه من

الذهب شخصي : خاص . نهيبة الى الشخص . ذاتي (بوشر ، محيط المحيط) .

شخصياً : خاصاً بالشخص . ذاتياً (بوشر) . الاعلام للشخصية : الاعلام الخاصة مثل زيد

وقاطمة ويقابلها الاعلام الجنسية كفرنوع . وتطلق على ملوك مصر الاقدمين (محيط المحيط) .

شخصية : ذاتية : اقنومية . وجود شخص (بوشر) .

شخوص : مرض في المية يبقى العين منه دائماً مفتوحة (معجم المنصوري) .

شخوص : عند اطباء جمود وهو مرض عصبي يبقى الانسان فيه على الحالة التي كان عليها سواء

كان واقفاً او جالساً (محيط المحيط) . شخوص : هو السبات السهري (محيط المحيط) .

الى هؤلاء النفريانسون (صوابه يانسون) في الفيات على دعوة السلطان

شخص في : انهذهش . انهذل . اخذه العجب (فوك) .

شخص : في المعجم اللاتيني - العربي Convexat . يشخص (و invexo) اشخص (و

Fatigata) شخص (mimstratio) خدمة وشخص .

شخص (بالتشديد) . (انظر لين) ومنه تشخيص الامراض عند الاطباء اي تعيينها

ومعرفة مركزها (محيط المحيط) . شخص الزم . اجبر . اضطر (فوك) وفي المعجم

اللاتيني - العربي angari اسخر واشخص شخص : صنع صوراً وتماثيل (باين سميث

١٥٨٢) . اشخص : بعث . ارسل شخصاً (عباد ١ ٢٢٢ رقم ٣٩ ، ٤٣٠ ، معجم بديون ، معجم البلاذري ،

معجم الطرائف ، حيان ص ٥٢ وتاريخ البربر ١ ، ٢٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ (الخ) .

اشخص : استقدم شخصاً (ابن خلكان ١ ١٣٥) وفي كتاب مجمد بن الحارث (ص ٢٤٩) . ولما قدم

من رحلته اشخصه الامير الحكم بن هشام واستقضاه قضاء الجماعة بقرطبة .

اشخص : ذهب (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، المقرئ ١ : ٢١٦) .

اشخص : (احذف من معجم فريناج المعنى الذي ذكره في اول كلامه . (معجم البلاذري) .

تشخص . تشخص له الخيال : تراءى له بصورة شخص (محيط المحيط) .

تشخص فلاناً : تصور صورة فلان الغائب (بوشر) . تشخص : مطاوع شخص بمعنى صنع صوراً

وتماثيل (باين سميث ١٥٨٢) . تشخص : اشخص . حان سفره . سافر (معجم

ابن جبير) . تشخص : ذكرت في معجم فوك في مادة Compellere وربما كان معناه اضطر على الرحيل

(٦٤٥) شخص الشيء غيظه وميزه مما سواه . ويقال شخص الداء وشخص المشكلة .

شُخُوصَة : انظره في مادة شخص.

مُشَخَّص : نوع من الدنانير كان يضرب في البندقية من بلاد الافرنج (محيط المحيط). وربما كان هذا الدينار من الذهب ، وكان يسمى سكين ، وصاحب محيط المحيط يضيف هذه الكلمة ضابطاً يختلف عن ضابط لين لها تبعاً لتاج العروس^(١) .

مُشَخَّص : كائن حقيقي (المقابلة ٢ : ٥٢) .

شُدْ

شُدْ : أولق ، ومصدره عند العامة شُدَاد (المقدمة ٣ : ٢٦٧) وقد صححت البيت الذي وردت فيه هذه الكلمة وشرحته في الجريدة الأسبوعية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٨) ومصدره كذلك عندهم شديد (بركهارت نوبيه ص ٣٨٧) .

شُدْ : بدل أن يقال شُدْ الرجال ، وشُدْ الاحمال على الدواب (بوشر) يقال أيضاً : شُدْ وحدها بمعنى اسرج الدابة أو حملها . وحين تريد القافلة أن تسير يصرخ رئيسها : الشديد وهو مصدر شُدْ . وحين يقال : شُدْ على الفرس (البكرى ص ٣٥ ، زيشر ٢٢ : ٧٥) فلا بد أن تفهم أن السرج محذوف . ويقال أيضاً : شُدْ الحصان أي وضع عليه السرج (بوشر) ، وشُدْ الحمار : وضع عليه الاكاف أو البرذعة (بوشر) ، ألف ليلة ١ : ٤٤٧) . وشُدْ راحلة (ألف ليلة ١ : ٢٩٧) وفي معجم بوشر : شُدْ الحزام وشُدْ وحدها بمعنى حَزَم الدابة شُدْ حزامها ، وشُدْ : حمل ، ففي ألف ليلة (١ : ٨١) : وشدينا عشرة جمال هدايا . وشدينا هي عامية شدتنا . شُدْ الأرزار : زَر . بكَل (بوشر) وهذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى زَر ، بكَل ، وأنشِب الإيزيم ، وشبك يبرزم (الكالا) .

شُدْ : أغلق (فوك) .

شُدْ عِمَت : تعمم ، لف العمامة على رأسه ، ففي ميرسنج (ص ٢٣) : شُدْتُ عِمَتَه أكثر دهره إلى التفسير (انظر ص ١٢٤) أي وكان أكثر وقته حين يعتزم عمامته ليخرج من منزله فذلك لكي يفسر القرآن .

(٦٤٦) في تاج العروس : والمشايخ دنانير مصورة ، ولم يذكر لها مفرداً .

شُدْ : وُتِر ، صَلَب (بوشر) .

شُدْ القوس : وُتِر القوس (بوشر ، همبرت ص ١٣٢) .

شُدْ بالزود : أكثر من التوتر والمَد (بوشر) .

شُدْ : توتر ، تصلب ، تشدد (بوشر) .

شُدْ : أوثق بالوثاق (الكالا ، بوشر) .

شُدْ : جهز موضع الحرب وزوده بكل ما يحتاج إليه للدفاع . ويقال : شُدْ بالرجال (عباد ١ : ٢٤٨) .

وفي حيان (ص ٨٢) : وشد الحاضرة برحاله .

وعند ابن القوطية (ص ٤) : شد موسى بن نصير حصون الاندلس .

شُدْ : حَزَم ، الفوري (إفريقية ص ٢٤) (ق) : وأخذ زيادة الله في مهد شد الاموال والجواهر والسلاح وماخف من الامتعة النفيسة .

شُدْ : اصحف الكتاب ، جلد الكتاب (بوشر) شُدْ على : ضغط على (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٣٦) : كان يصافحه ويشد بيده على يده .

شُدْ على فلان : ألح عليه (معجم الطرائف) .

شُدْ لفلان : معنى هذا الفعل غير واضح لدي في عبارة (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) : وشد القوات في سائر القنون للاستاديين .

شُدْ مع فلان : كان في صفه ومن حوله (بوشر) .

شُدْ حَصَر المدينة : شدد الحصار عليها (عباد ١ : ٢٢٤) .

شُدْ للحصان : جر عناقه وزَيَره (بوشر) . وفي ألف ليلة (٢ : ٤٦) : شد لجام الحمار بمعنى أوقفه ، وفي طبعة برسلو (٧ : ٢١) : مسك الحمار .

شُدْ حقويه : تحزم على خصره (بوشر) .

شُدْ الاحمال : حزم الاحمال وربطها (بوشر) .

شُدْ حيله : تشجع (بوشر) .

شُدْ زورقاً : جهز زورقاً (ألف ليلة ٢ : ٤٨٨) وقد ترجمها لين بهذا المعنى .

شُدْ السير : اسرع في السير (معجم البيان) .

شُدْ ظهره : اعانته واسنده وتحرَّب له (بوشر ، بدرون ص ٢٢٩) .

شُدْ العود : انظره في شد الوتر .

شُدْ اللجام : انظره في شد الحصان .

شُدْ على نفسه : تقلد الشجاعة ، ففي حيان (ص ١٠١) (ق) : وعلم الداعي أميرهم انه غير ناج فشُد

على نفسه وهمز فرسه واستغرض العدو مقبلاً عليهم بوجهه فقاتل حتى قُتل .

شد الوتر : ركب الوتر ورفع مقام الصوت (بوشر) .
شد الأوتار : دوزن أوتار الآلة الموسيقية وأصلحها وعدلها (بوشر) .

شد العود : دوزن أوتار العود وأصلحها وعدلها (الف ليلة ١ : ٧٧٢ ، برس ١١ : ٤٤٨ ، ٤٦٠ ، ١٢ : ٢٠٣) .

شد الولد : قبل الولد عضواً في طائفة أهل الحرفة .
واسمه حينئذ مشدود (البن عاتق ٢ : ٣١٦) .

شد يده بـ : الح بـ ، ففي عباد (٣ : ١٦٦) ثم شد يده بطلب حقه من ذلك .

شد يده على الشيء : تمسك به ولم يتركه ، ويقال : شدوا أيديكم على الصدقات ، بمعنى لا ترفعوها وتمسكوا بها (معجم الطرائف) ويقال أيضاً : شد يده بفلان أو شد بالشيء (معجم الطرائف) ففي حيان - بسام (٣ : ٤٩ و) : وشد الكفار أيديهم بمدينة بريشت وأستوطنوها .

كما يقال أيضاً شد كفاً بفلان (معجم مسلم) .
شدّد : شدّد في شروط الرواية والتحمل . أي طالب بقوة أن تتوفر كل شروط صحة الرواية ونقلها (المقدمة ٢ : ٤٥٥) .

شدّد على فلان في : ألح عليه في (معجم الطرائف) وفي كيلة ودمنة (ص ٢٤١) : فإن الملك سأل عن اللحم وشدّد فيه وفي المسألة عنه .

شدّد : أرعد وأبرق ، ففي المعجم اللاتيني العربي :

(bacchari, baccare) لتحريد وتشديد

شدّد : شدّد الاحمال وحزمها (المقدمة ٣ : ٣٦٤) (صحح الترجمة) .

تشدّد على : عامل بشدة وقسوة (بوشر) .

تشدّد على : استبسل وضري على (بوشر) .

اتشدّد : مطاوع شدّد (فوك) .

اشتدّ : بالمعنى الذي ذكره فريتاج وهو قوي وزاد ويقال اشتد على بمعنى استبسل وضري على (بوشر) .

وفي اخبار (ص ٧٠) : واشتد يوسف على الخروج الى الثغر .

اشتد : سدّ ، أغلق (فوك) .

اشتد المائع : خثر (محيط المحيط) .

اشتد : كان عليه التشديد وهو الحرف وإدغامه .
(أبو الوليد ص ٥٩٠ ، ٦٤٠) .

شدّد : شدّد العصب : تويج العصب (بوشر) .

شدّد : قوة ، بأس (معجم الطرائف) .

شدّد وجمعه مشدّد : حزمة ، حمل (معجم الأدرسي ، المقرئ ١ : ٢٣٠) وانظر اضافات .

شدّد وجمعه شدّد : رباط ، لفافة (الكلال) .

شدّد وجمعه شدّد : شال من الموصل (الموسلين) والحرير أو نسج آخر يعتم به أو يمتنطق (الملابس ص ٢١٣ - ٢١٤ ، محيط المحيط) وهي مرادف

● ملاحظة الهوامش من ٦٤٧ إلى ٦٤٩ غير موجودة في الأصل

(٦٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٨ - ١٨٠) :
الشدّد وجمعه الشدود : لا يوجد لهذه الكلمة في القاموس بالمعاني المنشودة .

ويرى دابر (وصف حقيقي لاقليم افريقية ، مج ١ ص ٢٤٠) أن كلمة Shed أو Sled تشير إلى قطعة قماش من القطن الرقيق التي يلف بها الرأس ، والتي تستعمل لتأليف العمامة ، ويؤكد هوست في كتابه (أخبار من مراكش ص ١١٤) كذلك أن كلمة شد تشير على ما يشير إلى العمامة ، ومعنى ذلك قطعة من الموصل ، أو من قماش أبيض رقيق آخر يسطح ويرقق فيتخذ الناس منه عدة لفات فنية تسوي فوق العرقية الحمراء (شاشية) ويبلغ سعرها خمسة مراكات وقد يصل أحياناً إلى خمسة دوكات .

ويقول هوست أن هذا التاج لا يرتدي إلا من قبل الأشراف والحجاج (زوار مكة) والقضاة والرؤساء وطلاب العلم والفقهاء (في الحاشية تشير كلمة رئيس إلى ريان السفينة) .

ويقول مارمول في كتابه (وصف افريقية ٢ ، ص ١٠٢ ، مج ٣) عن سكان فاس : «لبعضهم عادة الاعتمار بالقلاص (Tacas) الرقيقة البيضاء ، وهي مقدرة لديهم كل التقدير ، وهم يسعونها (تونيس Tunes) ويلفونها بست أو سبع لفات حول الرأس» .

وكلمة شد لها نفس المعنى في مصر ، كما أثبت ذلك كاترمير بالاستناد إلى نص لابن إياس (تاريخ السلاطين المماليك ج ١ ق ١ : ص ١٥٠) . والشد يشير كذلك في هذا القطر إلى حزام من القطن الأبيض البعلبي (الشد البعلبي ، المرجع السابق) . وكلمة شد معنى آخر أيضاً ، فهي تشير إلى قطعة قماش تلف

كلمة عمامة ذلك أنا نقراً في ألف ليلة (برسل ٤ : ١١) كلمة شد حيث نجدها في طبعة ماكن (٣ : ٢٠) وذلك ما نجده بعد ذلك في طبعة برسلو أيضاً التي رددت ذكر هذه الكلمة مرات عدة في بقية الحكاية (ص ١٢) .
وفي أيام فانسليب كان تطلق هذه الكلمة على عمامة مخططة بخطوط بيض وزرق يعتم بها الأقباط (نقل هذا دي ساسي (طراف ١ : ١٩٩) عنه . حين كان المسلمون يعتمون بعمامة بيضاء تسمى بالشاش ،

بها الرقبة وقاية من البرد فهي بمثابة رباط Cravate . فنحن نقراً في كتاب ألف ليلة وليلة (طماكانا كتن ج ١ ص ٤٠٩) : « البسه قميصاً رقيقاً وثوباً من ثياب عمامة لطيفة وحزاماً رقيقاً ولف له شداً على رقبته ، وتلاحظ هنا بسهولة أن المسألة ليست مسألة عمامة . ذلك لأن العمامة قد ذكرت باسمها ثم إن العمامة لا تلف حول العنق الا لظهور الخضوع والطاعة والاستسلام ، وعلى ذلك فإن هذا الشاب اليافع موضوع بحث نصنأ لم يكن ليحمل أي شيء على اظهار هذه الحالة . . وأخيراً فإن هذا المعنى الذي اعزوه في هذا الموضوع الى كلمة شد قد ثبت بالبرهان ، كما يبدو لي ، وذلك بتواتر العدد الكبير من نصوص الرحالة الأدربيين ، فنحن نقراً لدى كوتوفيك في قصته (رحلة ص ٤٨٥) : « وكانوا أثناء السفر يحيطون رقابهم بقطع من القماش او المتاديل حماية لانفسهم من لقع الشمس » .

ونقرأ في الكتاب المعنون (قصة رحلة في مطلع عام ١٦١٠ ص ٢٠٩) : « يلفون مناشف من التيل حول أعناقهم » . ويعبر روجيه عن الموضوع في كتابه (الارض المقدسة ص ٢٠٤) بهذه الكلمات : « يضعون تحت العمامة ويفرق رؤوسهم خماراً واسعاً من الحرير الاسود ، ويلفون عدة لغات فيتدلى حتى الاكتاف (راجع الشكل ١ ص ٢٠٦) . ويقول بوكوك في كتابه (وصف الشرق ج ١ ص ٢٢٧) : « إن شعب مصر يلف حول رقبته قطعة قماش زرقاء اللون تكون مفرطة في السعة أحياناً ، وهو يغطي بها الرأس أيضاً ، وقاية من البرد ومن أشعة الشمس » .

ونجد في كتاب لين (المصريين الحديثون ، ج ١ ص ٤١) وفي الشتاء يضع كثير من الناس حول رؤوسهم واكتافهم شالات من الموصلي أو من قماش آخر شبيه بالنسيج الذي يستعملونه لتكوير العمائم .
وفي محيط المحيط : الشداً عند العامة شال من الحرير يعتم به أو يتعطق .

ولم يكونوا يفرقون بينهما قديماً في مصر . ثم فرقوا بينهما بعد ذلك كما يفرق بينهما في بلاد البربر .
وعند ميهن (ص ٣٠) : شد حجازي أو شد مطنبر نسيج من الحرير أصفر أو أبيض تتخذ منه العمائم .

شد مشنبر : عمامة مزينة بحواشي وأهداب حمراء . وهو أيضاً : شال من الموصلي أو نسيج آخر تلف به الرقبة ليحميها من البرد أو الحر ، وهو يشبه النسيج الذي تتخذ منه العمائم (الملابس ص ٢١٤ - ٢١٥) .

وأخيراً فكلمة شد يطلق على نطاق من القطن أو الحرير أو نسيج آخر (الملابس ص ٢١٤) ، محيط المحيط ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٢٢) .

شد : يطلق في مصر على المنصب الذي يتولاه الشاد أي المفتش (ملوك ١٠١ : ١١١) .
شدة وجمعها شدات : حزمة . ربطة . (بوش ، مارسيل ، أبو الوليد ص ١٣٧) وفي النويري (إفريقية ص ١٢ و) : فقدت شدة من المتاع (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٣ ، ١٢ : ٣٤٩) .

شدة : نصف حمل دابة موضوع في جانب ليعادل الجانب الآخر (بوش) .
شدة : حزمة مجموعة أشياء مربوطة معاً (بوش) وجمعها شدود .

شدة بنادقة : دنائر ذهبية كانت تضرب بالبندقية منظومة (لبن عادات ٢ : ٤١٢) .
شدة : الورق الذي يلعب به (محيط المحيط) (١١١)
وشدة ورق عند بوش وهمبرت (ص ٩٠) وهي فيه بكسر الشين .

شدة : بعض ما يعمل من اخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الأطباء إشارة إلى حبوب الدواء أو شدة الحبر عند الكتاب إشارة إلى الحبر (محيط المحيط) (١١١) .

الشدة : الحذاء (محيط المحيط) (١١١) .
شدة : القوة ! الصلابة ! (بوش) .
شدة : أزمة ، عسرة (بوش) .

(٦٥١) في محيط المحيط : والشدة عند العامة الحذاء والورق الذي يلعب به ، وبعض ما يعمل من اخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الأطباء وشدة الحبر عند الكتاب .

شِدَّة : غلاء ، قحط مقابل رخاء (كرفاس ص ٧٢)
وفي رياض النفوس (ص ٦٣) : وكانت شدة
عظيمة .

شِدَّة : فن اطلاق سهم ومزراق الى مسافة بعيدة .
(ابن الأبار ص ٨٤) وقد نقل من ابن حيان (ص ٢٢
ق ٢٣) .

شِدَّة : تجليد ، الطريقة التي يجلد بها الكتاب
(بوشر) وغلاف الكتاب (همبرت ص ١١١)

شِدَّة : جشع ، حرص ، حسب المعجم اللاتيني -
العربي ، ففيه avidē (كذا) رغبة وشيخ وشِدَّة - غير
أني أرى ان هذا خطأ والصواب شره أو شريرة .

شِدَاد : سرج (زبشر ٢٢ : ٨١ ، ١٢٠) .

شَبِيد : تجمع على شَبِيدَة (رايت ص ١١٣) .

شديد : صلب ، قوي مقابل لين . يقال مثلاً : لحم
السّمك شديد (معجم الإدرسي) .

شَدَاذَة وتجمع على شَدَائِد : حزمة ، رزمة ، بالة ،
طرد ، فردة (برجون افريقية) وتجمع على شَدَادَات
(أبو الوليد ص ١٤٢) .

شديدة : نوع من العشب^(١) (بارت ١ : ٢٢)

شِدَاد : أخرج ، (فوك) .

شِدَاد : سانس ، خادم الخيل (مملوك ١ ، ١ :
١١٢) .

شَدَاذَة وجمعها شَدَادَات وشَدَائِد : حزمة وربطة
من نسيج الكتان (الكالا) .

شَاد ومُشَد : هو في مصر الرئيس والوكيل الضابط
الذي يراقب الأعمال من كل نوع ، ويحث الموظفين
على العمل ، ويجمع ضرائب الكيمرك وغيرهما من
الضرائب والخراج (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ميهرن
ص ٢٩) . وفي عصرنا هذا يطلق اسم المشد في مصر
على من يتولى نقل الأوامر من وكيل السلطان الى
رؤساء القرى وعمدها (دي ساسي طرائف ١ :

٦٥٢) لم نثر على شديدة هذه فيما تيسر لنا من مصادر غير
أنه قد ورد اسم شديد في معجم أسماء النباتات (ص ٧٥
رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة : gnetales ، اسمه
العلمي :

Ephedra Alie

وسماه أيضاً : الأطة (سوريا) ولم يذكر له اسماً
بالفرنسية ولا بالانجليزية .

فهل هذا هو ما ذكره بارت ؟ الله اعلم !

(٢٣٤) .

شَادِيَّة : هي في مصر هو المنصب الذي يتولاه الشاد
أي الوكيل والمفتش والرئيس (مملوك ١ ، ١ :

١١١) .

تَشَدُّد : التصلب والمبالغة في الامر وعدم التخفيف
(بوشر) . (جمع) : رُزْم ، باللات ، ربطات ، طرود

(أبو الوليد ص ١٢٧ رقم ٤٤) وقد وردت في
مخطوطة واحدة .

تَشَدِيد : شد ، حرق ، ضغط ، أثاق . وهو مثل
شد (الكالا) .

مَشَد : نطلق تشدبه المرأة نفسها (محيط المحيط) .

مُشَد : انظر شاد .

مَشْدَة : كان على فريتاخ أن يكتب Vitta (زام ،
عنان) بدل mitra (عمامة) (جيلد مابستر ، فهرس
المخطوطات الشرقية في مكتبة بون ص ٢٨) .

مِشْدَة : منديل في عنق الفرس (مملوك ١ ، ١ :
١٥٠) .

مكتوب مشدود : رسالة مستعجلة (بوشر) .
مَشْدُود . المتاع المشدود : البضاعة التي تستعمل
في الشد (مثل العسائم والمناطق) أي نسيج من
الموصل (ملر ص ٥) .

مَشْدُود : حرف مضغف عليه التشديد (دي ساسي
طرائف ٢ : ٢٤٥) .

مَشْدُود وجمعه مشاديد : تابع ، رجل مسلح
مستاجر من قبل شخص آخر فهو تابع له (الف ليلة
برسل ٧ : ٩٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٩ : ١٩٣ ، ٢٣٥ ،

٢٢٦) وفي طبعة ماكن حلت كلمة وَلَد محل هذه
الكلمة ومن تحت يده والجمع اتباع .

مَشْدُود : هو الذي قبيل في طائفة أهل الحرف . (لين
عادات ٢ : ٢١٦) .

مُتَشَدِّد : متعصب ، متعصب ، مبالغ في الامر غير
مخفف له (بوشر) .

من غير اشتداد : حالاً ، ارتجالاً ، بلا استعداد
(بوشر) .

زود انشداد العصب : شدة توتر الأعصاب (بوشر)

• شدائق

بزر القنب (مونج ص ٨٤) وانظر ابن البيطار (٢ :

٧٩) ويقول بركهارت (بلاد العرب ١ : ٤٨) وفيه شرائق وهو خطأ : إنه الأوراق الصغار التي تحيط ببزر القنب .

* شدخ

شَدَاخ : نوع من التمر (باجني ص ١٥٢ ، ديسكريك ص ١١) .
شَدَاخَة : نوع من الآلات الحربية تستخدم في الدفاع عن المواني (معجم الطرائف) .

* شدف

شادُوف : هو في مصر آلة للري وهي تتألف من دعامتين من اللبن أو الطين متباعدتين بعض التباعد تعلوها معترضة قطعة من الخشب قد ربطت في وسطها عصا طويلة بمقدار ثلث وثلثين بحيث يمكن أن تترجع ، وقد علق في الطرف الطويل من هذه العصا دلو في الطرف القصير منها كتلة ضخمة من الطين الجاف ليعادل بها الدلو إذا امتلا . (فيسكيه ص ٦٢) .
وانظر لرين (عادات ٢ : ٢٠) مع الصورة (١١١) .
* شدق

شَدَقْ (بالتشديد) : هذر ، ثرثر (فوك) وفيه شَدَقْ بالبدال ،
تَشَدَّقْ وتشادق : لوى شدقه بالكلام يتفصح وكان هو الأسلوب في الكلام في الأيام الأولى من الاناقة والظرافة ثم أصبح بعد ذلك من التصنع والتكلف فيه . وتشادق معناه : التصنع في الكلام والتكلف .
انظر الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢ - ١٧٣) .
شَدَقْ وجمعه أَشْدَاق : خَدَّ (الكالا) .

(٦٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادائق) هو الشامدانج وهو بزر القنب . انظر حشيشة وهي القنب في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق (رقم ٣٠١) .
(٦٥٤) في المعجم الوسيط : (الشادوف) : أداة لري الأرض . وهي كلمة مصرية قديمة . ويقولون : شَدَف : سقي بها .

وفي معجم فوك : شَرَق (بالزاي) وهو يذكر fauces ويترجمها بخد .

مفلوج الشدق : أَشْدَق ، فصيح مَفْوَه (عباد ٣ : ١٦٩) وفي معجم فوك : شَدَقْ وجمعه شَدُوق أي فصيح مَفْوَه .

شَدَقْ : قطعة ، لقمة خبز (الكالا) : شَدَفْ وجمعه شَدُوف : قطعة من الخبز . وهي مستعملة عند الأعراب (مشرب) .

إَشْدَاق وإشْدَاق (بالبال المعجمة) وجمعهما أَشْدَاق : شد ، خد (الكالا) وذكرت في معجم فوك في مادة شدق .

* شدن

شدن : فسرت بمعنى تَحَرَّك (الكامل ص ٤٢١) .

* شدنا وشدنج

(= شادنج) : هيماتيت ، حجر الدم^(١١١) (بابن سميت ١٠٩٩) .

* شدو

شدا في : انصرف الى العلم (المقدمة ٢ : ٣٧٦ ، ٣ : ٢٦١) .

شدا : تَرَنَّم وتغنى (الاغاني ص ٦) ويقال :

شدا بـ كما يقال شدا الطائر (عباد ١ : ٩٩ رقم ١٣٨) .

شادي وجمعه شوادي : قرد (بوشر بربرية ، مارسيل ، هلو ، ممبرت ص ٦٣ جزائرية) وفيه شادن وهو خطأ ، باجني مخطوطات ، شو ١ : ٢٦١) .

شادي : ممثل (بوشر) .

* شَدِيْق

وجمعه شَدَايِقَة : شماس رسائلي (بوشر ، محيط

(٦٥٥) انظر : شاذنج وشاذنة والتعليق عليهما (رقم ٥٥٥) .

* شَذَّ

شَذَّ وحدها بمعنى شَذَّ عن الجماعة أي فارق جماعة المسلمين وخالفهم ، ولم يعترف بالأمير عليهم . ففي آثار (ص ١٨١ رقم ١) : وقَوَّاه الشباب على المعصية فبعد في الشذوذ شواه . وهذا صواب قراءة العبارة في مخطوطة (ب) لكتاب ابن بسام . شَذَّ : جاهر بآراء وعقائد ليست من آراء الجماعة وعقائدهم (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٢٢٨) ، ولما كان ابن حزم شافعيًا وغيره من العلماء مالكية فقد عيب بالشذوذ .

شَذَّ عن : أفلت ، فات (معجم البيلانري ، فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٥ : ١٦٥) ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٩) : وقد استمر في الدراسة على الرغم من تقدمه في السن فلا يزول عنه من الصواب شيء ولا يشذ عنه من المعاني ما يشذ على مثله من أهل الكبرة والسن . ويقال أيضاً : شَذَّ عن العدد كثرة ، وشذ عن الحصر تنقل عن الأشياء التي لا يحصيها عدد فهي من الكثرة بحيث لا تحصى .

شاذٌّ عن الأقهام : لا تدركه العقول ولا تفهمه . شَذَّ إلى فلان وشذَّ لفلان انصرف وحده إليه . أو جاء إليه من وقت إلى آخر أو نادراً ما جاء إليه (فوك) أو جاء إليه صدفة ، أو وصل إليه ، ففي المقرئ (٢ : ٥٧٤) : فبقي محصوراً لا يشذ له (إليه) إلا سنهم ، أي بقي محصوراً في الحصن لا يصل إليه مدد ولا تصل إليه قافلة وإنما يصل إليه من وقت إلى آخر سهم يطلقه الأعداء على السور . وفي الإدريسي (ج ٢ ، فصل ٥) . وجميع ما يقع إلى بحر القلزم من الغنبر فهو مما شذ إليهم من بحر الهند (الفخري ص ٢٨٢) .

شذ عن عادته : خرق العادة (المقرئ ١ : ٥٨٤) . وانظر (ص ٢٤٠) : ويقال شَذَّ وحدها في كتاب

(٦٥٦) في محيط المحيط الشذياق عند بعض النصارى من يمارس خدمة الكاهن والترانيل معه في أوقات الصلوات معرب دياكوفوس باليونانية (ج) شذابقة

عبد الواحد (ص ١٨) عليك أن تقرأ : لَشَذَّ ما انتفق خاطري وخاطرك أي أن خاطري وخاطرك يتفقان بصورة غريبة ! ويقال : شذَّ له ذلك في الكلام عن أمر نادر يحصل لانسان (عباد ١ : ٢٥٦) وصحح ما جاء فيه (٢ : ١٠٨) حسب ما يلي : ولم نسقم شيئاً مثل هذا إلا ما شذ لواحد من ملوك بني العباس .

شَذَّ : نقص ، ففي المقرئ (١ : ٥٩٨) : وله شرح الفصيح لثعلب ولم يشذ فيه شيء من فصيح كلام للعرب وفي حيان (ص ٢٤ ق) . هذه هي أسماء الخارجين عليه وإن شذَّت منهم أسماء زعانف من أوشاب فيهم وأتباع لهم .

ويقال : شَذَّ عن فلان ، ففي كتاب الجبر لعر الخيام (ص ٥ ، طبعة ووبك) وإن من سد (شذَّ) عنه معرفة واحد من هؤلاء الثلاثة فلا سبيل له أن يحققها . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٥) : وقد جمع كل مؤلفات ابن حزم حتى لم يشذ عنه منها إلا ما لا خطر له . وهذا ما ورد في مخطوطة برلين ، أما مخطوطة السيد دي جاينجوس فيها له بدلاً من عنه .

شَذَّ : زال ، تلاشى . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١١٥) : فشذَّ ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير الخ . وقد كتب الناشر شَذَّ بالبناء للمجهول وترجمها بما معناه قُطِع . غير أن هذا الفعل معناه فَرَّق ، فُصِّل .

شَذَّ : نشز ، خرج عن اللحن (بوشري) . شَذَّة : نشاز ، خروج عن اللحن (بوشري) . شَذَّاز : نغمة خطأ . خطأ في اللحن (بوشري) . شَذَّوذ : تنافر الأصوات ، عدم اتفاق الألحان (بوشري) .

شاذ . الشاذَّة : كانت تطلق في الأندلس على عرب الشام الذين حين وصلوا إلى الأندلس استقروا حيث طاب لهم ، ولم يتركوا منازلهم حين أقر الأمير أبو الخطار جند الشام في الأقاليم ، وكانوا حين يدفعون الضرائب أو يشتركون في الغزوات يعودون إلى الجند الخاص بهم . (إبحاث ١ : ٨٧) . شاذ . الشاذ عند المحدثين : فسر السيد دي

سلان في المقدمة (٢: ٤٨٢) تفسيراً يخالف تفسير فريتاخ ولين له، فهو يقول: هو حديث رواه راوثقة خلافاً لحديث رواه راوثقة أيضاً^(١٠٧).
شاذ: مختلف، متنافر، غير مطابق (بوشر).

* شَذَاقِ

ويجمع على شذائقات: طير من الجوارح، باز، صقر. كما جاء في ترجمة تقويم قرطبة، وهو شاهين أو صقر حسب ما جاء عند اللغويين (المقري ١: ١٤٨، تقويم قرطبة ص ٢٥) ويستنتج مما جاء في تقويم قرطبة أن هذه الطيور موجودة في بلنسية. وهذه الكلمة عند السيد رايت بضم الشين وهذا يتفق مع صور الكلمة الأخرى مثل شوذنيق وشوذاثق، وفي تقويم قرطبة (ص ٤١، ٤٩، ٩٢): شاذائقات ولعرة صور الكلمة الأخرى انظر فريتاخ ص ٢٤٠٦ والجواليقي (ص ٨٢، ٩٢) وفي تقويم قرطبة شاذائقات.

* شَذِبَ

شذب: قفز، وثب (زيشر ٢٢: ١٢٠).
شُوذِبَ: شُوذِبَ، طويل حسن الخلق. (ديوان الهذليين ص ٨٣).

* شَذَجَ

شذاجة = سذاجة أو سذاجة (المقري ٢: ٣٧٩).

* شَذَر

شَذَر: المعنى الذي ذكره لين وهو غير فصيح موجود في مقامات الحريري، وقد نقل دي ساسي عبارته في الطرائف (٢: ٤٠٢) وهي: وإنما شذرننا الكتاب بما نظلمنا من غير سمعته فيه^(١٠٨).

(١٠٧) الشاذ عند المحدثين هو الحديث الذي له إسناد واحد ويشهد بذلك شيخ ثقة كان أم غير ثقة.

(١٠٨) شَذَر العقد ونحوه: فصل بين حياته بخزر أو قطع من ذهب ونحوه، ويقال شَذَر الأديب كلامه بالشعر

شَذَر: خلط من العفص والشب والصمغ تصبغ به النساء أرجلهن وأيديهن. (يرتون ٢: ١٦)،
شَذَر = شَذَر^(١٠٩) (معجم مسلم)،
شَوذَر: تطلق اليوم اسماً لقماش من نسيج القطن (عوادة ص ٧٢٤). وفي رحلة إلى دارفور (ص ٢٠٥): والناس المتوسطو الحال يستعملون بعض الأقمشة الأجنبية مثل الشوتر، والشوتر يشبه بعض الشب الألبق الأزرق (نوع من الأنطية الواسعة ذات حواش حمراء الأطراف). وعند بلام (ص ١٨٤): شوتر ميلاني^(١١٠).

* شَرَّ

شَرَّ: تشاجر، تخاصم، تعارك (فوك).

شَرَّ: نشر أو نشر رسالاً ذَرَّه قضيباً (محيط المحيط)^(١١١).

شَرَّ الماء من القرية: تقاطر متتابعاً (محيط المحيط)^(١١٢).

دم يشر من أنفه: يرفع (بوشر).

انشر مع: تخاصم، تشاجر، تعارك (فوك، الكالا).

شَرَّ: حرب (بوشر، محيط المحيط)^(١١٣).

حرَّك الشر مع: هاجم (بوشر).

شَرَّ وجمعتها شُرُور: خصام، شجار، عراك (فوك) وفي النويري (الاندلس ص ٤٦٠): جرى بينهم شر.

شَرَّ هجاء، هجو، لاذ القول.

(٦٥٩) الشَذَر: قطع الذهب تلتقط من معدنه - وخزر يفصل به بين حبات العقد. واللؤلؤ الصغار، وأحدثه شَذَرَة والجمع شذور.

(٦٦٠) الشَوذَر: الملحقة معرب جائز. ويرد يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا اكمام.

(٦٦١) في محيط المحيط: شَرَّ الرجل فعل الشر وكان ذا شره والعامية تقول شر الرماد ونحوه أي ذره قضيباً شَرَّ الماء من القرية أي تقاطر متتابعاً.

(٦٦٢) الشر تقيض الخير. والسوء والفساد والظلم. والعامية تستعمل الشر بمعنى الحرب أيضاً.

شَر: مجاعة ، محل ، قحط (شريب ، دumas حياة العرب ص ٢٢٤) .

شَرَّجَهْمَ: الهة الجحيم الثلاثة (الكالا) .

اشرار الحجر (هذا في مخطوطتنا) : ابحار صلبة ؟ (ابن العوام ١ : ٢٨) .

شَرَّ: اجترار (الكالا) وانظر لين في مادة اشتر .

وفي معجم فوك ومعجم بوشر : اشتر تصحيف اجتر .

شَرَّ وجمعها شرور : ساق النبات المتسلق كالخيار وغيره . ويقال : شرخيار اي ساق خيار (بوشر) .

شَرَّ: في الاندلس شعر متدل على الصدين (الكالا) وفيه من شره (xarr) (من شعر) وجمعه شري ويظهر انها من اللفظة اللاتينية Cirus .

شَرَّ (اسبانية) وجمعها شرارين : سيل ماء ، عين ماء ، مسيل ماء (الكالا) وفيه chorro انظر فيكتور . شرَّة : نَزَق ، حدة ، اشر ، وقاحة ، قحة ، سفه (معجم الادريسي ، المقرئ ١ : ١١٧) .

شَرَّي: شريب ، شرس ، معريد ، لدود (فوك) . شَرَّو: دسيصة ، فتنة (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (Compilatio) (انظر دوكانج) (تشاكس وشرو) شريب : لاذع ، قارص (بوشر) .

شَرَّير: جري ، جسور ، ماضي العزيمة (بوشر) . شَرَّير: مجنون ، معتوه (المعجم اللاتيني - العربي) .

شَرَّرة: ما يتطاير من جسم يحترق ويفصل عنه . وتجمع على شرائر (ابو الوليد ص ٣٠٨) .

شريرة: نبات اسمه العلمي : Salsola Vermiculata (١٧) (كولوب ص ٤٩) .

وفي ابن البيطار (١ : ١٤١) : معقدة مثل نبات النثريرة .

شَرَّاني: شريب ، خبيث (بوشر ، بربرية ، هميرت ص ٢٤٣ ، ألف ليلة ٤ : ٦٧٧) .

شريب : شرس ، معريد ، لدود (فوك) .

شَرَّير: مفو ، مُقَتَر (بوشر) .

(٦٦٢) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص

١٦١ ، رقم ١٢) أسماء لنبات من فصيلة :

Salsolaceae ويسمى شريرة - سُرْدِيَّة - يَسَل (ولم

يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

أَشَر: اي متى تسافر من غير اشر (بوشر) .

مَشَرار : شريب ، شرس ، معريد ، لدود (فوك) .

مَشَرار : من يموت جوعاً (شريب) .

مُتَشَر : شريب ، شرس ، معريد ، لدود (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شَرَّالِيَّة

نفاق ، نبات اسمه العلمي : Sonchus oleraceus . (١٧١) ويقول المستعين في مادة هنديا : ان هذا

النبات يسمى بهذا الاسم الروماني ، وقيل هو صنف من الخس يسيل منه لبن وله مرارة وهو بالجمجمة شَرَّالِيَّة (وهذا الضبط في مخطوطة ن) .

ويقول ابن البيطار (٢ : ٧٥ هـ) (١٧١) : ويسمى الشَرَّالِيَّة بالجمجمة . والضبط الذي ذكرته في مخطوطة ب وهو السرالية . ومن ازيدور (ص ١٧) اخذت كلمة سرالهاس وهي بالاسبانية cerraja وقد اخذ عرب الاندلس هذه الكلمة ، فابن البيطار يقول (٢ : ٦٠٣) : البقلة المسماة عندنا بالاندلس بالسرالية . وقد ذكر الكالا هذه الكلمة محرفة بعض التحريف فهو يترجم Cerraja yerva بكسارايل ، واسم الجمع كسارايل .

* شرب

شَرَب في وِذ (او يوذ او في وِداد) فلان : شرب نخب فلان (انظره في مادة وِذ) ، وفي معجم بوشر : شرب في محبته : شرب نخب فلان او يسره ، ويقال ايضاً : شرب سروراً به ، او شرب صانعاً سروره او شرب سروراً به وله (انظر في مادة سرور) .

شرب اليمين : بمعنى القول الانجليزي : Swallow an oath حلف مكرهاً (ابن خلكان ١ : ٨٨) دي سلان مع ترجمة دي سلان في ترجمة ابن خلكان

(٦٦٤) انظر تقاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم ١٦١)

(٦٦٥) في الطيور من ابن البطاط (٤ : ١٩٨) : (هنديا) وبزيه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السرالية بالجمجمة (انظر سرالية والتعليق عليها) .

١ : ١٦٦ رقم ٢).

شرب ، ومصدره شروب : ارتوى . (الماوردي ص ٢٥٨ ، ٢٥٩).

أشرب . لا يقال : أشرب في قلبه حباً ، بل يقال : أشرب قلبه ذلك أي خلط به .

وقولهم أشرب قلبه عليه (بحذف سخطاً) معناه امتلا قلبه سخطاً عليه . (معجم الطرائف)

تشارب : حسد كل منهما الآخر . (الثعالبي لطائف ص ٩٠) .

انشرب : شرب (فوك) وينشرب : يمكن شربه ، سائغ .

اشراب : مدّ عقله ، وتستعمل مجازاً بمعنى رفع رأسه أي تجراً وتجاسراً ، كما جاء في العبارة التي

نقلها لين ، وهي موجودة في البلاذري (ص ٩٥) : اشراؤ النفاق بالمدنية وارتدت العرب وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه عظم النفاق نفسه وكان عليه ان يترجمه بما معناه ظهر النفاق في المدينة

وارتفع . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢٤١) : لماضطرب الامر واشراؤ الناس للخلاف (انظر

تعليقتي في (ص ١٥) . اشراؤ الدمع : كان يندرف (الكامل ص ٥١٤)

شرب : ذكرت في معجم الاسبانية (ص ٢٦٠ ، ٢٦١) وقد حاولت ان ابرهن على ان هذه الكلمة

التي تجمع على شرب (معجم الادريسي) لا تعني خيط كتان كما يقول جولويس بل تعني نوعاً من

الحرير . ويؤيد فوك ما يقوله جولويس ففيه شرب وجمعه شرايب نوع من نسج الكتان الرقيق الغالي الثمن .

شرب . عند الدوروز : ماء الحكمة (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٥) .

شربة : دواء مسهل (مهمبرت ص ٣٧ ، محيط المحيط) .

شربة : شورية ، حساء (ديسور ص ٣١ ، ٣٢) وانظر : شربة .

(٦٦٦) في محيط المحيط : الشربة عند الاطباء الدواء المسهل .

وعند المولدين إناء صغير من الخرف يشرب منه .

وشربة العبادة عند العامة نقش بين كتفها ، والنقش الذي على صدرها يقال له جبراس ..

شربة : إناء صغير من الخرف يشرب منه (محيط المحيط) .

(وهي فيه شربة وليست شربة كما هي عند مهمبرت ص ١٩٩) ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٠ ، ياقوت ١ :

٢١٧ ، ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ك ص ١٥٥) : ومن الآلات مثل اسطال وصحاف وشربات

(الف ليلة ٢ : ١٧٧) . وفي معجم اللاتيني - العربي : Poculum (Vasculum Calix vel fiala) شربة وكأس .

شربة العبادة : نقش بين كتفها والنقش الذي على صدرها يقال له جبراس . (محيط المحيط) .

شربة بالقراني : أطراف الشمال ونقش أزهار في الأطراف (بوشر) .

شربة (اسبانية) وجمعها شرب : أروية ، انثى الإبل (الكالا) .

شربة : حسوة ، جرة (الكالا) ويقال شربة أيضاً . شربة : شراب شربات (شربت) . (بوش ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٤ في الهند) .

شربة : مقبىء ، دواء مقبىء (الكالا) . شربة : جساء ، شورية (مهمبرت ص ١٢ ، هلو ، شو ١ : ٣٣١ ، دارفيو ٢ : ٢٨٠) وحساء رز أو

حساء شعيرية (بوشر) . شربة خضار : حساء من الخضار (بوشر) .

وهذه الكلمة بهذا المعنى ليست مشتقة من الفعل شرب العربي ، وإنما هي تعريب شوريا أو شورياج التي تدل على نفس المعنى ، وهي تكتب أيضاً

شوربة (الف ليلة ٤ : ٤٧٥) وشوربة (مارتن ص ٧٩) وشوربة (محيط المحيط) وفيه الشوربة طعام

مانع من الرز واللحم معرب الشورياج . وشوربوجة (بابين سميث ١٥٤٨) .

شربات : شراب مشبع سكرأ ، شراب السكر (بولاند) .

شربتجي الليمون : بائع شراب الليمون (بوشر) . شربة : وجمعها شرايب : مندبل تلف به النساء

شعورهن في المغرب . (معجم الاسبانية) . شربة : التي ذكرها هوست (ص ٢٦٦ ، ٢٦٧) انظرها في مادة جزي في الآخر .

شريان : قمل ، من شرب الخمر غير انه لم يسكر تماماً (بوشر) وينقل شولتز في نحو حلب (ص

(٧٠) : وايش هو الفرق بين السكران والشرهان .
 شرهاني : عقاقيري ، صيدلاني ، (هلو) .
 شراب : يجمع على أشربات (الكامل ص ٤٩) ،
 شراب الحشيشة : في مصر خمر خلط بها قبل أن
 تتخمر أوراق نبات يسمى الكتيلة وهي تضيف الى
 الخمر رائحة عطرية وتجعلها أقوى طعماً (ابن
 البيطار ٢ : ٣٥٠) (٣٧٧) .

شراب : ضرب من اللعوق أو المعاجين ومنه أخذ
 شراب السكر ، وتجمع هذه الكلمة بهذا المعنى على
 أشربة (معجم الاسبانية ص ٢١٨) . ويقول
 صاحب محيط المحيط إن الأطباء إذا أطلقوا
 الشراب أرادوا به الخمر فإذا أرادوا غيره قيدوه
 كشراب الحصرم وغيره .

وفي معجم فوك : شراب الحكيم وشراب الجلاب
 وشراب الرمان .

وشراب : ما يشرب من ماء السكر والليمون ويجمع
 على شرابات (محيط المحيط) (٣٧٨) .

شراب خانة (الف ليلة برسل ١ : ٢١٥) هذه الكلمة
 لا تعني خانة وخماره و (مخانة) (فريتاج) بل إنها
 تعني خزانة أي المكان الذي تحفظ فيه الأشربة
 والسكر والمربيات والفواكه والثلج والمياه القوية
 للقلب والمعاجين المسهلة والأدوية القابضة
 والمرطبات والعلوطور والماء الذي يشرب منه الأمير

(٦٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٢) : (كتيبة) : أول
 الاسم كاف مضمومة بعدها تاء منقوطة بإثنتين من
 فوقها ثم ياء ساكنة منقوطة بإثنتين من تحتها بعدها لام
 مفتوحة ثم هاء : اسم بآرض الشام خصوصاً بجبال
 البيت المقدس والخليل وجبل نابلس لنبات من التمش
 دقيق الأغصان ذو أعصاب كثيرة مخرجها من أصل
 واحد طولها نحو من شبر إلى ذراع ، وهي صلبة
 واللوق عليها متراصف أرغب حديد الرائحة طيبة
 يشبه ورق الأس وأدق منه ، ويميل في لونه إلى البياض
 حار يابس ، إذا وضع منه اليسير في الخواوي المغلفة
 خمرًا قيل إن ثقل حفظها من الفساد وطيب رائحتها
 وقوى طعمها ، وأهل مصر يعرفون هذا النوع من
 الشراب الذي يلقي فيه هذا الدواء بـ شراب الحشيشة
 وفيه تسخين قوي .

(٦٦٨) في محيط المحيط : ويجمع الشراب عند المولدين على
 شرابات يريدون بها ما يشرب من ماء السكر والليمون
 ونحوه . ويأمنها وصانعها شراباني .

وهو من أطيب المياه . وتكتب هذه الكلمة عادة
 شراب خانة وشرابخانة وشربخانة . ويتولى أمرها
 مهتار أو أحياناً مهتاران . ويساعده عدد من
 الشرذذرية (مملوك ١ : ١٠ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٦٢)
 ويسمى أبو الفرج (ص ٥٥٨) الشرابدية .
 شراباني : بائع الشرابات وهو ما يشرب من ماء
 السكر والليمون وصانعه (بوشر ، محيط
 المحيط) (٣٧٩) .

شرابي : صيدلاني ، عقاقيري ، (فوك) ، شرابية :
 (يفتح الشين في محيط المحيط) (٣٨٠) ، فوك ، الكالا ،
 دابر ، همبرت ، وبضمها في معجم لين وبوشر
 وتجمع على شراريب ، وعند فوك على شرارب :
 قيطان جريز (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة (٤ :
 ٤٠٣) أخرج من شبك إحدى الطاقات شرابية حرير
 قد رُبط فيها منديل مصري مرقوم . وفي تعليقات
 (١٣-٢١٦) : ويصفون شعورهم بشبكات فيها
 شراريب حرير تتدل على أكتافهم .

شرابية : طرة من الشعر أو خمة من خيوط الحرير
 (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط المحيط
 (٣٨١) ، دابر (الملابس ص ٢٥١) ، كارييت قبيل ١ :
 ٩٨ ، مملوك ٢ : ١ ، ٢٤) وشرابات : خمل ،
 أهداب ، هذاب (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤) (وقد
 تخاصم كل من هابيشة والسيد فليشر حول معنى
 هذه الكلمة . انظر معجم فليشر حول هذه الكلمة في
 مادة شرب في الف ليلة ومعجم هابيشة (ص ٢٦)
 المقدمة الجزء السابع (ص ٨) ومقدمة الجزء
 التاسع (ص ١٤) فالأول يؤكد أنها تعني قيطان
 وليست ضمة خيوط من الحرير ، والثاني يؤكد أنها
 تعني دائماً ضمة خيوط من الحرير ولا تعني
 قيطاناً . (ونلاحظ أنها قد توهمنا في ذلك) .
 شرابية الراعي : بهيشة ، جنبه شرابية الراعي (٣٧١)
 (بوشر)

(٦٦٩) في محيط المحيط . الشرابية عند المولدين ضمة من خيوط
 بعلق طرفها الواحد بالطربوش وغيره ويتدل طرفها
 الآخر . (ج) شراريب .

(٦٧٠) سماها بوشر houx بالفرنسية وقد وردت هذه الكلمة في
 معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) اسماً لنبات من
 فصيلة iliacae ، اسمه العلمي : Ilex aquifolium L .

شارب : الذي يشرب ، وجمعه شاربة (المفصل
طبعة بروش ص ٨٢ ، معجم الماوردي).

شارب : لا يطلق على الشعر النابت على الشفة العليا
فقط بل على الشفة أيضاً (همبرت ص ٢
جزائرية) ، ، الشفة العليا (دوب ص ٨٦) ،
شوارب الشفتان (دوب ص ٨٦ ، رولاند) . ويقول
ابن البيطار في كلامه عن جراد البحر أو الأقرديس
(١ : ٢٢٦) (٢٢٦) : في مواضع شواربها .

شارب : عذار زغب كالقطن ينبت قبل نبات شعر
اللحية . (الكالا) .

شارب الريح : اسم يطلق في إفريقية على حصان

وسماه : شُرابة الراعي - جدار - سلدانيون .

وسماه بالانجليزية . Holly

وترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بيهشية جنس
شجر وجنبه حرجية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) : (جدار)
الشريف : هونبات شمري له ورق كورق البلوط سواء ،
لكنه لا يشرب كالبلوط ، ورقه متعرج شديد الخضرة
مائل الى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً أحمر
شبيهاً بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد
حمزته في آخر شهر بابه وهو أيار ثم يأخذ في النقص
وتسمى هذه العقد قرمزاً وهو الذي يصبح به .

وفي ذكره الانطاكي (١ : ١٠٣) : (جدار) : نبات
شمري يكون بئر الهند وأطرافها الغربية ، ورقه
كالبلوط بين خضرة وصفرة يسقط عليه ظل فيعقد حباً
أحمر هو القرمز وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وسلدانيون في تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) هو
المعروف عندنا بالسنديان ، وهو حطب معروف شجره
يقارب الصفصاف ، له بزر أحمر يخلف بزرأ كعب
القنص (كذا) ولكن الى حاله وقبض ، لا يختص
برمان ، بل بالامكنة الباردة .

(٦٧١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦١) . (جراد
البحر)

الشريف : هو حيوان بحري له رأس مربع ما هو ، وله
فيما يلي رأسه صدف خزفي ، وبعضه لا خزف عليه ،
وله من كلا الجانبين عشر ايدال شبيهة بالعناكب الا
انها كيار جداً ، وله قرنان دقيقان وله في مواضع
شواربها قرنان دقيقان وبعينان بارزتان متدليتان من
رأسه ، وهذا الجراد حار يابس يؤكل مشويماً
ومطبوخاً . ومن أراد طبخه يسلقه بالماء الحار فانه
يكثر لحمه ويطبخ بعد ذلك كيف شاء .

الصحراء ، وسمي بذلك لأنه حين يركض يترك
لسانه متدلياً في جانب من الفم بصورة يظهر فيها
كانه يشرب الريح (جاكسون ص ٤٢ ، ريشاردسن
مراكش ٢ : ٩٨ ، دافيدسن ص ١٠٢ ، ١١٤) .

شارب القدم : طرف حده المحدد الرأس (محيط
المحيط) (٢٢٧) .

مَشْرَب : قد ترجمت بقناة في هذه العبارة التي جاءت
في عقد طليطلة في سنة ١١٧٦ من العصر
الاسباني . ويكون للارجدياقن المذكور ثلث ماء
الناعورة وثلث جميع حقوقها من مشرب ومرتق في
علو وسفل ودخل وخروج ومطريج وغير ذلك من
الحقوق والمنافع (سيموني) .

مَشْرَب وجمعه مَشَارِب : قاتل ، قَتَل (شرب)

مَشْرَب : هوى النفس الغريزي .

ويقال : وافق الامر مشربه أي هواه (محيط
المحيط) (٢٢٧) .

مَشْرَب : عامية مشربة فيما يقول صاحب محيط
المحيط (٢ : ١١٠) : (انظر مملوك ٢ : ٢) وهي جرة
صغيرة في شكل الكأس . (برجرن) وانظر (معجم
الاسبانية ص ١٧٩) .

مَشْرَبَة أم إبراهيم : يذكر برتون (٢ : ٤٦) اسم
مسجد مَشْرَبَة أم إبراهيم ويقول إن هذه الكلمة
تعني بستان أم إبراهيم ويضيف الى ذلك أن مارية
(زوج النبي) كان لها بستان في هذا الموضع وانها
ولدت فيه إبراهيم ثاني أولاد النبي (كذا) ومن
الحال أن تدل هذه الكلمة على هذا المعنى .

مَشْرَبِيَّة : بعضهم (العامية) يقول المَشْرَبِيَّة بدل
مَشْرَبَة (محيط المحيط) (٢٢٧) .

مَشْرَبِيَّة : شبك محاط بجوارب خشبية بارز الى
الخارج ويسمى بذلك لانهم يضعون فيه خلال الماء
لعيرد ماؤها بالتبخير (الين عادات ١ : ١٠) ، برتون
١ : ٢٥ ، عوادة ص ٢٤١ ، ميشيل ص ١١٠ ، فان
كارتبك في مجلة السيد لسنة ١٨٦٨ ، ٤ : ١٢٥) .

(٦٧٢) في محيط المحيط وشارب القدم عند التجارين طرغ
حده المحدد الرأس

والمَشْرَب عند المولدين هوى النفس الغريزي يقولون
وافق الامر مشربه أي هواه

(٦٧٢) في محيط المحيط : والمَشْرَبَة الاناء يشرب به ، والعامية
تفتح الميم ، وبعضهم يقول المَشْرَبَة

والمحامل الكبيرة مشربيات أيضاً (لبن عادات ٢ : ١٩٩).

مشروب : شَرْب (بوش ، مملوك ١ ، ١ : ٢) وخمر (أماري ديب ص ٢٠٠ وانظر ص ٤٤١ رقم ف) .
والجمع مشروبيات : مرطبات ، خمور ، أنبذة وغيرها (بوش).

مشروب : قمع وضع مدة سنوات عديدة في المطامر (السايلو) حتى أصبحت رائحته تشبه رائحة جبن جرويير وهو جبن أصفر ذو ثقب صغيرة . والعرب يستلذونه جداً . (شرب) .
مُشْرَب : غليظ الشفة (الكاالا) .

* شَرْبَاجِي

(كلمة مركبة من كلمة شَرْبَة (انظر الكلمة) بمعنى حساء ، شوربة ، وجى النسبة التركية) : شَوَاء ، طَبَاخ (الف ليلة برسل ٢ : ١٥٦ ، ١٩٤) وانظر معجم فليشر ص ٥٩) .

* شَرْبَالَة

(كلمة مركبة من الكلمة شَرْب مع الخاتمة الآسيانية اله) وتجمع على شرابيل : جرة صغيرة بيضاء يوضع فيها الماء (فوك) .

* شربت

نبات اسمه العلمي : Marrubium Plicatum (ابن البيطار ٢ : ٩٤) وهذا ما جاء في مخطوطة أدهل .

* شَرْبَخَانَة

انظرها في مادة شَرَاب

* شَرْبَدَار

أرية : خازن الخمور . وانظرها في مادة شَرَاب .

(٦٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرب) هو الفراسيون . وانظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق (رقم ٣٥٢) .

* شربش

تشرش : ليس القلنسوة المسماة شربوش (ابن خلكان ٩ : ٨) .

شَرْبُوش (ضبط الكلمة في محيط المحيط ، شَرْبُوش) وتجمع على شرابيش وشرابيش : قلنسوة عالية على شكل مثلث يعتمر بها من غير عمامة ، وهي العمرة المعيزة للامراء . ولم تكن تلبس من قبل الفقهاء . وقد بطل استعمال الشربوش في الدولة الجركسية . (انظر الملابس ص ٢٢٠ وما يليها) (٧٧٥) .

شرابشي : بائع الشرابيش (الملابس ص ٢٢٠) (٧٧٥)

* شربط

شربط الجمل هاج واشتدت غلمته ، مأخوذة من شباط بزيادة الراء لأنه يهيج فيه (محيط المحيط) (٧٧٦) .

* شريك

شَرْك شَرْك (تصحيف شَرْك ، محيط المحيط) : خلط ويقال شريك الخيط (بوش) ، تشربك (الخيط) أختلط وتداخل والتبس (بوش) .

* شَرْبَنْتِيب

نبات اسمه العلمي Carduus stellarius (باجنى مخطوطات) (٧٧٧)

* شربوت

نوع من السمك (باقوت ١ : ٨٨٦) (٧٧٨) .

(٦٧٥) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ١٨٤) .
(٦٧٦) في محيط المحيط : شربط الجمل هاج واشتدت غلمته عامية ، مأخوذة من شباط الخ .

(٦٧٧) لم نعر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر
(٦٧٨) هو نوع من سمك بحيرة تيس بصصر . وقد ذكره القزويني أيضاً في آثار العباد (ص ١٧٨)

* شَرْبِيل

هي الكلمة الإسبانية Servilla المشتقة من Serva (Sierva) : حذاء مصنوع من الجلد المراكشي ويصنع من السخفان (أي جلد الماعز المديوغ والملون) ذونعل واحد تحتذيته الخادما. وفي بلاد البربر الشربيل مداس أنيق من الجلد الملون فعداسات النساء في مراكش منها مصنوعة من القطيفة المطرزة والمزينة باللؤلؤ. (انظر هاديوس ٢٧، هوست ص ١١٧، فلوجل مادة ٦٧ ص ٨ وفيه شرفيت وهي من خطأ الطباعة) وانظر شَبْرُلة^(٧٧).

* شَرِين

شَرِين (بالآرامية شَرِين والسريانية)، واحدها شَرِينِيَّة، شجر الارز (بوش)، ويسميه شاربين أيضاً، مهبست ص ٥٦، محيط المحيط، ابن البيطار ٢ : ٩٤، وهو لا ثمر له. ابن البيطار ٢ : ٩٥^(٧٨) ويذكر المستعيني هذه الكلمة في مادة أشنه

(٦٧٩) انظر الترجمة العربية للملايس (ص ١٨٧)

(٦٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣، ٦٠) : (شَرِين).

ديسقوريدوس في الاولى : قادريوس هي شجرة عظيمة منها يكون القطران. لها ثمر شبيه بثمر السرو غير أنه اصغر منه بكثير. وقد تكون شجرة شَرِين صغيرة مشوكة لها ثمر شبيه بثمر العرعر، وعظمه مثل عظم حب الاس مستديرة.

وفي محيط المحيط : الشَرِين شجر كالسرو الا أنه أشد حمرة وأزكى رائحة وأعرض ورقاً وأصغر ثمرأ، يستخرج منه أجود القطران. ومنه نوع صغير يسمى بالعراعرا البري.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ١٤) : هونبات من فصيلة Cruciferae، اسمه العلمي.

Pinus Cedrus L. Cidrus libanotica, Larix libanotika

وسماه شَرِين - شجرة القطران - تَاكَة، تاقَة (المغرب) - قادريوس، قادريا (مغربتان) - أَرْد (يطلق الارز على الشَرِين، كما يطلق على ذكر السنوبر والأرز بمعنى الثابتة في الأرض)

وسماه بالفرنسية Cedre ; Cedre du Liban ; Pin du

Zerbin وسماه بالانجليزية Cedar of Libanon

وانظر أَرْد في الجزء الاول (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ١٥٤).

وحب العرعر، غير أنها وردت محرفة في المخطوطات فهي فيها : شَرِين وشَرِين وشَرِين وشَرِين. شَرِين : شجرة الفستق وثمرها. (الكالا)

* شَرْت

شَرْت : من مصطلح البحرية : طوق كبير يربط الصاري (الجريدة الأسرية ١٨٤١، ١ : ٥٨٨) شَرْتَة : شطية الخشب (بوش)^{٧٩}

* شَرْج

شَرْج (بالتشديد) : الزم، أوثق، ربط (فوك). تشَرْج : القزم، ارتبط (فوك) شَرْج : وجمعها اشراج وشرج، ألا أن اشرج التي ذكرها (فريتاج) لم ترد عند ابن جبير ولا في القاموس ومعجم البلاذري. شَرْجِيَّة : معنى شرائح في لطائف الثعالبي (ص ١٠٥). ليس بالمعنى الصحيح (انظر المعجم)^(٨٠).

وأرى أنها باب من الحلفاء (توجد في مادة شوش مثلاً يدل على هذا المعنى) يمر منه تيار الهواء وتستهمل بدلاً من الآلة التي وصفها المؤلف من قبل.

* شَرْجِب

في معجم فوك : شَرْجِب اللوْخ أو الحائط. جعل فيه شِباكاً.

شَرْجِب (وبالعامة سرجب) واحده شَرْجِيَّة، والجمع شراجب وشراجيب : درابزين، حاجز، وحاجز النار في الموقد، وضرب من الشرفات وهي شرفة في البناية محاطة بدرابزين مرتفع مشبك.

(رسالة الى السيد فلاشر ص ٩٧ ومما يليها، وفي معجم فوك : نافذة مشبكة. ويقول أبو الوليد (ص ٢٣٧) أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام، ففي

(٦٨١) الشرجية : وعاء ينسج من سعف النخل يحمل فيه

البطيخ وما أشبهه.

والشرجية : جديلة من القصب تتخذ للحمام

انشرح قلبه : تنفس عنه الغم ، تفرج عنه الحزن
(بوشر) ويستعمل الفعل انشرح وحده بهذا المعنى
(محيط المحيط)
وفي ابن اياس : سر السلطان لذلك وانشرح (الف
ليلة ١ : ٢ ، ٣٤) .

انشرح صدره : انبسط ، تسلى (فوك) .
انشرح : انبسط ، تسلى (بوشر) والمصدر
انشراح : انبساط ، تسلى .
انشرح صدره : صار لبيباً فطناً بصيراً حاذقاً
(فوك)

انشرح : مطاوع شرح (فوك) .
شَرَحَ ، شرح الصنْدُ ، فطنة ، بصيرة ، حذق ،
لبابة ، (فوك) ،
شَرَحَ واحد : على صف واحد ، في سطر واحد
(بوشر) ،

شَرَحَهُ : نفس الشيء (بوشر) .
شرح : فرح ، جذل ، مبهج (بوشر) .
مطروح شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .
مكان شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .

شَرَاخَة : فرح ، سرور ، جذل ، ابتهاج (هلو) .
شَرِيحَة ، واسم الجمع شريح وشرايح : تين يفلق
ليجف بالشمس . ومنه : تين جاف (معجم
الادريسي) فوك ، محيط المحيط ، ابو الوليد ص
٧٧٨ ، اماري ص ١٣٤ واقرأ فيه شريحة التين

بدل : شريحة وقد أشار كاسطل الى هذا المعنى .
ويطلق هذا ايضاً على الفواكه الأخرى التي تشرح .
ففي ابن العوام (١ : ٢٧٢) في كلامه عن زعرور :
وبعض الناس يربب (يربب) الصنف العنصري
وذلك بأن يعمل منه سرائيح ويذخره . وفي
مخطوطتنا : سرائح ، والصواب سرائح .

شَرِيحَة : سمير (بوشر ، الف ليلة ٣ : ٤٤)
شَرِيحَة : في بيت المقدس حزام من جلد نوابزيم من
المعدن ، يعلق فيه عادة السيف والمسدسات .
(برجن ص ٨٠١) .

شراحية : عذوبة ، لذة ، ملذة (مهبر ص ٢٢٦) .
شراحي : تاجر التين الجاف (معجم الادريسي) .
تَشْرِيجِي : مخصص بالتشريح (بوشر) .
مُشَرَّح : زيتون فيه ثلاثة شقوق (ابن العوام ١
١٦٦)

سحيط المحيط : وأما الشرجب الذي تعرفه العامة
من الخشب فلم يذكر في الشعر القديم : ولم
يقصره . (انظر ابو الوليد فقيه سرجب بالنسب) .
وفي معجم جيسنيوس (١٤٤٧) نجد أن هذه
الكلمة بربرية الأصل ، وهذا خطأ .
مُشَرَّجِب : ذودرايزين (رسالة الى السيد فليشر ص
٩٨) .
مُشَرَّجِب وجمعه مشرجبات : درايزين (فوك) .

❖ شرح

شَرَحَ : بسط ووسّع ، وأوضح وفسّر ، يقال مثلاً
شرح الشروط شرحاً واضحاً (بوشر) .

شَرَحَ : قَرَدَ ، بَيَّنَ (بوشر) .
شَرَحَ : قص بالتفصيل (بوشر) .

شَرَحَ : أفرح ، فرّح ، أجذل ، ويقال شرح
الخطر : أطرب ، وشرح قلبه : سر . وشرح القلب
سَرَى عن قلبه وأجلى كربه (بوشر) وفي الف ليلة
(١ : ٨٦) : فازدت أن اشرب شراباً يشرح صدري .
شرح صدره : سلاه وأطربه وأضحكه كثيراً
(بوشر) .

شَرَحَ (بالتشديد) : شَرَحَ اللحم : قطعه قدراً طويلة
من غير أن ينفصل بعضها عن بعض (محيط
المحيط) (١٨٢١) .

شَرَحَ التين : شققه . وشطره (فوك) وقلقه ووضع
في الشمس ليببس (محيط المحيط) وانظر :
شريحة ، وانظر ايضاً كلمة مُشَرَّح عن تشريح
الفواكه الأخرى .

سَرَّحَ وشم (برتون ٢ : ١٣) .
أشرح أفرح ، أجزل (بوشر) .

تَشَرَّحَ : انشقق ، انفلق ، تفلق ، تفرى (معجم
الادريسي) .

تَشَرَّحَ : تسقق ، تفلق (فوك)
انشرح : انشرح صدره : انبسط ، ابتهج ، اغتبط
(الف ليلة ١ : ٢٨) .

❖ (١٦٨) في محيط المحيط شَرَحَ الشيء قطعه وفصل بعضه عن
بعض ومنه التشريح عن الأطباء . والعامة تقول شرح
اللحم اي قطعه قدراً طويلة من غير أن ينفصل بعضها
عن بعض وشرَحَ التينة اي فلقتها ووضعها في الشمس
لتيبس

مُشَرَّح : مفرح ، مبهج ، سار (هميرت ص ٢٢٦)
 مُشْرَحَاتِي : ضاحك (بوشري).
 مُشْرُوح : كتاب مشروح : كتاب يحوي أشياء كثيرة
 (كليلة ودمنة ص ٢٥) .
 مُشْرُوح : مسرور (محيط المحيط^(٨٧) ، دوماس
 حياة العرب ص ١٠٨) .
 مشروح المصدر : لبيب ، فطن ، لقن (فوك) .
 منشرح : فرح ، بهيج ، جدل (فوك) .

* شرح

شرخه بالعصا : ضربة شديدة (محيط المحيط^(٨٨))
 شرخ وجمعها شُرُوخ : ستنين ، آلة من الحديد
 تذاب فيها المعادن . (بوشري)

* شرد

شرد عن : حاد عن ، وحاذر أن تكون له صلة به ففي
 أخبار (ص ١٧٩) : الشرد عن سلطان قرطبة .
 وفي عبارة (ص ١٨١ رقم ١) نجد في مخطوطة ب
 لابن بسام الشذوذ بدل الشردود (انظر شذذ) وفي
 العبارة الأولى منه الشذوذ ليست خطأ ويؤيد هذا ما
 جاء في مخطوطة ب .
 شرد الشيء من باله : نسبه (بوشري).
 شَرَّدَ (بالتشديد) . شَرَّدَ القلوب من : نَفَّرَها من
 (بوشري) .

شَرَّدَ : حرك ذنبه (الكالا) وأرى أن قولهم شَرَّدَ
 الحصان والبقر يعني طرد الذباب بتحريك ذنبه .
 ففي ابن بطوطة (١ : ٣٦٥) وهو الذي يشرد عنه
 الذباب (٣ : ٢٢٢ ، ٤١٦ ، ٤ : ٤١١) .
 تشرد . تشرد الحيوان : صار متوحشاً نافرأ .
 (معجم الادريسي : فوك) .
 تشَرَّدَ : ذهب مطروداً (فوك) .
 شَرَّدَ : المطر الذي تنسفه الريح من الخارج الى

(٦٨٣) في محيط المحيط . والعامة تقول شرخه بالعصا وغيرها
 أي ضربه شديداً .
 (٦٨٤) في محيط المحيط : والمشروخ والعامة تستعمل بمعنى
 المسرور .

داخل البيت (محيط المحيط^(٨٩)) .
 شَرَّدَ : هو في لبنان وجبال بيروت نبات اسمه
 العلمي : *Aspidium filix mas* (ابن البيطار ٢
 ٩)^(٩٠) وهو يذكر ضبط الكلمة .
 شَرَّدَ : نفور ، هائج ، ففي كرتاس (ص ١٦١) .
 فقصدت اليه بقرة منهن كانت شرودة فضربت فمات
 في حينه .
 شريد وجمعه شَرَادِي (ابو الوليد ص ٢٨٦) والأنشى
 شريدة وهي التي تخشى معاشررة الرجال . ففي دي
 ساسي (طرائف ٢ : ٤٧٤) : بذات أخيك وهن ثمان
 شريدتهن قليلة .

شَرَاد : شرود ، كثر النفور (فوك) .
 شارذ : نافر ، متوحش ، غير أنيس (بوشري) .
 والجمع شوارد : معلومات متفرقة ، متناثرة .
 ففي المقدمة (١ : ٤) : شوارد عصره أي المعلومات
 المتفرقة التي تتصل بحوادث عصره . دي سلان ،
 كرتاس ص ٣) .
 ضم الشاردين : جمع الهاربين من العساكر
 (بوشري) .

شارذ : كتاب شارذ : مبكر (بوشري) .
 امرأة عنيها شاردة : أي طامحة الى غير زوجها
 (محيط المحيط^(٩١)) .
 أَشَرَّدُ : الهارب بسرعة (الكامل ص ٢٧٠) .
 مُشَرَّدَ : ملجأ . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٠) :
 رجع من مشرده الى قتاله وقتل ابن شكر .

* شردق

تشردق : غص بالماء (بوشري) ويقال : شرق أيضاً .
 (محيط المحيط مادة شرق^(٩٢)) .

(٦٨٥) في محيط المحيط : الشَرْدُ عند العامة : المطر الذي
 تنسفه الريح من الخارج الى داخل البيت
 والمولودين يقولون : امرأة عنيها شاردة أي طامحة الى
 غير زوجها

(٦٨٦) انظر سرخس والتعليق عليه (رقم ١٢٧)
 (٦٨٧) في محيط المحيط : الشرق ما يقص به ، والمشهور ان
 الفصة تكون بالطعام في قصبة الرنة ، والشرق يكون
 بالشراب في قصبة الرنة . العامة تقول : تشردق بهذا
 المعنى . والاسم منه الشردوقة

شردوقة : الاسم من تشردق اي شرق بالماء (محيط المحيط)^(٣٨٧) .

● شردم

شَرْدَم : ثلب ، شرم ، فتح ثغرة (بوش) .

● شرز

شِرَاز = شيراز (فوك ، معجم المنصوري) : بازاء ، رخين ، لور . وهذا هو صواب الكلمة بدلاً من شران .

● شريس

شريس : شاهد قبلي وقع على عقد : الشرس متى . وقد علق كل من دي ساسي (ديب ١١ : ٤٥) والناسخ : اظن ان هذه الكلمة يونانية اوقبطية وهي تعني رتبة كهنوتية .

شِرَاسَة : فطالطة ، عنف ، جفاء (بوش) .

شِرَاسَة : قسوة ، قساسة (همبرت ص ٢٤٣) .

إشِرَاس (ولفتح الهمزة في معجم فريتاخ خطأ) : انظر ابن البيطار (١ : ٥٣) (٣٨٨) .

● شرسيف

شُرْسُوف : الطرف اللين من الضلع مما يلي البطن . (بوش) .

● شرسيم

شرسيم : قمع ، كبح ، ردع (فوك) .

تشرسيم : مطاوع شرسيم (فوك) .

شُرْسِمَة : انظر ما يلي .

شرسام : سرسام ، جنون ، عتاهية . وفي معجم المنصوري : شِرْسَام . وعند العرب : سَرَسَام (انظر

(٦٨٨) انظر اشراس في الجزء الاول (ص ١٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٦٢)

الكلمة) وهي المستعملة اليوم . وفي معجم فوك : شَرَسَام وجمعها شَرَسِيم . وفي القسم الاول منه : شُرْسِمَة .

مُشْرَسَم : من به داء السرسام ، مجنون ، معتوه ، مُسَرَسَم (فوك) .

● شرش

شَرِش وجمعها شُرُوش : أصل الشجر (بوش) ، همبرت ص ٥١ وفيه شَرِش ، محيط المحيط)^(٣٨٩) .

شرش الطيب : أصل السوسين (بوش) .

شَرِش وجمعه شُرُوش : عروق الشجر (بوش) .

شَرِش : عرق نبات صغير طويل دقيق (بوش) .

شَرِش وجمعه شُرُوش : أحد عروق البدن (محيط المحيط)^(٣٩٠) .

شَرِش : شُري ، زيت ملح ، سلامورة (بوش) .

شَرِش : نبات اسمه العلمي :

Ononis antiquum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (٣٩١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

(٦٨٩) في محيط المحيط : الشَرِش ما يسري في الأرض من أصول الشجر ، واحد عروق البدن (ج) شرش وبما من كلام العامة .

(٦٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) : يقال بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملة والشين المعجمة أيضاً .

عبد الله بن صالح : يعرف هذه الشجرة بيطن فارس شربة مفيلة ، ومفيلة بلد من بلاد المغرب ، ومنهم من يسميها زريعة إيليس لأجل تفرقها على الطرق .

ديسقوريدوس في الثالثة : اقونش (صوابه انونس) وهو صنف من الشوك له أغصان طويلة من شبر في شكل أغصان ما صغر من الشجر ، وهو صنف من الشجر الذي يقال له نميش كبير العقد يتشعب منها شعب كبيرة ، ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة وورق صغار دقاق شبيهة بورق السذاب أو الحند قوقا التي تنبت في المروج عليه زغب ، وورقه طيب الرائحة . وقد تتخذ من هذا النبات قبل أن يخرج شوكه ملح يكن طيباً ، وفي أغصانه شوك حاد شبيه بالاشقي صلب ، وله أصل أبيض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) : هونبات من فصيلة Leguminosae (الباقية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسماء : شَرِش - شوكة مفيلة - زريعة

• شرشر

شرشر: بال: دفعة دفعة (بوشر) وبال ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٩) : أيقن بالهلاك وشرشر في ثيابه . ويقال : شرشرت القربة أي تقاطر منها الماء من منافذ كثيرة (محيط المحيط)^(٣٧١).
شرشرة : مشذب ، منجل (هلو).
شرشار : عين ماء (هلو).
شرشور : طائر يقال له ابوبراقش (بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، وجمعه شرشير (محيط المحيط).
شرشارة : بومة . بوم (لاتور) .

• شرشف

وجمعها شراشف : ملأه تبسط فوق الفراش لتقيّه من الوبس (بوشر ، (سورية) ، همبرت ص ٢٠٤ ، محيط المحيط) ، ويضيف أن الكلمة ، وبعض العامة يقول جرجف بجيمين .
شرشوفة : نفس المعنى السابق .

• شرشك

اميرباريس ، وقد تحرفت هذه الكلمة في المستعينة (انظر امير باريس) ففي مخطوطة لم : هو الشرشك (كذا) وقيل الشرش بالشرين المعجمة . وفي مخطوطة ن هو الشرشك وقيل هو الشرش بالشرين المعجمة . وفي مخطوطة (لم) بعد ذلك : ويسمى الزرشك ، وفي مخطوطة ن : الزرشك والاسم هو مزرشك^(٣٧٢).

• شرشطة

خرابة (دوماس حياة العرب ص ٢٢٢).

• شرشم

شرشم : حنطة مسلوقة بماء صالح :دوماس حياة العرب ص ١٦٤ ، ٢٥٥).

(٦٩١) في محيط المحيط : والعامة تقول شرشرت القربة ونحوها الخ.

(٦٩٢) انظر : زرشك والتعليق عليه في الجزء الخامس . وانظر امير باريس في الجزء الاول (ص ١٨٨) والتعليق عليه (رقم ٤١٠).

شرش : (بالاسبانية Cierzo) وهي زيب الشمال عند أهل المغرب (الكالا ، دومب ص ٥٤ ، يتوشر (بربرية) ، مارسيل ، هلو) وريح الشمال الغربي (الكالا ، همبرت ص ١٦٤ (جزائرية)) وشمال (هلو ، باربيية ، دلابورت ص ٢٢) وشمال شرقي (دلابورت ٢٣ ، هلو ، بوشر وفيه شرش) . وبعض المؤلفين الذين ذكرتهم يكتبونها شرش ويجزج .
شرش : باقة ، حزمة ، رزمة (ميهرن ص ٣٠) .
شرشي : ليفي ، ذو الياف (بوشر) .
شرشان : لقلق ، أبو حديد (فوك) .

شرش : واحدة شريشة : سنديان (الكالا) وهذه الشجرة تسمى في قطلونيا garrix حسب معجم استاف ، و garrix أو garritx حسب معجم كولامو . وهي بالاسبانية Camasco ، وفي مراکش : كرش ، وكرش في بلاد البربر (انظر معجم البربرية) .

ان كل هذه الكلمات بما فيها كلمة شرش من أصل واحد . ويذكر الكالا ايضاً كلمة شرك . وهي فيما يظهر قلب كلمة كرش . وقد توهمت منذ زمن طويل (الملايس ص ٢٦٨) أنها نفس كلمة quercus ويرى شرب نفس هذا الرأي . أما الآن فأرى أنها الكلمة اللاتينية Cerris أو Cerra وبالإيطالية Cerra .
والاساليب المختلفة التي تنطق بها الحرف C اللاتيني في مختلف الأزمنة تفسر اختلاف أشكال الكلمة فهي تنطق قافاً مثل قيصر = Caesar ، وجميعاً مثل جاشر = Coesar (المقري ١ : ١٢٤) وشيناً مثل شرش = Caeris وهي مختصر Caesaris (ابحث ١ : ٣١٤)

شرشي : يطلق في مراکش على بابوج ضيق محدد الطرف يشبه الحذاء (فلوجل مادة ٦٧ ص ٦) شرقي شرش : ريب شمالية شرقية (دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل) وبعضهم يقول مجزج .

• شرشخ

شرشوخة : سباط ، حذاء بال (بوشر) .

← ابليس (لأنها توجد في الطرقات) - انونوس (يونانية) .
وسماه بالفرنسية Arrete-Boeuf
وسماه بالانجليزية Tallrest-harrow

شَرْطُكُمْ : سرسام (الكالا) وانظر : شرسم : جنون
شَرْطُ شَيْمَان : نوع من الحيوان (مجلة الشرق
والجزائر ٣ : ٩٠).
تَشْرُطُكُمْ : سرسام (الكالا).

* شرص

شرص منه ويه ، والمصدر شَرْوَصَة وشَرْاصَة
وشَرْوَص وشَرْوُص . التي ذكرها فوك في مادة
eferari يظهر انها مثل كلمة شرط تحريف كلمة شرد
التي ذكرها في نفس هذه المادة .
شَرْص (عبرية) حنث ، هامة . من الزواحف .
شَرْيص وجمعها شِرَاص ، وفي المعجم اللاتيني -
العربي شريص بالضاد المعجمة (فوك) يظهر انها
تحريف شريس ، بمعنى وقح ،
شَرْاصَة : شراسة ، وقاحة (فوك) ، ويظهر انها
تحريف شراسة .
إشريسي : صنف من التمر (نيبور رحلة الى بلاد
العرب ٢ : ٢١٥) .

* شرط

شَرْطُ : يقال عن البائع : شرط في الشيء عيوباً . اي
ذكر ان في الشيء الذي يبيعه للمشتري عيوباً .
(انظره في مادة بَرْكََة)
شرط : شق الشيء بآلة حادة ، ففي الف ليلة (٢ :
٢٩٠) : وجدت خَرْجِي مشروطاً وقد سُرِق منه
كيس . وفي الف ليلة (٢ : ٢٩٢) : قطعت الخرج
بهذه السكين واخذت الكيس .

شرط الثوب : شقه (محيط المحيط) ^(١٧٦) ، بوشر ،
الف ليلة ٢ : ١٧٣ ، يرسل ٤ : ١٧١ ، ١٧٢) ، وفي
حكاية باسم الحداد (ص ١٢٢) : كل واحد منكم
يساخذ واحد من هؤلاء الثلاثة ويشطه من ذيله
ويعصب عينيه ويشهر سيفه ويقف على راس
غريمه حتى ارسم له بضرب رقبته .
وفي (ص ١٢٢) منها : وشرط ذيله وعصب عينيه .
وهي مرادف شق ، ففي (ص ١٢٨) منها : فشق
من ذيله وعصب عينيه .

(٦٩٢) في محيط المحيط . والعامية تقول شرط الثوب اي شقه .

شرط : والمصدر شروطة وشروط وشروط ذكرت في
معجم فوك في مادة eferari ، ويظهر ان معناها
شرص وهي تصحيف شرد التي ذكرها في هذه المادة
ايضاً .
شَرْطُ (بالتشديد) : خَطَط ، رسم خطوطاً : الكالا ،
(هلو) .

شَرْطُ : وشْمُ (برتون ٢ : ٢٥٧ ، معجم البربر) .
شَارَطُ : في محيط المحيط : والمؤندين يستعملون
شَارَطَه بمعنى عاهدَه في المعاملة على امر يلتزم به .
وأرى ان معنى هذه الكلمة في الأعمال التجارية
تعاقد معه بشرط يلتزم بها .
شارطه بالمال : يظهر ان معناها التزم ان يدفع له
مبلغاً من المال مقابل عمل يقوم له به ، ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٠٨) : وجههم لانتهاز الفرصة في
توزد مع العرب المشارطين في مثلها بالمال . وفي
المقري (٣ : ٥٢) : ثم داخله السلطان في تولية
العمال على يده بالمشارطات فجمع له بها أموالاً .
وكلمة مشارطة تعني هنا : تعهد يتعهد به الوزير
بان يلتزم ان يحمل السلطان على تعيينه شخص في
منصب بشرط ان يدفع له مبلغاً من المال اذا ما تم
تعيينه في هذا المنصب .

شَارَطُ : رَاهِن (بوشر) .

تَشْرُطُ : اقترح شروطاً . ففي حياة صلاح الدين
(ص ٥٠) : فلم يحصل من جانبهِ سوى تَشْرُطُ كان
الدخول تحت أخطره من حرب السلطان .
تَشَارَطُ : في أبحاث (٢ ملحق ص ٤٧) : على ما
تشارطاه اي على ما اتفقا عليه بينهما .
تَشَارَطَ مَعَهُ عَلَى الثَمَنِ : اتفق معه على الثمن (بوشر).

انشرط : مطاوع شرط . ففي عباد (٢ : ١٨) : بهُتِدَ
انشرط عليه .

اشترط : شرط ، عين شرطاً . ففي النويري
(الأندلس ص ٤٧٤) : وامضى أمير المؤمنين عَهْدَهُ
هذا وأجازَه وانفذه ولم يشترط فيه متنوية ولا
خياراً .

وفي عباد (٢ : ٧٥) : اشترط المدينة اي شرط ان
تسلم له هذه المدينة مكافأة له على ما قدم من
خدمات .

اشترط له كذا : التزمه (محيط المحيط) . وفي

البكري (١٨٦) : اسمح لك أن تفعلني هذا على أن
تشرطي لي شرطاً وتعقد (تعقدي) لي على نفسك
عقداً تتزيميه .

وفي حديث عن الرسول (ص) أنه قال لعائشة (دي)
سأسي طرائف ١ : ٤٥٩ ، ٤٦٠ : حَظِيهَا
واشرطي لهم الولاء . وأرى أن المعنى خذي بريرة
وتعهدي للملكية أن لهم الولاء (كما يريدون) أي :
اعطيهم حق الولاء كما ترجمها دي ساسي .

اشرط : في معجم فوك في مادة lactare هذا الفعل
وغيره من الافعال التي ذكرها في هذه المادة تعنى
تباهى وجحف ، وأعجب بنفسه . ولا ادري كيف
ان اشرط تدل على هذا المعنى .

اشرط : ابتلع دون مضغ ، ففي ابن البيطار (١ :
٣٢) في كلامه عن السقنقور : وهو من الماء يفتدى
بالسمك وفي البرقيفتى بالسمنندل وغير ذلك ، وهو
يشترط ما يفتدى به اشرطاً^(٣٧٧) . ويقول المؤلف
أنه وجد هذه الحيوانات في امعاء السقنقور دون أن
تتغير .

شرط : مادة في المعاهدة ، مادة في العقد ، بند .
وجمعها شروطات أي اتفاقات العقد (بوشري) .

شرط : وفاق ، اتفاق بعد الاختلاف (بوشري) .
شرط : عقد ، عهد ، تعاهد (المقري ١ : ٦٠٣ ، دي
سلان المقدمة ١ : ٧٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢
و) : كان من شيوخ كتاب الشروط . ومن هذا علم
الشروط وهو علم كتابة العقود والتعهدات (ابن
خلكان ١ : ٢٧) .

شروط : للاخبار عن علامات الساعة ، أي القيامة لا
يقولون فقط اشراط الساعة (انظر لين في مادة شرط)
بل يقولون أيضاً : شُرُوط الساعة (ابن جبير ص
٣٤٣) وشروط القيامة (فوك) والشروط وحدها
(المقدمة ٣ : في اول الجزء) .

شرط : عادة ، ففي كويسج (سرائف ص ٩٢) : وكان
شرط نساء العرب في ذلك الزمان أنهن يشرين لبن
النياق عند المساء والصباح .

شُرْطَة : شقوق ، آثار شقوق ، ففي رحلة ابن
بطوطة (٢ : ١٩٢) : لهم شرطان في وجوههم

(٦٩٤) اشرطوا واشترطوا : تصحيف اشرطوا واشترطوا .

واشرطوا : اشرطوا من شرط بمعنى ابتلع .

(انظر : شرط) .

شُرْطَة : خرق ، تمزيق في النسيج اذا تعلق بشيء
ما .

شُرْطَة : خط في الكف (بوشري) .

شُرْطَة : خط بالقلم (بوشري) .

شُرْطَة : خليط بين كلمتين . (بوشري) .

شُرْطَة : فاصلة (بوشري) .

شُرْطَة : قطعة صغيرة مشروطة أي مشقوقة من
الثوب (محيط المحيط)^(٣٧٨) .

شُرْطَة : قيل للسيد دي سلان (ترجمة ابن خلكان
١ : ٥٣٩ ، ٢ : ١٨٦٢ ، الجريدة الاسبوعية ١٨٦٢ ، ٢ :
١٦٠) في عبارات أسى فهمها أن هذه الكلمة تعنى
نوعاً من الضرائب (انظر مقالتي حذت) .

شُرْطِي : وليس شرطي كما في معجم فريشاج :
مشرط . (فوك) .

شُرْطِي : اتفاقي (بوشري) .

شُرْطِي : رجل البوليس ، حافظ الأمن في البلد . ولما
كان الشرطه يقومون بكل اعمال حفظ الأمن فقد
أصبحت كلمة شُرْطِي تعنى الجلاذ أيضاً (الكالا)
كما أن الكلمة الاسبانية Sayon قد أصبحت تدل
على نفس المعنى .

شُرْطِي : مختلس ، نشال ، حرامي (بوشري) ففي
الفالية (٢ : ١١٦) : حرامية وشرطية .

شُرْطِيَّة : صحيفة التصادق ، عقد (محيط
المحيط)^(٣٧٩) .

شُرْط : خيط من خوص النخل يربط به العرب
مكاسهم . (دلايوت ص ٧٧ ، جاكسون ص
١٠٧ ، ص ٢٦٣) .

شُرْط : حبل بصورة عامة (معجم الإدريسي ، فوك)
ووتر القيثارة والكمجة أيضاً (معجم الإدريسي)

عَذَابُ الشُرْط : تعذيب بالهَرِي وهو أن يرفع المجرم
في أعلى خشبة طويلة وقد ربطت يده خلف ظهره
يحبل كما ربطت بهذا الحبل رجلاه أيضاً ثم يرمى
به بعنف حتى يصل الى نحو قدمين أو ثلاثة أقدام

(٦٩٥) في محيط المحيط : والشُرْط : عند العامة القطعة

الصغيرة المشروطة أي المشقوقة من الثوب .

وتطلق الشرطية عند العامة على صحيفة يكتب فيها ما

وقع التراضي عليه من الشروط .

شَرَايط (جمع) : حبال ، شرائط (الف ليلة ١ :

٦٩) .

شَرَاط : من يَشْرَط (الجلد أو يكرب الأرض ونحوه)
(الكالا) .

شَرَاط : حبال ، بِزَام ، فَتَال (الكالا ، دومب ص
(١٠٤)

شَرُوط : مرهم شمع (قيروطي) . مرهم شمعي ،
وهو نوع من المراهم يستعمل الشمع في تركيبه
(الكالا) ، وهي الكلمة الأسبانية Cerote
(باللاتينية Cerotum وباليونانية كسريوتون) وقد
عربت بكلمة قيروط .

اشراط : جمع شرطي ، رجال البوليس . ففي حيان
(ص ٣ ق ، ص ٤ ق) : فصاح سعيد بأشراطه أن
ردّوه فارجلوه . (حيان - بسام ١ : ٢٣ ق) وقد
ذكرت فيه مرتين .

تَشْرِيطَة ، وجمعها تَشَارِيط : قطع ، تقطيع ،
فصل (الكالا) .

تَشْرِيطَة : شريط ، خَطّ (الكالا) .

اَشْتِرَاط : تحديد ، تخصيص ، حصر ، تقييد
(بوشر) .

* شُرُوط

شرُوط : خرقة (بوشر) .

* شُرطل

شرطل : نظم ، نظم حبات السبحة مثلاً (الكالا) .
شرطل : خاط شيتين بعضهما مع البعض الآخر
(الكالا) وهذا الفعل مشتق من الاسم الأسباني
Sartal ومعناه خيط يربط بين شيتين وسبحة وقلادة
الخ .

* شرطن

شرطن (باليونانية كسربتونيون) يقال : شرطن
الأسقف الراهب رسمه قسماً بوضع يده عليه
(محيط المحيط) (١٧٧) .

(٦٩٧) في محيط المحيط : شرطن الاسقف الرأس اي رسمه
قسماً بوضع يده عليه . وهو مأخوذ من الشرطونية ،
معرب خروتونيا باليونانية ومعناه وضع اليد . وهو من
اصطلاح الفصاري .

من الأرض .

شَرِيط وجمعه اشُرطة : وشاح (بوشر) .

شَرِيط : شارة السلطة ، وهذب الثوب وحاشيته
(كشكش) ، كنار ، (بوشر ، معجم الإدريسي ،
همبرت ص ٢٠ ، هلو وفيه الجمع المكسر شُرُوط) .

شريط : خيط من المعدن ، مثلاً شريط حديد :

خيط حديد (بوشر ، معجم الإدريسي ، محيط
المحيط) (١٧٧) .

شريط : قطعة ضيقة من الأرض على طول
البستان . وزخرف في فن العمارة قليل العرض
(بوشر) .

شريط وجمعه شريطان : مرادف سَيْف . (الف ليلة

٣ : ٤٤٩) وانظر : سيف في (٣ : ٤٥٠) منها وفي
(٣ : ٤٦٩) منها : وسحب شريط الولاد في يده

فالتقت اليهودي وعزم وقال ليده ففي بالسيف
فوقفت يده بالسيف في الهواء (يرسل ٩ : ٢٤٩) .

شَرِيطَة وجمعها شَرَايط : حبل (معجم الادريسي) .

شَرِيطَة : ربطة الساق (الكالا) .

شَرِيطَة : صغيرة تنسج من الحرير أو القطن
ونحوها (محيط المحيط) (١٧٧) .

شُرِيطَة (بالاسبانية Xareta وهي مأخوذة منها :
ومعناها شرك أو كفاف (كف الثوب وغيره) يصنع
من حبال أو حواجز خشبية تغطي جنود الاسطول
عند القتال . وتُعرف Xareta الأسبانية القمد
والقراپ وكفاف النكة تمر به النكة لربط التنورة .
شُرِيطَة : في مادة : exalto ومادة examen ذكر في
المعجم اللاتيني - العربي : exalto حكم وامتحان
ثم شُرِيطَة . غير أن هذا الاسم غير موجود في
اللاتينية .

فاذا ما قرأناه exaio =) exagio وهي مشتقة
من exagium أي امتحان وتجربة واختبار)
فالكلمتان الأوليتان تدلان على المعنى ، غير أن
المؤلف أراد أن يذكر معنى آخر للكلمة غير هذين
المعنيين فأشار إليه بقوله ثم فتعذر على فهمها .

(٦٩٦) في محيط المحيط : والشريط عند العامة خيط يمد دقيقاً
من المادن المطروقة كالنحاس ونحوه .

والشريطة عند العامة صغيرة تنسج من الحرير أو
القطن ونحوهما .

شَرْطُونِيَّة (باليونانية كسريتونيوكس) ذكرت هذه الكلمة في عبارات الماسين (ص ٢٤٦، ٢٥٢، جـ . جـ شلتنز .

* شرع

شَرَعَ : بمعنى بدأ ، وأبتدا ، وأخذ يفعل . ولا يقال فيه : شرع في فقط ، بل شرع بـ أيضاً ، ففي الف ليلة (١ : ٥٥) : فشرعوا بالتجهيز مدة عشرة أيام . شَرَعَ : بمعنى أذى وأوصل . ولا يقال فيه : شرع إلى (لين ، المقرئ ١ : ٢٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) بل شروع على أيضاً (معجم البلاذري) وشرع في (معجم البلاذري) . ففي حيان (ص ٢٨ و) : وصله بمقصورة الجامع بباب شارع فيها . وفي العبدري (ص ٧٩ ق) في كلامه عن بئر إبراهيم في عسقلان :

يُنْزَلُ إليها في درج مُتَّسِعٍ وَيَدْخُلُ منه في بيوت شارعة فيه . ويقال : شرع لـ ، ففي ابن بطوطة (١ : ١١٣) :

بابها الذي يشرع للبر . ويقال شرع من (الماليس ص ٢٨١) شرع الرمح : سَدَّه الى الشخص (لين) وهذا هو معنى الفعل في عباد (١ : ٢٥٤) وهو النص الذي صححته في (٣ : ١٠٣ - ١٠٤) . وكذلك ذكر في عبارة للادريسي في ابن البيطار (٢ : ١٤٥) وهو يقول في كلامه عن الشميم : وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير إلا أنه كله مشوك شارع مثل شوك القنفذ .

شرع في : أخذ في الدراسة ففي حيان (تعليقاتي ص ١٨٢) : الى الشروع في علم صالح من الطب . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٤ ق) = (الخطيب ص ٥١ ق) : كان قوي المعرفة شارعاً في الفقه مشاركاً في العلوم الخ .

شرع على : حكم على ، قضى على (بوشر ، هلو) مَشَرَعٌ (بالتشديد) : اشرع ، يقال : شرع باباً أو نافذة أو طاعة . بمعنى فتح باباً أو نافذة الى الطريق .

ففي الف ليلة (١ : ٧٧٠) : فأمَرَ الملك بفتح القبة ففُتِحَتْ وشرعوا طيقاتها ، وكذلك في طبعة بولاق ،

اما طبعة برسلوا ففيها (٢ : ٣٥٠) : وأمر بالقبه ففتحت طاقاتها .

«وفي مكر (ص ٣٢) : «في طرق من البر ابتدعوها ، وابواب من الاحتفاء شرعوها» . وفي كوسيج (طرائف ص ٧١) : اشرقوا على جلّة حسنة قد رُيُنَتْ وابيات قد شُرِعت وغتم قد سُرحَتْ . وهذا هو الصواب بدن شُرِعت وسرحت كما ضبطها الناشر . وفي (ص ٧٦) منه :

تضاريع البيوت : فتحات الخيام .

وإنني الآن مطمئن الى صحة ما ترجمته من عبارة عباد (١ : ٢٥٥) : وكان واندي قد تسلق مع عصايته أسوار قصري فشرعت وخرجت أي ففتحت الباب وخرجت (انظر مادة تشرع) .

شَرَعَ : اتفق ، تعاهد (فوك) .

شَرَعَ الماء : جعله يرغو ويزيد . وشَرَعَ مجازاً بالغ في مديحه . وشَرَعَ في : يجال ، عظم ، فُحِمَ (بوشر) . شارع : قاضي ، أقام الدعوى (بوشر) .

أشرع : نشر أشرعة السفينة أو قلعوها .

ففي الف ليلة (برسل ١٢ : ٣١٦) : فلما صار عندهم أسرعوا بإشراعات القلوع .

تشرع : تفتش . ففي الف ليلة (١ : ٥٧) : وإذا بالباب قد انفتح ، وتشرعت الدرفتين . تشرع : اتفق ، تعاهد (فوك) .

تشرع : خضع للشرع ، وأمتثل لأمر الدين . ففي القلائد (ص ٢٤٣) : حليف كفر لا إيمان ما نطق متشرعاً .

تشرع بـ : تدبّر . اعتنق الدين . ففي الحل (ص ٤٤) : كان أهل بلاد السودان متشرعين فيما سلف من الدهر بدين النصرانية .

تشرع : تنظم ، ترتب (الكالا) .

تشرع : نازع ، خاصم أمام القضاء (الكالا) .

اشترع . اشترع الشريعة : سنّها ، ومنه تثنية الاشتراع وهو السفر الخامس من التوراة (محيط المحيط) .

شَرَعَ : سلطة قضائية علمانية ، محكمة مدينة (الكالا) .

شَرَعَ : قانون يستطيع المملوك الذي بيع أن يفدى نفسه . (الكالا) ،

شَرَعَ : قانون ضد الخداع والفش والتزوير

تَشْرِيع وجمعها تَشَارِيع : فتحة في الخيمة (انظر تَشْرِيع).

مَشْرَع : مخاضة ، معبر (دومب ص ٩٩ ، دينر ص ١٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٠ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ١٦٦) .

مَشْرَع : مفروق (طوق) .
مُتَشْرِع : فقيه ، واضع الحقوق الشرعية .

• شَرَعِب

مُشْرَعِب = شرعي . (الكامل ص ٧٨) .

• شَرْعُو

(اسبانية) : بوري ، بياح (نوع من سمك البحر) .
(الكالا) .

• شَرَف

شرف : كبر ، نما ، ولا يقال هذا عن الحيوانات بل على الاشجار ايضاً (فوك) .

شَرْف ومصدره شَرْفَة : كبر ، شاخ ، اسن . (ابن العوام ١ : ٢١ ، ٤٠٢ ، ٥٠٧) وفيه شَرْوْف ايضاً (١ : ٥٠٨) وفيه شرف و(١ : ٥١٠) وفيه شرف .

وتطلق على الاشجار كما تطلق على الاشخاص ايضاً . (انظر شارف) .

شَرْف (بالتشديد) . شَرْفنا : زرنا ليحصل لنا الشرف بذلك . (بوشر) .

شَرْف السفرة : تفضل بالاكل من السفرة (بوشر) .

شَرْف : صَفِي ، نَقِي (الكالا) .

شَرْف : حُرْز ، فَرْض ، سَنَن . ولا يقال : شَرْف الجدار فقط بل يقال ايضاً : شَرْف الشجرة اذا قطع اطراف اغصانها على شكل الاسنان ، كما يقال :

شَرْف المنشار ، وشَرْف الجلد . وغير ذلك (معجم الادريسي ، ابن البيطار ١ : ٣٤ ، ٦٣ ، ١٢٩ ، ١٦٩ ، ٢٤١ ، ٢ : ٨٤ الخ) .

شَرْف : جعل للسور وقاء نقالاً كان المحاصرون يستخدمونه عند الهجوم في القرن السابع عشر (فريتاج طرائف ص ١٢١) .

(الكالا) .

شرع الله : قضاء ، ديوان القضاء ، محكمة (بوشر) .

شرع : ديوان القضاء ، محكمة . وقد تكرر ذكرها في حكاية باسم الحداد ، وفي قائمة اموال اليهودي : تَرَأَف معهم لجلس الشرع العريز فكلهم الشرع باثبات ديونهم فاثبتوها - وكلهم الشرع ثانياً ان يحلف كل واحد منهم - فحكم لهم الشرع على ابراهيم المذكور ان يعطي لهم ديونهم . شرع : محكمة تجارية (كريست وبارب ص ١٧) .

شَرْعَة : ضفيرة من سيور ترتبط بها الى التير حلقه يدخل فيها المهرات (محيط المحيط) .^(٣٩٨)

شَرْعَة : نوع من سكاكين الصيد حادة محددة الرأس (مرجريت ص ٤١) .

شَرْعِي : رسمي (بوشر) .

شرعي : فقيه ، مفتي (الكالا) .

ابن شرعي : ابن متبنى (محيط المحيط) .^(٣٩٨)
شَرَّاع : قلع السفينة ، وجمعه شراعات (كرتاس ص ٢٢٤ ، أساري ديب ص ٢٠٥ وجمعه شروع وهذه تصحيف شرع .

شرقية : خيمة في الدوار (قرية في شمال إفريقيا) تتخذ مدرسة للتعليم (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥) .

وعند ابن جبير (ص ٢٩٨) قاعة يقرأ فيها الفقهاء القرآن ويعطون فيها الناس .

شَرْيعة : دعوى (هلو) .

شَرْيَعِي : قانوني . ومشرع القوانين (بوشر)

شَارَع : الذي يدخل في الماء ليشرب ، وتجمع على شِراع حسب ما جاء في رواية لبيت للنايقة ، انظر دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤٦ ، ٤٤٣ رقم ٣٦) .

شارع : رواق (الكالا) .

شارع : مجاز الدار (الكالا) .

شارع : نافذة (فوك) .

شارع : سور (فوك) .

شارع : خطيب ، واعظ (الكالا) .

(٦٩٨) في محيط المحيط : والشَرْعَة عند العامة ضفيرة الخ وفيه : الابن الشرعي هو ابن عرك الذي تتخذة ابناً لك بمنزلة الابن الطبيعي .

شارف: قازب (معجم البلاذري). وفي حيان (ص ٧٤) : شارف الهلكة .

شارف: اشرف ، راقب العمل (المقدمة ٢ : ٥٨) اشرف ، اشرف على : راقب العمل (المالدي ص ٢١٤) .

اشرف على تأليفه : راجعه واعاد النظر فيه . (تاريخ البربر ٢ : ٥١٠) .

اشرف بفلان : رفعه واعلاه ، وصعد به (بدرون ص ١٣٤) . وفي حيان (ص ٥٨) : اخرج الرهائن الذين كانوا عنده منهم فأشرف بهم الى موضع يراه منه اهلهم وأمر بضرب اعناقهم .

تشرف : تشرفت لعندكم : كان لي شرف زيارتكم (بوشر) .

تشرف : نظر الى اسفل . ففي رياض النفوس (ص ٤٧) : فتشرفوا من اعلى القصر وقالوا من انت . وفي (ص ٦١) منه : فتشرف من اعلى القصر وقال من هذا (٣٣١) .

تشرف الى : انتظر صابراً ففي رياض النفوس (ص ٤٧) : انتك تبقى في المسجد فاذا كان المساء واعد الراباطون عشاءهم وسمعت حساً على الداموس هل تشرف نفسك الى من ياتيك بشي . تاكله (٣٣١) متشرف : صفا ، راق (الكالا) (Clarificare) (انظره في مادة متشرف) .

اشترف : ركب ويقال مجازاً : اشترف الجمان مثل قولهم ركب الموت (معجم مسلم) .

استشرف الى : نظر اليه نظرة الجشع ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٨) : فالأعراب يلحظون الحاج مستشرفين الى مكانهم . واستشرف : انتظر صابراً . ففي رياض النفوس (ص ٤٨) : وقد اعطاه الله كل هذا من غير سؤال ولا استشراف .

استشرف الى : تعاطي ، تفرغ ، ففي تاريخ البربر (١ : ٣٦٧) وقد اقتدى بآبائه في انتحال السحر والاستشراف الى صناعة الكيمياء .

شرف : مديح ، حمد (الكالا) .

شرف : عند المنجمين يطلق على ارتفاع الكوكب (المقدمة ٢ : ١٨٨ ، ٣ : ١٢٠) . ويقول المنجمون ان الكوكب في شرف اذا احتل في دائرة الفلك موضعاً يستطيع فيه أن يؤثر كل تأثيره (٣٠١) (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٨ رقم ٧) .

الشرف : شرف العطاء ، وهو عطاء يزيد على العطاء العادي الذي يستلمه الجنود (معجم البلاذري) . شرف : ضفة . ففي الادريسي (قسم ٤ فصل ٥) : حصن على شرف البحر .

شرف : معسكر دائم في سفح جبل (جابر ص ٢٦) .

شرف : شريف . ذو الشرف (بوشر) . شرفة : حاشية . حافة ، ففي رسالة الميكانيك (مخطوطة ١١٧ ص ٧٨) : وهو شكل كأس جالس على قاعدة وعلى راسه غطاء مسطح وهي محيطه شرفة مخرمة .

وحيث نلاحظ الصورة الموجودة في المخطوطة نجد ان شرفة (وهكذا ضبطت الكلمة في المخطوطة) تعني حاشية وحافة .

وفيها (ص ٨١) : ثم تتخذ على دائر الفطاء شرفة منحرفة (مخرمة) مصنعة . والسيد امسارى (ص ٥٤٥) محق إذا حين يقول إن الصواب في كلام ابن الصوام (٢ : ١٤٣) : ولتكن شرفته قائمة بديل شركته .

شرفة : درابزين ، حاجز ممر حول المنارة (بوشر) وجمعها شرف (ابن جبير ٢٥٤) . والكلمة الاسبانية axarate (اي رواق ، حمر) تجعل المرء يظن أن العامة يقولون شرفة .

شرفي وتجمع بالالف والتاء : دُرُود (الكالا) . شرفي : Oiseau moqueur (الكالا) نوع طير يطلق عليه اسم الطير الساخر .

شرفين : سيراغين ، ساروفيم (ملاك) (الكالا) . شراف : صنف من السمك . ففي رياض النفوس (ص ٩٤) : فدفع اليه ثمن درهم وقال له اشترى (اشترى) لنا بهذا حوتاً من هذا السراف (كذا) وفي (ص ٩٤) منه : اعطيتك ثمن درهم تشترى لنا به

(٧٠١) في محيط المحيط : والشرف عند المنجمين يطلق على قدر من الاقدار المتزايدة .

(٦٩٩) معنى تشرف الشيء : وضع يده على حاجبه كالذي يستظل من الشمس حتى يبرسه ويتبينه . وليس كما قال دوزي

(٧٠٠) معنى تشرف الى : تطلع الى ، وليس كما قال دوزي

سرافاً . وقد كورت هذه الجملة خطأ حيث كتب
الناسخ سرافاً .

شريف : اُحذف من معجم فريتاچ Vestimentum
(معناها ثوب ، كساء ، رداء) وقد اتبعه هابيشث
مخدوعاً بكتابة غير صحيحة للكلمة (فليشر معجم
ص ٥٤).

شريف : زيت فاخر (تاريخ البربر ١ : ٣٦٩).
شريف : لقب من كان من نسل الحسن ، اما من
كان من نسل الحسين فيسمى سيداً (برتون ٢ :
٣). وتطلق كلمة الشريف على من كان من نسل المرأة
من نسل الحسين ويحل من العامة (برتون ٢ : ٣).

الدار الشريفة : دار القضاء ، واسم أطلقه الفونس
العاشر على مرسية وفي مذكرات تاريخ العرب ١ :
٢٨٢ ماعناه باللاتينية : الدار الشريفة هي دار
القضاء .

شريفة : نبات اسمه العلمي : Arenaria Media
(براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .
شرافي ؟ (اسم جمع) نبات تتخذ منه الحصر ويصنع
منه سياج يقام على شاطئ البحر لصيد السمك او
للاحتفاظ به حياً . وقد كتبها اسبينا في مجلة الشرق
والجزائر (١٣ : ١٤٥) : متاع شرافي وهو يقول ان
هذا يعني حصرا يصنع منها سياج على شاطئ
صفاقس ، ومعناها حصر متاع .

شريفى : صنف جيد من العنب الابيض الطويل .
(برتون ١ : ٢٨٧)

شريفى واشرفى : نقد ذهبي يساوى ديناراً وقيمته
فلودين اثنين . والشريفى قليل الوجود الآن في مصر
وقيمته اقل من ثلثي الجنيه الانكليزي . (انظر
معجم الاسبانية ص ٣٥٣ - ٣٥٤ . وفي ايام على
بي (١ : ٢٤٠) كانت قيمته اكثر من ذلك في طرابلس
البربرية .

شُرُوف : انظره في مادة شرف .

شارف : شُيْبٌ ، هرم . (انظره في مادة شُرُف) .
شارف : شريف (دومب ص ١٠٦ ، دوماس حياة
العرب ص ١٨٣) وفي حيان (ص ٩٠) : كان يتفقد
اهل البيوتات والشُرُف يعطانه . ويذكر الادريسي
(قسم ٣ فصل ٥) في كلامه عن عيون المياه المعدنية
الصارة في طبرية عين الشرف اي عين المسنين

الهرمين ، وليس عين الاشراف كما ذكر جانبوت
(١ : ٢٤٧) .

شارف : شديد ، ضئب (همبرت ص ١٣ جزائرية .
أشرف : اُحذفها من معجم فريتاچ مقابل المعنى
اللاتيني Nummus Aureus فالكلمة اشرفي (انظرها
في مادة شريفى) ، وعليك ان تقرأ في العبارة التي
نقلها بأشرفيين (فليشر معجم ص ٢٧ ، وفي طبعته
لالف ليلة الجزء التاسع في المقدمة ص ١٩ ، ص
٢٠) .

أشرفى : انظر شريفى .
إشراف : خطة الاشراف : منصب المُشرف (انظر
مشرف) ، المقرى ٢ : ٦٣) ، ويقال : اشراف فقط
(مملوك ١ : ١٠٠) وديوان الاشراف (ابن بطوطة
٤ : ٢٩٨) . ومتولى اشرافنا في بجاية (امارى ديب
ص ١١) اي مفتش الكمرك في بجاية . ودار
الاشراف في اشبيلية (المقرى ٢ : ٢٥٧) وهو
الديوان الذي فيه مكاتب الموظفين .

أشرافي وجمعه أشرافية : دينار ذهب (بوشر)
وانظر : شريفى .

تشريف وجمعها تشريفات : ذكرت في عباد (٢ :
١٦٤) بمعنى رسالة .

والى التشريفات وتشريفاتجى : رئيس المراسم
(بوشر) .

تشريفة وجمعها تشريف : نوع من الزينة الكريهة
توضع على الملابس (الكالا) .

مُشَرَف وجمعها مُشَارِف : على البناية وقمتها
(بوشر) .

مُشَرَف وجمعها مُشَارِف : مفتش ، ناظر ، يقال
مثلاً مشرف المطابخ ومشرف القصر .

ومشرف الممالك في مصر أي ناظر الملكة رتبته تلي
رتبة الوزير مباشرة . (مملوك ١ : ١٠٠) .

ويقال : مشرف المخزن اي ناظر الخزينة وناظر بيت
المال .. (نفس المصدر) ، (الماوردي ص ٣٦٥) وفي
كرفاس (ص ٢٦٠) : ودخل مراکش فقتل مشرفها
ابا البركات وحمل مآكلان في بيت مالها (= تاريخ
البربر ٢ : ٣١٠) وهي مرادف صاحب الاعمال
(المقرى ٢ : ٦١٣) .

وتدل على معنى متسلم ضريبة الدخول والخروج
على البضائع - اي مفتش الكمرك . ويقول مارمول

(٢ : ٢٤٥) : أن المشرف هو الذي يتولى استلام الضريبة على البضاعة الداخلة والخارجة. وانظر اماري (ديب ص ٢٢ : ٢٨) ففيه : مشرف هو ناظر بديوان إفريقية.

وهو المشرف الكبير في معجم الكالا . وقد كان في كل مدينة كبيرة وبخاصة في الموانئ البحرية مشرف يتسلم ضرائب الدخول والخروج . ويذكر في تاريخ البربر (١ : ٣٠٧) مشرف فاس ، وفي المقرئ (١ : ٦٩٤) : مشرف مالقة . والجمع مشارف الذي يذكره فوك والكالا موجود في كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢٢) ففيه : واستدعى الكتاب والمشارف من أشبيلية .

مُشْرِف : مصنوع من عدة قطع وعدة ألوان (الكالا) وانظر توير .

مُشْرِفَة : منصب المُشْرِف (انظر مُشْرِف) (فوك ، الكالا) .

مُشْرِفَة : رسالة . ويقال : وصلنتي مشرفتمك اي وصلنتي رسالتكم التي شرفتموني بكتابتها (بوشر) . مُشْرِفِي : سيف^(٧٠٧) (عباد ١ : ٦٧ ، دي ساسي طرائف ١ : ٧٩) .

حرف مشرفي : دراية (نبات) . (بوشر) ^(٧٠٦) مَشْرُوف : عامي ، من عامة الناس (فريتاج) ، ويقال : الشريف والمشرف ، اي من اشراف الناس وعامتهم (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤ ، ابن بطوطة ١ : ٦٧ ، معجم البيان ص ١٤) .

مُشْتَرَف وجمعها مشترفات : منظره ، مكان مطل (معجم مسلم ، الفخري ص ٤٩) .

مُشْتَرَف : من يدير رأسه ليرى اذا كانوا يقدمون صحنًا آخر ، شَرِه ، نهم (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

مُشْتَرَف : منظره ، مكان مطل ويجمع على مستشرفات (معجم مسلم ، المقرئ ١ : ٥٧٠) وينقل ج. ج. شولتز من كتاب الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ٩٥) : وجلسنا نشرب في

(٧٠٢) المشرفي . السيف نسبة الى مشارف الشام وهي قرى من ارض العرب تدنسون الريف مشرف منها السيوف المشرفة يقال : سيف مشرفي ، ولا يقال مشارفي . (٧٠٣) نبات من الفصيلة الصليبية ، ولم نعر على صفة له .

مستشرف له .

مستشرف : منظر وبخاصة منظر جميل والمكان الذي ينسرح منه النظر الى مسافات بعيدة (معجم مسلم) .

* شرق

شَرْق : غص وهو يبتلع الماء . (بوشر ، محيط المحيط)^(٧٠١)

شَرِقت عينه : وجعته من كثرة الدخان . (محيط المحيط)^(٧٠١)

ويذكر صاحب محيط المحيط معنى اخر فهو يقول : والعامية تقول شرق المرق ونحوه اي اجتذبه الى حلقه بنفسه خوفا من لاذع حرارته .

شَرْق (بالتشديد) حَرَّق ، مَرَّق (بوشر (بربرية) ، دوماس حياة العرب ص ٧٢ ، ص ٢٥٤) .

شَرْق الصيد الطائر : اي لم يبالغ في ذبحه فطار بعد الذبح قليلا (محيط المحيط)^(٧٠١) .

تَشَرَّق : نشر الجو : اشرق وصفا (الكالا) . تَشَرَّق : في افريقية اعتنق مذهب الشيعة ، تشييع (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) واقرا عند

اماري (ص ١٨٩) : تشرق بدل تشرق . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ ت) : ولكن ما ارى هذين الشيخين يموتا (يموتان) على الاسلام قال ابو الحسن فوصل الشيخين (الشيخان) الى القيروان فتشرق احدهما وتم عزل الآخر .

شَرْق : رونق الصورة وبهاؤها (الكالا) . شَرْقَة : جرة (ملو) .

شَرْقَة : سعال شديد يسد مجرى النفس (محيط المحيط)^(٧٠١) .

شَرْقَة : وجع يحدث في العين من كثرة الدخان (محيط المحيط)^(٧٠١) .

(٧٠٤) في محيط المحيط : شَرَّق الرجل بريقه غص وشجي ، وقد يستعمل لفظة بغير الريق ايضا .

والعامية تقول شرق الصيد الطائر اي لم يبالغ في الخ والشَّرْقَة عند العامة سعال شديد يسد مجرى النفس حتى يصير يشق ، ولذلك يسميها بعضهم الشهقة . والشَّرْقَة عندهم ايضا وجع شديد يحدث في العين من كثرة الدخان . يقولون شَرِقت عينه فهو شرقان .

شَرْقَة وجمعها شَرْق : ضربة خفيفة بالسوط (الكالا)
ولعل الراء فيها مبدلة من اللام (انظرها في مادة
شلق) .

شَرْقِيّ : ربح شرقية (الكالا ، هلو) .

شرقي التفاح : انظرها في تَفَاح .

شرقيّ مشرقيّ ، وكذلك شمالي شرقي : الريح
الشمالية الشرقية (بوشر سورية) .

قَبْل شرقيّ : ربح الجنوب الشرقي (بوشر) .

شَرْقِيّ : اسم صنف من الريحان (ابن العوام ١ :

٢٤٨) شَرْقِيّ : نوع من العنب (هوست ص ٣٠٣) .

الشَرْقِيّة : ربح السموم لانها تهب من جهة الشرق .
(محيط المحيط) (٣٠٠) .

شرقان : من اصاب عينه وجع شديد من كثرة
الدخان (محيط المحيط) .

شراق : مخلوق ، محمي . صنعية (بوشر) .

شَرْق : مشرق ، واضح ، متلالي (الكالا) . ويقول
أبو الوليد (ص ٨٠٢) : في كلمة عن خذ : الخذ

الشرقيّ اليهيم . (المقدمة ٣ : ٤٠٧) وهو كما كانوا
يقولون نيكولا ذو الوجه المشرق . والروض الشرقي

(المقري ١ : ٣١٢) ولعل هذا اسم موضع .

شَرَقِيّ (انظر لين) : هي في معجم بوشر الأرض لم
تزرع وتركت بوراً .

شراقوة : تستعمل بمعنى شرقي . (بوشر)

شارقة (بالاسبانية Xerxa) : قماش من الصوف
الغليظ (الكالا ، أبو الوليد ص ٨٠٥) .

أشرق : جميل ، بهي . يقال : وجه أشرق . (ويجزر
ص ٢٢٠) وانظر شريق وأشرق .

الاشراقيين : الفلاسفة الذين لا يؤمنون بالشرائع
المنزلة ويكتفون بإتباع خطوات أفكارهم للحصول

على الهاماتهم وما يلقي في أذهانهم . وافلاطون
واحد منهم (دي سلان المقدمة م ١٦٧ رقم ٤) .

التَشْرِيق في افريقية : المذهب الشيعي . وقد أطلق
الافارقة عليه هذا الاسم لأن الذين دعوا اليه

عندهم قد جاؤوا من الشرق (معجم البيان) .
مَشْرَقَة : رواق مفتوح يتمتع به المرء بالشمس شتاء

(الكالا) .

(٧٠٥) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الشرقية لريح

السموم لانها تهب من جهة الشرق .

مَشْرِقِيّ . المَشَارَقَة : اهل المشرق وهو الاسم الذي
أطلق في افريقية على الشيعة (انظر مادة تشريق)
(معجم البيان) وفي ابن الاثير (٩ : ٢٠٩) : وكانت
الشيعة تُسمّى بالمغرب المشارقة نسبة الى أبي عبد

الله الشيعي وكان من المشرق . وفي النويري
(افريقية ص ٣٦ ق) : المشارقة وهم الرافضة . وفي

عبارة ابن الاثير تقابل عبارة النويري (٩ : ٢٠٨) :

الشيعة (رياض النفوس ص ٨٢ ق) .

الحكمة المشرقية : فلسفة الاشراقيين (دي سلان

المقدمة ٢ : ١٦٨) وانظر الاشراقيين .

مُشْرِق : مشرق ، واضح متلالي (الكالا) .

• شَرْقَرَق

ويجمع على شَرَقَرَقَات (فوك ، الكالا) وشَرْقَرَقَات ،
وشَرَقَرَقَات ، وشَرْقَرَقَات وشَرْقَرَقَات ، وشَرْقَرَقَات (انظر
لين) الاخيل (٣٠٠) . (الكالا) ، بروس ٥ : ١٨٢ ،
وانظر أيضاً : راوولف ص ٢٦٦ ، شوا ٢٧٢ ،
هوست ص ٢٩٧) وعند باجنى مخطوطات هو :

tordo marino

(٧٠٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٠) :

: Rolles

شَرْقَرَقَات وشَرْقَرَقَات وشَرْقَرَقَات وشَرْقَرَقَات وشَرْقَرَقَات
وشَرْقَرَقَات ، اخيل ، شَرْقَرَقَات : طائر أصفر من الحمامة
وأعظم من الورواربين خضرة وحمرة وبزقة وسواد على
أن الخضرة غالبية فيه ، اسمه في الشام مُشْقَرَق
وشَرْقَرَقَات ، وفي سواحل الحبشة وبعض انحاء
السودان وفي المغرب شَرْقَرَقَات وشَرْقَرَقَات ، وفي مصر غراب
زيتوني ، وفي العراق خُضَار ، على أنهم يطلقون
الخضار على الوروارب أيضاً ، وفي شرق جزيرة العرب
خُضْرَقَات على أنهم يقارون شاضق ، وفي اليمن اخيل ،
ومن أسمائه في حلب خلاف شقراق «كويس نجس»
إشارة الى اختلاف الفقهاء في امر تحليله وتحريمه .

ويقول لين إن لفظة شقراق تطلق على هذا الطائر أي

Roller وعلى نوع من النصار يعرف بالنقار الاخضر

وفي حياة الحيوان : «الشرقاق طائر صغير يسمى
الاخيل ، وهو أخضر ملبح بقدر الحمامة وخضرته

حسنة مضطربة وفي أجنحته سواد والعرب تتشام به ،
وله مشق ومصيف ، وهو كثير ببلاد الروم والشام

وخراسان ونواحيها ، ويكون مخططاً بجمرة وخضرة
وسواد» .

* شرقت:

فرقع. انفجر محدثاً أصواتاً متكررة مثل الملح حين يرمى على النار (بوش).

* شرك:

تقاسم شيئاً مع آخر بيان اعطاه النصف (اعطى بنصف - الكالا).

شرك ماله: أي شتته بين الناس فضاع عليه (محيط المحيط).

شارك: شارك فلاناً في غذائه أو في شيء آخر جعله شريكاً له فيه (جوب ٢٨٩: ١٧): مسيحيو لبنان كانوا يحملون بعض القوت للنسك المسلمين ويقولون «هؤلاء ممن انقطع إلى الله عز وجل فتجب مشاركتهم».. المفروض: ممن انقطعوا إلى الله فتجب مشاركتهم - (المترجم).

← وفي تذكرة دأود الانطاكي: «الشرقاق طائر يقارب الحمام حجماً بين حمرة وخضرة وسواد يرد البلاد الشامية أول نيسان أي برمودة ويقوم إلى آخر الصيف، ومسكرته تغرق الأشجار والمحيطان، كربة الرائحة كثير التصويت». وفي الفيروزبادي: «الشقراق ويكسر الشين ويكثر طاس والشرقاق بالفتح وبالكسر والشرقاق كسفرجل طائر قرطب خضرة وحمرة وبياض، ويكنى بأرض الحرم». وفي لسان العرب: الشقراق والشرقاق طائر يكون في أرض الحرم في ثبات النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد.

وقال الدكتور شو أن شرقاق مقلوب شرقوق وقد وردت اللفظة في التلمود، وهي مشتقة من شرق بمعنى صاح. وقوله هذا بعيد عن الصواب، فالشرقاق سمي بذلك للمعان ريشه واللفظة مشتقة من شرق بمعنى لمع. والأخيل: الشرقاق أيضاً، قال في لسان العرب: «الأخيل طائر أخضر وعلى جناحه لمة تخالف لونه، سمي بذلك للخيلان، وقيل الأخيل الشرقاق، وهو مشروم، تقول العرب أشتم من أخيل».

وفي المختص ما نصه مويسمي (أي الصرد) الأخيل قال سيبويه: وهو طائر أخضر وعلى جناحه لمة مخالفة يذهب به إلى الخيلان. فاما أبو عبيد فقال: الأخيل الشرقاق عند العرب.

شارك في: ساهم في (ابن بطوطة ٤).

شارك في: أصابه سهم مما أصاب فلاناً (دى ساسي): وإته أوجب من شوك المشاركة التي تليق بجلالة مقداره.

شارك في: جاء في (تاريخ البربر ٤٣٢، ١) حديث عن أحد جامعي الضرائب «فتنهض في الولايات حتى شارك كل عامل في عمله بما أظهر من كفايته وتنميته للأموال» إلا أنني أجهل ما إذا كانت (شارك) لها هذا المعنى في هذه الجملة.

مشاركة في: قدم فلان خدماته أزاء السلطان أو الأمير.. الخ: تشفع له، حماه (تاريخ البربر ١، ٣٥٢): بالمشاركة في حاجتهم عند مخدومه، وفي (المصري، ٣، ٦٨٠) واشتهر فضله وظهرت مشاركته وحسنت وساطته: وفي الجريدة الاسيوية: وكانت فيه مشاركة لذوي الحاجات: وحسنت مع الناس مشاركته. (١٨٥٢ - ٢ - ٢٢). مشاركة في: إحاطة كافية بطم من العلوم (بيان ١، المقدمة ١٢، ٨٩، الخطيب ١٨، ١٩، ٢١، ٢٦، ٢٨، الخ...

مشاركة: معارف، معرفة، (انظر العبارة التي ذكرتها نقلاً عن أبي الفرج).

مشاركة في: طلب النصيحة من.. (أبو الفرج ٤٥٤، ٣): وكان يشارك الأطباء ولا يتفرد براهي لفظة مشاركته.

شارك بـ: يواكب فلاناً ويحرسه ويرافقه (ففي عباد ٢٥٢، ١): «وكان من الغريب النادر أن شاركه المعتضد بقطعة من خيله وصلته إلى سامنة بقرطبة». المفروض حملته - المترجم.

اشترك مع: شارك فلاناً مصالحه (كارتاس ١٧٤) «فلما رأى المرتضى أن القصبة قد اشتركت معه...».

شرك: عرض نفسه للوقوع في الشرك. وعند (المصري ١، ٢٣٣): فقال له «كيف خُصت من الشرك فقال لأن عقلي بالهوى غير مُشترك» أي أن عقله لا يستسلم لشرك الوقوع في الهوى.

شرك: مذهب تعدد الآلهة.

وعند ابن حيان ٤٧:

إذا ما استلأمت اسد وقيس

رايت الشرك قد خضعوا ونلوا

وعند ابن حمو: «أن الفونس قد وصل بمن معه من

الكلمة معناها المتواتر في كل الوثائق اللاتينية للتاريخ الاراغوني الاسباني (ينظر دوكاتنج) وهي في معجم فوك تعادل كلمة شريك Particeps اللاتينية ومصطلحي «مناصف» و«عامر». أعتقد أنني، في الوقت الحاضر، على صواب في أن الشريك هو المزارع بالشراكة؛ طالبا أن تغيروا مضمون ملاحظتي في الأبحاث المرقمة ٨٦، ١. الشريك: عند أهل الرمل عبارة عن الشكل المضروب فيه (ج) شركاء وأشارك.

شريك: نوع من الخبز أو الكعك، يصنع في مصر من العجينة اللينة والزبد المذاب ويتبل بالمسسم والمواد المعطرة الأخرى. والقطعة الواحدة منه تسمى كف شريك. وفي ألف ليلة ٥٠١ (قد خبزت له أربعين كف شريك) (لأن له شكل الكف). شريك: مصغراً عند العامة شعبة من الطريق تنعطف إلى جهة أخرى (محيط المحيط ص ٤٦٢). أشرك: نوع من الغنم (المعجم الاسباني ٢٤٢). شركي، مشرك، الخبز المشترك في بلاد المغرب، (ابن بطوطة ١٢٣، ٣) ويبدو لي أن له المعنى ذاته لكلمة شريك في مصر، أما مخطوطة السيد جاليا نجيز فهي تذكر (الشوك).

مشاركة: المشاركة عند الصنفين هي ما دلت على أن أحد الفريقين يفعل بالآخر ما يفعله الآخر به. ولها عندهم صيغتان أحدهما فاعل نحو ضارب زيد عمراً. والآخرى تفاعل نحو تضارب القوم (محيط المحيط ٤٦٣).

المشترك: الطريق المشترك خلاف الخاص. والاجر المشترك الذي يعمل لن يشاء. (محيط المحيط ص ٤٦٣).

الحروف المشتركة: عند النحاة هي التي تدخل على الأسماء والأفعال كحروف الاستفهام والعطف والموصول (محيط المحيط ٤٦٣)

المشترك: هو ما يستعمل للجميع بلفظ واحد نحو من وما (محيط المحيط: ٤٦٣).

المشترك: عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكحل. قيل له ذلك لأنه يُفصد لأمراض الرأس والبدن جميعاً بخلاف القيتال والباسليق فإن الأول يفصد لأمراض الرأس خاصة والثاني لأمراض البدن فقط.

الشرك وأوليائه.

بلاد الشرك: بلاد غير الموحدين^{٣٧} (المقري ١، ٢٢٥).

الشرك: البلوط الأخضر وخشب (الكالا) انظره في مادة شريش.

شرك: عند العامة خلاف الصحيح. ومن المعاملة ما كانت المعاطاة فيه يتكرر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله عندهم الصاغ (محيط المحيط ٤٦٢).

شركة: انظر شركة.

شركة: شركة تجارية (اسكاريك ١٧٤).

شركته: شركاؤه (معجم ابي الفداء).

شركة وجمعها شرك: سير من جلد، (ابن العوام ٢، ٥٥٩) «إذا ركب الفارس فيمضي وراءه رجل في يده شركة رقيقة شبه السوطه وفيه (شرك) «الخيل من الشرك» وفيه (في الهامش «وقفة من الشرك») ولا اعرف ما إذا كانت كلمة الجمع هذه لها المعنى نفسه عند أبي الوليد ٧٩٣، ١٧ في قوله: الذي يرمى الشرك والسهم وسائر آلات الموت.

شرك - (الجمع) في اسبانيا: السوار معجم الاسبانية ٢٢٠.

شركة - في افريقيا: القلادة من قطع النقود - انظرها في مادة ازب.

شركي: صنيع من الجلد من صنف الخراف المسمى أشرك كقولنا: نعل شركي (معجم الاسبانية ٢٤٢) وعند كولومب، ٤٣، الشركي جنس غزال.

القصب الشركي: نوع من أنواع القصب (معجم الادريسي).

شريك: مزارع بالشراكة (مزارع يقسم المحصول مع صاحب الأرض) بنسبة متفق عليها. وكان لهذه

(٧٠٧) ذكر المؤلف في الأصل ما يفيد أن المسيحيين في نظر أهل الاسلام هم من الكفرة وهذا غير صحيح تماماً ولعل من الأفضل أن ندون شرح المعلم بطبرس البستاني ص ٤٦٣ (محيط المحيط) مشتقات هذه الكلمة:

المشرك والمشركي الكافر بالله. واختلفوا في حقيقة الشرك فذهب قوم إلى أنه لا يتناول الأعيادة الاوثان وذهب الاكثرون إلى أنه يتناول الكفار من أهل الكتاب. قال ابو بكر الأصم كل من جدد رسالته (ص) فهو مشرك.

* شركل :

تعرقل . تحرير . ارتبك (المذهل ٣٧٨) .
شركل في حيلة : تعرقلت الأرجل بحبل (بوشر)

* شر كير :

في القسم الاول من (فوك) تعنى الكلمة باللاتينية Solaris وفي القسم الثاني من (فوك) تعنى باللاتينية أيضاً Tugurium^(٧٠٨).

* شرل :

شُرال (من اصل اسباني) سمكة بحرية شبيهة بسمك البرعان الذي هو من فصيلة الشبوط، (الكالا) وهي شورال في مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥ .
شرلّة : انظر شرالّة .

* شرلّية :

(في الاسبانية Cerraja) : قفل .

* شرم :

شرم الأناء : شرم الشيء شرمًا شقه والعامه تقول شرم الإنسان ونحوه أي جعل فيه قرضه (محيط المحيط ٤٦٣) .
شرم وجمعها شروم : ثلثة . ثغرة . فتحة في الجدار . سور . سياج (بوشر) .
شرمان : يقول باجنى إنه البط ويضيف مبيدو أنه تصحيف كلمة germano التوسكانية التي تحمل المعنى نفسه
أشرم : هو الذي فقد بعضاً من أسنانه الامامية

(٧٠٨) لم يعط المؤلف معنى للكلمة يفيد ما يقابلها باللغة الفرنسية لكي تتم ترجمتها الى اللغة العربية وقد وجدت في قاموس اللاتيني الانكليزي ان كلمة Solaris تعنى شمسي وكلمة Tugurum تعنى كوخ . دار ريفية .

(بوشر)^(٧٠٩) :

* شر مط :

شق (بوشر . هربرت . ٨٢ ، ومحيط المحيط الذي يعتقد أن اصلها شرط)^(٧١٠) .
شرمطة : تعزيق (بوشر) -
شرموط وشرموطة وجمعها شراميط : خرق الثياب (هربرت ٢٢٠ والف ليلة) وهي عند ماكني خرقة : شرميت عند رولاند هي الخرقة .
شرموطة - لها اسم الجمع نفسه وهي المحظية والعاخرة (هربرت وبوشر ومحيط المحيط)^(٧١١) .

* شرموزه :

انظر سرموزه .

* شرن :

شرن - شرنث الصخرة تشرنُ انشقت . ويقال في الصخرة شرثن (محيط المحيط ٤٦٣) ،
شريان : واحد الشرايين للعروق النابضة (بوشر ومحيط المحيط ٤٦٤) .
شرثين : سغتر وصغتر وهو الـ éphithym (سغتر) الذي هو في الحقيقة (thym) (سغتر) وحيث أن éphithym يضاف اولها دائماً الى thym اعتقد الباحثون ما أوجب الخلط بينهما .
أفيثيمون : Epithymum : سغتر انظر المستعيني : وذكر الزهراوي أنه الطمالية وليس كذلك إنما يتكون عليه وهو الشرثين . الزهراوي الأفثيمون ويقال في القيصوم هو الشرثين . في مادة قيصوم (Abrotamum, aurome) نجد : وقيل : إنه الشرثين الذي يلقي في الزيتون وهو الطمالية بالعجمية وهو الشيخ البابلي .

(٧٠٩) الأشرم : المشروم الأنف، ومنه لقب ابرهة بن الصباح الحبشي بالأشرم لإنتماء انفه في قتاله مع أرباط ابن عم النجاشي ملك الحبش . والأنثى شرماء جمعها شرم .
(٧١٠) شرمط الثوب شقه ولعله تصحيف شرطه . والشراميط من الثياب البالية المزقة والشرموطة المرأة العاخرة وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط ٤٦٣) .

* شرنب:

الشرنب متبوعاً بكلمة حجازي: فربيون^(٣١٢) جنس نبات من فصيلة الفربيونيات (سانك).

* شرنقة:

متبوعة بكلمة القوائم تعني غليظة القوائم (الكامل ٢٧٥، ١٢).

* شرنق:

وجمعها شراثق: نَقَقَ (كل عذراء من الفراش أي من حرشفيات الأجنحة) شرنقة، شرنقة خيط الحرير، حوراء خيط الحرير (بوش) ، حب الشراثق: دخن، ذرة بيضاء زؤانة (حبة صغيرة في الجفن) بوش. شرناق: دمل متكيس في الجفن يرقه الدودة الوحيدة (سانك) ،

* شره:

١ - إن ما ذكره عباد في كتابه (كلام كتاب العرب من دولة العباديين) من أن شره، التي وردت في الشعر، هي اسم مصدر لشره، كان خطأ .
٢ - [إضافة (الى) الى الكلمة ليس خطأ فقد وردت الإضافة في (محيط المحيط)^(٣١٣) وقد استعمل المقرئ للطعام) بدلاً من (الى الطعام). واستعمل برسل وابن الأثير كلمة (في) أي شره في الطعام .
شره: طماع جداً (باين سميث ١٦١٢) ،
شره: جشع، (بوش) .
شره: محب لسفك الدماء، دموي.

(٧١٢) ورد في معجم اسماء النبات ص ٨٠ - ٦ ما يلي: شرنب حجازي (مصر) Euphorbia Pithyusa هي شبريم أيضاً من فصيلة Euphorbiaceae وأساسه العلمي Tinymalis Acutifolius .

(٧١٢) شره على الطعام وإليه يشره شرها أشد حرص عليه فهو شره وشرهان. والشره عند المولدين من يأكل من النماة والاسم السراقة (سيد المصيد ٤٦٦)

فيثمون: وهو عند ابن الجزار الصغيرة وهو الشرين، وعند ابن لويون ٢٦:

ويجعل الفيجن والشرين فيه وما لذين في العطارة شبيه.

وفي هذه الأيام، وفقاً لرأي كولير، تعد كلمة Sarrilla الاسبانية مرادفة للكلمة اللاتينية Thymus Mastichina وعند نونيسي هي Thymbre وعند دودونيس (٤٩٦ ب) Tragoriganum وعند نونيس، أيضاً، Sarrillo هي Pied-de-veau الترياق الأبيض^(٣١٤).

(٧١١) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٢٩ - ١٢: Origanum

هو سمتر، زعتر، صمتر، فودنج جبلي - قرنية - الصمتر البري.

وهو من فصيلة Labiatae

وبالفرنسية: Ogan, Marjolane

وبالانكليزية: Marjoram

وفي معجم اسماء النبات أيضاً ٢١ - ٢٠: القيصوم واسمه باللاتينية abrotanum Artemisia ومن اسمائه

مسك الجن، صمتر الحمير ،

وهو من فصيلة Compositae

واسمه العلمي: Abrotanum mas

وهو بالفرنسية: Aurone, Citronelle

وبالانكليزية: Southernwood

وكذلك Abrotanum

ورد في معجم المنصورى للرازي - حازم ص ٥٨٢

افثيمون: وقد اورد الاسم بعض المؤلفين افثيمون.

والمؤلف سماه أثيمون. نبات صغير الحجم، خيطي

القرام، يشترك مع غيره من الحشائش والشجيرات

فيعيش عالة عليها ولا يلبث ان يذوقها ويقتلها،

وخاصة الصمتر واصل الاسم يوناني: اثيموس

ومعناه على السمتر. وورد في المعجم نفسه ص ٩٢٦:

قيصوم نبات من الفصيلة المركبة. ويسمونه الليموني

بسبب رائحة اوراقه الطرية التي تشبه رائحة الليمون

وهو شجرة صمرة تنبت في البوادي القريبة من حوض

البحر الابيض المتوسط يصنعون من اوراقها شايأ

يشربونه. مقبول للنفس. وفي البادية العربية يعضون

اوراقها كمضغهم لورق الشيع الذي اعتادوا عليه.

لذلك فحينما يراد تعريف شخص بأنه بدوي أصيل

يقولون انه يعض الشيع والقيصوم.

شره: أكل، نهم، لقام (بوشر).
شراهة: طمع (بوشر، باين سميث).
شراهة: بطنة (بوشر).
شرهية: قوة، بأس، نشاط. عافية (فوك).

* شرول

شروال الصائقي^(٣١١) - اسم نبات (محيط المحيط)
(ص ٤٠٩ في مادة سرول).
حمام مشرول: حمامة مشرولة في رجلها ريش كأنه
سراويل (محيط المحيط ص ٤٠٩).

* شري

استشري: «بعث الى الاندلس برسم شراء العدد
والآلات الصروب فاستشري له منها كثير (هولال
١٤)».

شري وجمعا اشراء: بثور، طفر، شري. (بوشر).
شري (وجمعا اشريه): عقد، تصاقد (معجم
البلاذني).

شراء: عقد شراؤه عليه ثلاثة آلاف دينار (أي كلفه
مقدار كذا) (اخبار ١٢٢). عقد شراؤه على والذي
مائة ألف دينار (برسل - ألف ليلة ٧، ٢٠٢) وفي
طبعة ماكني: ثمنه على والذي.

شروة: قنية، شروي، مشري. (بوشر).
شروة: نوع من انواع الأراضي التي لا تفرض عليها
الضرائب بحسب عدد الأقدنة بل يفرض على أهل
القرية كلها دفع مبلغ معين من المال (وصف مصر
١١: ٤٩٢).

شريان: (بكره الشين) وجمعا شريانات العرق
النابض (مقدمة ابن خلدون ١: ١٨٨) والجمع

(٧١٤) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٩٠، ١٦٢ أنه باللاتينية

Cupressus Sempervirens سرو - شجرة الحيات

لأنها تاري الحيات) - ثمره يسمى جوز السر -

سرول، سروال (الجزائر) *

وهو من فصيلة Coniferae *

وبالفرنسية Cypres

وبالانكليزية Cypress Tree

نفسه لدى فوك الذي يكتبها شريان^(٣١٢).

شرياتي: عرقى (بوشر).

شراية: شروة (بوشر).

شراء: عميل (وكيل بالعمولة). وسيط. (بوشر).

شار: مبتاع وجمعه لدى (بوشر) شرا.

مشتري: المشتري نجم من السيارات في الفلك

السادس (عباد) *

مشتري: في الكيمياء القصدير (عباد ١: ٨٨).

مشتري: المبلغ الذي يجب دفعه ثمناً لشراء الشيء

الفلاني (الف ليلة ١١: ٨٩) وفيها: سمعت أن

مشتراها عليك ألف دينار.

* شريول

احجاراً نقشها اصفر، حجر صواني (براكس
٢٩٥).

* شن

شان: متنافر (الاسلوب) بوشر *

* شزر

نظر فيه إعراض أو نظر الغضبان بمؤخر العين أو
النظر عن يمين وشمال هذه هي المرة الأولى التي

نذكر فيها تعبير (النظر الشزر). ظننت أنها ينبغي

أن تكتب شزر (بفتح الشين) وذلك وفقاً لما وردت عند

عباد ١١، ١٦٢) إلا أن كوج في معجم مسلم تردد

بين شزر وشزر ثم انتهى تردده وأستخدم الصيغة

الأولى: إن بيتاً من الشعر (ورد في القلائد ٨٩، ١٧)

أظهر أننا كنا مخطئين:

وأرغم في بري أنوف عصاية

لقاؤهم جهم ومنظرهم شزر

(هذا البيت اقتبسه ويجرز (٣، ٣٩) وأخطأ مرتين

في كتابته لأنه لم يفهمه).

(٧١٥) في محيط الميط ص ٤٦٤

الشريان (يفتح الشين): واحد الشرايين بخلاف ما

ذكره المؤلف.

شزير: المعنى نفسه (معجم مسلم).

* شزير:

شزوين: هيئة (ديوان الهذليين ٢٠٦، ٥).

* ششم:

ششم وجمعها أشسُع (عند الخفاجي في الفصل ٧، ٩٤).

شاسع: فسح، واسع، كبير (امارى ٤١، ٥).

* ششبنه:

صحبة: مشاركة في الأبوية (انظر ششين العروس في مادة شبن) (بوشر).

* ششتره:

فوق، اسماقن (بربرية)، مصرفة (المغرب) سنبل بري من فصيلة Valerianaceae جنس نبات ينمو على الجبال المغطاة بالثلج ويستعمل في المغرب بدلاً عن الناردين. إن صحة كتابة هذه الكلمة يؤيدها ما ورد في ابن البيطار ص ٦٣ جزء ٣.

ششتره: أبو العباس الحافظ: هي اسم للمرقية ومعنى ذلك المرقية المحسنة، منابتها الجبال الثلجية وهي معروفة عند شجاري الأندلس وهي المصرفة بالمغرب عن الفوق، ورقها وبزرها كموثي الصورة صغير طعمه حريف^(٧١) وأقرأ عند (بول) الفوق المصرفة وعنده أيضاً، ص ٩٧، قوله المسماة عند أهل البادية بالأندلس بالششتره. هذا ما يثبت أن أصل الكلمة أسباني فهي عند (كولير): jistra المرادفة للكلمة اللاتينية Ammimais وهي عند دودونيوس (ص ٥٢٧) Sistra و Meum ووصفها

(٧١) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ زيادة عن القيس في المتن (....) تنتشر حلاوة اصوله مجتمعة مستقيمة ومعوجة وليست بصلبة وجرب منه النفع من رياح المعدة وإدرار البول وتفتت الحصاة وفيها بعض منافع الفوق بعض شبه اصوله.

عند دودونيوس ويوسكور يتفق تماماً مع ما جاء عند ابن البيطار.

* ششرب:

أسم لنبات يجلب للقاهرة ومصر من موضع يعرف بدير العرب^(٧٢) (ابن البيطار).

* شششم:

شششم (جشم) هي باللاتينية Absus وهي بذور الششم الصغيرة وهي باللاتينية أيضاً: Cassia Absus (سانك) (ينظر ابن العوام ٣٢٢ لاسيما ٦٧٤، ٥، ويركهارت نوبيا ٢٦٢، ٢٨٨، و(اسكريك) ٧٨، وبالم ١٨٠) وفي صفة مصر ١٢، ١١٩: الجسم حبة سوداء شبيهة بحبة العدس الصلبة^(٧٣).

(٧١٧) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ (....) بذير الغريب بدلاً من دير الغريب: المستعمل منه أصوله في أسهل الماء الأصفر ولا تظهر له في ذلك ليخرجه من غير كرب ولا مشقة وهو مسخ الطعم وهو مجرب فيما ذكرت عنه.

(٧١٨) في معجم أسماء النبات ص ٤٢ معلومات أكثر دقة مما أورده دوزي.

١) التربة، التربة، Cassia L.
من فصيلة Leguminosae

وهي بالفرنسية Cassé; Sene

٢) ششم جلالي (وأسماء أخرى) Cassia Abeus
وهي العدسة الحرة وبذورها أي Grains de Chichim
Cine، من الفصيلة نفسها.

٣) سنامكي، سنا حجازي: Cassia Acutifolia
من الفصيلة نفسها وأسمها العلمي:

Cassia Lenitiva

و Senna Acutifolia genuina

وهي بالفرنسية Cassia Sene

وبالانكليزية True Senna

Alexandrian Senna و

٤) سنا، سنا عذري. سني Cassia Angustifolia
من الفصيلة وأسمها العلمي:

Cassia Medicinalis أو Angustifolia

وتسمى بالانكليزية Indian Senna

.....وشطت بنا عنها عصور وأزمان.
شط على: فاض، طفق، طمن، ابتعد عن حدوده وذلك
عند الحديث عن الماء وبقية السوائل (فوك) ،
شط: شط من سلطه شططاً جازوا القدر المحدود
وتباعد عن الحق. وفي السوم غالى في الثمن (محيط
الحيط ٤٦٦) (المصري ١، ٢٥٩) يقول فشطط
وأطلب ما شئت.

شط: أطال الشيء، جعله أكثر طولاً (الكالا- Esten-
der el Tiempo, Prolonger)
شط: أخرج. أرحا. أجل الى وقت آخر (الكالا) diferir
de dia en dia .

شط: أنظر فيما سبق اسم المصدر واسم الفاعل.
شط: التوتية تقول شطط المركب أي غرز في الأرض
بقرب الشط فلم يمكن أن يحول عن مكانه (محيط
الحيط ٤٦٦).

شط: تجاوز حد الوسط (أبحاث ١، ١٨٤ الطبقة
الاولى، (عباد ٢، ٢٢٩، (هوغو فلايت): أقرط في
ملامه وتشطط في كلامه (مولر ٢٧، ٣): تشططوا في
طلب النوال (حيان بسام، ١، ١٧١) في كتاب (لقاء
زهير بابن باديس): وحمل زهير أمره كله على
التشطط وخطب التعرير (التعز) بالذلة والجفاء
بالملاطفة.

شط على: في سلوكه مع الآخر، أو في ما يقتضي عمله
منه: ففي (القياد ١٠: ٥٨) إلا أنه كان يتشطط على
ندامه، ولا يرتبط في مجلس مدامه فربما عاد إنعامه
بؤساء وفي (أبحاث ١، ١٨٢، ١٠ من الطبقة الاولى،
وعباد ١١، ١٨٥، ٥، وخطيب ١٣٦): وتشطط على
الروم في شروط غير معتادة.

اشطط على: الحف، ألح، أزعج، أتعب، ضايق فلاناً:
أتعبه بالسؤال (المصري ١، ٢١٨، ١١. واشطط أكبر
البرابر عليه وطلبوا ما وعدهم من إسقاط مراتب
السودان) و(حيان ٦٢: اشطط على الأمير بأن سألته
اطلاق ولده.)

شط: نهر (بوشر) (بغداد) (تكسيراً ٧١) (باشليق
١٩٢).

شط: شط العرب - اختلاط دجلة بالفرات في
القرنة وسيلهما الى الخليج العربي (بوشر، باشالبيق
٢١) وهذا هو التفسير المعتاد إلا أن كاترمير، ومونك
٢٤ فما فوق، أثبتا أن الشط أو شط العرب هو دجلة

شُشمة جشمة: ينبوع أو بركة الماء (وقد وردت في
محيط المحيط بفتح الشين ويكسرهما عند شمرب
(بوشر، هميرت ١٩١ وعند برسيل ألف ليلة ٨،
١٢٣) وقد وردت عند بوشر في موضع آخر جشمة.
وقد صحح (فليشر) في Gersdorf's Reporter
التفسير السلي لهذه الكلمة عند (هابيشيت) في
معجمه.

* ششنة:

نصف الطبخ أو القلي أو التحميص، نصف شيء،
دون تنقيط، (الكالا) (إن كلمتي Sancochar
Esparragar) لهما المعنى نفسه بالاسبانية لأن
للکلمتين الاسبانية:

Esparragamiento, Esparragador صفة المقل
والتغلية ولا يمكن طبخ الهليون واعداده إلا بأن
يرفع من النار قبل انضاجه. وأويد ما ذهب اليه
السيد سيموني أن هناك تصحيحاً للكلمة الاسبانية
Sancochar.

* ششنة:

أنموذج، تجربة، حصة يستدل بها على كيفية
الشيء^(٧١) (محيط المحيط) وانظر شاشني فيما
تقدم.

ششني: المعنى نفسه (بوشر).

* شط:

شط بـ، شط عن: أبعد فلاناً من: (ابن بسام ٢٠٣)

٥) سنا - سامخي - Galsa Ubovata
عشيق (اليمين).

وفي محيط المحيط ٤٦٥: الشش حب صغير أسود
مستطيل يذرسحيقه في الدين ليخصمه. معرب چشم.
والششبة بيت الخلا معرب چشمه ومعناها بركة الماء
(انظر المعنى الثاني فيما يلي).

(٧١٩) في محيط المحيط ص ٤٦٥. الششنة عند المولدين
حصة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدل بها على كفيته
ومنها ششنة الذهب التي يقطعها الصانع ليقابل عليها
ما صاغه منه.

مشطط: مطنب. مكثار (الكالا Prolixo) .

* شططا:

واد مشططي. قد سال شططاه ولم يسأل بأجمعه (ابن دريد، رايت) (٧٧١) .

* شطب:

محا. ضرب على. صلب. قاطع. مسح. رقت. سد. (يوثر ومحيط المحيط) (٧٧٢) .

شطب: سال، حين تكون في معرض الحديث عن اللعاب: شطب الرقيق من قمه اي دقق (محيط المحيط ص ٤٦٥) .

شطب: حرز. شرط شرطاً شرطاً طولياً (معجم المنصورى) في مادة تشطب: ويبدو ان فوك قد اعطى الكلمة المعنى نفسه في مادة (aperir) وعند (T. de chir) : شطب احدى أو شطب دائية (يقصد اذنيه) حرز أو شرط شرطاً خفيفات وراء الأذن لسحب الدم (أسلوب شائع في الشرق) وذبح نهاية الأذنين بالشرط. وعند يوشر نجد أيضاً: القيام بشرط شرطاً خفيفات في انحاء الجسم كافة، وعند ابن العوام ١١، ٦٥٤ عند الحديث عن الحصان المصاب بالجُرد الداخلي (الورم العظمي الذي يصيب عرقوب الخيل من الداخل): ويعالج أيضاً بالرقم والتشطب (انظرها فيما سبق) .

شطب الحاسب: نقل الحساب (محيط المحيط) (٧٧٣)

(٧٧١) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٥. شطا الوادي تسطيناً سال جانبه

(٧٧٢) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطب الشء يشطبه شطباً قطعه. والرجل بعد. والعامة تقول شطب الكاتب العبارة أي ضرب عليها خطاً علامة لا يطلها وان شطب الماء وغرده سال.

(٧٧٣) ورد في ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ (ان الشطبية اسم للنبتة الربيعية المشوكة الوشائع المسماة عند اهل البادية بالاندلس (السترة) مخصصة بالنفع من الماوس وجرب منها بالقيروان بالنفع من الحمى ومن الاكله)

وقد ادخل استاذنا الجليل محمود الحورمر كلمة شطب في كتابه (اللهجة الموصلية. دراسة وصفية ومعجم ما فيها من الكلمات الفصحى) وقال في ١٦٣

والفرات من المنبع الى العصب من الخليج العربي

شط مراد: عند يوشر هو اسم هذا الشط.

شطوط: (الجمع) قاع كبير، منخفض وهدد. غوط كبير، السهل الرملي الفسيح (غدامس ١٤٠، اسكرباك ٥٠، جريدة الشرق ١٩٢٠).

شططة: من الغريب جداً أن نجد في القاموس اللاتيني العربي أن معناها تخين، سميك. (سفيقة شططة) (٧٧٤).

شططة وجمعها شطط (فوك انظرها في مادة شيط) وهي المشط

شططي: ابن بطوطة ٤، ٣٥٣، شطية (دومب ١٠٠) شيطي (الف ليلية، برسل ١٠، ٣٥٣) .

شطيطية (البربر. ماگ). وجمعها شيطاي (دى ساس ديبلوماسية ٩، ٤٦٨) (اماري ديبلوماسية ٦٧، ٦ كارناس ١١، ١٤٥) وعنده اقرا شيطاي بدلاً من شيطاي) وكلها تعني المركب الصغير ذا الشراعين وهي تصحيف للكلمة اللاتينية Sagitta (وفي الايطالية Saetta) انظر هذا الاصطلاح مع اصطلاحات اخرى كثيرة في معجم البحرية ل. jal. شطط: ملول، امتداد. مدى. (فوك) (الكالا Longura) مدة في شطط:

(Estendimiento en Luengo).

بشطط - باتساع، بوفرة، بغزارة (بالاسبانية Largamente) (الكالا) .

شطط: إهانة (الكالا) (بالاسبانية injuria) .

شططاط - شتات (هبلو). تصحيف ردىء لهذه الكلمة وللغظها.

شطيطه - فليقة، فلفل حلو احمر (اسكيراك ٤٧٨، بركهارد نوبيا ٢٤٠) .

شاط - طول. الاتساع طولاً (الكالا) (بالاسبانية Luengacosa، أكثر شاط mas Largo، شاط واسع Largo en ancho) .

وعند ابن البيطار. وله قضبان مربعة شاطة تنبسط على الأرض (ص ٣٥٢ جزء ١) .

تشطيط: إطناب. إطالة. هذر (الكالا Prolixidad) .

(٧٢٠) السديقة خشية عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف

فيها البوارى. والصربية الدقيقة الطويلة من الذهب

والفضة وسرمها (محيط المحيط ٤١٤)

شطب: (في المغرب) كنس (فوك، دومب ١٢٣).
 شطب: كنس (مربرت معجم البربرية ١٩٧).
 شطب: انظر ما كتبه عنها فوك في مادة aperire
 اللاتينية في معناها الثاني: معناها إستقبال،
 وتثقيق وقد ورد في الف ليلة ٨٢٩ وكان
 الحديث عن رجل وقع في بئر: وشطب من حيطان
 البئر.

شطب: كنس. نطّف (فوك).

شطب: شق (مملوك ١٠٢): يشقها شطب أخضر.
 شطبة: وعند الكالا شطبة وجمعها
 شطب: شجرة جنينة. جذبة (كل شجرة علوها
 متران الى سبعة يمتار تظل صغيرة وإن شاخت -
 المنهل) الكالا: الى طرف الشطب (ليلو ٢١).
 ويحتمل ان هذه الكلمة تعني بالاسبانية Escobilla
 أي فرشاة، وخنلج (جنس جنينة من الفصيلة
 الخنجية زهرها بنفسجي ويعيش في الأرض
 الرملية خاصة) وهي الشجرة التي تصنع منها
 المكائن.

شطبة - مكتسة (الكالا وبالاسبانية escoba).

شطبة - محو (بجزة قلم) بوش.

شطبة - مخالصة نهائية (صفة مصر) ١٢، ٨٤ وقد
 سميت بهذه التسمية لأن «مجموع الاسهم حين
 يتم تسديدها يقوم الصراف بوضع علامة مزدوجة
 على جزء الميزانية الذي بقي خالياً».

شطبية: اسم نبات يسمى أيضاً ششطرة (ابن
 البيطار) (١٧٢٢).

← شطب - فصيحها بفتح الشين... وهم يقولون (في
 الموصل) فلان شطب خيزران وفلانة شطب ريجان إذا
 كان معتدل القامة.

وقد وردت أيضاً في كتاب (دراسات في الألفاظ العامة
 الموصلية) للدكتور حازم البكري

شطْبُ: غصن أخضر رطب وقد استعير اللفظ ليوصف
 به الشخص طويل القامة متناسق الأعضاء حسن
 الخلق فيقال مثل [شطب الريحان].

وجاء في القاموس: هو الأخضر الرطب من جريد النخل
 وجمعها شطوب. [وشطوب]. خطوط مرسومة كأن
 يقال (جسمو - وفقاً لهجة أهل الموصل - شطوب
 شطوب أي انه ضرب بعضاً فتركت على جسمه آثاراً
 هي كالخطوط

واشطب. مخطط)

شطاب: ساعي البريد (زيشر ١٨، ٥٦٦).
 شطابة: مكتسة (فوك) وهي (شطابة) عند دومب
 ٩٣ و(شطابة) عند (هيلو) إن كلمة شطاطين
 تقتضي ان تنطق بالتشديد: أنها فعالة، اسم لالة.
 شطابية: معزقة، (شريب).

شطاطبي: صانع المكتسة (دومب ١٠٤)
 مشطب: مضلع، مخدد (البكري ٤٤، ٤): سفرة
 طعام أو شراب وهي مشطبة.

مشطب: مخطط: معجم الطرائف:

فرس مشطب اليدين، ينظر في المستعيني م حجر
 يهودي: ومنه شيء كأنه البلوط مخطط ويقال له
 الحجر المشطب.

مشطاب: خبز يصنع في ماعون ويسمى خبز الطابق
 (باين سميت ١٥٥٥).

* شطخ:

فسرهما فريتاج تفسيراً سيئاً. وقد قرأنا في معجم
 عبد الزراق للإصطلاحات الصوفية، طبعة سبرنجر
 ص ١٥١ «هذا الفعل يشير الى الحركة لذلك تنعت
 الطاحونة بنعت: شطاحة بسبب حركة الرحي.
 المستمرة. ويقال شطخ الماء في النهر أي تجاوز
 الشاطئ لوفرة مائه وضيق حوضه.
 الشطخ عند الصوفية يشير الى حركة «الافكار
 الحمية» لأنهم في حالة الوجد وشدته بحيث يغلب
 عليهم أمره»

ونجد عند جايارد في الطرائف ان الشطخ هو
 الخروج عن... ينظر قوله في ص ٨ من كتابه عن
 مذهب الاسماعيلية: إذا شطخ عنه علم التأييد.

شطخ شطخ الرجل يشطخ شطخاً أبعد. وعلى
 الأرض سقط مستلقياً وهما من كلام العامة (محيط
 المحيط ٤٦٥). لم يفهمها فريياج، عبر الفقرات

الثلاث التي أوردها عن عرب شاه: ففي الأولى قال
 وسكر من خمرة العدو نطخ وشطخ وعربد
 وليست هذه ترجمة

«Omnia impletus fuit Potu» :

«شرب حتى امتلأ تماماً» لأن المؤلف استعمل كلمة
 (سكر) في موضع يستدل منه ان هناك فعلاً عمدياً
 من الفاعل السكران، وليس هذا من الشطخ في شيء

شاطح وجمعها شواطح: حلية من ذهب أو حجر كريم تصنعها السيدات المصريات في اصداغهن. (بوشري) وفي محيط المحيط: الشاطئ عند بعض العامة دنائير تشك كالقلادة وتتصعب بها المرأة وهي المعروفة عند الجمهور بالصفية. وفي مادة شك (محيط المحيط) يقول ان هذه الحلية تحمل اسم شاطح في دمشق، ولها وصف واف عند لين ١١، ٤٠١. شاطح: ويقولون ثوب شاطح أي مفرط في الطول^(٧٢١) شطيطة: دجاجة محمرة (مارتن ٨١).

* شطر:

المعاجم تذكر اسم المفعول: «الخبز الذي يطلى بالكامخ (هكذا ورد عند فخري ٣٦١) وكان ينبغي عليه أن يذكر معنى أن يطلى بالكامخ في قوله: وقذامى رقاق وكامخ وأنا أشطره بالكامخ. شطر: قطع البطيخة عدة قطع (الكالا) أو عدة اسهم أي عدة أشطر. تشطر: تنشط. تهبذ: خرج من بساطته. تصفى، تنقى.

(٧٢٤) في «اللمع للطوسي»: ص ٤٥٣ - ٤٥٤

الشطح معناه عبارة مستغربة في وصف وجد فاض بقرته، وهاج بشدة غليانه وغلبته.. فالشطح لفظة مأخوذة من الحركة لأنها حركة اسرار الواجدين إذا قوى وجدهم فعبروا عن وجودهم ذلك بعبارة يستغريها سامعها، ففقتون هالك بالافكار والطنن عليها إذا سمعها، وسالم ناج برقع الابتكار عنها والبحث عما يشكل عليه منها بالسؤال عن من يعلم علمها.. الا ترى أن الماء الكثير إذا جرى في نهر ضيق فيفيض من حافته؟! يقال شطح الماء في النهر، فكذلك المريد الواجد إذا قوى وجدته، ولم يطق حمل ما يرد على قلبه من سطوة أنوار حقائقه، سطع ذلك على لسانه، فيترجم عنها بعبارة مستغربة مشكلة على مفهوم سامعها، إلا من كان من أهلها...

والشطح عند ابن عربي (الإصطلاحات ص ٢٨٥) «الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة رعونية ودعوى، وهي نادرة أن توجد من المحققين».

(٧٢٥) المشطور: الخبز المطلي بالكامخ (محيط المحيط ص ٤٦٦) والكامخ (لحم يخلل ص ٧٩١).

ولعله قريب من معنى الفقرة الثانية التي وردت فيها جملة (في حالة الشطح) «حيث وجدناه في حالة لا يستطيع فيها أن يتمالك نفسه وأفكاره بله أقواله» فقال اشياء كان الأجدر به أن يتكتمها. وفي الفقرة الثالثة قرأنا (والضمير يعود الى المجالس): فأعرب في شطحياتنا عن مرادها وقال.. الخ. شطح: في المغرب هي الرقص (الكالا) (ويوشري) (وهريبرت) (وهيلسو). وقد استعار المغاربة هذا الفعل، انظره في رحلة هورنمان ص ٤٣٤، ودفرييه وزيشر في معجم البربرية مادة رقص.

تسطح وتسطح: انظرها فيما ذكرناه نقلًا عن محيط المحيط: شطح على الأرض.

شطح وشطحة: هي الأقوال التي يستخدمها الصوفية في حالة الوجد وحالة السكر الصوفي التي يفزع من سماعها المؤمنون الحقيقيون. يقول الغزالي في كتابه (أيها الولد ١٤، ٤: ينبغي لك أن لا تغتر بشطح وطامات الصوفية) وقد تحدث ابن خلدون عن الشطح وسمّاه بهذا الاسم أيضاً: شطحات (انظر ٢، ٧٧) وقد ضرب المقرئ لهذا مثلاً: «ولما وصل اليه بعد خلاصه قال له الشيخ رحمه الله كيف يجلس من حل منه اللاهوت في الناسوت فقال له يا سيدي تلك شطحات في محل سكر ولا عتب على سكران» (١، ٥٨٠).

وفي التعريفات (فلوجل) نجد شطحة بمعنى اعتياد استعمال هذه التعابير ففي المقرئ ١، ٥٦٩، قال الذهبي في حقه أن له توسعاً في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف وتواليف جمعة في العرفان لو لا شطحة في كلامه وشعره ولعل ذلك وقع منه حال سكره وغيبته فيرجى له الخير. (طبعة بولاق فيها شطحة [شطحة]). شطح وشطحة - رقص (الكالا)، شطح رقص المقتنات.

شطوح رقص (برجر).

شطيح: رقص (الكالا).

شطّاح: الذي هو في حركة دائمة (الطاحونة) (انظرها فيما سبق).

شطاح: في المغرب (الراقص) (والراقصة) (الكالا) وعند (هريبرت) الإمراة القنعة التي ترقص ومصغرها شطيطة.

تشطّر في فن: تقدم فيه (بوشر).

تشطّر: أصبح قاطع طريق (مملوك ٥٠١، ١٠١).

تشاطروا: عند الحديث عن أشخاص عدّة:

اقتسموا شيئاً (جوب) ٣٠٤: فهم يتشاطرون

الغلة على استواء.

تشاطر: تحدّي.

وحين لقي شخصاً تضايق من مرأة وبدت له فيه

نذر الشؤم قام الأخشيد بضربه خمسة عشر سوطاً

وحين لم ينس المسكين بكلمة صاح الأخشيد:

هوذا يتشاطر (ويقصد إنه يتحداني) فليل له إنه

كان قد مات.

ولعل فريتاخ قد استند الى هذه الفقرة حين اشتق

من كلمة شاطر ما يفيد التحدي. أو يتظاهر به

ويدعيه.

شطّر: حين يتعلق الأمر بضربي الناقة نجمه

اشطار. (مولر ٥١) (٣٣١).

اشطار: قطع الخبز، قطع البطبخ، قطع الشحم،

شرائح اللحم... الخ (الكالا).

اشطار: المتوسط القامة (فوك).

شطّر غب: اصطلاح طبي: حمى نصف الثلاثي

التي تأتي غباً (ابو الفرج ٣٥٩، ٤).

شطرية: ندغ، صعتر البر (٣٣٣) (معجم الاسبانية

٢١٩ ابن العوام ١، ٣٠).

(٧٢٦) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطّر الناقة والشاة حلب

شطراً من خلفها وترك شطراً وشطّر الناقة صرّ خلفها

وترك خلفين. وللناقة شطران قادمان وأخران وكل

خلفين شطر والشطور من النعاج التي يبس أحد

خلفيها أو كان أحد طليها أطول من الآخر.

(٧٢٧) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٦٣ - ٩: ندغ، صعتر

البر، قاتل النحل. كيدارو - الندغة هي باللاتينية

Satureia Hortensis

من فصيلة Labiales

واسمها العلمي Satures, Cunila

وهي بالفرنسية Sarnette

وبالانكليزية Summer Sarory

ورود في المعجم نفسه بعدما تقدم مباشرة:

شطرية وشاطرية. شمرا (كلها يونانية) - صعتر يطلق

الصعتر على ثلاثة أصناف:

(Sarnete: Thym: Origanum de dioscorides)

وهو من الفصيلة التي سبقت وإن اسمه العلمي هو.

شطرية: (في المغرب) سمكة كبيرة الحجم يعمل منها

المُطَلَّعة (معجم المنصوري ينظر في مادة بئى) (٣٣٨).

شطرون: أمت (تعزج بارتفاع وإنخفاض). (ف. ١٨٤٤)

شطروين: تركت هذه الكلمة دون توضيح من (فوك)

ولعلها مرادف للكلمة التي مرت واعتقد أن فوك لم

يجد لها مرادفاً في اللاتينية.

شطارة: رخص، سعر وأطىء لا يساوي شيئاً، لا

معنى له (فوك الذي يسميها باللاتينية Vilitas).

شطارة: مجون. فسوق (حيان بسام ٣، ١٤٠):

والحديث عن هشام وقد كان معروفاً بالشطارة في

شبابه فالتق مع شبيهه فرّجى فلاحه لصدق توبته،

وفي المرجع نفسه (بعد ذلك قليلاً) أعطى لكلمة

شطارة مرادفاً آخر هو بطة: ومن المقدمة ٣، ٤١٠:

حل المجون يا أهل الشطارا

مذ حلت الشمس في الحمل

وقد أحسن دي سلين ترجمتها بـ «الفساق».

شطارة: مهارة، فراهة، حذق، خفة، قوة. (في كل ما

يمكن أن يبرع فيه) بوشر. وهي الاقتدار الفني

والمهارة عند (مملوك) (وكوسج كرس ١، ١٠١، ٥١،

ومقدمة المقرئ والجزء الثالث من البربرية ص

٦٧٤).

شطارة اليد: مهارة اليد (بوشر) وكلمة الشطارة

وحدها عند (بوشر) تأتي عند الحديث عن

اللصوص والنشالين (زيشر ١١، ٥٠٢).

شطارة: نزوع نحو السرفة (المقرئ ١، ١٣٥). وذلك

لشطارة عامتها وكثرة شهرهم وأغبانهم في أمور

التلصص.)

Micromena Thymbra

وباللاتينية Thymus stragivianum

و Thymus graveolens

وبالفرنسية Sarnette de Crete

(٧٢٨) ورد في المنصوري للرازي - حازم ص ٦٧١ ما يلي:

بئى. سمك معروف، يكثر في انهار النيل ودجلة

والفرات. وقد ورد اسمه في كتابات الفراعنة (بنينو)

كما جاء في كتاب (بغية الطالبين) ويعتبره الناس من

أفخر أنواع السمك.

وفي محيط المحيط (البئى) ضرب من سمك البرك سريع

النمو وطويل البقاء يكثر كثيراً.

شطارة: قطع طريق: وكان مبتدأ امره الشطارة والغفوة وحمل السلاح والعيث واجتماع السفهاء اليه (رينو الطبعة العاشرة). وقد أساء رينو حين ترجمها بـ (سلوك ماكر وخادع) وكذلك (كاترمير حين ترجمها: نشاط وحيوية) (الجريدة الآسيوية ١٨٤٦ ص ٥٢٨).

شطارة: اعتداد، زهو، ويبدو ان المقصود هو هذا الذي ورد (في الف ليلة ١، ٣٧٩): اراد شيخان ان يقاتل عشرة من الاغريق وحده فقاتل له الجارية هذه الشطارة ظلم وإن كل واحد لواحد.

شطار: فاسق الاخلاق (المصري ٥٤٨). شاطر: رخيص، لا يساوي غير النزر القليل (فوك). شاطر: ماهر، حاذق، يد صناع، دقيق، رشيق، قوي (بوشر).

ونشط، ماهر (عند مملوك) (١، ٥١) وخفيف (الكالا)، وخبير، وماكر ومؤهل (عند هيلو) وبارع (شريب) (وفي الف ليلة ٣، ٤٤): حاذق، شاطر: حاو، مشعوذ، بهلوان (الف ليلة، ٦، ٦٩٤): «وتأتي قدامه الملاعب والشطار والجنك وأرباب الحركات الغريبة والملاهي العجيبة، حيث ترجمها لين: عارضو الحيل والمهارات اليدوية والخفة وذلك حين وردت في تاريخ القيروان (مملوك ١، ١)».

والكلمة (عند انتار ٧٨) مصارع، ومقاتل وحيث ان هؤلاء الرجال لهم بزة رسمية متميزة لذلك اعتقد انهم المعنويون في العبارة التي وردت على لسان امام الحرمين الذي ذكرها المستشرق جولد زيهر (زيهر ٣٨، ٣١٥): «الفقيه إذا لبس السلاح وزى الشطار كان تاركاً للمروءة» التغيير الذي اقترحه جولد زيهر في وضع كلمة الشطار موضع الشطار كان تعسفياً. شاطر -لص، قاطع طريق (مملوك ١، ٥٠، ٥١). ابن بطوطة ٣، ٦٥ فريتاج كرسيت ٧، ١٠٥ والكلمة لديهم مرادفة لكلمة نص، ١، ٨، ١٢، المقدمة ١، ٢٨٨، ٩، ٢٨٩، ٣، الف ليلة ١، ١٧٤، ١ مع شرحها: يعني حرامياً).

شاطر: كريم، سخّي (الكالا). شاطر: شجاع، وذلك الذي يحترق الالم (فريم ٤٩) شاطر: تابع، خادم، غلام، رئيس الخدم. مغفاج. سيّاف (بوشر). شاطر: عذاء على الاقدام، ساعي بريد (سان جرفيه

١٠٨ علماً أن هناك خطأ في الطباعة حيث وردت كلمة Chaier والمقصود بها Chater) ومعناها ايضاً: غلام في خدمة امير (رحلة افتداء الاسرى ١٠١).

وفي المعجم التركي (لؤلؤيه كيفر وبيانيجي): «هذه الكلمة تعني خدم المقصورة (أي الخدم المكلفين بادخال المدعوين) الزنزين بزناز مغطى بالفضة المذهبة مع فتاحة كبيرة من المعدن المذهب نفسه في المقدمة. في الامبراطورية العثمانية ليس هناك غير الباشوات والقابجي باشى ممن يملك امتياز تسيير احد الخدم امامه وهو بهذا الزي، الفرق الوحيد هو ان القابجي باشى لا يملك استخدام اكثر من واحد اما الباشا ذو الرايات الثلاث فله استخدام ستة خدم في الاقل» في تونس كانوا يستخدمون، في السابق، مستخدمين اتراكاً لخدمة السيد الكبير (أي السلطان) واجبهم خلق الباشا الذي يصدر السلطان حكمه عليه (افجيسيت ١١، ٩٥). شاطر باشى: وصيف (بيج). شاطرة: قسطنطين (١٣٨) (بوشر) نبات معطس، فاتح للشهية.

اشطر: هو اشطر من.... الخ (بوشر). تشطير: التشطير في الشعر (محيط المحيط ص ٤٦٦) (١٣٨).

(١٧٢٨) ورد في معجم النبات ص ١٧٤، ١ ما يلي قسطنطين (يونانية) هي بطونيتا باليونانية ايضاً وتسمى شاطرا واسمها باللاتينية: Stachys Betonica من فصيلة Betone وهي بالفرنسية Betone وبالانكليزية Betony

(٧٢٩) في محيط المحيط ٤٦٦: التشطير مصدر وعند اهل البدع نوع من السجع وهو ان يجعل الشاعر كل شطر من البيت مسجعتين بحيث تكون اللتان في العجز على روى البيت واللذان في الصدر على غيره ومنه قول ابن التنبية:

ساق تكون من صبح ومن غسق
قايض خذاه واسودت غداشه
سود سوا لفة لعس مراهفه
نفس نواظره خرس اساوره

ويطلق التشطير ايضاً في اصطلاح المتأخرين على التسميط وهو ان يزيد الشاعر شطراً من شعره على -

* شطرنج:

الكلمة مؤنثة أحياناً في (يواقيت المواقيت للثعالبي). ان رأى علماء الاشتقاق العرب، في هذه الكلمة، الذي نقله واقتبسه فريتاج ولين كان غاية في الغرابة. ان الكلمة سنسكريتية وهي شاتورانجا وهي مركبة من شاتور اي اربعة ومن انجا اي عضو. وهي نعت يرتبط بكلمة (بالا) الهندية اي (جيش) وتستعمل كالاسم ايضاً: جيش مكون من اربعة اعضاء اي من الفيلة، او العربات، او الأحصنة او المشاة. ذلك هو النسق الحربي عند الهنود الذين اخترعوا لعبة الشطرنج ونظموا قواعدها وفق ذلك النسق (انظر فاندلند: ٧٤ وما تلاه).

شطرنج: هي لعبة الشطرنج العادية التي يسميها العرب أحياناً: الشطرنج الصغير (حياة تيمور ٢، ٧٩٨) تمييزاً له عن الشطرنج الكبير (عند حياة تيمور) وشطرنج التامة (فاندلند) والشطرنج الكامل (المصدر نفسه) اي لعبة الشطرنج الكبير التي تمارس على منضدة من مئة خانة او من مئة وعشر خانات (اي تربيعات شطرنجية) ولها قطع تزيد على النوع الصغير.

شطرنج: رقعة الشطرنج (الكالا) (الأغاني ٥٢، ٦) (بولانجي وجميعها على رقعات).

شطرنج مدور: $4 \times 16 = 64$ خانة على رقعة مدورة خالية في الوسط: وقيلها هي قطع الشطرنج الصغير نفسها (فاندلند ١، ١٠٨).

شطرنج طويل (حياة تيمور ٢، ٨٧٦). ويسميه ايضاً المستطيلة وهي رقعة مستطيلة مربعة الزوايا من $4 \times 16 = 64$ قطعة (فاندلند ١، ١).

شطرنج: قناع لعبة الشطرنج (الكالا) مولر (٢٥).

الشطرنج من شعر غيره ويصدر أعجز وعجزاً لصدرومه
قول العتبي

وقاسموني دهرى يَبِيّ مشاطراً
فلما تقضى شطرنه عاد في شطري

اي ان الدهر امات نصف اولاده وترك له النصف الآخر ثم عاد الى النصف الذي تركه له.

وشطرن الشعر زاد على كل شطرنه شطراً آخر.

٥: «وقد برز أهلها - صُفُوفاً بتلك البقعة خيلاً
ورجلاً كشطرنج الرقعة..»

شطرنجي: لاعب الشطرنج (فوك) (الثعالبي) في (يواقيت المواقيت فصل ٥٢) (خلكان ٧، ٥١) (حياة تيمور ٢، ٨٧٢).

شطرنجي: الضيف الذي يمسك بقطعة، ثم يضعها، ويأخذ أخرى ويعود الى الأولى ويمسك بالثالثة كلاعب لم يستقر على رأي (دوماس ٣١٥) (٧٠).

* شطرنج:

فاض، طفق، طما، خرج عن حده: عند الكلام على الماء وغيره من السوائل (٧٠). ويبلغ من طوله الأرض عند الحديث عن الملابس (محيط المحيط) (٧٠).

* شطف:

غسل (يوشر) (هريبرت ١٩٩)،
شطف تمه: تمضمض (يوشر)؛ غسل من دون استعمال الصابون او غسل مرة ثانية ليخفي أثر الصابون (محيط المحيط) (٧٠).

(٧٢٠) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ (الشطرنج ولا يفتح اوله) لعبة مشهورة والسبب لفة فيه. قيل هو عرب شتْرَنْك أي صمّة الوان. وذلك لأن له ستة اصناف القطع التي يلعب بها فيه. وهي الشاه والغريزان والرخ والغرس والفيل والبيزنق. ولكل قطعة شكل مخصوص ومشية مخصوصة. وقيل اخترعه رجل من حكماء الهند وقدمه الى ملكهم بلبيس ومن هناك تناولته الأمم الشرقية) ونعتقد ان رأى المؤلف في اصل اللعبة وتصنيفها الرباعي الهندي أكثر صدقاً من محيط المحيط.

(٧٢١) ورد في محيط المحيط (شطرنج الشاه المات اندلق متصدراً من هنا وهناك. ص ٤٦٦) وهي من كلام العامة.

(٧٢٢) في محيط المحيط (شطرنج انزال الثوب بلغت من طولها الأرض) ص ٤٦٦ وهي من كلام العامة.

(٧٢٣) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ ما يلي: شطف الرجل يشطف شطفاً ذهب وتباعد والثوب وغيره غسله وهذه سواندية (أي لغة سواد اهل العراق) والعامة تستعمل الشطف للغسل بدون صابون او لإذهاب أثر الغسل بالصابون عن الثوب الذي غسل به.

شيطن، شيطان الخ انظرها في مادة الشين المتبوعة بالياء .
مشطون: مشغول أو من لديه مشاغل عديدة (دومب ١٠٧) .

* شطى:

شطوى: انظر هذه القطعة الثمينة من القماش عند (ياقوت ٢، ٢٨٨ وهي في المعجم اللاتيني العربي Blissus) .

* شظ:

شظط: في مخطوطتي أبي الوليد ٦٤٩ وردت الكلمة بهذا الشكل بدلاً من شظاظ^(٣٢٨) .

* شظى:

شظية: الشظيتان في الاسطرلاب وهما قرصان موجودان في اطراف العضادة (معجم الاسبانية ٢١٩ وعوادي ١، ١٤٨) .
شظيات: ورد في ديوان الهذليين (١٦٣، ٥) أنها رؤوس الجبال .

* شغ:

العامة تقول شغّت الفرس إذا ضربت بذنبها وهي تبول (محيط المحيط ٤٦٩) .

شع: سطم، تالق (همبرت ١٦٢ وهيلو) .
شعاع: اورد المدائني (١، ٥٠٥) مثلاً: ذهب ماله شعاع .
شعاع: اخنوس، توتياء البحر، سفور، قنفلج البحر (باجني «Riccio di mare» «وفي بيزرتا: Xlgh» .

* شععب

شععب: انظرها في مادة شَعْبُ .

(٣٢٨) في محيط المحيط ص ٤٦٦: الشظاظ خشبة عفاء تُدخَل في عروق الجوالق وجمعها اشظّة .

شَطَف: قطع الخشب قطعاً صغيرة (محيط المحيط)^(٣١١) .

شَطْفَة: غَسُول (بوشهريرت ١٩٩) .
شَطْفَة: الراية عند سلاطين الممالك وهي القطعة من القماش التي يصنع منها الجزء الأساس من الراية . وكانت هذه ترفرف على رأس السلطان وتعد جزءاً من علامات السلطنة؛ وتسمى أيضاً: عصابة (١، ١٠١، ٢٢٧ ملوك) .

شَطْفَة: خمار الكتفين الذي يضعه البدو على رؤوسهم أحياناً (بركهارت، البدو ٢٧ شطف) .
شطفة: قطعة الخشب الرقيقة الحادة (محيط المحيط)^(٣٢٥) .

أشطف: هذا الاسم أشطف من ذاك (محيط المحيط)^(٣٢٦) .

* شطم:

الشاطومة عند بعض العامة خشبة طويلة كالعمود (محيط المحيط ٤٦٦) .

* شطن:

دون المستوى، وضع، ردىء، منحرف فاسد .
ضال، شرير، ماهر، ادنى درجة أو منزلة وهي تقابل كلمة Improbus اللاتينية (انظر ارنولد شريست ٢٠٦، ٦) .

شُطُون: صبر، يلم، انشوفة (نوع سمك) (الكالا بضم الشين) (دومبى ٦٨ بالفتحة)^(٣٢٧) .

(٣٢٤) ويقولون شطف الحطب أي قطعة قطعاً صغيرة (محيط المحيط) ص ٤٦٦ .
(٣٢٥) والقطعة الرقيقة المحددة منه يسمونها شطفة (محيط المحيط) ص ٤٦٦ .
(٣٢٦) ويقولون أيضاً هذا الاسم أشطف من ذاك أي اقل سمرة منه .

(٣٢٧) ورد في معجم أسماء الحيوان ص ١٠: يلم الواحدة بلمة فإذا ملح سمي صبراً (واعتقد ان المثل كان مخطئاً حين سماه صبر وليس صبر) ويطلق الصبر على غيره من صفات السمك وهو Anchovy وكذلك Engraulis boeale أو أي نوع من أنواع Engraulidae والصبر من مفردات ديسقوريدس ويسمى بالفرنسية Menole أو Mendole .

شعَب: تشعبت الطرق بهم: اتخذوا سبلاً مختلفة (جَيَّان بسماء ١، ٨).

منشعب: انظر لمن في نهاية شرحه لهذه المادة وقوله: رجاء غير منشعب أي لا يخيب وكذلك معجم مسلم وديوان الهذليين ١٢٥، ٢ حيث أوردت المخطوطات الاشتقاق كفاة.

شعب: جمهور. كثرة. حشد. الفريق غير البارز أو من الشيعة أو الطائفة أو الفريق أو القسم الأكثر كدحاً في المجتمع أو السكان.

حقوق الشعب: القانون المدني:

رأى الشعب: الرأي العام:

قبول الشعب وعند الشعب: جماهيرية الشيء (بوشري).

شعب: إحدى سلاسل الجبال ومثلها شعبية انظرها في (الادريسي ٦، القسم الخامس) حصن صغير على شعب من شعوب اللُكَّام.

شعب: نقراً لأبن بطوطة: (٣، ١٨٠) أن الهندود يصنعون من الكتان أو من القطن لتغطية السريز والصفاء والبطنانيات وجوهاً تغشيها «الآ أن مخطوطة كايانج تذكر: شعوباً تشعبها وفيما تلا ذلك ذكر (الواحدة) بدلاً من (الوجه). لاشك في أن هذا لم يكن من خطأ الناسخ ولكنه كتابة أخرى وينبغي أن نستنتج. وهذا ما يبدو لي، أن شعباً تعني غطاء الأثاث وأن الفعل شعب يعنى صيانة وحفظاً من التلوث.

شعب: شعب السهم. نقراً في الف ليلة ٦، ٣٨٠ (وكان الحديث عن صيادين كانا يلاحقان حمار الوحش)، ثم أن أحدهم رماه بسهم مشعب فأصابه ودخل في جوفه وأكمل بقلبه فقتله. إنه ما لم يكن مخطئاً سهم مشوك مسنن الحديد على نحو لا يستطيع معه السحب من موضع الإصابة دون تمزيق كبير للجلد.

وجاء بعد ذلك ٢٨١: ١: وفأخرج السهم الذي أصابه في قلبه فلم يخرج إلا العود وبقي السهم مشعباً في بطن حمار الوحش «إن كلمة مشعب تعني إذاً: ثبت، رسخ، حفظ. ونقرأ بعد هذا أن أرتباً أرتبى على الفريسة وأزدد قلب حمار الوحش: فلما صار داخل حلقة اشتبك شعب السهم في عظم رقبته ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على اخراجه من

حلقة وايقن بالهلاك.

أن تعبير: شعب السهم، (٣٨١، ٩٠) يفترض أنه يشير إلى السن أو الطرف الحاد أو الشوكة. إن كلمة شعبية تعنى القصد نفسه لأن (J. Schultens) دون جملة ذكر فيها: «رماه بسهم في رأسه ثلاث شعب».

شعب اللسان: عصب، خييط: رباط عظم تحت اللسان (بوشري).

شعبية: فرع (بمعان متعددة) فرع من الغدير، ذراع، شعب من نهر (بوشري) (المسعودي ٢: ٧) دي ساسي شريست ١١، ٢٤.

شعبية: فرع من سلسلة جبال (الادريسي) (كليم ٥، ٤) الذي يتحدث عن تلك السلسلة: فتنفصل منه هناك شعب (وفيها أيضاً) وهذا الجبل المذكور امتدت منه شعبية من جهة المغرب إلى جهة المشرق. شعبية: فرع من الكوكب السيار (بربرجر ١٣٣): كوكبان بشعب.

شعبية: سنان ذو شعبتين كان رمزاً للسيادة لذي الرئاستين (رئاسة الحرب والقلم) معجم الطرائف. شعبية: وجمعها شعاب أي فروع: أسرة تنفرع من الساق نفسها (أي أصولها): أجزاء من شيء مركب. شعبية: تنظر في مادة ليف (هي اصطلاح من اصطلاحات علم التشريح يقابل كلمة فرع الفرنسية).

شعبية: اصطلاح موسيقى: الشعب هي الأصوات المشتقة من الأغصان الموسيقية أو هي المشتقات الأولى (وصف مصر ١٤، ٢٤) *

شُعْب: سن. حافة. حد. حرف السهم (تنظر في مادة شعب).

شعب: منخفض محاذ للجبال (بارث ١، ٥٩) وواد (دومب ٩٩) و(هيلر).

شعب: واد. مسيل. خور. وهد (إمارتن ٢٠).

شعب: حفرة (رولاند).

شعب: عَلَيُّق (هيلو) (ديلاب ١٧٦) *

شعب: صحراء. موضع غير مأهول (رولاند).

شعب: قرحة في الرأس تسقط الشعر (تنظر في معجم المنصورى في مادة قرع).

شعبي: الأمور المتعلقة بالملأطين (بوشري) *

التاء ولكن بالرغم من أن أبا الوليد (٢٠٠، ١٥) يؤيد هذا الزعم، على ما يبدو، أشك في صحة التنقيط لأن شغب وتشغب لهما المعنى نفسه.

شعث: غَضَن، جَعَد، دَعَكَ (المقدمة ٢: ٣٤٧): ينبغي استنساخ الورقة كي تتأني عن التشعيت والتخثير.

شعث: هدم مدينة، أو حصناً، أو كنيسة (معجم البلاذري ١، ٣٠٩، ١، ١١، ٥١٤ الماسين ١٩٦، ١٤).

شعث: عاتب شخصاً، أو وبخه (عبد الواحد ١٩٨، ٣) ولكن أشك في صحة كتابة الكلمة. فالمخطوطة التي عدت إليها من جديد تذكر شعتهم على ما قلت: فهل يجب أن تقرأ: يُعْثِم (كذا).

تشعث: تهدم (الحديث عن مدينة، معجم البلاذري).

تشعث: تصدع. انشقق (الحائط وغيره) (زيشر ١٥، ٤١١) في الحديث عن محراب: وقد كان تشعث وسطه: واعتقد وجوب قراءة معجم البربرية ١، ٦٢٠ وقد ورد فيه: «وأمير الأمير أبو يحيى بيم ما تتلم من أسوارها ولم ما تشعث منها» بدلاً من تشعب.

تشعث على: ثار على فلان؟ (عبد الواحد ٢٠٠، ١٥) ولكن انظر الكلمة في معناها الأول. إنشعثوا: (عند الكلام على الكثرة) تقاضوا، تضاصموا، تشاجروا واختلط حابلهم بنابلهم، بضجة كبيرة (بوشر). إنشعث: الإناء أي انشق قليلاً (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعث: عند الحديث عن الأرض غطي نباتها التراب اثر قحط طويل. (أبو الوليد ٢٠٥، ٢) مشعوث (إناء مشقوق): وبالمعنى المجازي: مشعوث العقل، مثل قولنا، مشدوخ الرأس: جن اختل عقله (محيط المحيط) (٣٧٧).

(٧٣٩) في محيط المحيط ص ٤٦٨: تشعث القرم تفرقوا. والعامة تقول انشعث الإناء أي انشق قليلاً. والشعث المخبر الرأس. والعامة تقول إناء مشعوث أي غير صحيح. ومنه يقولون فلان مشعوث العقل.

تفاح شعبي. تنظر في مادة تفاح ومنها بالاسديانية xabī المشتقة من الكلمة نفسها وهي لا تشير إلى نوع من أنواع التفاح فحسب بل إلى نوع من أنواع العنب الذي تنتجه غرناطة.

شعبي: نوع من أنواع الأقمشة (المقري ١، ٢٣٠، ٤). وأقرأ عن الكلمة في مخطوطة كوثا والطلائف (للغالب ٧٢، ٨).

تشعيب: تفرع، تفصن (بوشر). تشعيب: شظية من شق (أبن العوام ١، ٤٣٧، ٨) حيث ورد في مخطوطتنا: «دون أن تجذب فيه تشعيت التي يجب أن تقرأ «دون أن يحدث فيه تشعيب» مثلاً وردت في موضع آخر ٤٥٢: «فإن حدث في الشق تشعيب».

مشعيب: متقاب مدور (جذع يحول حركة مستقيمة إلى حركة دائرية في آلة) (رولاند). مشعيب تنظر في مادة شعب.

منشعب: اصطلاح نحوي فالمنشعب عند الصرفيين اللفظ المتفرع من أصل بزيادة حرف كاكرم أو تكرير حرف ككزم ويعرف بالمزيد (محيط المحيط ٤٦٨).

شعيفة.

سحر (بوشر) وهي تفيد شعيفة.

شعيد:

شعيدان: فن المشعبد أو الحاو (حيان ١٠٠): بحيلة من الشعبدان وجمعه شعابيد (أبو الفرج ٢٨٩: ١٠).

شعيط.

تسلى، تسور أي تشعيط.

تشعيط على: طلع بغياء (بوشر).

شعيطه: تسلى، إرتقاء.

شعقي:

غضوب. شكس. شرس (بوشر).

شعث:

ثار (يرأى Shultens) المدون في (الماسين ١٠٥٧) وفي المصدر نفسه ورد ثار على في مواضع عدة ومن بعض العبارات كان يبذل التاء ويضعها موضع

* شعدة:

نوع من الحشائش (بارث ١، ٣٢) .

* شعذ:

شعوذ... الخ (انظرها في مادة الشين) .

* شعر:

ادرك. فهم. شعر يـ: وأتى أهل الريض من وراء ظهورهم فلم يشعروا به وأضرم النار في الريض . شعر: تبين مرامي فلان (هذا إذا كنت على صواب في تصديق ما ورد في المخطوطة D ليدرون ١١٦، ٣) . شعر: لاحظ شولتن إن هذا الفعل كثيراً ما يعني ارتاب، تشكك، على ما ورد في القرآن الكريم ١٦، ٤٧، ٢٨، وأبو الفرج ٥٤٠، ٥٠، وفي الف ليلة ٩٩، ١٠٠، ٥: «ثم ما شعرنا إلا والعفريت قد صرخ من تحت الثيران» أي أننا لم نكن لنشك في شيء ثم ها نحن.. الخ (أبو الفداء.. أخبار الجاهلية ٩٤، ١١: فلم يشعر إلا بالغلبة والصياح (فخري ٦٧، ١٠، ١٤) . شعر: انشقق. انصدع (بوشر) .

شعر: هذا الفعل عند (الكالا) يرادف بلغة أهل قشتالة Acararse الذي يترجمه بكلمة فزع بعد أن يستعمل حرف R مرة واحدة ولا إدري ما إذا كان قد أعطى المعنى نفسه للكلمة قبل الحذف. إن كلمة Azorar هي أخلاف عند (تونيز) ولكن الكلمة الإسبانية القشتالية Azorarse عنده هي أنهل. دَوْخ. أنمس أو كقولنا إنه نام من شدة وجع الرأس، نبريجا لم يرض سوى مرادف واحد للكلمة Efferari هي استوحش وكذلك فيكتور فالكلمة عنده تعني: سما. انتفخ، تعظم، تعجرف، أزدهى. استوحش. تخبط. ولو اعتمدنا على معنى كلمة S'effrayer: ارتاع، خاف، ارتعب فالصيغة الأولى تعادل: شعر بالخوف ولكن من الفطنة الوقوف على ما ذهب إليه نبريجا لأن الكالا اعتمد على رأيه ولعل اللاتينية تدعم هذا المعنى: أصبح وحشاً وفوراً ووردت كلمة شَعَرَ في الحديث عن رهاب الماء. اشعر: يمكن ترجمتها: إثارة مشاعر معينة في

المخاطب (عباد ١، ٢٥٥): رفاق السوء «أشعروه الإستهجاش والنفار»، (المقري ١١، ٤٣٨). هناك خطآن تم تصحيحهما شوها العبارة، أحدهما في (الملحق) والآخر في رسالتي للسيد فليشر ٢٠٩، ولكن من جهة أخرى، يجب شطب حرف الجر (الباء) من (بسرورها) وفقاً لقتضي السجع ثم أنها غير موجودة في (ممة الفتح) وعليه فالعبارة يجب أن تقرأ:

«وصلنا الى روضة قدسندس الربيع بساطها وديج الزهر درانكها وأنماطها، وأشعرت النفوس فيها سرورها وإنسباطها» يقال إذا أشعر الرجل سروراً، أي امتلاً فرحاً مثلاً يقال: أشعر الرجل هماً، امتلاً حزناً لأن الصيغة الأخيرة غاية في الصحة. (تنظر في معجم مسلم والحريري ٦، ٥٨٥): أشعرت في بعض الأيام هماً.

تشعر: هذه الصيغة عند (فوك) تجدها في مادة Perpendere: وحين يضاف للكلمة حرف الجر (ب) فإن معناها يفيد: تبين، تراءى له. (ينظر في استعمالها عند صاحب الصلاة ٢٢): فقدم له الطعام والثرثرة فأكلمها وتشعر في الحين بالسلم فيها فرمى باللقمة التي كانت في يده في وجه السجان. تشعر: مغطى بالعقيق (عوادي ١، ٥١) .

انشعر: انصدع، انشق (بوشر) .

استشعر: يغطي الجسم العاري بقطعة قماش (حيان بسام ٤، ٣: كان يظاهر الوشي على الخُرّ ويستشعر الديبقي) .

استشعر: ادرك العواطف فهم المشاعر، ادرك خلجات النفس وضم عليها جوانحه خوفاً (عند فريتاغ، ولين) وامتلاً فرحاً (جوب ٧، ٣١٩، ٤، المقري ١، ٢٥٥) وامتلاً أسفاً (الحريري، مقدمة ابن خلدون ١، ٢٧٠) .

استشعر: استشعر الخوف، أسره الخوف (فخري ١٦٦) .

استشعر: توقع (جوب ٥١، ١٠، ٧٦، ١٦، ١١٧، ١٤) حيان بسام ١، ١١٥: استشعر الذل: أما (أبو الوليد ٤٤) فقد استعمل حرف الجر (ب) وقد كان استشعر بالهلاك.

استشعر: لمح، اكتشف، لاحظ. ادرك، فهم، تبين. شعر يـ: تبين، تراءى (أبو الفداء ١، ١٨٠) حين

تلا الرسول (ص)، في أواخر حياته، الآية القرآنية الكريم: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ بكى أبو بكر الصديق (رض) فكانه استشعر أنه ليس بعد الكمال إلا نقصان وأنه قد نغيت إلى النبي نفسه: ويضيف الناسين إلى الكلمة حرف (اللام) ويقول (٢٨٥، ٢١) حين ألفى حكيم كثيراً من الطقوس الدينية استشعر المسلمون بما ظهر من هذه الأمور لإتحافه عن دين الإسلام

استشعر: ارتاب (الحريري ١١٧، ٥) (حياة صلاح الدين ١٧٠، ١٢) قوى استشعر الماركيز من أنه إن أقام قبضوا عليه. فلما صبح ذلك عنده وكان قد استشعر منهم أخذ بلده.. الخ..

وقد وردت الكلمة من العمراني (مخطوطة ٥٩٥ ص ٢٧، ٤١): كان الهادي يخطط دوماً لقتل أخيه الرشيد واستشعر هارون منه فما كان يأتيه ولا يسلم عليه وفي ص ٤٢: وكان ليحيى مطاعن في يحيى البرمكي، «وكان يحيى مستشعراً منه جداً وكانت أمه الخيزران مستشعرة منه لأنه نفذ لها أرواً مسموماً» في ص ٥١، ٥٢: حين قال البرمكي جعفر لغنييه: ياأبازد.. الخ أجاب هذا «البارد والله من قد قتلنا منذ شهر بهذا الاستشعار الفاسد» وقال بعد هذا: «بقي لك أمر تخاف أو تستشعر منه»

استشعر: عند (حيان ٤٠) «هو في ذلك مصعب (مصر) على الغائلة مستشعر الوثنية». وفي ٧٥ (المصدر نفسه): حين رأى جنوده قد اتعبتهم المعارك والسير الطويل واشتاقوا إلى سكنهم «استشعر (الأمير) إراحتهم واعتزم على القبول بهم» في المخطوطة ورد: استشعروا راحتهم وهذا خطأ.

استشعر: ابن الخطيب ١٧٧: «يستشعر الجد في أموره». استشعر: (بعض هذه الاستشهادات هي من J. Shuifens ل.).

شعر: حريز، شعر الخنزير البري، (الكالا) . شعر: عُرِف (هريبرت ١٥٩) (٣١).

(٧٤٠) ورد في المجلد ص ٢٧٢ مادة Crniere. عُرِف (شعر العنق في الخيل والبعال والحمير). شعر غزير. فترة أسد ليدة أسد.

شعر الغول (ترجمة للكلمة اللاتينية Capillus Veneris التي تعني شعر الإلهة فينوس لأن العرب حين ارتضوا أن يكتبوا عن هذه الربة استعملوا كلمة غول وهناك أيضاً شعر الجن وشعر الأرض وشعر الخنزير واسمه عند المستعيني برشياوشان وكذلك عند ابن البيطار، ١٢٦، ١ الذي زاد على ذلك شعر الجبار (الذي يوجد أيضاً في ٢، ٩٩) (وهو النبات نفسه الذي ذكره ديسقوريدوس في مادة كزبرة البير باسم (Asplenium Trichomanes) .

ذو شعر: غزير الشعر أو طويله. وكذلك من له جذور صغيرة (بوشر) (٣١١) .

شعر: مديح إلهي (منظوم) (الكالا) . شعرة: شعرة الخنزير: حريز وشعرة الخنزير البري (فوك) .

شعرة: (مشتقة من شعراء) غابة، موضع مشجر (فوك) (أبو الوليد ٧٨٧، كارتاس ١٩، ٨، ١٦) ، شعرة: أجمة. دغل (الكالا) وهي عنده (Mata O brena) وترجمتها من القشتالية: عشب أو شجرة الأيك (٣١٧) .

شعرة: قطع خشبية دقيقة لإشعال القرن (الكالا) .

(٧٤١) هناك أسماء أخرى من النباتات المسبوقة بكلمة (شعر) أوردتها معجم أسماء النبات مثل شعر الجن وشعر العجوز وشعر الفار، والقرد، والكلاب (انظرها في) أما شعر الغول ٦، ١ - ٢٥٥ فقد ورد أولاً.

Adlanthum Capillus Venens. L.

وهو المسمى برشياوشان ومن أسمائه شعر الكلاب، شعر الجن، شعر الخنزير، شعر الغول، لحية الحمار.

Polypodiaceae

وأسمه العلمي Hebs Capillorum Veneris

وهو بالفرنسية: Adiante; Capillaire;

وكذلك Cheveux de Venus

وبالانكليزية Maiden Hair; Capillaire

أما في ص ٢٥ - ٣ فقد أعطى معجم النبات اسماً لاتينياً آخراً لشعر الغول فهو:

Asplenium trichomanes

من الفصيلة نفسها إلا أن اسمه بالانكليزية Bnstle-Fern

(٧٤٢) لا أدري لم يشر المؤلف إلى الإصطلاح الأسباني Mata de Pelo ومعناها خصلة شعر مع قربها من المصطلحات المتقدمة في هذه المادة.

شعرة الموصى ونحوه عند العامة: طرف حده الذي يقطع به (محيط المحيط ٤٦٩).

شعري (مشتق من شعراء) جمعها شعاري: غابة، موضع زرع في الأشجار (فوك) (ابو الوليد ٢٩٠) (المقري ١، ٣، ١٨، ٩٧، ١، ٢٠، ١١، ٥١٧، ١٠). وجمعها تجده عند فوك والمستعني. وهي تعنى مدينة في (معجم الإسبانية ٣٢) (وابو الوليد ٢٩٠) وعند (سعدية ٢٩) (وياقوت ٢، ٤٠٨) ومصر النوبيري المخطوط الثاني ١١٤: وأما الذين قتلوا بالجبال والشعاري وسائر بلاد المسلمين.. الخ.

الشعري: مطلع الصيف^(٧٤٦) (هبلو). شعراء: حطب الشعراء تعني من دون جدال قطعاً خشبية دقيقة رفيقة لإشعال الفرن (المقري ١، ٦١٧).

شعري: كزبرة الير (بوشر انظر شعر الغول). شعري: نعت لنوع من أنواع الدراقنة^(٧٤٧). (ابن العوام ١، ٣٣٨) وهي أشعر (عند لين) وهي الدراقنة العادية عند (كلمنت مولية) وهذا هو اسمها لأنها ترادف كلمة أزغب أي الوير.

شعري: نعت لنوع فاخر من أنواع التين (المقري ١، ١٢٢، ٥، كرتاس ٢٢) وأقرأ أيضاً (الملاحظات ص ٢٦٩) وابن العوام ١، ٨٨ و ٩٠، ٨: ومخطوطنا بعد ص ٢٩٩ وفيها فوق ما تقدم:

«والشعري منه وجود ويحلو بيده» (والصحيح نبته) في الأرض الحمراء ويأتي لون بيته (وردت في الأصل دون تنقيط) إلى الحمرة هويست ٢٠٤ Schari.

(٧٤٢) ورد في قاموس المنهل ص ١٦٠ إزاء الكلمة الواردة في المتن أي Canicule أنها، مطلع الصيف وكذلك تعنى قانظ أي شديد الحر.

(٧٤٤) ورد في معجم أسماء النبات ص ٥١، ٤٩، ٥: خوخ Prunus Persica وهي دراقن (يونانية Duracina) - شفتالو الشّعراء وهو من فصيلة Rosaceae واسمه العلمي Persica Vulgaris وباللاتينية Amygdalus Persica وبالفرنسية Pecher وبالإنجليزية Peach

شعري: الزعفران الشعري خيوط نبات يلتف بعضها على بعض كالشعر جمعها زعافر (محيط المحيط ٣٧٢).

شعري: هو الذي يوجد في الغابة. شعري: حارس الغابة (الكالا).

شعري: القياس الشعري وهو عند المنطقيين قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض ويقال لها الخيالات والمراد بها إنفعال النفس بالترغيب أو التنفير (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعرية: شعر الرأس Coma (فوك) وفي المصدر نفسه تجد هذه الكلمة في مادة Capillus التي تعنى شعر اللحية أيضاً^(٧٤٨).

شعرية: غطاء صغير من شعر الحصان الأسود يغطي العينين فقط تلبسه النساء فوق نقاب أكبر يغطي الوجه وفيه ثقوب في موضع العينين: ينظر (الملايس ٢٢٦/٩) ويؤيد هذا المعنى والترسدورف ويكنجهام ٢، ٢٨، ٤٩٤: وبوشريقول إنه: (نقاب صغير من قماش رقيق يدعى ايتادير بالفرنسية Etamine ولونه اسود يستعمل للوجه فقط).

شعرية: مشربية، شبك، مصراع، أو صفق نافذ (بوشر) و(محيط المحيط)^(٧٤٩).

شعرية: وشيعة مسيحية بقضبان الحديد، زخرف من أسلاك الحديد (بوشر).

شعرية: عند قبيلة الطوارق قميص. يلبس الفرد منهم ثلاثة شعريات ويضيف اثنتين أخريين عند السفر وهو: قميص أزرق غامض تعترضه خضوط بيض (كاريت، جغرافيا، ١١٠) والكلمة من

(٧٤٥) لم يحسن المؤلف وضع هذه الكلمة في المتن إزاء كلمة شعرية فإن الزمن سينصرف إلى كلمة Coma الفرنسية ومعناها السبات، أو الغيبوبة العميقة الناشئة عن مرض كالسبات، أو مرض التسميم السكري، أو أذى ما، أو التسمم (ولم يورد المنهل ص ٢٢٠ للكلمة معنى آخر وهذا مأخذ واضح مع أن المصنود هو كلمة Coma التي تعني الجفة أو شعر الرأس وبذلك يستقيم معناها حين تندرج في مادة Capillus).

(٧٤٦) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٩: الشعرية شبكة من الأخشاب الدقيقة توضع في الطاقة أو غيرها لتجيب النظر من خارج إلى داخل وجمعها شعريات.

اصطلاح العامة.

ميزان الشعرية: ميزان صغير توزن به الدنانير ونحوها والكلمة من اصطلاح العامة أيضاً.
شعرية: (عند ميهون ٢٠) هي المعكونة الرقيقة ولعله قد أخطأ: فالشعرية هي التي تقابل هذا المعنى.

شعراوى: هو الأس الذي يوجد في الغابات وهو عند ابن العوام: جبلي شعراوي^(٣٧٧).

حطب شعراوي: خشب دقيق لإشعال الفرن (ينظر في مادة شقواس وشعرة).

شعار: نادى بشعار طاعتهم: انضم الى جانبهم (بربرية ١/٤١٤).

شعار: علامة مميزة (فريتاج) (ساسي كرسيت ١/٤٤٦): التعصب شعار الموحدين وعلامة المؤمن.

شعير: وجمعه شعيرات (يوتيش ١١/٣٢١): القموح والشعيرات والحبوب. وعند (فوك) شعران. ومن انواع الشعير.

شعير رومي: عند ابن البيطار هو الخندروس (٣/٦٣ و ٧٨) وأسمه:

Triticum romanum^(٣١٨) وهو مربع مثل سنبل

(٧٤٧) ورد في معجم اسماء النباتات ص ١٢٢ ان الاسم

اللاتيني للأس هو

Myrtus Communis.

وهو مرد. و(باليونانية) مرسين. و(بالعربية) عمار.

الأس البري عند الفليل و(بالجزائر) ريجان

وهو من فصيلة *Myrtaceae*

ويسمى بالفرنسية *Myrte*

وبالانكليزية *Myrtle*

(٧٤٨) ورد في الطبوع من ابن البيطار (٧٨، ٢)

خندروس: ديسقوريدوس في الثانية صنف من ١

(كذا) له حبتان وهو أغذى من الأرض أشد عقلاً للطن

وأجود للمعدة

وورد في معجم اسماء النباتات ص ٨٩ ان اسمه

باللاتينية

Gymnorhiza Tragus أي شعير رومي - خندروس -

سلت وفي ص ١٨٢ ان خندروس كلمة يونانية

Chandros إلا أن هذا المعجم في هذه الصفحة ذكر ان

اسمه باللاتينية هو الاسم المذكور في المتن رانه من

فصيلة *Gramineae* واسمه العلمي: *Olyra* وهو

بالفرنسية *Epaure* وبالانكليزية *Spelt*.

الحنطة (محيط المحيط) و(ابن العوام ١٨، ٤٧) (٣١٩)

شعير عربي: الشعير الذي سنبله من حرفين (محيط المحيط ينظر أيضاً الهامش المرقم ٧٤٩).

شعير مقشر (بوشر).

شعير مقشر مدقوق. (بوشر).

شعير الكلب: ذكره ابن ليون بهذا الاسم (ص ٣٢):

والشيتان شبه شعير الكلب بنبت وحده.

شعير النبي: شعير مقشر (باجني، المستعيني)

ومنه ما يعرف بشعير النبي وهو يتقشر من قشره

الاعلى عند الدرس.

الشعير: شكل من اشكال قلائد النساء (لين

٢/٤٠٧): طلق شعيرك يادابور: لعبة

(الاستغماية) المعروفة (بوشر).

شعيرة: وزن الدائق عشر شعيرات (معجم البلاذري

وابن البيطار).

شعيرة: داء الشعيرة وهي باللاتينية *Ordeolus* وهو

ورم في الجفن يشبه حبة الشعير (محيط المحيط) (٣١)

وابن العوام ٥٨٢) ينظر المعجم اللاتيني في مادة

Ordeolus.

شعيرة: عند البنائين صف من حجارة منحوتة

يساوي ما امامه من أرض البيت ويعلو عما وراء

منها (محيط المحيط ص ٤٦٩).

الهندي الشعيري: حب كبرز الزيتون يجلب من

الهند ويتداوى به (محيط المحيط ٤٦٩) (ينظر

هامش ٧٤٨).

شعيرية: هي حساء الشعيرة المعروفة^(٣٢٠) (بوشر)

(محيط المحيط). (لين ١١، ١٢٤) (اسكارياك

٤١٨) تنظر في مادة حَجْم؟ وهي عند (بوشر)

شعيرية إيطالية أي: *Macaron*.

(٧٤٩) ورد في محيط المحيط: الشعيرات له سنبل مبسوط ذو

حرفين أو مربع مثل سنبل الحنطة والأول يقال له

الشعير العربي والثاني الشعير الرومي وهو كثير المنافع

يتداوى بمائه للتبريد والجلاء والتفتيح الواحدة

شعيرة.

(٧٥٠) الشعيرة: الحبة من الشعير وقد تطلق على وزن ست

خرادل. وعلى وزن مستطيل يظهر على طرف الجفن

يشبه الشعير في شكله وجمعها شعيرات (محيط المحيط

ص ٤٦٩).

(٧٥١) وردت الكلمة في قاموس المنهل ص ١٠٧٥ بضم الشين

شُعيرية: عجين يقتل ويحبب حبوباً صغيرة مستطيلة كالشعير ثم يجفف ويطح ويقال لها الشُعيرية أيضاً بلفظ التصغير، والشُعيرية والشُعيرية كلاهما من كلام العامة (ص ٤٦٩ محيط المحيط).

شعار: بائع الشعر (الكالا)، شعارين (سوق الشعارين، المعجم الأسباني ٨/٣٥٦: الذي يباع فيه الشعر) (الكالا)؛

شعار: ناظم الشعر (بوش) (٣٣٦) .
شاعر: الممثل الذي يؤدي دوراً (الكالا) وهو الممثل الهزلي أو المأساوي ويقابل معنى الكلمة في الأسبانية:

Representador de Comedias, de tragedias

شاعر: هو الذي يتلو قصة أبي زيد (لن ٨٥، ١٢٥) !
مُشعر: كلمة السر، مثل شعار (أخبار ٢/٧٩):
تصاحوا بمشاعرهم.

مشعر: زق كبير للزيت (باين سميث ١٦٠٧ ذكرها ثلاث مرات).

مُشعر: كثير الشعر (الكالا).

مُشعر: منظم، مشرم (هيلو) (ديلاب ٧٦).
المشعرة: أولئك الذين قتلوا الأمراء (ينظر الكامل للمبرد (ص ٨٢/٥).

مشعراني: أشعر، مشعر (بوش) .
مشعور: مصدوع، مشقوق.

وهي بالفرنسية Vermicelle فتيل من عجين أرفع من المعكرونة تؤخذ حساء.

(٧٥٢) لم يرد ذكر الشعار في محيط المحيط وإنما ورد ذكر المتشاعر من يرى من نفسه أنه كذلك والشاعر دون الضعيف. والعامة تقول إناء مشعور أي مشقوق قليلاً. ورجل مشعور أي مختل العقل. والشعور دون الشويعر.

أما الشاعر فهو قاتل الشعر وصاحبه وسعي شاعراً لفطنته ويقال للشاعر الملقب خنذيد ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعور ثم متشاعر وقد أشار بعضهم إلى هذه الطبقات بقوله
الشعراء في الزمان أربعة -

فواحد يجري ولا يجري معه
وواحد يجول وسط المعمة -

وواحد لا تشتهي أن تسمعه
وواحد لا يستحي أن تصفحه

• شعشع:

سطح. تائق (بوش) (هريت ١٦٢) (هيلو) (محيط المحيط) (الفالية وليلة ٢/٣١٥) (التمتة ٦٧ في الحديث عن أجرة من الذهب وأجرة من الفضة «تسلط الألبصار بمطرح أنوارها المشعشة» وكذلك عن الحديث عن الشرب الكثير: (الفالية ١، ١١٧) «شرب حتى شعشع الشراب في رأسه وأحمر وجهه» (٧١١، ١) ولما شعشعت الخمرة في نفوسنا. شعشعة: إشماع وتشمع طاقة إشعاعية. تشعيع (تعريض للإشعاع) (بوش) وهي بهذا المعنى عند أبي الفرج (٣٣٧) ص ٢٨٩، ٨ طبقاً لما يذكر شولتنتز: إلا أن هذا العالم لم يضع النقاط على الحروف: وقرأتها غير الصحيحة: شِعْشِعة لم تكن منه بل من فريتاج.

النور الشعشعاني: وردت في العبارة السابقة نفسها (شولتنتز): وكذلك عند (أنتار) ٦، ٤٥ .
شعشع: سُرْع. زجونة (القصيب الذي تدفعه الكرمة خلال نموها) (بوش)
شعشوع: الحديث من أغصان البطم (عامية) (محيط المحيط) (٣٣١)
تشعشع: تائق. (بوش)

(٧٥٣) هو غريغوريوس أبو الفرج، صاحب كتاب مختصر الدول، طبعة أكسفورد ١٦٦٢ (تشولتنتز) .
(٧٥٤) البطم باللاتينية وفقاً لما ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤١، ١٤٤ هو

Pistacia Terebinthus

ومن أسمائه. ثمرة حبة الخضراء - صمغه يقال له صرو، صروب، بن، دوين

باليونانية Cancamon

وهو من فصيلة Anacardiaceae

واسمه العلمي Pistacia Palaestina

Pistacia Cabulica و

وهو بالفرنسية Terebinthe

وبالانكليزية Turpentine-Tree

* شعف:

اهتدى الى، تحول الى. أصلح غلظه (هيلو). أما التي على صيغة فعل تحت مادة (تأديبي. نظامي، انضباطي نجد أن (فوك) قد ذكر كلمة Scatmar في الملاحظات مع أنه كان يجب أن يذكر كلمة Escarmentar التي تعني بالاسبانية أيضاً: «مثل به، نكل، تقوم (بعد العقوبة) أفاد خيرة من محنته» فهي إذاً أصلح أناس وهديهم الى الطريق المستقيم بمعاقبة الآخرين ويضرب كارتاس مثالا على هذا ١٨٨، ١٦: لقد أرسلنا جيشاً يقتل محاربهم ويختطف نساءهم واموالهم ويشدد (ويشرد) بهم من خلفهم ويشفق بهم من سواهم، «وهم بمعاقبتنا اياهم نجعل الآخرين أكثر تعقلاً». وكذلك المثل الثاني ص ١٩٧، ٩ ليس بيننا سوى ثلاثة هم المتهمون الحقيقيون: فحكم عليهم بالموت «فتشّف بهم» ضمنا «من سواهم».

أشعف: يبدو أن لها المعنى نفسه لصيغة فعل أي شعف فهي لدى (الكالا) تعني: غائب. هدى، والمصدر: عقوبة. أصلح، تقويم «وبالاسبانية Escarmentar وتقدم ذلك.

شُعفة: عقاب (الكالا): الاستفادة من تجربة الآخرين (الكالا).

شعاف: اكليل الرأس الذي يتركه المسلمون ينمو على قمة الرأس^(٧٥).

شعيف: مشعوف (ديوان الهذليين ١٩٦، ١٠٩) أشعف: حين تتبع بكلمة النساء تدل على شدة الولوج بهن وقد ذكر ججي جي شلتن قصة ورد فيها: «وكان المأمون من أشعف خلق الله بالنساء واشدهم ميلاً إليهن».

مشعوف: عاد اليه صوابه بعدما استفاد من التجربة التي مرت بغيره. (الكالا Escarmentado).

* شعل:

أشعل الشراب بالبئج؟ انظره في مادة شغل صيغة

(٧٥٥) الشعاف (Tonsure) (دائرة محلوفة في قمة رأس رجل (الاكليوس) حين يقبل في صفوفهم. (المنهل ص ١٠٢٦).

أفعل. اشتعل غضباً (البن): وعند الكالا ورد اشتعل في الغضب.

شُدَّ شُدَّةً اشتعال: هجم هجومياً وحشياً أخبار ٣٣ شعل: صوفان (مادة اسفنجية تستخدم في الجراحة).

شُعل: صوفان وفي اللاتينية (Fungis)، وعند الكالا:

1- Hongo Para Yesca

2- Yesca de Huego

3- Yesca de Hongo

(دومب ٧٩) ،

شُعلة: مشعل ومشعلة (بوش) ولين (الف ليلة) ،

١٧٨ ،

شُعلة: ما أشعلت النار به من الحطب ولهب النار، وتختص عند العامة بما تشعل به من الحطب الدقيق ليؤدي الى إشعال الغليظ (محيط المحيط ٤٧٠) ،

شعل النار: اللهب (باين سميت ١١٦١) ،

شُعَال: إذا تلاها الشموع: مشعل (بوش) ،

أشعل: جمعها شعل: أرج. عطر (معجم مسلم) ،

المشعل: الشموع. وحدة الضوء (بوش) .

مشعلة: في المغرب اسم نبات. المؤرخون (وأعنى

بهم كارتاس ١٨١، ١٤، ١٨٨، ٨، ١٨٩، ١،

ومخطوطة المجهول في كوبنهاجن ٧٦، ٧٨، البربرية

٢٤٣، ٤، ٢٥٠) روي أن الموحدين حين غلبوا

وسلبوا ملابسهم من الميرانديين في سنة ٦١٣

للهجرة عادوا الى فاس من دون أن يكون لديهم ما

يغطي عورتهم سوى هذا النبات ولذلك سمي ذلك

العام عام المشعلة. وقد كتبت هذه الكلمة بالعين في

(مخطوطة كوبنهاجن) (وفي طبعة البربرية)، إلا أن

مخطوطتنا ١٣٥ كانت بحرف العين وهذا صواب

يؤيده الجنس الذي ذكره كرتاس ١٨٩، ١:

وقلوبهم بالحنن شُعلة

فسمي العام عام المشعلة

وختم القول فقد لاحظ السيد دي سلان في ترجمته

عن البرابرة ٦، ٢٩: «أن سكان الريف المغربي

الذين طلبت منهم المشورة في موضوع هذه النبتة

أعربوا عن عدم معرفتهم بها. ولعلها الاقنثة

Acanthe أو أنها التينة المسماة من عالم النبات
دسفسونتيس Sencis Giganteus أنظر Flora
Atlantica ص ٢٧٢ (٣٧٦).

مشعال: تطلقه العامة على المشعل (محيط المحيط
٤٧٠).

* شعلق:

شعلق: تسلق، تسود (بوش).

شعلقة: تسلق (بوش).

* شعن:

شعانين هي تصحيف الكلمة العبرية التي تفيد
معنى هذه المناسبة الدينية (انظر ملاحظة هاماكس
التي دونها فريتاج) وهي في (محيط المحيط) (٣٧٧)
مفردتها شعينة وعند بوش مفردتها شعنون وتجدها
في مادة غصن: أحد الشعانين - يوم أحد الأغصان
(بوش) (هربرت ١٥٢).

* شعهر:

ابن أوى (ببداكلية ودمنه ص ١٥٠) (دون الناشر
ملاحظاته ص ٩٥) (٢٦٦، ١، ٢٦٦، ٢) شغير
يحمل المعنى نفسه.

* شعو:

ناره شعواء: للتعبير عن جيوشه التي تفرقت هنا
وهناك لإخماد العصيان (معجم مسلم).

* شعوذ:

لعبة كؤوس المشعذ، إذا كان القصد استعمال

(٧٥٦) ورد في المنزل ص ٩ افنته (جنس نباتات معمرة ذات
اوراق سنبلية مخزومة تستعمل للتزيين) ولم أجد أصلاً
للمصطلحات والأسماء النباتية الواردة في المتن فيما
لدي من المصادر.

(٧٥٧) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ (الشعينة واحدة
الشعانين وتطلق عند النصارى على ما تتخذة اولادهم
من اغصان الزيتون وسعف النخل والزهر في يوم عيد
الشعانين وعلى اليوم المذكور أيضاً).

المعنى المجازي، وإلا فهي عند سلين والمقدمة: بهر
فتن، خطف البصر.

شعوذ على: لام (فوك).

شعوذة: عند الإشارة الى الحواة يقال: بنو الشعوذة
(الخطيب ٢٩) رجل متخرق من بني الشعوذة.

مشعوذ: جمعه مشعوذة (ابن بطوطة ٦).

* شعوط:

اشعل. الهب. شيط: بتمرير الشيء بالنار أو على
النار (بوش).

مشعوط: شاذ، عجيب (بوش).

* شغب:

شغب على: تمرد على فلان (حسب قول راييسك
الصابغ: وأسم المصدر له المعنى نفسه). (ابن
الاثير ٨، ٥٤، ٥، ٢٨٥).

تشغب: لها المعنى نفسه، وهي اسم مصدر (المقري
١، ٩٧، ٢١) وينظر اسم المفعول في المصدر نفسه
(١٠، ١٠٨).

تشغب في: أحدث الاضطراب في.. (حيان ٨٨) فلما
اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع
عليها والتشغب فيها.

تشغب: اريك (الكالا) مقدمة ابن خلدون ٣،
(٢٥٦): فإذا عرض لك ارتياب في فهمك أو تشغب
بالشبهات في ذهنك...

تشغب عن: منع فلاناً عن عمل شيء ما.. (فوك):
(Impedire) (امارى دبلوماسية ١٠٤، ٦). محين
يقوم Pisan بالدفع فلا يشغب عن سفره، وانظره في
٢، ١٣٠ أيضاً.

شاعب: من يحاول تشويش أو عرقلة نفس غريمه
(بالسفسطات) المقري ١٥، ٢.

أشغب: منع (فوك).

تشغب على: ثار. (وهذا ما قاله راييسك وفالتون ٤):
تشغب عليه جنده.

تشغب على: ارتبك (الكالا) Enfrascarse.

شغب: نزاع، خصام (المعجم اللاتيني ل. العربي)
(Disceptatio, Disputatio) وكذلك (Rixa-Lis)

شَغَبٌ: حنق، سخط، هيجان، ثورة، عصيان. حركة نعمة (بوشر).

شَغَبٌ (بالفتحة) حيرة. اضطراب. جزع. قلق (الكالا في مادة Anxia): (وعند فوك في مادة Impedire)

شغيب: شغَب (ابو الوليد ١٤، ٧٨٨).

شَاغِبٌ (انظرها عند فوك) في مادة Impedire شواغِب: صعوبات. (المقدمة ٣، ٢٤٩، ١٦).

مَشَاغِبٌ: دعاوى خداعة، مضللة، غُرارة وسفسطائية وقياس فاسد (المقري ٢، ١٢٠، ١٢، المقدمة ٣، ٢، ٩).

القياس المشاغبي: (محيط المحيط) ^(٢٤٩) المغالطة السفسطة.

* شغفت

شغفة: بلغم، مزاج وغلط لزوج وديق (بوشر)، مشغفت: بلغمى، فم مشغفت فم ديق، فم عيني ^(٣٤٩)

* شغفر

شغفر: خلا، فرغ (عمل) و(مركز وظيفة أو استخدام) (المقري ١، ٦٠٥، ٩، مملوك ١، ٢، ٦٥).

شاغر وجمعها شواغر: رجل الناقة والجمال: (شاغر الجمل رحله: عند العامة - محيط المحيط ص ٤٧٠)

(٧٥٨) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ ما يلي:

«يشغَب شغِباً وشغِباً ميج الشر وشغِب عن الطريق سال. شغِبهم وبهم وعليهم بمعنى شغِب وشاغِبه خاصمه وأكثر الشغِب معه. الشغِب تهيج الشر كشغِب الجند. المشاغِب مصدر شاغِب. وعند أصحاب المنطق ضرب من المغالطة. قال في التعريفات مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغِب. ويسمى القياس المؤلف من ذلك مشاغِباً. والشغِب ذو الشغِب»

(٧٥٩) هناك أيضاً تعبير:

Empater La Bouche ومعناه كسا الفم بمادة مرضية بيضاء (المنهل) - كذا ص ٣٧٧ - ولعله يقصد اكتنى أو مادة طبية بدلاً من مرضية

(وصف مصر ١٨، ٢).

شاغور: الشاغور عند العامة قناة من الخشب يتحدّر فيها الماء الى الطاحون (محيط المحيط ص ٤٧٠).

* شغرف

شغرفة كشغرفة زنة ومعنى ذلك في المصارعة (محيط المحيط ٤٧٠) ^(٣٧٠)

* شغف

انظر انشغف في مادة (Amare) عند (فوك). انشغف ب: تولّاه. اولى. افقتن (بوشر): انشغف بـ.

شغيف: توضّحها هذه العبارة: موجع قد بلغ الوجد شغافه (ديوان الهذليين ١٩٦، ١١، ١٠).

* شغل

يشغل الطلبة: يتقفهم: يشغل في الفقه: يعطي دروساً في الفقه (مملوك ١، ٢، ١٩٩).

شغل: اعطى شغلاً لفلان (بوشر).

شغل: منع (فوك) (Impedire) (حياة السلطان ٦٩: ١٧): ولم يشغله ظنّ محاسنه حبسه عن تعبئة (كذا) فهرب في أوائل الأمر.

شغل: عمل. صنع.

شغل دراهمه، أو فلوسه، أو مصرياته: استثمر أمواله، جعلها تثمر فوائده (بوشر)، شغل: وشى قماشاً، طرزّه.

مشاغل: مفسد، مسبب للارتباك.

(روجرز ١٧٤، ١٥): حتى لا يبقى هناك مشاغل ولا مكان يكون بسببه فساد في تلك النواحي (الكاتب اخطأ حين كتبها مشاغل).

(٧٦٠) شغرف - الشغربية: في محيط المحيط ص ٤٧١: إعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه الحيلة

مُشاغل - مُله فلاناً، يقوم بما يصرف انتباه غيره ويحوّله عن القصد. (فخري ٤٩، ٧): فشاغلها ساعة حتى غفلت عن نفسها ثم دفعها الى دجلة فغرقت؛ وتقال ايضاً حين نكون مع المريض ونحرص على تحويل افكاره عن المتاعب التي تحيط به وتؤدّه (حياة السلطان ١٩، ١٢): «وبينا تلك الليلة اجمع انا والطبيب نمرضه ونشاعله». بوشر استعمل اسم المصدر بمعنى صرف وإلهاء، وتحويل الشيء - مسامرة، إثارة (بوشر). اشتغل - (الكلمة لدى فوك في مادة Impedire): «اشتغل الشراب بالبنج»: وضع مخدراً من الخمرة (الف ليلة وليلة برسل ٤، ٣٤٦) (ماكني استعمل شغله ايضاً) إلا أن ماكني وبولانجي استعملا كلمة اشغله مما جعل الكلمة غيرواضحة في كتابتها. اشتغل بـ أو اشتغل في: عمل شيئاً (بوشر، هربريت ٧٣).

اشتغل: عمل، اشتغلت (نقوده) واشترت فوائد (بوشر).

اشتغل: تخمّر (الخمر): تعوّج (الخشب) (بوشر). اشتغال: دراسة (ابن خلكان ١، ١٨٠، ١٨٠، سلين) (مقري ١، ٨١٩، ١٥): كانت له حلقة اشتغال (وتكرر هذا عند بول ٧، مرتين ٨٤٧، ٩٣٦، ٢، وفخري ٣٥٩ في مادة استاذ (مستخدماً حرف الجر على) معجم أبي الفداء، وريثان افيروس ٤٨٤، ٤، والمقري ١، ٧١١، ١).

إشتغال بـ: فاوض، تاجر (فوك)، اشتغال بـ: إدارة (رولاند). اشتغال: عند الحديث عن تشغيل آلة (بوشر)، وكذلك القول «الغليون ما يشتغل» لأنه مسدود (بوشر)، علوفته^(٣١١) تجري دائماً «رواتبه تجري دائماً».

إشتغال: مرادف لكلمة عمل (الف ليلة: ١، ٢٢٠): تعمل الستور (وفي ١، ٤): تشتغل الستر في ثمانية أيام. اشتغال: تصنيع (بيجي).

اشتغل شغلاً: بديل نمط حياته اتخذ وضعاً. (بوشر).

(٧٦١) ورد في محيط المحيط ٦٣٦: عُوفَة الجند لِرزقهم من كلام المولدين.

اشتغل: تمتع بـ (رولاند).

اشتغل في: انظره عند فوك في مادة Impedire.

شَغَلَ، شَغَّلَ، شَغَّلَ: هي دائماً لدى (الكالا) تكتب شَغَلَ، أي شغل بنطق مخفف.

شغل: عمل يمتك من عمل شيء آخر، أو التفكير فيه (سواء استعملت مع الكلمة حرف الجر عن أو (في) اشغال) مثل (هو في شغل ذلك) أو الكلمة وحدها (معجم البلاذري). مع ملاحظة أن العبارات التي وردت ص ١٥٦، ٥ و ٢٠٢، تناولت اسم المصدر من هذه الكلمة.

شغل: عمل، صنع قدّم، أوصنعه، أولكي يصنع، عمل انتجه العامل (الكالا) (بوشر) (محيط المحيط^(٣١٢)).

أعطى شغلاً: قدم عملاً. (الكالا).

تقوت بشغل يديه: تكسب من عمله (بوشر).

شغل عيافة: انتاج شخصي فاخر يتسم بالمهارة. (بوشر).

شغل يد: عمل يدوي (بوشر).

شغل: هيئة أو مَنوال أو عمل الصانع أو تفصيل الصنع (بوشر).

حق الشغل: أجر ما تقدم في اعلاه (بوشر).

شغل الجنان: البستاني (الكالا).

شغل الفلاح: الحراثة والفلاحة (الكالا).

شغل: شغل التاجر والبائع وعملياتهما. (الكالا).

شغل: مهنة، حرفة، وظيفة (عمراني ٢١٣): «وقبض على أبي طاهر - صاحب المخزن وصادره ثم أطلقه وأعادته الى شغله».

شغل: عبادة، نسك، طقس، عادة ائجاز الغرض الدينية، (أماري ١٩٤/٣: كان من الكاديين عمره

(٧٦٢) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٦ ما يلي: شغل عنه بكذا على المجهول أي التهي به عنه، وأشغله بمعنى شغله وتشغل به واشتغل كان مشغولاً به واشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت الشاغل اسم فاعل. الشَغْلُ والشَّغْلُ والشُّغْلُ والشُّغْلُ ضد الفراغ جمع اشغال وشغول. والشغل نقيض الخلاء. يقال مكان خال ونقيضه مكان مشغول وهو عند المولدين بمعنى العمل. وقد يستعمل بمعنى تعلق القلب والانهماك في الامر والشغل ذو الشغل. وقبح الفين نادر والمشغلة بمعنى الاشغولة.

إنشغال: قلق، هم، انشغال الفكر. سبق الظن أو الحكم (بوشر).
إنشغال: هم (بوشر).

* شففى:

أزدهم. كثر (بوشر).

* شَفَّ:

فريتاج ولين اهملا ذكر هسيقة (شَفَّ عن) اي رَقَّ حتى يظهر ما تحته، وهناك بيت شعر عتيدي يضرب به المثل دائماً هو قول التهامي:

ثوب الرياه يَشَفَّ عما تحته

فإذا التحفت به فإنك عاري

(محيط المحيط ٤٧٢) وهذا ما أورده (جوب ٢٧٧، ١٤) أيضاً في الحديث عن الماء الرقاق: يشف عما حواه.

شَفَّ على: سما في علوه وفي هذا يقول (البكري ١٦٥، ٥): «وامرهم أن لا يشف بناء بعضهم على بناء بعض»، وفي (المقدمة ١، ٢٨٥، ١٤): فقد كان بالمغرب من القبائل كثير مما يتوارمهم في العدد والعصية أو يشف عليهم.

شف على: ناف، وأناف على وفاق وتفوق في القدرة والشهرة والتقدير (حيان ٣٥): ولابن جهور منهما الشفوف على صاحبه بغزارة قوله.. الخ (المقري ٢، ٧٦٣):

إذا لم املك الشهوات فتهراً

فلم ابغي الشفوف على الأنام

وفي (تاريخ البربر ٢٢٦، ١): وفي أيام الناصر هذا كان استحقال ملكهم وشفوفهم على ملك بني باديس أخوانهم بالمهدية ١١، ١٤١، ٢.

ان اسم المصدر شفوف يستعمل أيضاً كالاسم ويفيد معنى الامتياز والميزة والحق والسلطة (فوك). وعند المقري ١، ١٧٠، ١٠ والحديث عن موسى يفيد الرفعة والاستعلاء والتفوق والتبريز في قوله: «وكان شفوف طارق قد غم».

وفي المقدمة ٢، ٤٠٩: حاز الشفوف فكل خلق دونه:

وفي القلائد (مخطوطة ٢، ١٤٥): «الشهير الشفوف والإنافة» عند الحديث عن المعارك والخصومات والجدال بين الناس تبرز تعابير التفوق والامتيازات والانتصارات، يقول (حيان ١٢٠) عند الحديث عن إحدى المعارك: وكان الشفوف لأصحاب السلطان «ويقول (عبد الواحد ١٣٢ / ٤) فجرت له مناظرة كان له الشفوف فيها والمظهر».

شفوف: أنظر العبادتين اللتين وردتا في (الف ليلة وليلة حيث تجد ان هذا الفعل قد ورد هناك إلا أن تحريفاً في النص قد حدث وقد ذكرته في مادة: رشفة.

ترشَف: تبلل (الكالا).

استشف: نظر ما وراءه والشيء تبينه واستقصاه واستشف له السر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ص ٤٧٣).

استشف: ظهر ما وراءه. حين وردت كلمة شفيف في معجم المنصورى قال الرازي في شرحها: واستشف هو واستشففته إذا أظهر لك ما خلفه، أنظر بعد هذا ما أورده الثعالبي في اللطائف (١٤٧، ٤).

استشف اليه: رغب فيه كل الرغبة وله والستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ٤٧٣).

شَفَّة: عامية شَفَّة وعندهم - أي العامة - الشفة السفلى فقط (دومب ٦٨).

شَفَّة: عامية شفة: وهي الشفة مطلقاً (محيط المحيط).

شَفَّة: وجمعها شفف (عامية) = شَفَّة. (الكالا) وتقابل عنده باللغة القطلونية (Beca) و(بوشر) والف ليلة ٩٢، ٤. وقد استعمل (الكالا) هذه الكلمة في موضع آخر في مادة أخرى هي:

مادة Pucheros Por Buchetes واعتقد انه كان يفكر في التطرق الى الكلمة القطلونية «Hacer Pucheros» أي البرطمة أو تقطيب الشفتين (فيكتور) شفافة: (الف ليلة، برسل ٧، ٣١٩، ٧ (de cunno): «حامى مثل الشفاف» وعند (ماكنى ٧، ٢٥٠، ١١):

«يحكي في السخونة حرارة الحمام، أو قلب صب اضناه الغرام».

شفوف: (انظرها في موضعها).

شفيف: وجع والم إذا كان اسماً أو موصوفاً

* شَفَقَتُهُ .

حلية في شعر السيدات (لبن ٢، ٤٠٩) .

* شَفَقْتُكَ :

(جَفَتِكَ بالتركية) ضيعة، عزبة (بوشري) .

* شَفَقُورَة .

شفة الحيوانات (٣٦) .

شفقورة: (المشقر الأهل)، شفة سفلى ضخمة أو

متقدمة جداً (بوشري) .

* شَفَر :

توبيخ، تعنيف، إهانة بكلمات فظة، (بوشري) .

شفر: قصر، قلم (هيلو)

أظهر رجل الحصان، نزع القرن من الحصان من جهة القدم لكي يتمكن من تصفيحها بالحديد (ابن العوام ١، ٤٣٧، ١٦) وهناك تحريف من مقطع هذا المصدر ويجب أن يقرأ وفقاً لمخطوطتنا: فَبان عمل بالشق فيوضع على وسط ذلك الغصن أو الساق الموضع الحاد من سكين الشق وهو سكين رقيق الشفرة على صفة سكين تشفير الدواب (مخطوطتنا فيها خطأ فقد وردت فيها كلمة القشرة بدلاً من الشفرة وتفسير بدلاً من تشفير) .

في مخطوطتنا عبارة وردت بعد (ص ٤٣٨) لا جدال في صحة المعنى الذي ترمى إليه:

في صفة السكين الذي تشق به (كذا) الفروع للتركيب: أن يكون على هيئة سكين السمّار الذي تسفر (والصحيح: تشفر) به حوافر الدواب، ٤٨٤، ١٧: ثم يشق ذلك بسكين الشق المعلوم الذي يشبه سكين تشفير الدواب (كلمة سكين موجودة في مخطوطتنا وغير موجودة في المرجع الذي اشرنا إليه

(٧٦٢) في معجم المنزل ص ٩٢. Babine: مشفر الجمل، مشفر

القر، مرمة الشاة، برطيل الكلب، جفلة الحصان،

فئطيسة الخزير.

(ديوان الهذليين ٩، ٧، ٧١، ٨، ٧) وصفة (عند فريتاج مستنداً الى ديوان الهذليين أيضاً ١٩٦، ٩).

شفافة: ظهور ما وراء الشيء (بوشري) .

شفيفة وجمعها شفائف: الشفتين (دومب ٨٦ والف ليلة برسل ٥، ٢٢، ٤) .

شافة: حافة. طرف حاد (تأريخ البربرية ٢، ٥٠٦) : ثم اصبح من القد على شافة قبره طريحاً (وهذا ما ورد في مخطوطة مدريد أيضاً) واعتقد ان هذه الكلمة موجودة أيضاً في ٢، ٣٧٠ في المرجع المتقدم حيث يقول الكاتب: وشيد قبالة كل برج من أبراج البلد برجاً على سافة خندقه (عدا بعض الاختلافات في كتابة هذه الكلمة فهي مرة ساقفة ومرة اخرى ساقه) (وهكذا الامر في المخطوطة نفسها). إن ناشر مطبعة بولاق، في المقطع الذي ذكرته في الموضع الأول، قد طبع كلمة شافة: عن جهل بمعرفة هذه الكلمة، لأنه في المقطع الذي تلاه، بدا عليه كمالو انه لم يجد هذه الكلمة في ذلك المرجع. وفي كل الاحوال فإن المصدر شَفَف - كذا - غير ملائم هنا ابداً. واعتقد اننا بصدد كلمة شَفَّة وهي الصيغة العامة لكلمة شَفَّة التي هي الشَفَّة المعروفة.

اشف من: أي التيسوعة بمن. تعنى ازيد من (الادريسي ٩٩، ٤): وطول المدينة اشف من ميل.

اشف من: اكثر قدراً، يتمتع بتقدير يفوق غيره. (البربرية ١، ٤٧، ٩، ٤٤٨) .

مشفت: يشف عما تحته (بوشري) .

مشففات: نوع قماش (المقري ٢، ٧١١، ٥، ولو سرنا مع علم الاشتقاق فالقماش من نوع يشف عما تحته .

مُسْتَشَف: مظهر لما تحته (دي ساسي كريست ١، ٢٦٧. أوردتها مرتين).

* شَفَت :

شَفَت: على وزن فَعَلَ: طرح موضوع والقول فيه بكل ما يمكن أن يقال، تدفق بقوة وضنى في الجدل .

شَفَت: إستنفاد القوى.

شَفَت نفسه: أنضنى، جف، نفد .

شفت: تيبس، جفاف، إنقطاع عن التدفق (بوشري).

عند طبعه) .

شَفَر وشَفَر: الجمع أشفار (لأنك في صحة استعمالها بمعنى الأهداب: شعر الأجان (انظر لين) وفي معجم المنصوري: أشفار العين هو حروف الأجان الذي ينبعث عليها الهدب وتجاوز فيه المؤلف فأوقعه على الهدب نفسه (الكالا: وهي باللغة القشتالية: Pestana del Ojo). لدور بدرون ٤٣: تضرب أشفار عينيها الى وجنتيها .
وقد أورد رايت ١١٦، ٣:

رات أخوتي بعد إجتماع تتابعوا
فلم تَبْقِ إلّا واحداً منهم شَفَر

الناشر (ص ١٣٣) يعتقد أن معنى شفر هنا هو الموت أو النية وأن الكلمة مؤنثة مثل شَعُوب؟
شَفَر: أجان، (دومب ٨٦).
شفر: حجر النار (دومب ٧٩).
شفرة: حد السيف (دوماس ١٩٧).
شفار وأشفار: (بالجمع) أجان (فوك).
شِفْرة وجمعها شفر: مقد ومقدّة (شفرة الإسكاف) (الكالا Tranchete de Capatero).
شفرة: موسى (فوك) الذي ذكر أن شفرة جمعها شِفْر (وهي عند (الكالا) شِفْرة الموس nava de bravo).
bravero

شفرة: هي بالبرتغالية شفرا Chifra وبالإسبانية شِفْلا Chifla وتعني المكشط (الحك) وهو من أدوات المنجذّين وغيرهم من الصنائع لتنعيم الجلد الذي تجلد به الكتب والأغطية.. الخ وهناك في الأسبانية شفاروت Chifrote وهو فيها السيف القصير غير الملوّج (ويلاحظ بأن المقطع Ote الذي أضيف الى الشفار هو من نهايات الأسماء الرومانية).
شفار: مشذب، محطّب (بوش، لم يضع حركات على الكلمة).

شفائر: (جمع) شفاير فرج المرأة (الف ليلة ١، ٢٢٤، ١٥ حيث ورد في طبعة برسل ٤، ٣٧٤، ٥:

شفافير)

شفافير (جمع) ينظر ما تقدم.

شَفار: نص (دومب ١٠٤).

مِشَفَر: مشافر فرج المرأة (الف ليلة ٤، ٩١، ٦٠).

مِشَفَرَة: شفرة الإسكاف (شريب) .

• شفرقل:

(أوربما مع حرف ك؟) مدقة من الخشب (الكالا Mortero de Palo)، يد الشفرقل: يد الهاون مدق ومدقة. السيد سيموني قَارَن مجموعة الكلمات Xafar Jafar والباسكية Zapaldu و Zapatu التي تعني: سحق، دق، هرس، جرش. سطح. وأضأت الى كلمة مدقة الكلمة الباسكية Zapalcaya.

• شفشج:

عند (أبي الوليد ٢٥٢، ٣٢ وعند سعديا.. الخ) ترجمة الكلمة اللاتينية التي تعني: حزام، منطقة. مشد (للمرأة). زنار يلبسه الكاهن والكلمة الأخيرة ذات أصل مجوسي وتعني كذلك حمالة السيف.

• شفشف:

غمس بالدم (الف ليلة، برسل) ٢ / ٢٨٢: واخذ قبا صحيح شفشفه بالدم: وأقرأ فيها أيضاً (٢٥٤): أخذت حياجة دبختها وتلطخت بدمها وستسقت مندليها.

شفافب (مجمع) شفاه (فوك).

شفاشفى: ذو الشفاه الفليظة (فوك).

مشفشف: المعنى نفسه (الكالا) (Becudo).

• شفشق:

الشفشق عند المولدين إناء صغير من الخشب على هيئة الدلو في جانبه من أعلاه عروة من الخشب يحمل بها (محيط المحيط ص ٤٧٢).

• شفع:

شفع العدد صيره شفعاً أي زوجاً وهو مصدر وخلاف الوتر أي الزوج من العدد: إلّا أن هذا الفعل يستعمل أيضاً عند الحديث عن شيئين مختلفين في

الجنس فيفيد التكاثر أوريثشيء بشيء آخر (أنظر ملاحظتي في عباد ٣، ١٥٦).

شفع إلى فلان - متبوعة (بأن)- أبو الوفاء تاريخ ما قبل الاسلام ٧٠)

شفع: لها المعنى نفسه والتركيب ذاته. (يقول لين أنه لم يجد هذا في أي من المعاجم التي لديه). صاحب محيط المحيط ذكرهما على نحو صريح: شفعه صيره شفعا ووزن بيت الشعر عند المقرئ يقتضي هذا الشكل ٢، ١٧٦، ٩.

شفع في: منح، أعطى شيئا لفلان (يوتيج ١، ٢٧٧، ٥): فسل ما بدا لك ولك عندي شلات شفاعات وشفعتني أنت في واحدة: أنظر مادة شفع عند بوكوك الذي أحسن ترجمتها إلى اللاتينية. والأدريسي ٣٩، ٢ الذي يقول: وهو حامل هذه الحجارة وسار (الصحيح: صار) في حاجة قضيت له بأوفى عناية وشفع فيها (وهنا يمكن أن نترجم هذه الكلمة، وهي بحالة المبني للمجهول، بـ: الحصول على شيء أو منحة).

شفع: الوالي أملاك فلان: تعني جبر أصحاب الشفعة على مشترها (محيط المحيط أنظر المعجم في مادة شفعة).

شفع: شفعه بعد أن كان حنيفاً مرسج ٢٦، ٦: جعل فلانا شافعياً بعد أن كان حنيفاً، تشفع بـ: طلب، التمس (ملابس ١٩٠، ٣): بعد أن قرأ أوامر السلطان وضع القرآن على رأسه وتشفع بأنه ما بقي يلبس الولاية، أي أنه التمس أن لا يجبر، بعد الآن، على قبول الولاية.

تشفع بـ: اشطب من فريتاج مطاوع هذا الفعل الذي نص عليه في كتابه عن حياة تيمور ١، ٥٠٦، ٢. لقد جاء في النص: «قل تسمع، إشفع تشفع، سل تنل» أن هذه الكلمات الذي شرحها لين موجودة، بحسب قوله، في إحدى الترجمات.

استشفع: مشتقة من شفعة: استشفعه إليه وفيه أي سأل أن يشفع له عنده وهناك أيضاً وثيقة الشفعة استشفع فلان بن فلان بماله من الشفعة فيما حاز إلى فلان من يد فلان بالبراء إذ هو مشاعاً - كذا - له غير مقسوم.

شفع: صلاة الأشفاع (كارتاس ٢٤٨، ١١) أو اشفاع رمضان (حيان ٢٨) أو الاشفاع وحدها

(بيان ١، ١٩٥، ١) هي نوع من انواع الصلوات الليلية في رمضان. ولو استشرنا لين (في معجمه) فإنه يحملنا على الاعتقاد أن صلاة الأشفاع مرادفة لصلاة التراويح ويبدو أن مقطعاً في (البيان) قد ورد مؤيداً (١، ١٤٩، ٩) لهذه الفكرة حيث أننا وجدنا (عريب) الذي استنسخ المخطوطة قد اختزل كلمة وأوجز ولخص وقال: صلاة الأشفاع فوضع ابن الأزري ما يحل محلها وقال: التراويح ولو سمحنا بوجهة النظر هذه ينبغي أن نلاحظ ما يطلق عليه اسم الشفع والوتر التي هي صلاة من نوع آخر يختلف عن صلاة الأشفاع أو التراويح لأن ابن بطوطة (١، ٣٨٩، ٢، ٣٩٠) يميز، بوضوح، بين صلاة التراويح وصلاة الشفع والوتر. إن يرى أن صلاة العشاء تتبعها التراويح التي هي عشرون ركعة أما صلاة الشفع والوتر فهي صلاة ما قبل الفجر.

شفعة: توسط في خلاف (بوشر).

شفعة: حق استرداد المبيع وفاء (بولاند).

شفعية: معناها في لغة التصوف ثنائية الله والعالم فهي تشير إذاً إلى نوع من الإزدواج (دي سلين) في تعليقه على المقدمة ٣، ٧٦، ٢).

شفاعة: اسم مصدر يستعمل غالباً كالأسم ويفيد معنى التوسط في خلاف، والإلتماس (بوشر).

لو راجعنا عبارة بوجيوس، المذكورة في المادة الثانية، لرأينا أن هذه الكلمة قد فقدت أصالتها وأنها تستعمل بمعنى: طلب وإلتماس فحسب.

شفاعة: «حرقة وهواء وشفاعة ومحبة» وباللاتينية Affectus.

* شفق:

راق، راعي، عفا عن، (هيلو).

مشفق عليه: (باين سميت).

إشفاق من: يشق عليه أن. هو في أسى شديد. (الكالا في مادة Dolerse) ويكري ١٨٧، ٧: «والزوج في ذلك كله يظهر الرغبة فيها والإشفاق من مفارقتها».

شفقة: غير ذي شفقة (المعجم اللاتيني) (Inhumanus).

شفقة: رحمة، رافة، عفو، حلم، رقة، حنو، (الكالا

(Clemencia)، (Mesericordia) (هيلو وكتراس ٧، ٥٩).

شفافة طيبة (هيلو).

مشفق: وأمن المشاعر (فوك باللاتينية Debilis in Sensu).

* شفقين:

هو عند أناس. قبرة (قنبرة) وعند غيرهم: ترغلة، اطرغلة، وقد ورد عند المستعنيين ذكر دم الشفانين كما ورد عند ابن البيطار وفي (محيط المحيط)^(٣٦١).
شفقين بحري: Raja Pastinaca (ابن البيطار)^(٣٦٢) و^(٣٦٣).

* شفه:

مشافهة: تحدث مع فلان، كان له حديث معه (فوك) (معجم البلاذري، بسمام ٣، ٢٨): أمر أراد مشافهته فيه. من هنا تأت كلمة مشافهة أو شفاهاً (حياة صلاح الدين ١٤٥، ٢٢) أي من الفم (يوشر، معجم البلاذري).

(٧٦٤) في معجم المنهل (ترغلة): جنس طير من القواطع من فصيلة الحماميات.

في محيط المحيط الشفقين: نوع من الحمام وقيل هو الذي تسميه العامة بالليمام (ص ٤٧٢). عند ابن البيطار الجزء الثالث ص ٦٤
شفقين بري هو الطائر المعروف بالليمام: الرازي في كتاب السهرى فاضلة الغذاء ماثلة إلى الحروهي أنفع وأصلح للمشايخ والنافعين بعد فراخ الحمام ولها قوة عجيبة في صرف - كذا - الدم على القليلي السماء وشفقين بحري وهي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كونه ولها ذنب كذب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تسلس بها فتؤلم ألماً شديداً.

(٧٦٥) شفقين بحري أيضاً: ورد في معجم الحيوان للفرقري أمين المعلوم ص ٢٠١.

شفقين بحري: Ray

واسمه العلمي Skate

سمك غضروفي مفلطح وهو أنواع كثيرة ومن أسمائه اللبغا والفرش والوطوط والحصيرة والسفن.

شافه بـ: أخبر فلاناً بشيء ما بالقول (معجم البلاذري): شافهه بالوزارة: أخبره بلسانه أنه قد عينه وزيراً (فخري ٥٨٣، ٦، ٣٦٦، ٢): من علوم الاوائل أن الشيخ حين يملئها على (يلقنها) المرید، تفضل الطريقة الأخرى التي بموجبها يقوم هذا بتلاوتها عليه (معجم البلاذري).

وحول اسم المصدر ٧٧، ٩: - شاهدنا من ذلك بالاسكندرية مشافهة وسماعاً امرأ غريباً، وتستعمل أيضاً (الكلمة) حين يقال باللسان شيء ما لا يريد له القلب، ففي تاريخ البربرية ٢، ١٨٩، ١: نصب للامر مشافهة وعناد السلطان، وقد ترجمها السيد دي سلين: نصب للامردون أن تكون له نية دعمه بمقدار نيته في معاندة السلطان. (انظر استعمالها كاسم في موضعها).

مشافهة: رسالة، مشافهة سرية. (الفخري: جد لي من أثق به حتى أحمله مشافهة سرية إلى الخليفة ص ٧٥).

صاحب المشافهات: لقب على ابن اسحق الحنظلي الذي استقبله لأن كان يدعم بما حفظه مشافهة عن لسان الرسول (ص) التفسيرات التي كان يقدمها (معجم البلاذري).

شفى: أرضى (معجم الادريسي، معجم البلاذري، دي يونج، جوب ١٧١، ١٧ المقدمة ٢، ٣٧٤. ولم يحسن لين ترجمتها).

شفى غُله: أروى عطشه (يوشر).

شفى غُله: أرضى هواه (يوشر).

شفى غُله فلان: أرضى هواه (محيط المحيط).

شفى غليلاً: أشبع، أرضى الهوى (يوشر).

شفى غليله من: ارتوى من الذهب... من الثار... (يوشر).

شفى غليله (أوقله) من أحد: أشبع حقه وأرضى روح الثار في نفسه. (يوشر) (فوك) (وعمراني ٦٩ يقول:

شفيت النفس من حمل بن بدر

وسيفي من حذيفة قد شفاني

شفى: أفرح، سر، أبهج، أجذل (دوماس ٩١)،

أشفى: وحدها تعني شارف (الهلاك) وهي لا ترد

شفاء. آيات الشفاء، آيات القرآن: ٩، ١٤، ١٠، ٥٨، ١٦، ٧١، ١٧، ٨٤، ٢٢، ٨٠، ٣١، ٤٤ (ينظر

لين ٢٨٧) ومن معاني الكلمة التالية أيضاً:

إشفي: مخزن، منقاب للجلد أو الخشب، وباللاتينية (Subula) أي: شفاء للثقب أو مخزن الأسكاف.

شاف: منجز، تام. كامل (بوش)

جواب شفاف: جواب دقيق، إيجابي، تام من الجوانب كافة (بوش).

أشفا: عامية إشفي (فوك) مشفيات (جمع) نوع من المراكب التي تصنع من قطعة واحدة من الخشب، وهي، بالرغم من ذلك، بحجم سفينة شراعية حربية بطول السفينة المسماة قادس القادرة على حمل ١٥٠ إلى مئتي راكب (الأدرسي، كلام ٢، القسم ٦) إلا أن تحريك وضبط هذه الكلمة ليس أكيداً، والشكل الذي كتبت به وجدتها في مخطوطة ب ودال أما ألف وسين فقد كتبت بحرف السين وليس لدي نص المقطع الآخر الموجود في (جوبيوت ١، ٧١) وكل ما أعرفه من ملاحظة (انجلمان) أن المخطوطة ألف تذكر في الموضع نفسه كلمة: مشفيات.

❖ شق:

لا يشق غبار: تعبير مستحدث على ما يبدو، من الشاعر النابغة الذبياني، وهو تعبير يرتد أصله إلى سباق الخيل. وهو بالضبط: الغبار الذي لا ينشق ولا يخترق بمعنى الفارس الذي يتقدم منافسيه إلى مدى لا يستطيعون أدراك الغبار الذي أثاره. وهذا الكلام يقال للرجل الشهير، الذي لا قرين له، الذي يسبق الآخرين (دي سلان في ترجمته لأبن خلكان ١، ٥٠، خلكان ١، ٧، ٢٦، ١٨٩، ١٢، ٣٥٤). وقد عارضه كثيرون فما شقوا له غباراً.

شَقَّتْ خَشِيبَةُ السَّيْفِ إِذَا صَلَّ السَّيْفُ وَسَقَى الْمَاءَ (ديوان الهذليين ٢٧، ٣، ١٤٢، ٣٦).

شق عنه: يقال عن الطفل الذي يسحب من رحم أمه بالعملة القيصريّة (معجم أبي الفداء).

شق: أحدث خطوطاً. (بوش)

بصورة أشفي على فحسب بل بمعناها العام الذي هو دنا وقرب وتأتي (من) مع هذين الفعلين (فليشر في شرحه للمقري ١١، ٥٠٧٢، ويريش ١٨٤).

أشفي غليله من: أرضي روح الثارلدي (فوك).

تشفى: شفى غلته، قضى حاجته، أشبع الرغبة التي لديه من شيء ما (المقري ١، ٦٥٧، ٢، ٢٩٠، ١، ٢٩٠).

بكري ١٨٦، ٤١، ابن القوطية ٤١: فلما تشفى من زوجته (وفي اكتفاء ص ١٢٦: على سرير الموت قالت لأبد من إن أرى ابنتي وأتشفى منها).

أشفي غلته: شفي: القزويني ١، ١١، ٣١.

أشفي غلته: أروى غليله، شبع تشفى. وكلها بالمعنى المجازي (بوش) = أشفي غلته: أشفي

غليله منه أي نال حاجته فبردت حرارة قلبه (محيط المحيط ٤٧٤).

أشفي غلته منه أرضي روح الانتقام في نفسه (بوش). وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف الجر من، «بيدبا في كيلة ودمنة ٢٢٣، ٤، الحماسة ٩٧، ١٦ المقري ٢، ٢٠، ١٠، رياض

النفوس ٨٥: وكان يتو عبيد لعنهم الله يطلبوا (الصحيح يطلبون) جثته ليشفقوا منه، وهنا نلاحظ أن فوك يرى هنا استعمال حرف الجر (على):

لاعطاء المعنى نفسه.

أشفي قلبه: في محيط المحيط ص ٤٧٤ «وأشفي قلبه أي نال حاجته فعلايت نفسه بها وهذه الثالثة من كلام المولدين وقد يستعملون أشفي بمعنى نال مراده فاكتفى به»

أشفي من: (الف ليلة ١، ٦٥، ٣) وضاجعهن الحمال إلى أن أشفي قلبه منهن، وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف جر ومثاله: أشفي قلبه أي

نال حاجته (محيط المحيط ٤٧٤) وسبق قوله ومثاله أيضاً ما ورد (في الف ليلة ١، ٥٣، ٢).

أشفي من فلان: اكتفى من الأدنى الذي سببه لفلان (المقري ٢، ١٢٩) (معجم مسلم) (الطائف

للغالبية ٢٤، ٧) حيث يقول الحبيب: قد أشفي من فؤادي الكمد.

أشفي بـ: نال مراده فاكتفى به (محيط المحيط) و(فوك الذي استعمل أشفي في، وأشفي على

ورولاند الذي كتبها: شتي) (شفا وجمعها أشفية: عامية شفاء: أشفي، (فوك، الكالا) التي تقابل باللاتينية ولغة قطلونيا.

شقَّة جمعها شقاق: فتحة (الكالا hendadura و مرادفاتُها) صدرع. فلع قلق. ثغرة (بوشر). شق: نزهة في جولة واحدة.

شق: جولة في عدة مواضع، جولة سنوية أو دورية (بوشر).

شق: زيارة طبية.

شقَّة: جانب؛ على شقَّة: على جانب، من جانب. بانحراف (بوشر).

شق: قطعة: شقَّة القلوب والاكباد (مولر ٨٥، ٢) يوضح هذا بقوله: كلما زادت قيمة الشيء، زاد تمسكنا به أي القطعة منه.

شقَّة: جزء (بوشر).

شقَّة: جذمة (بوشر).

شقَّة: هي قطعة قماش ولاسيما شقَّة الكتان (كارتاس ٣٦، ١٦) قطعة من نسج كتان (الكالا):

(شيء من شقَّة Tela de Cedaco, Lencal Cosa de Lienco)

أو قطعة من جوخ أو صوف (بوشر).

في قوانين غرناطة نجد كلمة شوقة مثلاً نجد شقَّة. ومن هناك نجد: قطعة قماش من كتان أو شعر العر الذي تصنع منه الخيمة، (زاتشر ١٤٣، ٢٢ وعنده شقَّة جمعها شقاق).

في (بركهاتر سوريا) ص ٩١: خيمة مضيئنا غاية في الإحكام، لأنها مصنوعة من الشق الذي يتعاقب فيه اللونان الأبيض والأسود أو القماش المصنوع من شعر العنز.

جمع الكلمة لا يقتصر على: شقاق فحسب بل تجمع على أشقاق (باين سميث) ١٦٢٢، (بار على طبعه هوفمان رقم ٤٥١٥).

شقَّة: (بمعنى التعميم) خيمة كبيرة دائرية الشكل (مملوك ١، ١٩٢، ٢، ١٢٠٢).

شقَّة: هي قاطع أو فاصل من القماش يحيط بالخيمة ويسمى سرابده (مملوك ٢، ٢، ٢١٢).

شقَّة: مثل شق وهو نصف فراش الدواب^(٣٧) المزدوج أو إحدى السلَّتين (جوب، ١٧٨، ٦ ابن بطوطة ١، ٤٠٤، ٢، ١٤٨) (كارتير هو الذي دون

(٧٦٦) شق الحمل شرطه ويفتح وقد يطلق الشق على النصف من كل شيء (محيط المحيط ص ٤٧٥).

شق الأرض بالسكة: اصطلاح من اصطلاحات الحرثة وأسم المصدر شقاق، وهو الحرث الأول للأرض.

شق: حين يكون الفعل بمعنى اجتاز أو عبر أو قطع لا يمكن أن يستعمل وحده بل يقال شق في: وكذلك الأمر مع شق ب فيقال: جزيرتان تنشق السفن بينهما (معجم الأديسي).

شق شقَّة: تنزه، جال في نزهة (الف ليلة ٢، ٤٤٤، ٩)

شق على: مرَّ بفلان، رآه في أثناء مروره، زار (بوشر) شق: على المريض: عاده (محيط المحيط) فتح من القننة ساقية (معجم الطرائف).

شق: تعب (معجم الأديسي).

شق على جرح: ضمد جرحاً (بوشر).

شاقه الطاعة: رفض طاعة فلان، ثار عليه (تاريخ البربرية ٢، ٣، ٤): نأذوه العهد وشاقوه الطاعة. أرض متشققة: الأرض التي فيها المزيد من الشقوق أو الحفر (بكري ٧، ٥٦، ١٥١٧ وعوادي ٤٢، ١)

إنشق غمماً، أنشق غيضاً (الكالا: Rebentar de Enojo).

اشقق: استمد ماء الساقية من القننة (معجم الطرائف، دي ساس كرسيت ١١، ٢٤ وانظر جاز وعبر).

شق: اشعلت من فريتاج الجملة الآتية:

Prodit manifestus evasit

اذ انه ذهب الى هذا المعنى في ترجمته للمقامة الحريرية ٢١ أي ٢١٢ طبعة ٩ دي ساس: فأخطأ في كتابة هذه الكلمة لأن الفعل هناك كان: شف بالفاء.

شق: الموضع الذي بين ساقَي الرجل في الجزء الذي يتصل بالجسم وذئعه (انتار ٦، ٥ والمعنى نفسه عند كويسج وكرسيت ٨٧، ٦ الذي يدعوه مشق).

شق: متشكاة، ثغرة في سمك الحائط يوضع فيها تمثال.. الخ (بوشر).

خرقت شقوق البربر: صفوفهم (نويري اسبانيا ٤٨٢).

شق: خط حرثة الأرض الأول (انظر ما تقدم)

شق: خشخاش (روولف ١١٨).

العبارة الأخيرة إلا إن مملوك ١٠١ لم يستطع فهمها).

شقة: مقبرة الباب (مملوك).

شقة من دار: قسم رئيس من مسكن (بوش).

شقة الرصاص: صعيحه الرصاص (مملوك ٢، ٢١٢).

شقة وجمعها شقق: الشق في الحائط وغيره (فوك).

شقة: الجوانب الأربعة للكعب أو العظيمة التي تبرز النقرة التي فيه (معجم الاسبانية ٢٥٤) وجع الشقة: الصداع (محيط المحيط).

شقيق: خشخاش منثور (بوش مولر ٢٢، ٤، ابن الجزائر، زاد المسافر: شقيق النعمان وهي الحبيورة^(٧١٠)).

(٧١٠) اعتقد ان دوزي قد اخطأ في تفسير هذه الكلمة إذ

ان كلمة Coquelicot هي الخشخاش وليس شقائق النعمان. فلن عدنا الى معجم اسماء النبات ص ١٢٤: ٦ لوجدنا أن الكلمة اللاتينية:

Papaver Rhoeas هي الخشخاش المنثور، خشخاش لبني أو مصري أو أبيض ومعنى Rhoeas هو السائل لانه رطب.

وهو من فصيلة Papaveraceae واسمه بالفرنسية هو المذكور في المتن Coquelicot وبالانكليزية: Corn Poppy; Corn rose.

لذلك اعتقد ان كلمة Anemone هي التي يجب ان تحمل محل Coquelicot فقد ورد في المعجم نفسه ص ١٧ - ٦ ما يأتي:

شقائق النعمان - الشقار - الشقاري (الواحدة شقاري) - الشقر - الشقيقة (اسم لم النعمان بن المنذر) - الشقيق - خذ العذراء (هكذا كانت العرب تسميه قبل (النعمان بن المنذر) - برقوق (سوريا) وهو من فصيلة Ranunculaceae واسمه العلمي باللاتينية ايضاً

Anemone hortensis L.

وبالفرنسية: 'Anemone'

وبالانكليزية: Poppy-Wind Flower

ومع ذلك فإن الإشكال ما يزال قائماً لأن اسمه في الانكليزية في القسم الأول من هذا الهامش وردت فيه كلمة Poppy التي بعد ان اضيفت اليها كلمة Corn عنت الخشخاش المنثور ووردت في القسم الثاني ايضاً في كلمة Poppy وحدها التي تعنى

شقيق القرن: خشخاش مقرون ومقرن وبحري وأقرن وما ميثاء وباللاتينية Glaucium ou Parot Comu (بوش).

شقيق الماء، حوذان: صغير. (بوش)

شقائق (جمع): حرير (فوك).

شقيقة: رباط. لفاقه (دي ساسي وكريست: وتلبس دنية طويلة سوداء بشقائق صفر طوال مدلاة على صدرك).

شقيقة - انظر أصل تسمية الورد المسمى شقائق النعمان عند ابن خلكان ١، ٣٧٠ وسليمان ٢، ٥٧: والخشخاش (مولر ٢٢).

شقيق: خشخاش (بوش) وهو من كلام العامة (محيط المحيط ٤٧٥).

شقاق: صانع البياضات ويأثمها تاجر الاقمشة القطنية أو الكتانية (فوك) (الكالا).

شاقق: بارز، منبثق (بوش).

مشق (انظر شق) هي عند ابن البيطار ص ١٨٨ جزء ٤: ودع واحدة ودعة وهي مناقف صفار تخرج من البحر يزين بها الاكليل وهي بيضاء في بطونها مشق كمشق النواة.

مشقق: كثير الكهوف (الكالا). (البكري ٥٦، ياقوت ١، ٤٥٦ وضع كلمة ارض مششقة بدلاً من ارض مشققة).

مشقوق، صنوبرة مشقوفة من حالها (الكالا).

مشاقق: منشق، منفصل، خارجي (بوش).

إشتقاق: إنبثاق، انبعاث (بوش).

إشتقاقى: (بوش).

إنشقاق: غرق (الكالا).

* شقائق:

المستعيني اعطى الكلمة الاسبانية التي هي في مخطوط N: شحميلة وفي مخطوطة Lm: سحميلة (٩). وضع (الكالا) كلمة Hayc Chicaquill في مادة 'ختم سانتا ماريا' ولم أجد

= ايضاً الخشخاش الذي هو النبات المخدر الذي يصنع منه الاتيين وليس لدينا مصدر اشد وثوقاً من معجم اسماء النبات فضلاً عن اني لم أجد أصلاً لكلمة حيرا في المعاجم المتيسرة لي

شَقَرٌ وتَشَقُر (انظره عند فوك) في مادة
Flavescere - وهي كلمة لاتينية معناها اللون
حين يضرب الى الصفرة الذهبية -

شَقَرٌ علي: زار (بوشر).

إشَقَر: شقر اصبح اشقر.

شقر: (اسبانية اصلها Suegro) شَقَرُ اي حمو،
والد الزوج، والد الزوجة، زوج الام (فوك).
وانظر عند الكالا مادة (Padre de Los
Suegros).

الشُقرة: اللون الاشقر (بوشر).

الشُقرة: نوع من انواع الناي: عبارة المقرئ
الذي ذكرها فريتاج موجودة في مطبوعنا ٢،
١٤٤، ٦.

الشُقرة: (اسبانية اصلها Suegra) زوجة الاب،
حماة.

شَقور (اسبانية Segur) جمعها شواقر: فأس،
بلطة (فوك).

وعند الكالا تحمل معاني الكلمات الاتية في اللغة
القطالونية:

(Osegr de hierro, Hacha de armas, Hacha
que corta de dos partes, Hacha para cortar
lena, segur para cortar, Segura o seguron
para cortar).

(العقد الغرناطي).

شَقير مصغر اشقر: ألف ليلة ٤، ١٧٥، ٧، ١٤،
١٧٧، ٣ وهناك ملاحظة في ترجمة دي لين ٣،
٥٧١ رقم ٢٦ (ففي المقطع الاول قلت قصرت
ولم اقل قصرت كما فعل لين) لاحظ خلال هذا
ان طيبة برسول هذه الحكاية (٤، ٣٧١، ٧)

فيها جملة: ياعم شَقير بدلاً من ياشَقير.
شاقور جمعها شواقر: فأس بلطة (شِيرِب)

(هيلو) (ابو الوليد ٨٠١، ١٣) وهي لدى المقرئ
وبوشر: شاكور.

شواقر: نقاب (شِيرِب).

اشقر: اشقر الشعر (بوشر).

اشقراهم: اشقر محروق اللون (بوشر).

اشقر ذهبي: اشقر بلون الذهب (بوشر).

اشقراني: ضارب الى الصهبة، مشرب الشقرة
(بوشر).

لهذا الاصطلاح أصلاً في المعاجم التي لدى او
عند كولير، إلا انه يعني بالاطالية خاتم
سليمان (انظر دودو نيس ٦٠٦ ب) في سوريا
هناك عروق الجند البري هي التي يطلق عليها
اسم شقاقل (ابن البيطار ٢، ٦٥) وقد وضعها
روولف في ص ٧٤. وقد وردت كتابتها مختلفة
عن ابن العوام فقد كتبها اشقاقول (١، ٢٥، ٧)
وقد وردت في مخطوطتنا أيضاً على هذه
الشاكلة.

شقاقل كريددي وتسمى عند بوشر Daucus de
Candie

* شَقِب:

شَقِبَان جمعها شَقَابِين: وهي عند العامة ذيل
العباءة يثنيتها لابسها الى خلف ظهره ويحمل
فيها الحشيش او غيره، ويسمونهن شَقِبَان
(محيط المحيط ٤٧٤).

* شَقِج:

العامة تقول رجل شَقِج أي جسور في التكلم لا
يهاب (محيط المحيط ٤٧٤).

* شَقْدَف:

انظر شَقْدَف.

شَقْدوف: عند العامة الرجل الدنيء الحقير
(محيط المحيط ٤٧٤).

* شَقْدَف:

الجمع شَقْدَاقِيق - كذا - (بالدال) (جوب ٦٣:
٩) انظر هذا النوع من فراش الدواب، المحمل
او الحقّة عند (بركهارة العرب ٢، ٩٥، وبيرتون
خاصة ١، ٢٢٧، ٤٠٠)

* شَقِر:

اسم المصدر شَقُورَة (فوك).

* شقراق.

انظر شرقرق.

* شقوب

جنس حندقوق من الباتات العلفية (إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند المستعيني) وهي أكليل الملك عند LM وحده إذ لم يرد ذلك عند غيره فهو يقول: ومنه صنف آخر يعرف بالشقوب.

* شقشوق.

مَرَق (بوشر).

شقشوق: غسل الالبسة مرة ثانية أو غسل آنية المائدة ثانية وفي (محيط المحيط ص ٤٧٤): والعامّة تقول شقشقت الفاسلة الثياب أي غسلتها أخيراً بالماء ليذهب ما فيها من أثر الصابون.

شُقشُق: أو شقشاق (الكالا) وجمعها شقشاق عند (ابن بطوطة ٤، ٤١٣) وهو الشحور. وهناك شحور الماء الذي هو شقشوق أو شنقل (طائر من دجاج الماء وفصيلة التفلقيات) (تقويم ٧٥، ٧، ابن بطوطة ٢، ٢١٧).

شقشقة اللسان: ثثرة (بوشر) (هربرت ٢٣٩) وفي (محيط المحيط ٤٧٤): وشقشقة اللسان عند المولدين يريدون بها التملق بالكلام على غير طائل وقد وردت بهذا المعنى عند (بوشر) أيضاً: وكذلك: تخفيم، كلام مهيج، هذيان، هراء.

شقشيق: خشخاش منثور (محيط المحيط).
شقشوق: الصوت العظيم للصخور التي تتساقط وتتكرر من عل (الكالا):

Estroendo de cosas que bradas

* شقطة:

الشقطة بسكون القاف وفتحها خصلة شعر تترك حتم: تطول في أعلى الرأس... وهي من

كلام العامّة. (محيط المحيط ص ٤٧٥)
شقطة: هي خصلة شعر يتركها المسلمون تطول على قمة الرأس (بوشر وزيتشر ١٧، ٣٩٠).

* شقع:

في محيط المحيط ص ٤٧٥: شقع في الإناء كرع فيه والعامّة تقول شقع الحطب وغيره ضد بعضه فوق بعض ويقولون أيضاً شقع الرجل لفلان أي سبه وتشاقع الرجلان تشاتما. شققيق: لعنة، قدح، سبة. اهانة (هيلو).

* شَقَف:

قَطَعَ (بوشر): وفي محيط المحيط ص ٤٧٥: الشقف الخزف، أو الكسّر منه الواحدة شقفة والعامّة تسكن القاف وعند (بوشر) شقفة جمعها شقف، واشقاق وشقاق، وشقوف وشُقِفَ بمعانيها المختلفة.

شقف: اثناء خزلي وبالايتينية (Testa شقوف) وعند فوك (Testa) أيضاً وهي شقوف أيضاً عند (ابو الوليد ٢٥٤، ٢٣، ٧٩٥، ٢٣) (رياض النفوس ١٩): «هو جده راقداً على لبد وبين يديه سقفة (شقفة) فيها رماذ يصبق فيها فأخذ سقفة (شقفة) وجعلها على نار وطبخ عصيدة ولكننا فيها فكانت قدرنا وصحفتنا.

وهناك أيضاً اثناء الأزهار (الأصيص) (عوادي ٢٩٦، ٥ الذي ذكر أن بلادبوس جاء على ذكر الشقفة مع كلمات موليه ١، ٢٧٤ والمستعيني ٢، ١٩، ٩٥، ١٥ الذي ذكر «محام هو الحق العريض الورق البستاني الذي يستعمل في الاشقاق والبساتين: وأن هذا النبات يزرع في الأصص (دودونويس ٤٨٠، ١٨٢).

شقف: بقايا الأصيص المكسور. كسرة الخزف أو الآنية القديمة، آنية من طين تستعمل في المختبرات لتصفية الذهب أو تكليس المواد التي لا تنصهر:

(الكالا: Caxcode, Casco Vaso de barro)

يفسرهما)، أنا لا اشاركه الرأي، ويعتقد أنها نوع من الألعاب إذ أن موضع ذكر هذا التعبير في ألف ليلة وليلة يوحي بأنها نوع من الألعاب (ألف ليلة برسل ١، ١٢٧، ١٠: ماكنى ١، ٤٨، ٣): فالعبد الأسود كان قد قذح في شأن عشيقته التي هي سيدته قائلاً لها: وأنت ياملعون تلعبين بناشقف لكف. إن الكلمة الأولى يمكن أن تشير الى لعبة من لعب الأطفال لأن (الكالا) ترجمها بكلمة Tejelela التي تترادف الكلمة الإسبانية Tejo التي تعنى كسرة من القرميد يضعها الأطفال على شكل دائرة لكي يلعبوا لعبة الرمية وهي (حجر أو قطعة مسطحة ومستديرة ترمى الى اقرب مكان من هدف معين): (انظر Palet في معجم المنهل ص ٧٣١). ويبدو لي ان الكلمة الثانية التي هي لكف تقابل كلمة لِكَب (كف = يد) ولكن الامر لازال غامضاً طالما أننا لا نعرف تفاصيل اللعبة لكي نوضح جانب الإيهام في هذا التعبير.

شقيف: الصخر العظيم المنحدر من الجبل. وقد يطلق على الحجر الصغير الذي يرمى به (محيط المحيط ٤٧٥).

شقاقة: الكسرة من الايصيص المحطم (ألف ليلة ١، ٥٧٥، ٤، ٣، ٣٧٤، ١٢) (حيث ذكر برسل كلمة شقف) (برسل ٩، ٣٤٠).

شقاقة: في الإسبانية كانت كلمة Axaquefa تشير قديماً الى شيء يخص طاحونة الزيت، لأن معجم الاكاديمية يذكر (انظر كلمة Alfarge) وهذا المقطع في لغة الاورداناز في أشبيلية الذي نوردته فيما يلي:

Sepa Facer un molino de azeite haciendole su torre e almazén, é axaquefa, é alfargo...

etc قد ترجمها نونيز بكلمة كهف، مغارة ولا أدري العلاقة بينهما وكلمة شقاقة.

شقيقات (جمع) مصغرة عند العامة صنوج من النحاس لها عُرَى يدخل الراقص واحدة منها في إبهامه وأخرى في الوسطى من كلتا يديه ثم يصك الواحدة بأختها وهو يرقص فيخرج لها صوت موزون على طريقة مخصوصة (محيط المحيط ٤٧٥).

(المقري ٢، ١٦٢، ابن بطوطة ١، ٢٣٨، ابن الوام ١، ١٨٨، ١٦: (حيث يجب ان نقرأ فيه وفي مخطوطتنا كلمة أشقاق) (ألف ليلة رقم ١، ٢٢، ٦).

حسن أشقاق: صوت أصص تتكسر حال سقوطها (الكالا) (Roydo de Cosas Que bradas)

شقف: عند المستعيني: خزف: هو خزف التتور وهو شقف الفخار أي نوع كان «أو آجرة، قرميدة».

شقف: كسرة قرميد (الكالا):

(Tejelela pedaco de teja).

شقف: تطلق الشقفة على القطعة من كل شيء (محيط المحيط ٤٧٥) (الكالا: Caxco de cualquier cosa).

قشة، ذرارة، طرف من، قطعة (بوشر) (باسم ٧٨): «واخذ نارنجة وحزمة نعناع وقطعة قبرىسية وشقفة غسل نحل».

شقفة: قصاصة ورق (رياض النفوس ٢٢) وكان الحديث عن القاضي «كان إذا جلس للخصوم رمى اليه الخصماء الشقايف فيهم قصصهم مكتوبة فبعد يوماً للخصوم فرموا اليه شقايفهم فدعا بها فإذا بشقفة منها مكتوب... الخ».

شقفة: لوحة (بوشر).

شقفة: احجار المنزل (مولر. ل. ز ٣١، ٤): أخلى المسلمون المدينة، وإنسحبوا الى الضواحي ومعهم كل اموالهم «ولم يتركوا شيئاً إلا شقف البلد خاصة».

شقفة: طنبور اقليم الباسك (فوك).

شقفة: في البربرية سفينة (دومب ١٠٠) (بوشر بربرية) (البربرية هيلو) (ديلاب ٤١).

شقف لكف: ومعناها بحسب رأي هابيشث في كتابه:

Epist. quedam Arab, الملاحظة ٧٦ الذي كتبها سهواً لكف بدلاً من لكف (وحدث هذا أيضاً في معجمه وفي ألف ليلة وعند فريتاخ) وهو مقطع من كلمتين لا تعني الاولى منهما شيئاً أما الاخرى فإنها تعني القليل (ثم ان هابيشث لم

بالشقيفاتى: لغة الخرس، تكلم بالأصابع (دليل
بالفرنسية للعربية العامة ٥١٢ برجون).
شاقوف: عند العامة مطرقة كبيرة من الحديد
ترص بها الحجارة في البناء (محيط المحيط
٤٧٥).

* شقل:

حمل شيئاً على كتفه: شقل على ظهره: حمل. وفي
(محيط المحيط ٤٧٦): العامة تقول شقل الشيء
أي رفعه وحمله.
شقل المكان: أي اختبر إرتفاعه وانخفاضه
ونحو ذلك (محيط المحيط) إن معنى هذا الفعل
في هذه العبارة غير أكيد وقد ورد في ألف ليلة
واقتبسه فريتاخ أما الفعل الذي أورده هابيش
والذي يفيد التوازن والتأرجح فهو أقرب إلى
المنطق ولكن ينقصنا البرهان.
تشاقل: تقول العامة تشاقل الرجلان أي تعاقبا
على الركوب (محيط المحيط ٤٧٦).
شقلة: قياس استقامة حائط (محيط المحيط).
شقول: شاقول شاقول عند ريشاردسون وقولر
وفي محيط المحيط ٤٧٦ الشقلة هو معرب
شاخول.

وهو عند بوشر مطعم. شاقول. فادن (ميزان
البناء).
شقالة: ناعرة. ابريق فخار (مارتن ٦٧
وبوسويه) ويبدو أنها نوع آخر من أنواع
اشكالة (انظرها في موضعها).

* شقلاوة:

سفينة صغيرة وهي من اصطلاح النوتية.

* شقلب:

قفز على فلان من السطح ونحوه (زيتشر).
شقلب: انقلب من فوق إلى تحت (بوشر).
تشقلب: (بوشر).
شقلباً مقلباً: ab hoc et ab hac دون نظام، بغير

نسق، بلا تمييز.

شقلبية: قلية، كية، انقلاب (بوشر). وهي عند
دومب ٨٧ شقلابية وبالاتينية:

Prolapsio in caput Sublati Pedibus.

مشقلب: بالعكس، مقلوباً، بفوضى (بوشر).

* شقم:

شقمَ مرأته (كذا) بذل عنايته لزوجته (دوماس
١٦٤).

* شقمق:

(بالتركية جقمق) ديك بندقية (بوشر) (المنهل).

* شقن:

(أو سكان؟) ليمونية، اترجية (جنس نبات لها
رائحة شبيهة برائحة الليمون): ترنجان، بقلة
الضرب، ماء الترناجان (ماء مستقطر من
الترنجان لمعالجة الدوار (الكالا) (Abejers).

* شقو:

شَقُو (بالتشديد) حرث (فوك) *
شاقى: شاقى الشيء: أخذه بيده ورمى به في
الهواء ثم تناوله عند هبوطه ورمى به أيضاً مرّات
(محيط المحيط) وهو من كلام العامة.

أشقى: حرث (فوك) وشقى: تعبان
شقا (وفي مخطوطة ن شقى)، أورغلا (في مخطوطة
ن شكى) أوشكا أو شجى ورغلا: نبات اسمه
العلمي: Poly-podium (بوليوديون
باليونانية): بسباج (المستعيني) (٣٨٤).
شقاء: فقر، يؤس (الكالا).

شقاء: ألم، مرض يصيب أحد أعضاء الجسم
(الكالا).

شقاء: عمل يسبب الآلام (الكالا) وبلاء وريضة

(٧٦٨) انظر: بسفاح في الجزء الأول ص ٣٤٢ والتعليق عيه
(رقم ٤٠٩).

شَكْ في : ارتاب (بوشر ، معجم الطرائف) ويقال
أيضاً شك بـ (ذي ساسي طرائف ٢ : ٨٤) .
شك على : التبس (هلو) .
شك في : أزعج ، عزم على ، صمم على (ابن بطوطة
١ : ٣٥١)
شك : جهز الحصن بادوات الحرب ، ووضع فيه
حامية .
(معجم البيان ، معجم مسلم) وفي حيان (ص
٧٠) : شك الحصن أشد الشوك .
شك : أجرى النهر ، يقال : شك الله النهر (عباد
١ : ٣٠٨) .
شك الخرز عند العامة : نظمه (محيط المحيط) .
شك : نخس (همبرت ص ٧١) .
شك الحصان : نخسه عند تنغليه (بوشر) .
شك شحما في : وضع فيه شحم الخنزير (بوشر) .
شك في السبيخ : غرز اللحم في السبيخ (بوشر) .
شك : مصّ ، امتص (فوك) .
شك : أوقعه في الشك (الكالا) .
شك عليه شيئا : انتقده عليه (أبو الوليد ص
٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٥٧١ ، ٥٧٨ ، ٥٩٩ ،
٦٢٣) .
شك : لم يتضح لي معنى هذا الفعل في بسام (٢ :
١١٣) : وأبى عمار يبكي ويضحك ، ويشكو
فيشكك .
تشكك : اغتتم ، اغتاط ، حقن ، غضب (بوشر) .
تشكك : احتار ، تحير (بوشر) .
انشك : اعتر ، إفتخر ، تباهى ، ومطاوع شك
(بوشر) .
انشك : انطعن (بوشر) .
انشك في : انغرز في (بوشر) .
انشك : مصّ ، ارتشف (فوك)
شك : كلمة تعبر عن الدوي الذي يحدثه من يرمي
نفسه بالماء للسباحة (الفبرسل ١ : ١٦١ ، ١٦٣)
شك : حسد ، غيرة (هلو) .
شك وجمعها شكوك : حمرة ، تشكك (بوشر) .
حجر الشكوك : حجر عثرة ، حجر زلة ، مايعثر به
(بوشر) .

وتعب (بوشر) وتعب (الكالا ، همبرت ص ٤٢ ،
هلو) .

شقاء : قوة محرقة ، خاصة كاوية (بوشر) .
شقاء : في المعجم اللاتيني - العربي culmus
(سنبلة القمح) وهذا غريب .
شقي : تعبان ، تعب (فوك) وفيه تعب .
شقي : ملعون ، من لعنه الله وجرمه من رحمته
(فوك) ، دوكانج) ويطلق مثلاً على قاتل الإمام علي
(ابن جبير ص ٢١٢) وكثيراً ما يطلق على الخوارج
(ابن بطوطة ٤ : ٢٨٥ ، ابن صاحب الصلاة) .
شقي : شريب ، مفسد (بوشر) .
شقي : محرق ، كاو ، لاذع ، مؤذ ، ضار (بوشر) .
شقاوة : ردة ، ارتداد عن الدين (ابن جبير ص
٣٤٥) .
شاق : متعب (معجم الإبريسي ص ٣٢٩) .

• شَقْواص

يعني بالاندلس نوع من الحطب شعراوي يُشْرِق
عندنا في الأفران في بعض بلاد الاندلس (ابن
البيطار ٢ : ١٠٣) (٣٧٧) .
وفي مخطوطتي شقراص . غير انها بالواو في ص
(٢ : ٣٠١ ، ٤٣٢) . وهي كلمة اسبانية تكتب
بصور مختلفة ، فعند فيكتور : Xaguarco ، وعند
دودونيس Xaguarca (ص ٣١٤) : وعند كوليمرو :
jaguarza أما jaguarco عند نوتيز فيظهر أنه
خطأ . وتعني الشجرة المسماة : فستوس ، شجرة
الاذن .

الاذن

(٧٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (شقراص) هو
نوع من الحطب شعراوي يحرق عندنا بالأفران في
بعض بلاد الاندلس تسمى عامتنا أحد نوعيه الوسيل
وباليونانية تسيوس صوابه فستوس وفي معجم اسماء
النبات (ص ٥٠ رقم ٤) .
شقْواص هو نبات من فصيلة Cistaceae اسمه العلمي
Cistus Hypocistis ويسمى أيضاً : فيسطوس -
فستوس - شكوس - الوسيل بالاندلس عند العامة -
لَذَنَة (يخرج منه صمغ هو اللاذن - عرق النساء
Ladanum) وهو عصارته الراتنجية .
(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانكليزية) .

شك : أمت ، تعرج بارتفاع وانخفاض (بوشر).
 شك التَّبَحُّج : عند العامة مانظم من أوراق في خيط
 (محيط المحيط).
 شك فلك : حاجز شائك (بوشر).
 غرزة ، وخزة ، لدغة (بوشر ، همبرت ص ٧١).
 شكة بالخنجر : ضربة بالخنجر (همبرت ص ١٣٤)
 شكة : ثقب في الحزام حيث يدخل لسان الإبريزم
 (بوشر).

شكة : عند العامة الوجع الناحس كما في ذات
 الجنب ونحوها (محيط المحيط).
 شكة : قول لاذع ، قوارص الكلام (بوشر).
 شكة : عند بعض العامة عصاية تشك بها الدنانير
 وهي المعروفة عند الاكثرين بالصَّفِفة ، وعند أهل
 دمشق بالشاطح (محيط المحيط) . انظر صفة .
 شكة : درع ، زرد (بوشر).
 شكة : زرد ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٩٣) :
 فتظاهروا في دروعهم واسيفوا من سكتهم ،
 والصواب من سكتهم كما في مخطوطتنا .
 مشكي : ارتياب ، مشكوك فيه (بوشر).
 شكي : مريب (بوشر) .

شكيات : قطع صغيرة من الفطآن تستعمل نقوداً في
 السودان (البكري ص ١٧٢) حيث يعلق دي سلان
 قائلاً : «ونسيج كالبيكات لايزال يسمى chigguه في
 بعض بلاد السود . انظر بارت (٤ : ٤٤٣) طبعة
 أنجل» . (فيه النص الألماني (٤ : ٤٥٢) في الآخر ،
 ٣٠ : ٥ .

شكك : بيع بالمفرد ، ارتياب (بوشر).
 شكك : تشكك ، حيرة ، وسواس (بوشر) .
 شكك : ديناً ، لأجل (بوشر).
 شكيك : متردد ، لا يثبت على رأى (هلو) .
 شك : زيد الشك : تضاف التكملة . (دي سلان
 المقدمة ٢ : ١٥٠) .

شاكّة : ضبابية . هذا اذا كانت الكلمة التي ذكرها
 الكالا وهي chiacchi تكتب بالعربية كما كتبناها اذ
 أنها تلفظ كذلك على طريقة أهل غرناطة . وهو
 يذكر : توجد ضبابية à chiqua (chica) ويترجمها
 به الشاكّة هي ، الشاكّة كانت .

مشك اللحم : سفوف مجوف لتبديل اللحم بشحم
 الخنزير . (بوشر).

مشكك : شائك ، مشوك (بوشر).
 مشكك : غامض ، مبهم (بوشر).
 مشكك (عند بعض العامة) : مانظم من أوراق
 التبغ في خيط (محيط المحيط) .
 مشكوك : ظنين ، مشبوه ، مشتبه به (هلو) .

• شكّا

شكّا = شَقّاً : تشقق وتفرق . وشكىء : انشقق
 (توريس دي جنسيوس ١٣٦٢) .

• شكب

شكّب (بالتشديد) . شكّبت أسنان المريض :
 انطبق بعضها على بعض حتى لا يكاد يفترق عنه ،
 (محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .
 شكّب الجلد : يبس على اثر رطوبة حتى صار
 كالخشب (محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .

• شكج

مشكّاح وجمعها مشكّاج : فقير ، معدم (فوك) .

• شكر

شكر : اللغة الفصحى تفرق بين شكر وحمد (انظر
 لين) (٣٠) . غير انهما اصبحا مترادفين بمعنى واحد
 وهو عظم ، فخم ، مجد ، زكى ، اطرى ، مدح
 (دلاهورت ص ٩٠ ، ٩٧) وبمعنى اطرى ومدح
 يقال : شكره عند الناس اي مدحه . وشكر روحه او

(٧٧٠) الحمد هو الوصف بالجميل على قصد التعظيم وهو اعم
 من الشكر ونقيض الذم ، ونقيض الشكر .
 الكفر . واختلف في الحمد والثناء والشكر والمدح هل
 الفاظ متباينة أو مترادفة أو بينها عموم وخصوص
 مطلقاً أو عموم وخصوص من وجه . فمن قال بالتباين
 نظر الى ما انفرد به كل واحد منها من الجهة ، ومن قال
 بالترايف نظر الى جهة اتخاذها واستعمل كل واحد
 منها مكان الآخر .
 وقيل الحمد هو الثناء مع الرضى .

نفسه : تتجج تباهي ، تفاخر (بوشر) . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ١٧٨) : شكرت سيرته أي حمدت (أماري ص ١٥١ ، ٣٢٢ ، المقرئ ٢ : ٥٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٤٥٨ ، ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٢٠٥ ، ٢٣١ ، برسل ٤ : ١١١ ويقال : شكر فيه أو شكره وفي طبعة ماكن ١ : ٤١٧) :
الجارية التي تمدحها وتشكر فيها وفي عقلها وأدبها .
شكر : استغنى عن ، رفت ، صرف ، سرح ، إنظر زيشر (١١ : ٦٨٥ رقم ٤) .
انشكر : استغنى عنه ، صرف ، سرح (فوك) .
شُكر (بالإسبانية Suegro) وكذلك شُكر :
حمو ، والد الزوج أو الزوجة ، وزوج الأم (فوك) .
شُكر : مدح ، ثناء حمد (الكالا) وفيه = حمو .
شُكر : جائزة ، مكافأة (الكالا) .
شُكر : نوع من التمر (نينور رحلة ٢ : ٢١٥) .
شُكر . الوجه الشكور عند العامة : الذي لا يهزل مع هزال جسم صاحبه إذا مرض (محيط المحيط) .
شكور (بالإسبانية) : (Segur) فاس ، بلطة وكذلك شاكور وجمعها شواكر لمارسيل ، بوشر (بربرية) .
وانظر : شُفُور .
الشُكارة وجمعها شُكائر عند العامة : مايزرعه الخول لنفسه في قطعة صغيرة من أرض المالك (محيط المحيط) .
الشُكارة : مايريه الخباز من دود القز ويجمع له ورقاً من عند الذين يخزون عنده .
الشُكاره : الحصة من غير دود القز كالشرزمة من الجراد ونحوها . وجمعها شُكائر (محيط المحيط) .
شُكارة وجمعها شُكائر : كيس ، جراب (فوك) ، الكالا ، هلو ، دلايوت ص ١٣٣ ، دوماس حياة العرب ص ١١٠ ، مارسيل معجم البربرية) وكيس كبير ، جوالق للحبيب (بوشر) وخرج ، عدل (هلو) ابن بطوطة ٢ : ٣٥٢ ، ٤ : ٣٩ ، المقدمة ١ : ٣٢٨ ، العقد الفرناطي ، تاريخ تونس ص ٣٩ .
شُكائر : أكياس مملوءة تراباً (همبرت ص ١٤٤ جزائرية) ومجلس الحرب .
شُكارة : كيس نقود ، صرة (دومب ص ٨٢) .
شُكار : مصفوق ، مستحسن (بوشر) .
شكار روجه : متشدد ، مدح ، متبجح ، (بوشر) .

شاكور : مجز ، مكسب ، مثيب . (بوشر) .
شاكري : ساع (في سوريا) (باين سميت ١٤٢٦) .
شُكورية : هندباء ، لعاعة^(٣٧١) (بوشر) .
شُكورية : خندلي ، يقل بري من الفصيلة المركبة قريب من الهندباء^(٣٧٢) (بوشر) .
شاكريّة : راتب الشاكري أي الأجير المستخدم (محيط المحيط) .
شاكريّة : سيف ضلع ، سيف عريض ومعقوف أصلاً .
(بوشر ، همبرت ص ١٤٢) وخنجر في وسط كل صفحة منه حرف ناتئ .
شاكريّة : طعام من اللحم المطبوخ باللبن (محيط المحيط) .
شاكور : انظر شكور .
أشُكر : نوع من التمر (نينور رحلة ٢ : ٢١٥) .

(٧٧١) في معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢) : هونيات من الفصيلة المركبة (compositae) اسمه العلمي : Cichorium endivia وسماه : هندباء - هندباء - هندب - هندبي -
هندباء بيستاني - يُقال (فقط تنصرف إلى الهندباء) - قفاف (المغرب) - أنطوبيا (رومانية) (intubae) - كاسني (سنسكريتية) - كاسينية - شُكورية (معرية) *
وسماه بالفرنسية : Chicorée blanche; Endive وسماه بالانكليزية : Endive *
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندباء) .
ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري وبستاني ، والبستاني منه صنفان أحدهما قريب الشبه من الخس عريض الوريق ، والآخر أدق ورقاً منه وفي طعمه مرارة .
حامد بن سمعونة : البستاني منه صنفان أحدهما طويل الوريق أسماً نجوني الزمر كريحه الطعم مر وخاصة في آخر الصيف إذا خشن . ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة ويسمى عندنا الأميون .
والصنف الثاني من البستاني عريض الوريق أبيض الزهر ترقه الطعم عديم المرارة وخاصة في أول الربيع ويسمى بالرومي أنطونيا (كذا وصوابه أنطوبيا) وتعرف بالهندباء الشامعي والهاشمي . ويؤثره قريب منه في شكل ورقة وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهرة وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية .

اشكارا : بوضوح ، بصراحة ، واضحا ، جليا
(بوش) .

* شَكْرَ فَيْتَة

(بالاسبانية) (escofina) مَيْثَر ، مَحَك ، مبرد
ضخم او هونوع من الجارد (دومب ص ٩٦) وانظر
اسكفينه في حرف الالف .

* شَكْرَ

شَكْرَ هِي في المعجم اللاتيني - العربي Zeuenasca
وهي كلمة لم أجد لها في أي موضع . ويرى السيد
سيموني أنها الكلمة الاسبانية Chamarsca وهي
من اصل باسكي (انظر ديبز) ومعناها محشو ،
وربطة اغصان صغيرة ، إِبَالَة . لانه يرى أن شَكْرَ
هي شَقَوَاص وشَكْرَوس [انظر الكلمتين] ،
شَكْرَوس : تصحيف اشكز : سير من جلد ، قَدَة ،
إسار (فوك) .

شَكْرَوس : حزام الفتق (الكالا) .

شَكْاز : لحاء الشجر (فوك) .

اشكز وجمعها شَكْرَوس وشَكْرَوس : أمرد ، أصلت ،
سناط ، سنوط ، اجرد (فوك) ، (الكالا) .

اشكز : شاه معطلة ، شاة مجرودة الصوف (الكالا)
ويظهر أن هذه الكلمة تحريف الكلمة البربرية
اقتشيش التي معناها طفل وغلالم انظره في معجم
البربرية :

اقتشيش وكذلك "imberbe" (نشور ص ٤٣٦ ،
٤٣٩ ، جرابرج ص ٧٢) وابدال الشين بالزاء ليس
غربيا لأن كلا منهما تحل محل الأخرى في الاسماء
البربرية .

(بارت ١ : ٢٤٧) ولذلك فان اشكز تصحيف
اشكش هي تحريف اقتشيش .

* شَكْرَ اِيَا

انظر : شخزانيا .

* شَكْس

شَكْسَوس (اسبانية) ويظهر أنها = شَقَوَاص (انظر

شَقَوَاص) قستوس . ففي مخطوطة ب من ابن
البيطار (٢ : ٣٠١) في مادة قستوس : وتسميه
عامتنا بالسكوس وبالشقواس . وفي مخطوطة A :
بالاسكوس . غير أن الكلمة عند ابن العوام (٢ :
٣٨٦ ، ٣٨٧) هي شكوس وإذا ما تلفظناها شَكْسَوس
اقتربت من الكلمة الاسبانية jaguarzo تشاكس :
مأمرة ، دسياسة ، مكيدة . ففي المعجم اللاتيني -
العربي (Compilation) (انظر دوكانج) (تشاكس
شُرُود) .

* شَكْسَوس

شاكوش : مطرقة (مهيرت ص ٨٥) .

* شَكْسَوك

(مضاعف شك محيط المحيط) : نخس (بوش) ،
مُشَكْسَوك : جلد السمك المالح الذي يتخذ منه
الفلاحون طعاما ، غير أنهم يخلطونه بالبصل
والزيت (ميهرن ص ٣٦) .

* شَكْسَوطِيَة

ضربة على مؤخرة الرأس (ديب ص ٩٠) .

* شَكَم

شكع : سَخِر ، فتن ، ويشكع : يدهش ، يفتن ،
يسحر .

انشكع : والعامية تقول انشكع الرجل من منظر
المرأة أي افتتن واندesh من شدة الاعجاب بها
(محيط المحيط) .

انشكع : نفس المعنى السابق (الفالية برسل ٧ :
٢٦٩) .

(٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قستوس)
بالتاء المنقولة باثنتين من فوقها وهي بين السين
والواو ، وهو اسم لنوع من الحطب ، وهو حطب
شعراوي ويحرق عندنا انواعه بالافران ، وتسميه
عامتنا بالاندلس بالسكوس وهو ايضا الشقواس .

شَكْع : متقلص ، متشنج ، فقي ابن البيطار (١ : ١٤٠) : البشام شجر ذو ساق واغنان شكمة يعني كَرَّةً غير سبِطة . وفي (٢ : ٤٩٢) منه : وهي حشيشة شكمة العيدان كَرَّةً غير سبِطة .

* شكاعى

شوكة عربية (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١٠٤ ، (٣٧) محيط المحيط ، بوشري) .
شكاعى نوع من الكنكر البري (الارضي شوكى) (بوشري) .
مشكع : معجب ، مفتن ، مؤثر (بوشري) .

* شكل

شكل : عقد ، ربط (بوشري) .
شكل : ناسب ، جعله متناسبا مع . كافأ ، جعله متكافئا مع (الكالا) .
شكل : والعامه تقول شكل فلان المسئلة اي علقها بما يمنع نفوذها (محيط المحيط) .
شكل الخنجر ونحوه جعله في منطقته (محيط المحيط) .
يشكل : مجتمل ، مستساغ ، مقبول (بوشري) .
شكّل (بالتشديد) : وضع الزمام ، وضع الرباط (الكالا) .
شكّل : ربط ، أوثق ، شدّ : قَيّد (الكالا) .
شكّل : عَذّب ، أهرم ، أزعج ، ألم (الكالا) .
شكل اذباله جعلها في منطقته وكذلك شكل الخنجر جعله في منطقته (محيط المحيط) .
شكل دكانا بالبضائع : مَوَّن مخزنا بالبضائع (بوشري) .

(١٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٦) : (شكاعا) ديسقوريدوس في الثالثة : افتقارا ومعناه الشوكه البيضاء . جالينوس : هذا النبات يشبه الباذاورد الا ان قوته تجف وتبقى اكثر منه .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) : شوك ابيض كالباذنورد الا انه اشد قبضا .
وانظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء الخامس .

شكل : وضع علامة الحركة على الحرف (بوشري) .
يشكّل له : يوافقه ويصلح له (فوك) .
شاكل : مااشاكلهم : مااجانسهم (بوشري) .
شاكل : مايشاكلهم : لالعلاقة له بهم (بوشري) .
شاكل : مااشاكله : لا اريد ان يكون مايجمعني معه (بوشري) .

مشاكله : مجانسة . ملائمة ، موافقة ، علاقة (بوشري) .
شاكل : تغنج وتدلّل . يقال شاكلت المرأة اذا كانت تستثير بنظراتها وحركاتها الفاتنة (الف ليله برسل ٢ : ٢٧٦ ، ١١ : ٣٦٧ . وكذلك يقال شاكل الرجل (الف ليله برسل ١١ : ٣٦٦) .
شاكل : نازع ، ملحك (بوشري) .

اشكل : جعله من شكله ، جعله شبيهه ونظيره (ديوان الهذليين ص ٢١١ البيت ٤) .
تشكّل : تشكّل الفرس : شكل ، عقل ، قَيّد (فوك) تشكّل : اتخذ اشكالا مختلفة (المقدمة ١ : ٥٨) .
وفي المقرئزي حضرموت : تشكّل حدأة اي تكون بشكل الحدأة .
تشكل : تعثر (هلو) .
تشكّل : والعامه تقول تشكّلت المرأة اي تزينت بزهور تشكّلها في راسها . (محيط المحيط) .
تشكّل : تشكّلت الاسنان : تصورت وتصرفت . (بابن سميث ١٢٨٣) .
تشاكل : حاكى ، تشبه به (هلو) .

تشاكل مع : تعارك ، تخاصم ، وتشاكلوا : تعاركوا وتخاصموا (بوشري) .
انشكل : وضع عليه شكل الحركات (فوك) .
انشكل في : تعثر ، وتعرقل سيره (بوشري) .
اشكل ، اشكل عليه معنى الكلام : اشكل عليه المعنى والتبس (بوشري) .
استشكل : بالمعنى الذي ذكره لين (٣٧) المقرئ ٣ : ١٣٢ ، ١٨٢ ، المقدمة ٣ : ٧٧ .

استشكل : حكم بان الشيء غير لائق ومزعج ومكدر (المقدمة ٣ : ٧٥) .
شكّل : صورة ، هيئة . وشكل حرفي : صورة

(٧٧٢) استشكل الأمر : التبس . واستشكل عليه : اورد عليه اشكالا .

الحرف التي يكتب بها (المقدمة ٢ : ٢٣٨).

شكل : صورة رياضية (بوش).

شكل منتظم : مطلع منتظم . شكل كثير الاضلاع والزوايا منتظم . (بوش).

شكل : مسألة هندسية (ابو الفرج ص ٢٨٠ ، امارى ص ٤٨٠).

شكل : عند اصحاب الرمل هيئة النقط المرسومة لاستخراج المطلوب (محيط المحيط).

شكل : نوع ، صنف ، ضرب جنس (بوش) جنس نوع (همبرت ص ٤٦ ، المقرئ ١ : ٢٣).

اشكال وانواع الطعام : قائمة الطعام في مطعم (بوش).

اشكال اشكال : انواع مختلفة (بوش).

شكل : هيئة ، طريقة ، أسلوب ، كيفية (بوش).

شكل : برّة ، ثوب (الكالا).

شكل : غير شكله : تنكّر (بديون ص ٢٩٥)

شكل السلاح : شكّة ، لامة (المعجم اللاتيني - العربي) .

شكل : عينة ، نموذج (بوش) .

شكل : نوع اللون واختلافه ، درجة اللون (بوش) اشكال : عمارات المدينة . ففي الادريسي قسم ٥

فصل ٢ : مدينة عجيبة البناء قائمة الاشكال عامرة الاسواق . وفي ملر في كلامه عن سالقة : حسن اشكالها .

شكل : مؤسسة . ففي الجريدة الاسيوية (١٨٤٩ ، ١ : ١٩٣) وقائد القسطنطينية اقام بها

شكلا زائدا على معتاد القيادة كترتيب الرجال . وفيها (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) : السلطان اقام شكلا

جميلا ، ورتب مجلسا جليلا . شكل : لطافة ، كياسة ، ظرافة ملاح (الكالا) .

قلة شكل : قلة لطافة وقلة كياسة (الكالا) .

قنبل الشكل : من يتكلم او يعمل بدون كياسة (الكالا) .

شكل : جمال (فوك) في محيط المحيط : شكل جمال المنظر وهو يقول فلان يحب الشكل . وفي الف ليلة

(برسل ٩ : ٣٤٩) : بدلة شكل اي بدلة جميلة ، وفي طيبة ماكن حلة فاخرة .

شكل : خصام ، نزاع . ويقال : طلب معه شكلا او طلب شكلا من . (بوش) .

شكل : عند المنطقين هو هيئة نسبة الحد الاوسط الى الحدّين الآخرين أي الاصغر والاكبر كنسبة المتغير الى العالم والحادث في قولك العالم متغير وكل متغير حادّث (محيط المحيط) .

شكل : عند الصوفية هو وجود الحق (محيط المحيط) .

شكل : لايد أن هذه الكلمة تعنى شيئا آخر غير حركات الشكل . انظر المقدمة (٢ : ١٤٠) حيث يرى السيد دي سلان أنها الأعداد .

شكل : واحدة الشكل ، الحركة وتوابعها (محيط المحيط) ويستشهد ببيت للمنتبي (٣١١ ص ٢٦٦)

البيت ١١ طيبة يديرتشي) ،

شكل : الحركة وتوابعها (الكالا ، ارت ٢ : ٢١) ومنها أخذ الفعل الاسباني Xuclear شكّل

بالحركات الذي يستعمله الفونس دي كاستلو في (تاريخ اسبانيا ٣ : ٢٥ ، ٢٦) .

شكل : حساس ، سريع الانفعال ، قريب الغضب ، سريع التأثر (بوش) .

شكل : ممالك ، محب للخصام (بوش) ، همبرت ص ٢٤١) ومنزاع ، كثير الشغب (همبرت ص ٢٤١) :

مجادل ، مشاجر ، مخاصم ، مزعج ، مقلق ، منكدر ، ومن يحب اقامة الدعاوى ، من يحب المبارزة ، سائف ، مساييف ، محب المساييفة (بوش) .

شكل : عقال . ويجمع بالالف والتاء عند بوش ، وشكول عند فوك ، وأشكّل عند الكالا .

شكل : حصير صفصاف ، حصير لتجفيف الجبن فيما يظهر (يابن سميث ١٥١٦) .

(٧٧٤) بيت المنتبي هو :

دون التعانق نالحين كشكلتني

نصب أدقمها وضم الشاكل

أي كالفحتين اللتين ترسمان للمنصب النون .

والبيت من قصيدة يدح بها القاضي ابا الفضل احمد

عبدالله الانطاكي مطلعها

لك يامنازل في القلوب منازل

أفقرت أنت ومنك أوائل

(انظر شرح ديوان المنتبي لعبد الرحمن البرقوقي الجزء الثالث ص ٣٦٦ - ٣٧٨) .

* شكَن

شكان (أو شقان ؟) : ترنجان ، بقلة الضب
ليمونة ، أترجية ، جنس نبات له رائحة شببيه
برائحة الليمون (الكالا) .

* شكُو وشكى

شكا وشكى : تذر من الشيء ومن الشخص .
ويقال : شكا من (دي ساسي طرائف ١ : ١١٠)
(معجم أبي الفداء) . وشكا به إلى : تظلم منه إلى القاضي
ورفع عليه الدعوى (ابن بطوطة ١ : ١٦٢) ،
شكى (بالتشديد) : ابتلى ، اضربه (الكالا) .
تشكى : صرخ وهويئ (الكالا) .
تشكى : اتهم بجريمة كبرى (الكالا) .
تشاكى : التشاكى : شكوى القوم بعضهم من
بعض (المعجم اللاتيني - العربي) .
اشتكى : شكا ، تشكى (فوك) وفيه اشتكى به
وله .

اشتكى على فلان وفلان : اتهمه وادعى عليه .
ومشتكى عليه : متهم ، مدعى عليه (بوشر) ويقال :
اشتكى به لـ (فوك) .
شكارغلا : انظرها في مادة شلق .

شُكوة : شُكوة ، قرية صغيرة تتخذ لخض اللبن
(كولامب ص ٦٢ ، دوماس حياة العرب ص ٤٨١)
شُكوة : شُكاية ، دعوى (فوك) .

شُكوة : شكوى ، دعوى أمام القضاء (بوشر) .
شكاه : اتهام ، دعوى . و (بالإسبانية القديمة
chaque وهي مشتقة منها تدل على نفس المعنى) ،
شكي : ثمة الجاكيت . وهي شجرة من اشجار
الهند (ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ٤ : ٢٢٨) .

شُكَاوة : شكاية ، دعوى (بوشر) .
شُكَاية : شكوى ودعوى (بوشر) وبالمعنى الثاني
نجد في الحل السندسية (ص ٣٤٤) : وجعل له
النظر في المظالم والشكايات .

شُكَاية : اتهام (بوشر ، بروجون ، مارسيل هيمبرت
ص ٢١١) .

شُكَاية : مرض (فوك) عباد ٢ : ٢٢٠) .

شُكَاية : شكوى ، دعوى (فوك) .

بيت الشكال : ريسغ الفرس (بوشر) .

شكال : فصل الامطار في الهند (ابن بطوطة ٢ : ٦) .
شُكالة : جمال ، أناقة (هابين سميت ١٥٢٤) .
شُكَالِيَّة (جمع) : من يصنعون السيور ، وشكالات
الخيل وارسنتها (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٨٨)
شُكَالَة : لياقة (فوك) وفي حيان - بسام (٢ : ١٤٣)
و) والوزراء هتفوا بإبطال الخلافة جملة لعدم
الشاكلة .

كل على شاكلته أي على سجيته وخلقه ، وكل في رتبته
ومنصبه (تاريخ البربر ٢ : ١٩٨ ، ٢٢٠) .
تشكيك : تنوع ، اختلاف ، تشكّل (بوشر) .
تشكيل : الزهر المختلف الاشكال (محيط المحيط
(١٧٧))

تشكيلة وجمعها تشاكيل : الضمة من الزهر .
الباقية منه (محيط المحيط) (١٧٧)
مُشَكَّل وجمعها مُشاكِل : صورة ، ففي حيان -
بسام (١ : ١٧٤ ف) : مجلس به مشاكل الجبس
مُشَكِل : حديث لم تثبت صحته (دي سالن المقدمة
٢ : ٤٨٣) .

مُشَكَلَة : صغوبة ، عُشْر (بوشر) .
مشاكل : أنيق (الكالا) .
مشاكل : جميل (بوشر) .
مشاكلة : استساعة ، مقولية ، احتمال التصديق
(بوشر) .

* شكَم

شَكَم (بالتشديد) : وضع الشكيمة وهي الحديدية
المعترضة في اللجام في فم الحيوانات (الكالا) .
شُكَمَة : عند العامة سوار عريض من الفضة
ونحوها (محيط المحيط) .
شكيمة : في المغرب : الحديدية المعترضة في فم
الفرس (معجم الإسبانية ص ٣٥٢) و زمام
الفرس .

* شُكَمَجَة

(بالتركية جُكَمَجَة) : صندوق مربع توضع فيه
الخل ونحوها (اعجمية) (محيط المحيط) .

(٧٧٥) في محيط المحيط : وهما من دلام العامة .

مشتكى : نوح ، تحيب عويل (بوشر) .

* شِكْوَهْج

حسك (ابن البيطار ٢ : ١٠٤) (٣٣٣)
وهذا هو ضبط الكلمة .

* شَلْ

شَلْ : في المغرب غسل ، نظف . شملط وتمعضض
(فوك ، بوشر (بربرية) ، رولاند ، دلابورت ص
١٣٥) .

شَلْ فمه : تمعضض (بوشر بربرية) .

تشَلْ : مطاوع شَلْ (فوك) .

انشَلْ : أصيب بالشلل (اليد أو الرجل) (فوك) .

شَلْ : نبات هندي غير معروف في المغرب (معجم
المنصوري) في حرف السين غير انه يقول إن كثيرا
من المؤلفين يكتبونه بالشين .

والكلمة هندية وشره يشبه البندق (الجلوز) لاقشر
له ، وطعمه طعم الزنجبيل . (ابن البيطار ٢ : ١٠٦
وهو يذكر ضبط الكلمة) (٣٣٤) ... وانظر راولف ص
٢٢٩) .

والمشكاة من كلام العرب

قال ابو منصور : أراد والله اعلم بالمشكاة قصبة
الزجاجة التي يستصحب فيها ، وهي موضع الفتيلة ،
سهوت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بتنافذة .

(٧٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (شكوهج)

هو الحسك ، ويسمى حمص الامر ايضا ،

انظر حمص الامر في الجزء الثالث (ص ٣١٨)
والتعليق عليه (رقم ١٥٠) .

(٧٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٨) : (شل) : يقال
بشين معجمة مضمومة ولام بعدها .

اسحق بن عمران : الشل بالهندية هو سرفجل هندي
وهو شمر مدور بمنزلة الجلوز لاتشر عليه وقوته مثل قوة
الزنجبيل .

ابن سينا : طعمه حريف قابض ومز .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شل) : يفتح
المعجمة واللام ، حب كالبندق الا انه لين ، ويقال إن
شجرته نحو قامة ، وهو حاد بين حرارة وقبض
ومرارة ، يجلب من الهند .

شكية : اتهام (معجم الاسبانية ص ٢٥) .

ويقال : ويقال شكاه وشكى به ، ففي حيان (ص
٥٧) : ويؤكدون الشكية بابن غالب .

شَكَايَة : كثير الشكوى (مارتن ص ١٠٦)

شاك : مريض (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

مَشْكَاة : تعنى هذه الكلمة في الحبشة كوة ، أي
فتحة في الجدار يدخل منها الضوء الى داخل البيت
(انظر معجم الحبشة لديلمان ٢٨٢) وانظر المغرب
للجو اليقي ص ١٢٥ .

واكثر مفسري القرآن لا يرون هذا المعنى ففي
القران الكريم (سورة رقم ٢٤ لآية ٢٥) : مثل
نوره كمشكاة فيها مصباح ، فأرادوا أن يبتعدوا
عنه فالمشكاة في رأيهم كوة غير نافذة في الجدار
يوضع فيها القنديل والمصباح .

ولعلمهم انساقوا الى هذا الخطأ بسبب اصل للكلمة
غير صحيح . وأرى ان يترك الأصل الحبشي الى
جانب . وقد كانت كلمة مشكاة تدل دائما في اللغة
السائدة (لأنى لا اتكلم عن المؤلفين الذين اتبعوا
مفسري القرآن) على موضع فتيلة السراج وهو
انبوب من المعدن فيه الفتيلة ، وهذا ما يذكره
الكاالا ، ويذكر المقرئ (١ : ٣٦١) مشاكي
الرصاص اي مواضع فتيلة السراج بمعنى كؤوس
او مصابيح جامع قرطبة . وفي رسائل ابن الخطيب ،

(مخطوطة ٢ ص ٢١٠) : الى ما لا يحصى من الانوار
والمشاكي وأوعية المشاغل .

واذا ما اغفلت ذكر بعض النصوص لأنها لا تؤكد ما
أقول فأنى انقل ما في المقرئ (١ : ٥١١) حيث يقول
الباجي لابن حزم : أنا اعظم منك همة في طلب العلم
لأنك طلبته وانت معانئ تسهر بمشكاة الذهب وطلبته
وانا اسهر بقنديل .

وأخيرا فان فوك يذكر هذه الكلمة في مادة لاتينية
معناها مصباح ، ولعله أراد ان يدل على معنى
موضع فتيلة السراج او ان مشكاة عنده تعنى
المصباح ، وكلاهما محتمل (٣٣٥)

(٧٧٦) في لسان العرب : ابن سيده : كل كرة ليست بتنافذة
مشكاة .

التهديب : وقوله تعالى : كمشكاة فيها مصباح . قال
الزجاج : هي الكوة ، وقيل هي بلغة الحبش ، قال

شَل : بيلسان، بيلسان صغير خامات (نبات)
(المستعيني، ابن البيطار ١ : ٧١) وهو يقول إنه
يسمى بالاسبانية يَذَقَة أي Yezgo^(٣٧).

شَلَّة : عند العامة ما يعرض عليه الكرم (محيط
المحيط).

شَلَّة : عند العامة خصلة مطوية من خيوط القزل
(بوش، محيط المحيط).

شلاله : في رتجرز (ص ١٠٧٩) : الذي قُتِلَ في
الشلاله، ويقول الناشر (ص ١٨١) أن هذه الكلمة
تعني: في مدافعة العدو،

شَلَالَة وجمعها شلال : مرقة، حساء كثير الماء،
غُسالة، ما غسل به من الماء (الكالا).

شلاله الغسل : ماء العسل (الكالا).

شَلَال وجمعها شلالات : موضع عال ينحدر منه
الماء باندفاع شديد (بوش، هلو، محيط المحيط،
بركهات نوبيه ص ٧٨، لايت ص ٩٧، ٩٨)،

مشلول : أقطع، أوكسح، ومن كان بلا يد
أو ذراع (بوش)، يابن سميت ١١٩٣)،

• شلب

شَلْبَة في محيط المحيط، وشَلْبَة عند آخرين :

نوع من السمك (باللاتينية Salpa وبالفرنسية

Saupe وترجمة جوفري - سنت هيلير بالسور،

وعند دي سلان نوع من المرجان وهو سمك من

فصيلة الاسبوريات وعند برجون : سلطان

إبراهيم، طرستوج - (معجم الادريس) وعند

باجني مخطوطات هو : Salpa, Xilba انظر سيمتزن

٣ : ٢٧٦، ٤٩٨، ٤ : ٤٧٧) (٣٧).

• وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٤) هونيات من

الفصيلة الوردية (Rosaceae) اسمه العلمي : Cydonia

indica. وسماه : سفرجل هندي - شَل (هندي) وسماه

بالفرنسية : Coing indien

وسماه بالانكليزية : Wood apple ; quince

(٧٧٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٨)

شَلْبَة وشَلْبًا مقابل Schilbe mytus سمك سلوري يكون

في النيل. ذكره الديرعي في باب السمك وسماه شَلْبًا،

وصاحب محيط المحيط وسماه شَلْبَة، واللغة معرب

شلباي بالقطيعة عن بغية الطالبين لأحمد كمال باشا

ص ٩٠٩.

(انظر مقالة الدكتور معلوف في المقتطف ٣٩ : ١٥١)

شَلْبِي (بالتركية جَلْبِي) : وهو عند العامة الظريف
والأنيق والمؤدب (بوش، محيط المحيط)، و
يستعملونه غالباً للحلاق.

شَلْبِي : أجود أنواع التمر (برقون ١ : ٢٨٣)

شَلْبِيَة (بالاسبانية) Selvia ويسمى بالاندلس

الناعمة (ابن البيطار ١ : ٧٧، ٢ : ٧٩) (٣٧).

وعند ابن واقد (ص ٩) : ماء قد طبخ فيه الشالبية

البيضاء.

• شلباش

شلباش = ماهيز هرة (المستعيني في مادة ماهيز

هرة) (٣٧).

• شلبط

شلبط : تتمتع، تمتع، لجلج (الكالا).

مُشَلْبَط : تعتام، الكُن (الكالا).

• شَلْبَنَة

(مأخوذة من التركية جَلْبِي انظرها في مادة

شلبلي) : رَقَّة، لطف، ايناس، تهذيب، حسن

التصرف (بوش).

• شَلْقَة

شلقه : شريطة من حرير (همبرت ص ٢٠٤)

• شلجم

شَلْجَمي : عند المهندسين شكل مسطح يحيط به

٤ (٧٧٨) انظر سليبي وسالة في هذا الجزء والتعليق عليها

(رقم ٢٩٦) و (رقم ٢٩٨)

(٧٧٩) في معجم اسماء النبات (ص ١٥ رقم ٢) : ماهيز هرة

وما ميز هرج.

وفي المطبوع من ابن الدنطا، ٤ : (١٢٢).

(ما هي زهرة) معناه سم السمك (انظر: سيكران

الحوت في هذا الجزء والتعليق (٢٢٤).

قوسان متساويان مختلفا التحذب كل منهما اعظم من نصف الدائرة ، ويسمى عدسياً ايضاً لانه على هيئة حبة العدس . (محيط المحيط) .

* شلح

شلح . شلح ثيابه : خلغ ثيابه (بوشر همبرت ص ١٩ ، زيشر ٢٢ ، ١٢٩ ، برجرن ، ألف ليلة ٣ : ٢٩٠ ، برسل ١ : ٢٧ ، ٣ : ٢٤٦) .

وشلح وحدها تدل على نفس المعنى (محيط المحيط ، ألف ليلة برسل ١ : ١٢٨) .

شلح : تعرى ببذاة (بوشر) .
شلح : خلغ ثوب الكهنوت ، وخرج من الرهينة ، ويقال راهب شالغ (بوشر ، محيط المحيط) وكل ذلك من كلام العامة

شلح مداسه : حفى ، احتفى (برجرن) .
شلح صرجه : خلغ حذاءه (همبرت ص ٢١) .
شلح امرأة : رفع ثياب امرأة (بوشر) .
شلح الطائر : بدل ريشه (محيط المحيط) .
شلح : ارتد ، خرج من دينه (هلو) .

شلح لفلان : رمى شيئاً لفلان من أعلى الى أسفل (بوشر ومحيط المحيط) .

شلح (بالتشديد) ، شلحه ثيابه : عراه من ثيابه (بوشر) ويدل الفعل وحده على هذا المعنى (بوشر) .
شلح : خلغ عنه ثياب الكهنوت وأخرجه من الرهينة (بوشر) .

شلح : دثّق . جعل الشيء او الشخص الكنسي دنوبياً (بوشر) .

شلح : سلب المارة (بوشر ، برجرن ، همبرت من ٢٤٨ ، محيط المحيط ، بار على طبعة هوفمان رقم ٥٧٢٥) .

تشلح : سلب وعري من ثيابه (هابن سميت ١٢٩٤) شلح وجمعها شلوح : لص يسلب الناس ، قاطع طريق ، والمفرد موجود في حياة صلاح الدين (ص ٢٠٦) والف ليلة ٣ : ٢٩٠ ، ٢٣٠) وبرسل ١١ : ٢٩٢) . والجمع موجود في قصة عنتر (ص ٣٨) (٧٨) والف ليلة (برسل ١١ ، ٣٩) . وقد استعار

فريتاج الذي لم يذكر سوى الجمع مانقله عن حياة صلاح الدين من شولتزر غير انه لم يلاحظ ان المفرد

موجود ايضاً . وقد ذكره هابيشث في معجمه في المجلد الاول ، وقد نقله فريتاج ايضاً دون ان يستفيد ممن قال .

شلحاً او شلحاء : سيف ، وهو من لغة اليمن (ابو الوليد ص ٧٢٦) .

شلوحه : قميص يلبسه رجال قبائل البربر يتجاوز طوله الركبة ، وثمنه من سبعة فرنكات الى ثمانية فرنكات (دوماس قبيل ص ٢١ ، ميشيل ص ١٧٥) شلأحه وجمعها شلاليح : جرح (فوك) .

شالوح : عند العامة עוד طويل (محيط المحيط) .
تشليح (هابن سميت ١٢٩٣) وتشليحة : تركة الراهب ، ثياب رثة . شلح (بوشر) .

مشلح : (عامية مشلح) وجمعها مشالغ وهي حجرة في الحمام تخلع فيها الثياب (محيط المحيط) .

مشلح : رداء واسع مربع من الصوف او وبر الابل او الصرير لا اكمام لها وقد زينت على الظهر والاكتاف بالذهب (برجرن ص ٨٠٠ ، بوشر ، همبرت ص ٢٠ ، دسكريبك ص ١١٥ ، ٢٢٧) .

فيسكيه ص ٢٨ ، زيشر ١١ : ٤٩٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٤٩) ويكتبها بركهارت (البدو ص ٢٧) مشلح بالخاء المعجمة . وكذلك في قائمة الاسماء العربية في خاتمة الكتاب . غير ان في صفحة ١٣١ نجد الكتابة الصحيحة وهي مشلح .

مشلح : خادم في الحمام يعين المفتسلين على خلغ ثيابهم (برجرن ص ٨٧)

* شلحف

شلحف الشيء : اقتلع منه جانباً ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شلخ

شلخ : مصطلح يستعمله الملاحون في شمال البصرة ، وهي سفينة ارتطمت بالارض (نيبور بلاد العرب ص ٢٤) .

شلخ : عند المولدين طعام يعمل من اللحم واللين والبصل وهو الذي يسميه بعضهم الشاكرية (محيط المحيط) .

* شلد

شُلْد : (بالاسبانية (Suelta) وهو فلس من الذهب
مذكرات اكااديمية التاريخ ٥ : ٣١١) .

* شلر

شلر (بالتشديد) . شلر الحائط : حكه وجرده ليزيل
ما عليه فيظهر كانه جديد . وهذا مثل ما قاله كل من
اجيلاس وسيمونه ، ففي اللغة الكاتولونية : Xoller
او Xullar جز الصوف وجرده ، وبالاسبانية
Desollar : سلخ الجلد .
تشلر : مطاوع شلر (فوك) .
شلر : (اسبانية) مملحة ، إناء صغير يوضع فيه
الملح (الكالا) .
شلر : نوع من الزوارق (ابن بطوطة ٤ : ١٠٧) .

* شلس

شِلْس : نبات اسمه العلمي : artemisia
odoratissima (جريدة الشرق والجزائر السلسلة
الجديدة ٤ : ٧٩) .

* شلش

شلش = شرش (انظر : شرش) وجمعها شلوش :
جَذِير ، جذر صغير (بوش)
شلش : عرق ، عصيب ، خيط طويل دقيق . (بوش)
شلش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة ، ويقال :
راح ضربه شلش اي ضربه ضربة أخرق فلم يصبه
واصاب غيره (بوش) .

شلوش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة (بوش) .
شلالات : قناصون ، جنود يطلقون النار منفردين
(بوش) .

* شلشك

جنطيانا ،^(٧٨٠) نبات من ذوات الفلقتين وحيدات
التويجة ، دواء الحية (سنج) .

(٧٨٠) انظر جنسيانة في الجزء الثالث

(ص ٣١٢) (وقد كتبت فيه جنسة وهو من خطأ
الطباعة) وانظر التعليق (رقم ١٠٠٩) .

* شلطيث

شلطيث = هرطمان (باين سميث ١٩٩١ ، ١٣٧٣)

* شلع

شلة وجمعها شلاع : قطع من حمر الوحش (باين
سميث ١٩١٠) .

* شلغط

شلغطة : دُملة كبيرة ، جمرة خبيثة ، مرض معد
قتال يصيب الخيل والبقر والضأن وغيرها .
(بوش) .

* شلغم

شلغم وتجمع على شلاغم : شارب ، ماينيت على
الشفة العليا من شعر (بوش) (بربرية) ، هلو ،
كاريت قبيل ١ : ٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٨ ،
٢ : ٥٩٦) وعند همبرت (ص ٢) : شَلْغوم وجمعها
شغالم .

* شلغن

شَلْغِن : ماعقد من الدبس او العسل ونحوهما حتى
يجمد ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شلف

شلف : ضرب كيف ما اتفق (زيشر ٢٢ : ١١٦) .
شلف : رمى ، طرح (بوش حلبية) .
شَلْف : الشلف من الحديد عند العامة القضيبي
منه (محيط المحيط) .
شَلْف : مذرى ، مذرة (ميهن ص ٣٠) .
شَلْفَه : نوع من الرماح ، وقد وصفها بيرتون (٢ :
١٠٦) .

شَلَاْفَه : المرأة الزانية (محيط المحيط) .
شالوف : عند العامة الماء المنحدر من مكان .

شاهق ، شَالَل ، او هو اسم ذلك المكان (محيط المحيط) .

● شَلْفُوط

شَلْفُوطُ فَمَه : تفرح من تناول ماله كيفية لذاعة كلين
التين الاخضر ، وهو من اصطلاح العامة (محيط
المحيط) (٧٨١)

شَلْفَاطُ (جمع) . الشتاء كبيرة بالشلفاط : المطر
يهطل تأنخا ، وهو مجاز ، وذلك لأن المطر اذا هطل
بقطرات كبيرة فان اولى قطراته تكون على القبار
لطخات كالجاببات (٧٩٠) ، وشلفاط : قطرات مطر
(هلو) ،

شَلْفُوطَة : المعجرة الغليظة في خيط الغزل ، وهي
من ، اصطلاح العامة (محيط المحيط) .

● شَلْفَن

شَلْفُون : غلام مترعرع (محيط المحيط) *
شَلْفُون : الرخص من فروع الشجر (محيط
المحيط) وهما من كلام العامة .

● شَلْق

شَلْق . شلق الحائط : سقط بعضه وهو من كلام
العامة (محيط المحيط) .

شَلْقَى : ضرب بالسوط . ساط (هله) .

شَلْقَى : في معجم الكالا "alestrarse el animal" وقد
ترجمها نيكيتور بما معناه : اضطجع على الأرض
متناظرا لكثرة ما اكل . وترجمها نونيز بما معناه :
انطرح ، ولابد على الأرض .

ويقال شلقت الطيور والحيوانات : لم ترد ان يراها
احد .

تَشَلَّق : تشلق السعر : ارتفع (محيط المحيط)
وهو من كلام العامة .

اشتلق : لاحظ : تبين ، اكتشف الشيء .

واشتلق على سر : اكتشف السر (بوشر) . .

(٧٨١) ترجمها دوزي كلين الزيتون الاخضر وهو خطأ .

وفي محيط المحيط : اشتلق الرجل لحظبعين فكره .
شَلْق : عصابة الرأس (ميهنر ص ٣٠) .
شَلْقَة : امرأة شريرة ، امرأة فضة شرسة .
وامرأة مشلقة : امرأة شرسة ، وامرأة حمقاء وقحة
سفينة (بوشر) .

شَلْقَى : صخاب ، كثر الجلبة (بوشر) .
شَلْقُوق : مائي ، أليف الماء (ينمو او يعيش في الماء)
(فوك) .

شَلْقُوق (يفتح الشين وضمها) = شلوك (انظر
شلوك) .

شَلْقُوقَة : عاهر ، بنت هوى (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم
٩) وانظر : شَلْقُوقَة .

شَلْقُوقَة (بالاسبانية Silou) وتجمع على شَلْقُوق
وشَلْقُوق : سِنَّفَة ، قرن (ثمرة الفصيلة القرنية
كالقول والعدس) .

(فوك) وفيه شلوقه فارغة اي سنفة فارغة او قرن
فارغ . وانظر مثالا لها في مادة امانكة .

كلب شللاقي : كلب سلاقي ، كلب سلوقي . هيلع
(سلالة كلاب صيد تتميز باستطالة اجسامها
وقوائمها) (بوشر) . وانظره في مادة سلق .

شَلْقُوق : كَيْدَم ، نوع من السمك (بركهات سورية
ص ١٦٦) .

شَلْوَالِق (جمع) : اسماك ، ثياب رثة (هلو) .

● شَلْك

شَلْك (بالتشديد) : هبك ، جدل ، ربط
بالربق . وواقعه في احيولة اوفخ (فوك) ، (الكالا)
ويقول لاتور انها تصميف شرك اي اوقعه في
الشرك .

شَلْك : شَرْقِيَّة ، اعتقال المصارع رجله برجل
خصمه وصربه اياه بهذه الحيلة (الكالا)
شَلْكَة : قسبة . فلاحه ، عاهرة ، زانية ، بغى ،
مومس . وشلكة خاطية : بغى .

(بوشر) وانظر : شَلْقُوقَة .
شَلْكُوك او شَلْقُوق (يفتح الشين وضمها) :

ريح الجنوب الغربي ، وهي اللفظة الاسبانية
Xaloque التي تبدو انها تحريف شرقي (معجم

الاسبانية ص ٣٥٥ - ٣٥٦) .

تشليك : شُفْرية ، اعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه اياه بهذه الحيلة (الكالا).
تشليكة : اشتباك ، احتباك ، اندماج (الكالا) .

* شلكن

شَلْكُون وجمعها شلاكُن : احمق ، مجنون (فوك)

* شلم

شلم : ادهش وحير (محيط المحيط) (٣٨٦) .
انشلم : ادهش ونحير (محيط المحيط) (٣٨٦) .
شَلْمَة : دهشة (محيط المحيط) (٣٨٦) .

* شلمانة

شَلْمَانَة (أو شلماطة ؟) : لهيب (الكالا) .
ويرى السيد سيموني ان اللغة الاسبانية التي فيها الفعل (Sub flammare) Solamare كان فيها فيما مضى اسم Solamada (Ilamarada) .

* شلمون

اسم نبات (٣٨٦) (دوماس حياة العرب ص ٢٨١) .

* شلن

شيلِن : اسم نبات في اشبيلية ، ويسمى ايضا بطدة (ابن البيطار ١ : ١٤٩) (٧٨٨) .

* شَلَنْدِي

(ابن الاثير ٧ : ٤١ ، ٤٢ ، ١١ ، ١٥٩ ، اماري ص ٤٣٢ ، في ص ٢٢٦ تقرا وشلنديين) .
والجمع شلندية (ابن الاثير ٧ : ٢٥٨ ، اماري ص ١٦٦) (تبعا لمخطوطة رقم ٨) وشلنديات (ابن الاثير ٧ : ٤ ، ٤١ ، اماري ص ٤٣٢ ، زيشر ١٣ : ٧٠٧) وهي الكلمة البيزنطية كسلانديون : نوع من السفن كانت مستعملة في العصر اللاتيني القديم ، والكلمة صور مختلفة (انظر دوكانج شلانديم) .
فبالروسية Schelanda ، وبالايطالية Scialando ، وبالفريسية cheland . وهو قارب كبير مسطح يستعمل لقل البضائع .
والتتار على شواطئ بحر ازوف يبدلون دائما حرف X قبل حرفي i و s الى ch (زيشر ٢٨ : ٥٧٧) .

* شلنك

شَلَنْك (بالتركية جَلَنْك) : قفزة من الفضة تحمل في الحرب على العمامةشارة ومكافأة على الشجاعة (بوشر) .

* شلو

شَلَّى مثل أشلى : آثار ، أغرى (المعجم اللاتيني العربي) وفيه incensor (شَلَّى) .
شَلَّى الماء الحار : يعني رفع يده به وصَبَّ تكراراً ليبرد . (محيط المحيط) من كلام العامة .

(٧٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) .

(بطوة) (كذا) . أبو العباس النباتي : اسم لنبات حمصي الورق مشهور ببلاذ اشبيلية من بلاد الأندلس ويسميه بعض أهل اشبيلية بالشلبيين وبعض عوام الشجارين يهرق السوس البلدي .

(٧٨٢) في محيط المحيط : الشَلْمَة عند العامة الدهشة حتى لا يدري كيف يصنع ، يقولون : شلمه فان شلم فهو مشلوم .

(٧٨٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ١٩ الشلمون : شمر حب الأس . الفطس . فطس والأس نبات من فصيلة الآسيات Myrtaceae اسمه العلمي : Myrtus communis . (واس مغرب أسا في الارامية اليهودية والسريانية من أس في الاكدية) وهو شجر دائم الخضرة ، يبيض الورق ، ابيض الزهر او ورديه ، عطري ، ثماره لينة سود ذؤك غضة ، وتطف فتكون منها التوابل . موطنه آسيا ويكثر في بلاد البحر المتوسط . وأحدثه تباه .

ويسمى أيضا : مُرْد وميرسن باليونانية ، حَجَّالاس في سوريا ، وهُدس بالعبرانية واليمن ، وغمار بالعربية ، وريحان بالجزائر ، وقف وانظر بالشام لحسنه كانه يستوقف الناظر اليه من حسنه وطموح بالجزائر ، وأحمام بالبربرية ، وميسين ومرسين بالرومية ، وخيزمان بلدي بالأندلس . ويسمى ثمر البستاني منه نكمام .

* شليمون

شليمون : مشواة (هاين سميت ١٥١٦) .

* شَم

شَم . شم الاخبار : شَم الاخبار وأدركها (الف ليلة بربل ٣ : ٢٢٣) .

شم الهواء : تنفس ، ومصه بقمه (بوشر) واستنشق الهواء ، واستراح قليلاً (الف ليلة ١ : ١٥٢ ، ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٣ : ٤ ، ٤٦٦ : ٤ : ١٢٥) .

شم الهواء : تنزه (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ، زيشر ١١ : ٥٠٩) .

شم النسيم : انظرلين (عادات ٢ : ٢٨٢ - ٢٨٣) شَمَم (بالتشديد) : شَمم هواء : جعله يشم الهواء ويستنشقه (بوشر) .

شَمَم . والمصدر ، تشميم : التهاب ، اشتعال توهج . (الكالا)

شَمَم : تصحيف شَم ؟ أعلم ، وضع علامة (فوك) وفيه تشَمَم .

أشَم . صيغ الصوت اللغوي بمسحة من صوت آخر من نفس المخرج . مثل صيغ الصاد بصوت الزاء وصيغ الكاف بصوت الجيم (المقدمة ١ : ٥٤ ، تاريخ البربري ١ : ١٩٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢) .

تشَمَم . تشَمَم الاخبار : تنسم الاخبار وأدركها (الف ليلة ١ : ٤٠٠) وانظره في شَم .

انشم : مطاوع شَم (فوك) .

إشْتَمَ : اشتام تصحيف اشتم شَم (فوك) وتشديد الميم في القسم الاول منه .

شَم : حس الانف وهو ادراك الروائح . (محيط المحيط) .

شَم : رائحة ، عطر - وجمعه شُموم (الكالا) وفيه (Colores de unguentos espessos) (هوجوفلايت ص ٤٩) وأحسن ترجمة هي التي أشار إليها الناشر (ص - ٧ - رقم ٥٤) والتي نبذها خطأ منه .

شَمَة : معانقة ، تقبيل (رايت ص ٢١٠ ص ١١٥٠)

شَمَة : تبخ للنشوق (برتوني) (هلو) ونشوق التبخ

تشالي : وثب ، انقض (كرتاس ص ١٥٠) شَلُو : جثة ، جيفة (بوشر ، ويجرز ص ٢٩) وتعلية هاماك على عبارة ويجرز (ص ١٢٢) ليست بالجيدة .

شلية (يضم الشين وكسرهما ، وهي بالاسبانية : Silla) كرسي (دوب ص ٩٢) وجمعها شليات (عقود غرناطة) .

شلية ، الشلية من المعزى او الغنم عند العلامة القطيع الصغير منها (محيط المحيط) .

شالية وجمعها شوالى : إناء اللبن (مهرن ص ٣٠) . مشليات : بابوج ، خف (هاين سميت ١٥٢٢) .

مَشَالِي : تطلق اليوم في جزيرة العرب على الوشم هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . فعند برتون (٢ : ١٣ ، ٢٥٧) مَشَالِي . Meshali وعند ويلستد (بلاد العرب ٢) Meshali وعند بركهارت بلاد العرب ١ : ٢٣٤) Meshali ويقول ويلستد انها عادة افريقية ، والكلمة فيما يظهر ليست عربية .

* شَلُوش

شلوش : بهر (رولاند المعجم البربري) . شلوش : خدع ، خادع ، خاتل ، غش (شريب) . شاليش : خلخال من الفضة (شريب) وهي مشتقة من الفعل السابق . مُشَلُوش : ظلمة ، حلوى العرس (مالتزن ص ١٩٣) .

* شَلِيَار

وتجمع على شليات : خط المحراث عرضه شبر وعقه شبران يزرع فيه النبات . وفي ابن لين (ص ١٢ق) : وإلطفنى قال في النباتات أكثر ماتفرس في الشليات وهي سواق سعة الشبر تكون في عرق شبرين اذا مايفرسون . وفيه (ص ٤٢ق) : ويرزعون الورد في الشليات . ولاشك في ان هذه الكلمة اصل اسباني ، ففي الاسبانية القديمة كلمة Sillar وهي من نفس أصل كلمة Sillon أي خط المحراث .

* شَلِيَاق

شلياق : قيثارة ذات اربعة وعشرين وترًا (هاين سميت ١٥١٨) .

الآخر موجود عند دومب (ص ٧٢) وهلو،
ويرجرن ، شريب (ص ٢٨٧) وهميرت ص ٥٠ ،
ودلاويرت ص ١٤٤ ، والف ليلة (١ : ٦٢ ، ١١٥ ،
١١٩ ، ٢١٢ ، ٣ ، ٦٢٨ : ٤ ، ١١٦ : ٤ ، ١٩٢ ،
ويرسل (١ : ٢٢١) ومثله الجمع مشمومات (ابن
جبرير ص ١١٩ ، الف ليلة (١ : ٥٩) .

• شمت

تستعمل هذه الكلمة في المغرب مع مشتقاتها بمعنى
شتم على طريقة القلب .
شمت : لام ، أنب ، وبخ ، واقترى ، قذف ، وشى ،
نم ، وقلب ، شتم ، قدح (الكالا) .
وانظر فيما يلي اسم المفعول منه . (عباد ١ : ٦٧)
وعند عبد الواحد (ص ٧٩) والشمتا بعدوهم ، اي
التشنيع بعدوهم وتلمع ، وفي المقدمة (١ : ٣) : اهل
الشمتا : الايواح الشريفة (دي سلان) ، تاريخ
البربر ١ : ٥٩٩ .
شمت (بالتشديد) : لام ، أنب ، وبخ ، وتلب ،
شتم ، قدح (المعجم اللاتيني - العربي) .
شمت به : قطع منه عضوا ، بئر (فوك) .
اشمت به : شتمه (فوك) وأنبه ووبخه وتلبه وشتمه
به (الكالا) .
تشمت : قطع منه عضو ، بئر (فوك) .
انشمت : انفصح ، تسربل بالعار ، وانحط وذلل
(الكالا) .
شمتة : انحطاط (فوك) .
شمتة : اختلاف ، خلاف ، نزاع ، تنافر . (هلو)
والاخرى : شمتلة (انظر الكلمة) وهو يذكرها .
شمتة : انحطاط (فوك) والجمع شمتات اي
شتائم ، اهانات ، قذائع ، عار (الكالا) .
عباد (١ : ٢٤٩) وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣) :
فقال ليت اشي في قرب البحر فيرمون بي في لجته
فيكون اخفى لشمتاتي .
شمتة : نزاع ، خصام ، عراك ، حرب .
(- ريشاردسن سنترال ١ : ٢٤ ، صحاري ١ :
٨٨ ، ١٩٣) .
مرض الشمتات : مرض الحمقى والمغلين .
(دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

(هلو ، بوشر) .
شمتة : غبار ، مسحوق ، ذرور (بوشر) .
شمتي : مختص بالشمت (بوشر) .
شمتوم : رائحة (الكالا) .
شميم : بمعنى اريج ، عرق (رايت) وهو ينقل
شميم عرار عند ابن خفاجة .
شمتامة : جمرة العطور ، غلبة العطور . (المعجم
اللاتيني - العربي) .
شمتام : كثير الشم ، ومن يشم (محيط المحيط ،
المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) .
شمتام : باقة زهور (المقري ١ : ٩٧)
شمتام : سحق العطر . (ابن واقد - ص ١٥ و) :
صفة شمتام له وبعد وصفة : ويشتم .
شمتام الاثرج = شمتام (ابن البيطار ١ : ٤٢٠)
وفيه نقلا عن التميمي : هو شمتام الاثرج وحكمه
حكم قشر الاثرج .
شمتامة : باقة زهور (المقري ١ : ٦٤١ ، ٢ : ٤٠٤ ،
معيارض ٢٩) .
شمتامة : نقاعة الشم (بوشر) وهي عند الاطباء كتلة
مركبة من ادوية قوية الرائحة تعمل في ايام الوباء
ويواظب على شمها احترازا من شم الروائح
الوبائية (محيط المحيط) .
شمتامة السراج عند المولدين : مكان وضع طرف
الفتيلة الذي يوقد (محيط المحيط) .
الشمتا : القوة الشمتة ، حاسة الشم (محيط
المحيط ، بوشر) .
اشم : رفيع ، يوصف به الرجل العربي (مطر ص
٢٠) والقصر (مطر ص ٢٤) والمدينة (اماري ص
١١١) .
شم : رائحة ، ففي البكري (ص ٦٧) : وسفرجلها
يفوق سفرجل الافاق حسنا وطعما وشمما .
شم : تستعمل بمعنى شمتام اي ذو الرائحة
العطرية . وينقل شولتز من الفرج بعد الشدة (ص
٥٥) : فلم يمتض إلا ساعة حتى جاوا بالطعام
فاكلنا وبالشمتام والفواكه والنبذ . وارى ان الكلمة
تعني زهورا عطرية او باقات زهور لأن هذه توضع
على المائدة بعد الطعام ، وكلمات اخرى من نفس
هذا الاصل تدل على هذا المعنى .
شمتوم : زهور عطرية ، باقة زهور وهذا المعنى

شامة: وردت في بيت للنايفة نقله لين ، وجمعها شوامت وقد فسر بعض الشراح كلمة شوامت بالاعداء اللذين يفرون بما اصابه من مكروه (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٣٨) ، مشعوت : دنيء ، سافل مسريل بالعار شائن ، مخز (الكالا) ،

* شمعل

شمعل : نوع من الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٢) مع حاء صغيرة تحت الحاء .

* شمشخ

شمخ : ارتفع ، تعظم ، تعالى (بوشر) . شمشخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي (Tumeo اشمخ وانتفخ) .

شمخ (بالتشديد) : بالمغرب بلل ، ورطب ندى (هلو) ، دلايورت ص ١١٩ ، دوماس حياة العرب ص ١٨٩) واسم المفعول منه شَمْخ اي مُبَل (بوشر بربرية ، ابن العوام ٢ : ١٢٢ ، ١٢٣) وقد صححه بانكري ومن هذا اخذ فيما ارى الفعل الصقلي assamm الذي يعني ، حسب ماورد في معجم هاسكالينو ، ومعجم ترينا ، وماقاله اماري : غمس الثياب في الماء وتركها زمنا ليفسلها بعد ذلك بالصابون او غيره من الفسول ، والكلمة المشتقة منه Assammratu تعني مبللا بالمطر والعرق وغير ذلك . ويقال شَمْخ بالعرق اي مبلل بالعرق .

تشمخ : تبلل (دلايورت ص ٤٠)

تشامخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي (inflatio انتفاخ وتشامخ ، و (tumidus (inflatus منتفخ متشامخ) .

تشامخ : تعاطم ، تكبر (ابو الوليد ص ١٩٦) . شمخ : الشمخ من الشجر عند العامة الشجرة الصغيرة (محيط المحيط) .

شمخة : أنفة ، إباء ، غطرسة ، عجب . (بوشر ، الف ليلة برسل ٣ : ١٧٦) .

شمخة : طعم حاد ، نكهة نفاذة (بوشر) .

شمخة : عظمة ، جلال ، بهاء (معجم الادريسي) . شمخة : أنفة ، إباء ، غطرسة ، عجب (همبرت ص ٢٤٠) .

شامخ : منحدر ، وعر (بوشر) .

شامخ : متعاطم ، متعجرف (بوشر) .

* شمر

شمرن : اغتاط ، غضب (بوشر) .

شمر (بالتشديد) : شذب الاشجار ، ففي ابن العوام (١ : ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٢٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥) وقد سقطت اربع كلمات ، وتعام العبارة حسب مجاء في مخطوطتنا : وان منها ما لا تحتمله فاما الاشجار التي تحتمل التشمير .

انشمرن : رفع ، قلص ثيابه (عبد الواحد ص ١٥٥) . انشمرن : تخلى عن ، ترك (تاريخ البربر ٢ : ٨٧) . شمر : شمار ، رازيانج (٧٨٥) (بوشر ، ميهن ص ٣٠) .

شمرة وجمعها شميرات التي ذكرها فوك في مادة vestimentum ولعلها اللفظة الاسبانية zamarra, chamarra وعامية chambray وهي من اصل باسكي ومعناها : رداء من جلد الغنم بصوفه يلبسه الرعاة في الشتاء . والجمع شميرات موجود في العقد الفرناطي فيما يظهر .

شمرة : مشية باختيال وتبختر (المقري ١ : ٨٥٨) .

شمرة : شمار ، رازيانج^(٧٨٥) (بوشر) .

شمرة بحرية^(٧٨٦) : خرة النواتية ، قرن الاكل (بوشر) .

(٧٨٥) انظر : رازيانج في الجزء الخاص والتطليق عليه .

(٧٨٦) في معجم اسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) : شمرة بحرية

وهو نبات من الفصيلة الخيمية . اسمه العلمي : Crith-

mum maritimum . وكذلك Cachrys maritimum . وسماء

ايضا : قريش (يونانية) - قرن الاكل - خرة النواتية -

زبل النواتية وسماء بالفرنسية : Fenouil marin :

Passé-Pierre, Perce-Pierre . (وهي الاسماء التي

نقلها دوزي)

وسماء بالانكليزية : Simphre .

شجرة الخنازير : ذنب الخنازير (نبات) (٧٨٧)
(بوشر).

شمار : حمالات البنطلون (بوشر).
شمارى : قطب ، الجناء الاحمر (٣٨٨). ففي ابن
البيطار (١ : ٢٦٥) وهو المسمى بالقبصان
بالشمارى يضم الشين المعجمة عند العربان
ببرقة .

تشمير : من مصطلح الجراحة ففي مادة قطع
الجفن من معجم المنصوري :

تشمير : هو قطع قطعة من الجفن الاعلى يمالج
بذلك الشعر الزائد .

تشمير وجمعه تشامير نوع من الملابس ففي
معجم الكالا «Paletogue» وقد ترجمه فيكتور

(٧٨٧) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٥) هونبات
من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي :
Peucedanum officinal i.

وسماه : بخور الاكراد (لان الاكراد كثيرا
مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر)
- يَظُورَة (بمعجمة الاندلس) - سياه بويه -
اندراسيين ، بوقيدائن ، فوقادائن (يونانية) -
شجرة الخنازير .

وسماه بالفرنسية : Peucedane; Fenouil de Porc .
وسماه بالانكليزية : Hog's fennel. وفي المطبوع من
ابن البيطار (١ : ٨٥) : (بخور الاكراد) : قيل إنه
الحامأ ، وقيل إنه النبات المسمى بالسريرية
اندراسيين ، وبمعجمة الاندلس يريظوره وهو
الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا
مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر يعرف
بها بالسياه بوه .

وفي (٤ : ٢٠٧) منه : (يريظورة) : اسم لطيني
وهي عجمية ، وباليونانية قوقاد ابن (كذا) وصوابه
فوقا دانن .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٤) : (بخور الاكراد) :
هو يريظورة بالمعجمات . وهو نبات له زهر اصفر
فوق ساق رقيق كاهل الرازيانج ، واصله صلب
اسود ، ثقل الرائحة ، يشترط فخرج منه دمنة
وهي المستعملة ، وقد يوجد له صنف احمر ،
ولا يكون الا في الظلال . ويدرك آخر الربيع .

(٧٨٨) انظر : الحنا الاحمر (وصوابه الجنا ، الاحمر) في
الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم
٦٠٢) .

بما معناه : ستره فارس ، و معطف قصير ،
وبالطو . ستره . وفي تاريخ بنويزان (ص
١٠٢) في الكلام عن طحان : وهو لباس
تشامير . وفي الادريسي (٢ : ٢٢٥) ترجمه
جوبيرت في الكلام عن الاتراك : ولباسهم
مايسمونه التشمير .

تشميرة : رباط ، خيط ، ربق ، برقم يشد به
حذاء او ثوب (قبطان) (هلو) .

مُشَمَّرٌ : محبوك ، محكم (بوشر) .

مُشَمَّرَةٌ : رباط لرفع اللثوب والردين (المعجم
اللاتيني - العربي) .

* شمرخ

شمروخ وجمعه شماريخ : خيزرانة ، عصية
تحمل باليد للتسلية (بوشر) .

الشماريخ عند قبائل البربر : الشياطين .
(البكري ص ١٨٩) .

شِمْرَاخ = شِمْرَاخ : وقد لسرت بقلة الجبل في
ديوان الهذليين (ص ٧٧) (٣٨٨) .

* شميرير

(بالاسبانية Sombrero) وهي القبعة والبرنيطة
عند اهل المغرب (الملابس ص ٢٣٠ ، هلو)
وعند هميرت (ص ٢٢) شميرير (جزائرية) .

* شمس

شمس : تعرض لحرارة الشمس ، ففي رياض
النفوس (ص ٩٢ق) : كان زهرون يأخذ
الطرقات وحده مصعراً (متفقرا) وكان لا يحمل
معه زادا - وزهرون من السموس (الشموس)
والعمر (التفقير) قد تغير حتى صار كالشئ

(٧٨٩) في لسان العرب : والشمراخ رأس طويل دقيق في
اغل الجبل .

الاصمعي : الشمرايخ رؤوس الجبال وهي
الشاخيپ .

البالي .

شمس : بالعين الذي ذكره لين وفريتاچ
مصدره شمس في معجم فوك^(٣٠)

شمس الرجل فلانا : أوقع عليه التهمة عند
الناس (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .
شمس (بالشديد) : امتنع ، أبى (فوك) .

شمس : صار شماسا هو ومارس عمل
الشماسة (محيط المحيط) .

تشمس : امتنع ، أبى (فوك) .

شمس : عند اصحاب الكيمياء تستعمل رمزا
يكنى به عن الذهب (عباد ١ : ٨٨ رقم ٢٨٢
محيط المحيط) .

الشمس عند الصوفية هي النور اي الحق
سبحانه وتعالى (محيط المحيط) .

شمس : يكنى بها عند بعض نساء العامة عن
الحب (محيط المحيط) .

شمس الكبيرة : اعتدال الربيع (لين عادات ١ :
٣٦٥) .

شمس : نوع من الحل مستديرة ، وكرية في
شكل الشمس (الف ليلة ١ : ٦٩) حيث الكلام
عن كيس فيه شمستان اي زبنتان بشكل
بلوطتين من الذهب ، وهي حلية من الذهب او
الفضة يزين بها طوق القباء (شريب) . وهذه
الكلمة لا بد ان تدل على هذا المعنى في عبارة
الجبرتي التي نقلها كاترمير في (مملوك ٢ ، ١ :
٢٨٠) وهي : على صدرها شمسات قصب
بازرارها .

ويقول كاترمير إنها تعنى نقابا أو خمارا ينسدل
على الكتفين ، وهو معنى لا أرى انه صحيح ،
كما ترجم كلمة قصب بنسيج من الذهب ،
وأرى انها تعنى حلية مدورة مصنوعة من خيوط
مفتولة ومجدولة من الذهب .
شمس : كرة على برج = رمانة .

(٧٩٠) شمس اليوم يشمس شمساً ظهرت شمس أوقويت ،

وشمست الدابة شمساً وشماساً : جمعت وتفرقت . -

وشمس فلان تابه واستعصى .

وشمس فلان : هم به ليؤذيه .

ولم يرد شمس مصدراً في معاجم العربية .

(المقري ١ : ٣٧٠)

شمس : قطعة من الحل بهيئة الشمس تصنع
من النحاس او الحديد تدق فيها رزة الباب او
الخزانة ليجذب بها عند فتحه . وهي من كلام
العامة (محيط المحيط) .

شمس : كلاب ، مضبك ، إبزيم ، تدخل في
العروة (بوش) وفيه : شمسة ، وأرى أن هذه
من خطأ الطباعة .

شمس : نافذة المزهرة (العود) الكبيرة .

صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ وفيه نافذة القانون ،
(لين عادة ٢ : ٧٨ ، ٨١) .

شمس : شمسية ، مظلة (مملوك ١ ، ٢ :
٢٨٠ ، ١٨١) .

شمس : نافذة (مملوك ١ : ٢ : ٢٨٠ ، ٢٨١) .
شمسي : فائر (الكالا) .

مزرعة شمسية : عند العامة هي التي تنزله
اصحابها في أيام الاثمار ونحوها وترجع بعد
ذلك الى مواطنها المستمرة (محيط المحيط) .

شمسية : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من حر
الشمس (ملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠ ، محيط المحيط ،
بوش ، هلو ، باريه) .

شمسية : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من
المطر (محيط المحيط) .

شمسية : ستارة تمنع دخول الشمس .

(مملوك ٢ : ١ ، ٢٨١ ، كوسج طرائف ص
١٢١) .

شمسية : نافذة (معجم الادريسي ، فوك ،
المقري ١ : ٤٠٥) .

شمسية : نبتة زهرة الشمس (بوش) .
شمسيات : نوافذ القانون الصغيرة (صفة مصر
١٣ : ٢٢٨) .

الشمسية : فرقة من النصيرية (محيط المحيط) .
شمس : يقال فرس شמוש ، وجمعها شماس
في معجم فوك .

شمس : (بالقبطية سوموس) نوع من السمك
(ياقوت ١ : ٨٨٦ ، زيشر مجلة لغة مصر
القديمة سنة ١٨٦٨ ص ٨٨) . وكذلك في (ص

٥٥ رقم ٨) (سيتزن ٣ : ٢٦١) . ويقال ايضا :
سموس (انظر سموس) .

شَمِيس : مكان كثير الشمس (فوك) .
شماسة : نافذة . ومنها الكلمة الاسبانية
Aximez وهي نافذة ذات عقد في وسطها عمود
(معجم الاسبانية ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .

حَجَر شَمِيس : نوع من الصلصال الاصفر .
وقد اطلق عليه هذا الاسم يوجد في بئر شَمِيس
وهو موضع في طريق جدة قرب الحدة وهو واد
فيه حصن ونخل في منتصف الطريق بين مكة
وجدة . (برتون ٢ : ١٥٢) .

شَمُوسِيَّة : وظيفة الشماس عند النصارى وهي
الشَّماسِيَّة (محيط المحيط)
شَمَّاس انجيل : نائب كاهن ، دون القسيس
(يوشع) .

شَمَّاس رسائي : دون نائب كاهن (يوشع) .
شَمَّاس الشمعدان : قندلفت . مساعد للكاهن
في القداس ، وهو كاتب في درجة دنيا . ويقال له
ايضا : شَمَّاس في الدرجة الرابعة (يوشع) .

شَمَّاسِيَّة : وظيفة الشماس عند النصارى
(محيط المحيط)
شَمُوسِيَّة : عند العامة سَلَالَة كالحية الصغيرة
(محيط المحيط) .

شَمَّاسِي : شَمَّاسِي . مختص بشَمَّاس
الكنيسة . (يوشع) .
مَشْمَس وجمعها مَشَامِس : مكان تطرقه
الشمس (فوك) .

مَشْمَس لها معنى آخر ، انظره في مادة غرامة
مَشْمَس : اسم شراب مسكر في مصر يصنع من
عصير العنب والسكر والماء ويعرض للشمس
حتى يجود (معجم المنصورى) .

* شَمِيس

شمسم : حُبِّيَّة ، حَبَّة صغيرة من المعدن (يوشع)
بربرية

* شَمَشَاد ، شَمَشَار ، شَمَشِير

بَقْس ، جنبة للترزين من الفصيلة البقسية

تستخدم في الجنائن لتحديد التخوم^(٣١) .
وقد وردت شمشار عند المستعيني ايضا في
مادة دبق (ابو الوليد ص ١٤٢ ، ابن البيطار
١ : ١٥٣ وفيه : واهل الشام تسميه (اي بقس)
الشمشار ووردت الثالثة في مخطوطات هاجنى
وهلو .

شمشاد الرماد : ذكر الكالا في معجمه :
«chemichat aramat» في مادة «capon de Fruta»
«de ceniza» وهذه الكلمة لم تعد معروفة في
غرناطة كما اخبرني سيموني . ولذلك فقد
حملت نفسي على تخمينات اعرضها بكل تحفظ .
لما كانت كلمة Ceniza تقابل كلمة aromate وهذه
الاخيرة هي الرماد فهي تعنى ايضا الى جانب
معناها الاصلي الغسول والمقلى الذي يغسل به
اي «et ut Xouia lixivium» (جوليوس) . وعند
لين يدل ماء الرماد على «الغسول اي الماء الذي
يذاب فيه رماد الخشب» . ولا تزال كلمة Capon
مستعملة في غاليسيا وهي تعني هناك : حزمة
من قضبان الكرم او خشب آخر يباع لاشغال
النار والكلمة العربية شَمِشَاد التي تقابلها هي
البقس . ثم انى وجدت في دائرة المعارف التي
طبعت عند تروتل و وورتز في مادة بقس :
«إن البقس رماده خير رماد للغسول» ، ولهذا
فانى ارى ان شمشاد الرماد يعنى البقس الذي
احرق قصار رمادا للغسول .

(٧٩١) في معجم اسماء النبات (ص ٢٤ رقم ٢٤) : هونبات من
فصيلة Euphorbiaceae اسمه العلمي : Vuduo Sem-
paravrens L وسماه : بَقْس - شَمَشَاد - بَقْسيس -
عَقَق .

وسماه بالفرنسية : Bus (وهو الاسم الذي نكله
دوى) .

وسماه بالانكليزية : Box وفي المطبوع من ابن
البيطار (١ : ١٠٣) : (بقس) : واهل الشام
تسميه الشمشار . وهو باليونانية بسقيس .
ابن حسان : هي شجرة يشبه ورقها ورق الاس .
وعندها اصفر صلب . ولها حب اسود كحب الاس
قايض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف بلة
الامعاء .

وفي (٤ : ٦٩) : (شمشار) هو البقس .

شَمْشُورِيَّة

ضرب من الشعوذة (محيط المحيط).

شَمْشُوك

فسرها صاحب محيط المحيط بقوله من ملابس الرعاة (انظر الملابس ص ٣٣٦) ، وتجمع بالالف والتاء. ففي لب اللباب في مادة اسكاف: ويقال هذا لمن يعمل اللواك والشمشكات. وانظر باين سيمث (١٥٢٢) حيث نجد جمشكات أيضاً.

شمشم

شَمْشُم: بالغ في الشم عامة (محيط المحيط) (بوش، همبرت، تاريخ العرب ص ٥٨، ألف ليلة ٤: ٣٦٩).

شَمْشُورِيَّة

نبات يستعمل ضد مرض الرقان، يسحق ويخلط بالخبز. وهو نبات مجهول (غولس ص ٣٢٦).

(٧٩٢) في الترجمة العربية للملابس ص (١٩٢) ما خلاصته:

نجد في حكاية أبي الحسن المهرج وهي الحكاية التي لا توجد الا في طبعة هانبيشت لقصة ألف ليلة وليلة التي لموضوعها شبه كبير بموضوع المدخل الى ترويض النور لشكسبير. اقول نجد النص التالي الذي سبق لفريتاخ ان ذكره: "هلفمدم" له الملوك شمشكا مطبوخا بالابريسيم والحريز الاخضر مرصع بالذهب الاحمر فاخذه ابو الحسن ووضعه في كفه، وصاح للملوك وقال: يا لله يا لله ياسيدي هذا شمشك مداس لرجلك حتى تدخل المسترقف. وقد ترجمه لين هنا انه فردتا مداس.

وقد علمت من غليشر انه وجد في مسرد لمعاني قبطية عربية كلمة كنسكن ترجمة لكلمة شمشك، وهذه الكلمة ليست إلا موزة التي تعني نعل أو مداساً أو جزمة أو خفاً، وهي في اللغة العربية موزج.

شَمْشِير

بقس (انظر شمشاد).

شَمْشِير: حب الفردوس (سنج).

وفي ابن البيطار (وقد اهمله سونثيمر) القاقلة الصغيرة^(٣٧٦).

شمص

شماص: نوع من الطير (ياقوت ١: ٨٨٥) وعند القزويني: شماس.

شماص: والعاملة تقول: قعد فلان على شماصنا اي لزمنا فلم يبرح.

(٧٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٦٩) . (شمشير) هو القاقلة الصغيرة .

وفي (٤: ٢) منه: (قاقلة) . الفافقي هو من الاقاوية الطرية ، وهو صنفان كبير وصغير . والكبير يسمى الهليل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر من النبق بقليل ، له اقماع وقشر ، وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم اغبر ، يؤتى به من ارض اليمن والهند ، وهو حريف يحذى اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية ، وقشره واقماعة اشد قبضا وهو اذكى رائحة والذ عند الطبايع من الصغير .

واما الهليل وهو القاقلة الصغيرة وهو الانثى فهو يشبه القاقلة الا انه ليس له اقماع ولا قشر ، وطعمه اكثر حرافة واقل قبضا ، وهو الطف من الكبير .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٢) : (قاقلة) : هو الهليلوا والبال والشوشير ، وهو حب يخرج في اصل نحو ذراعين ، عريض الاوراق خشن ، حاد الرائحة ، يكن فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مرفقا ، وهو ذكر مثلك الشكل بين طول

واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه الحبات كل واحدة كالدسة لكنها ليست مفرطحة . وانثى غلافها نحو اصبع مثلك أيضاً ، ينفرك عن حب كالحمص ، ومنايت الكل ارض الدكن وجبال ملقعة . ويدرك بشمس الاسد .

(انظر حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦) .

* شَمَط

شَمَطَ مضارعه يشمط : ضرب ، ساطه ضربه بالسوط . ويقال : شمطه : ضربه ضربا شديدا . وشمطه علقه : ضربه بجمع يده (بوشر ، ألف ليلة برسل ٩ : ٢٥٧) وفيها : شمطه على علانقه رمى رقبته . وفيها (٩ : ٢٨٥) :

شمطه دهبوسا اي ضربه بالدبوس . وفي طبعة ماكن : لطلشه دهبوسا .

شمط : تقاتل ، تخاصم ، تشاجر (هلو) ، شمط الشيء : إختلسه (بوشر ، محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شمط الغرس : اقتلعه (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شمط النبات : نهض مرتقا (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

تشمط : اثار جلبه وضوضاء وضجيجا وصخبيا (هلو) ،

اشمط : صار اشمط وهو الذي يخالط بياض رأسه سواد (هوجفلايت ص ١٠٢) .

شَمَطَ : كبة الغزل او الحرير المستطيلة (محيط المحيط) عامية .

شَمَطَة : نزاع ، خصام ، ضجيج (بوشر) .

شَمَطَة : نشاز ، تنافر (هلو) .

شَمْوُط : عند العامة سنبله الذرة (محيط المحيط) .

شَمْوُط : عند العامة كبة الغزل او الحرير المستطيلة .

أشَمَطَ وموئنه شمطاء : طير كبير يستطيع ان يحمل رجلا في الهواء (فانسلوب ص ١٠٢) .

مُشْمُوط . طربوش مشموط : طويل جدا (بوشر) . ومثله في ألف ليلة (١ : ١٣٠) : عجوز

بخذ مشموط .

* شَمِطِير

(بالاسبانية Sendero) وجمعها شَمَاطِر : زقاق ، درب ضيق ، ممر (فوك) .

* شَمَع

شَمَع (بالتشديد) : طلى بالشمع ، غمس بالشمع المذاب (فوك) .

شَمَع : أيبس السمك ، انظر معجم الاسبانية (ص ١٧٨ - ١٧٩) .

شَمَع : عند أصحاب الكيمياء دفن القارورة في الرماد الحار ينضج ما فيها من الاجزاء الصناعية (محيط المحيط) .

شَمَع الفتلة : وضع المفتاح تحت الباب ليقال انتقل وارتحل خلسة (بوشر) .

تَشَمَع : مطاوع شَمَع (فوك) .

شَمْعَة : واحدة الشمع وهي قضبان تتوسطها فتائل تتخذ من شمع النحل بعد تنقيته . جمعها شَمَاع (فوك) .

شَمْعَة وتجمع على شَمَاع : مشمل من الشمع (فوك ، الكالا) .

شَمْعَة : شمعدان (المقري ٢ : ٥٠٦) .

شَمْعَة : لهيب (الكالا) .

شَمْعَة : قرص غسل (ابو الوليد ص ٢٩٠ رقم ١٦) .

شَمْعَة : عند الموادين عمود دقيق تعتمد عليه القنطرة (محيط المحيط) .

شَمْعِي : أَيْ ، صمغى ، صملاخى (بوشر ، ياقوت ٣ : ٤٥٠) .

شَمَاع : يستنتج من عبارة ألف ليلة (برسل ٧ : ٢٨٥) ان دكان الشَمَاع كان يتردد عليه الفجار والفساق واهل الدعارة . وفي طبعة ماكن حلت محلها الفكاهة .

شَمَاعَة : مشجب ، ماتعلق عليه الثياب (بوشر) .

مُشَمَّع : قماش اشرب شمعا لمنع البلل (محيط المحيط) (رولاند) .

مُشَمَّع : سمك يابس (معجم الاسبانية ص ١٧٨) .

* شَمَّعْدَان . ويجمع على شَمَّعْدَانَات ، شمعادين : منارة تزين ويتركز عليها الشمع للاستضاءة به . مركبة من شمع ودان بمعنى المكان (بوشر ، محيط المحيط) .

* شَمَل

شَمَل : تميز ، تفوق (هلو) .

٢٥٩، ٢: ٢١٨، ٢٣٥، ٢٥٥) وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٨٨) وهم مشتملون عليه وقائمون بدعوته (ص ٢٢٩).
اشتمل الفرس: استدار (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).

شَمَل: مهارة، فطنة (هلو).
شَمَلَة: كساء يلف حول الجسد، وقد وصفه ابن السكيت (ص ٥٢٧) وهي شقة من الثياب ذات خمل يترشح بها ويتلفع، وكساء من صوف أو شعر يتلفى به ويتلف به.

شَمَلَة: حزام (براكس ص ١٨، ريشادسن ص ٢٧٦ ص ٢: ٣٤، ٢٠١، ميشيل ص ٢٧٦ دونانت ص ٢٧١، هوجسن ص ٩١).

شَمَلَة: كيس من وبر الجمل يوضع على ضرع الناقة لمنع ولدها من الرضاعة.
(بركهارت اليد ص ٣٩).

شَمَلَة = شَمَلَة وهو الكساء الذي يتوشع به ويتلفع، وتجمع على شَمَل (ابن جبير ص ١٢٢) شَمَال: ما يربط على ضرع الناقة لمنع ولدها من الرضاعة (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧٢: ٢١٩، دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١: ١٨٢).

شَمُول: الخمر، واللفطة مؤنثة (ويجز ص ١٦٨ رقم ٢٩١) وفي التيمية للشعالبي (مخطوطة لي ص ١٥ ق) وما الشمول ازدهتنى بل سوالفه.

شَمِيلَة = شَمَال: كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد، وهي كلام العامة (محيط المحيط).
شَمَالِي: يساري (بوشر).
شَمَالِيَة: أمة تدعى شديها (ريشادسن سنتراك ٢: ٢٠٢).

اشْمَل: أكثر شهرة (رولاند).
شمل: لا بد أن لها معنى لا أعرفه وقد جاءت في حكاية باسم الحداد (ص ١٥) وفيها:
استلم وإلى المدينة أمراً من الخليفة ليعلنه للناس فقام الوالي والمقدمين والظلمة والرقاصين وأخذوا ستة مشامل فنادوا في شوارع بغداد الخ.
مِشْمَلَة: سجادة، وهي مرادف طنفسة، مصلى، درنوك، قطيفة (هاين سميث ١٥٠٤).

تشامل: اتجه إلى اليسار (ابو الوليد ص ٧٧٥).
اشتمل: مطاوع شمل بالمعنى الذي ذكره لين أي أخذه ذات الشمال (فوك).
اشتمل على: اضمر في نفسه، يقال: لا اشتمل على معصية، أي لا أنوى ارتكاب معصية (معجم البلاذري).

اشتمل على: استولى على (لين، مباحث الملحق ص ٤٢)، وفي حيان - بسام (١: ٣٠) واشتمل على الملك هو وولده وصنائعه. وفيه (٣: ٦٦ ق): واشتمل على خدمته أربعة من الكتاب حتى سُمّاهم الناس الطبايع الأربع. وفيه (٣: ٤٠) : وهذا الحادث اشتمل عما قليل على تدبير سلطانه. (تاريخ البربر ٢: ٤١٢).

اشتمل عليه: وقاه بنفسه (لين تاج العروس) وانظر (اساس البلاغة ومعجم البلاذري). وفي حيان - بسام (١: ٤٦ ق):

واشتمل منذر على قواد تلك الثغور، واستوسقت له هناك الامور. وفي بسام (٢: ٤٥) وبعد سقوط بني عباد اشتمل عليه البكريون. وفي القلائد (ص ٢١٢) وكتاب الخطيب (ص ٢٧) : اشتمل عليه لصحبة كانت بينهما. وفيه (ص ١١١) وصحبه إلى المغرب الاقصى مختصاً به ذائباً عنه مشتملاً عليه.

اشتمل عليه: عامله معاملة حسنة.
ففي المقرئ (١: ٦٤٥، ٣: ١١٤) خلطه بنفسه واشتمل عليه وولاه قضاء الجماعة.

وفي المقدمة (ص ٣٠) وترجمة ابن خلدون بقلمه (ص ٢١٥) : ثم لم ينشأ الأعداء وأهل السعاليات أن خيلوا للوزير ابن الخطيب من ملابستي للسلطان واشتماله عليّ وحركوا له حرارة الفيرة.

اشتمل عليه ربه: احسن اليه، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٥) : والسيد المذكور يختص به غاية الاختصاص، ويشتمل عليه بالبر والود والأخلاص.

اشتمل عليه: انضم إلى جانبه، صار من جماعته وحزبه (ابن الأبار ص ١٨٠) وفي النويري (افريقية ص ٥١) : فاجب الناس واشتملوا عليه ومالوا إليه (المقدمة ١: ٢٢٨، تاريخ البربر ١: ٣٥٢).

● شمّل

شمّلال : سريع خفيف (بوش) .
شمّلول : سريع خفيف ، يقظ ، نشيط ، رشيق ،
خفيف الحركة (بوش) .

● شَن

شَن عليه درعه ، ذكرها فريتاچ ولم يشر الى
مصدرها ، وذكرها لين معتمداً على تاج العروس اي
صَبَّها عليه . واكثر ماتستعمل بالسَّين ، فيقال :
شَن عليه الدرع اذا صَبَّها (انظر لين في مادة شَن ،
وفي القلائد مثال له) .

شَن . شَنه السيف = صَبَّه عليه صَبّاً (الكامل ص
١٥)

شَن : قعقع ، صصلل (الف ليلة ٢ : ٤٢١ ، ٤٦٤)
تشَن . تشَن بالتراب عند العامة اذا تلطح به
(محيط المحيط) وهو مأخوذ من الشَّنان (انظر
شَنان) .

شَن : قرية خلق . وجمعها في معجم فوك شُنون
(وفي محيط المحيط ص ٤٨٥) اشنت القرية اشناناً
اي اخلقت .

شَن : قعقعة ، صصللة (الف ليلة ٢ : ٢٦٦ . وفي
طبعة برسل : حَسْ .

شَنَة : هي في الجزائر القرية . وقد وصفها كاريث
(جغرافية ص ١٨١) وصفا مستقيضاً فقال : قرية
صغيرة يتوشحها العرب بمثابة نجاد وحماله .

شَنان : عند العامة ذبور من النخالة وسحب
الترمس يقتسل به للجلاء وهو تحريف اشنان
(محيط المحيط) . غير ان الاشنان ليس هو
الشنان ، غير انه يستعمل نفس استعماله .

شَين : لبن خلط بالماء (دوماس حياة العرب ص
٢٥٦) . وهو شراب يتخذ من اللبن الخائر يخلط
بالماء (كولمب ص ٥٢) وهو شراب من اللبن
الحامض ثلاثة ارباعه ماء خلط به وهو شراب طيب
الطعم صحي ، ويستعمله اهل الاقطار العربية
التي زيتها (كاييه ١ : ٥٨ ، ١٠١ ، ١١١) وهو
يكتبها شَني خطأ .

مِشَنَة (انظر مانقله لين من تاج العروس) :

● شَنّا

مَكَل . زَنبيل لاعروة له (بوش ، همبرت ص ٢٠٠
وفيهِ مَشَنَة) . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ق) :
اذا برجل على كتفه مشنة فيها حوقان من قلفط ،
وفيهِ : قدفع الي المشنة (الف ليلة ٤ : ٤٩٩ ،
٥٠٠ ، ٧٠٥) .

شَنّا . شَنّا الى : جعله بغيضاً الى ،
ويقال : شَنّوه الى العامة (معجم البيان ، معجم
الطرائف) .

شَنّا : يقال في البيع لاشنبا يفسده اي بيع صحيح
لا يمكن الغاؤه (الجريدة الاسبوعية ١٨٤٢ ، ٢ :
٢٢٢ ، ٢٢٣) .

شانيه : ميقض ، وجمع على شَنّا (عباد ١ :
٣٧٧ رقم ٢٦٩) .

● شَنَب

شَنَب : شارب ، شعر الشفة العليا ، وجمع على
شَنَبات (بوش ، همبرت ص ٢) .
وعلى اشناب وشواب (همبرت ص ٢) .

● شَنبر

شَنبر : عصابة من الحرير الاسود او الاحمر
الغامق عرضها شبران وطولها نحو سبعة اذرع
تلفها النسوة حول رؤوسهم مرتين ويتعصبن بها
وتسمى عصابة . واحد طرفيها اللذين زينتا باهداب
من الحرير يتدلى الى الامام والاخر الى الخلف .

(زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٢) ونجد فيه ان كلمة شوبر
عند بركهارت (بدو ص ٢٨) من خطأ الطباعة
وصوابها شَنبر . ويفسر بروجن (ص ٨١٦) هذه
الكلمة ببرقع اسود او من لون غامق تنتقب به
فقيرات النصرى حين يخرجن من بيوتهن .

وفي محيط المحيط : الشنبر عن المولدين الملاة
تتغطى بها المرأة .

ويكتبها هويدر : شينبل . وينطقها اهل الجزائر
اليوم شَمبير ، ويكتبها رولاند شنبر ويفسرهما بكلمة

كريب وهو قماش رقيق جعد . وفي براكس (مجلة الشرق و الجزائر ٥ : ١٩) : شمبر قماش من الحرير الاسود تميم به النساء المتقدمات في السن ، ويقول كارتون في كلامه عن بدو الجزائر : وعلى رؤوسهم قطعة بيضاء من نسج القطن : (الفا) يربطها عقال (شمبر) يتدل على الرقبة والكفتين ويستعملونه عمالة . وانظر عبارتين نقلهما دفريري في (مذكرات ص ٢٢٥) .

شَنْبَر : عند المولدين الشرنقة الرقيقة تغطى به نفسها دودة القز (محيط المحيط) .
شَنْبَر : عند اصحاب الموسيقى نوع من الاصول (محيط المحيط) .
شَنْبَر : انظر المادة السابقة .

شَنْبَرَة ، وجمعها شَنْابر : برعم النبات (الكالا) وشنابرة اسم الواحد اشتقتها العامة من الجمع شنابر . ويرى سيمونييه انه وجد هذه الكلمة بصورة تختلف بعض الاختلاف في عبارة لاين ليون كنت ذكرتها قبل هذا في مادة بنين . ونص المخطوطة في الحقيقة مثل الذي ذكرته ، كما يؤيده التشابه الذي اشار اليه صديقي العالم ، غير انه يرى ان نقرا : ويقال البينولي والكثير الشنابل اي ويسمى البينولي ، واذا كان كثيرا فهو الشنابر .
مشنبر (أو كز) : شند وهي عمالة اطرافها مزخرفة بأهداب حجر (ميهون ص ٣٠) .

● شَنْبِك

تصنيف شَنْبِك . ويقال : شنبك الطلاقة جعل لها شباكاً ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

● شَنْبِل

شَنْبِل : عند بعض المولدين ستة امداد ، وعند بعضهم ثمانية (محيط المحيط) .
شنابل : انظرها في مادة شنابرة .
شنبول : مكيال للجبوب (بوشري) .

● شَنْبَلِيد

نبات اسمه العلمي :

● شَنْبَلِيلَة

حلبة^(٣١٦) (بوشري) .

● شَنْبَت

شَنْت : في كرتاس (ص ٢٣٥) وحين هاجم المسلمون قلعة النصرى سبوا منها ثلاثة عشر علجا ورومية واحدة وقسمهم وشنتهم . ويظهر انها الكلمة الاسبانية Santo وأرى ، ان كان المؤلف قد اراد فيما يبدو لاول وهلة رجلاً ، انه لم يدقق في كلامه وانه اراد ان يعبر عن صورة قديس وهذا ماتعنيه كلمة Santo أيضا .
شَنْتَة : (بالتركية جنَّته) : كيس من جلد توضع فيها الاوراق ونحوها (محيط المحيط) .

● شَنْتَر

شَنْتَر : اغتاب ، ثلب ، عاب (شرب) .
شَنْتَرَة : عند العامة التفضب والتغيظ (محيط المحيط) .

● شَنْتَف

شَنْتَف : جرج ، بهرج (بوشري) .

(٧٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١)

(شَنْبَلِيد) . التميمي : وهوورد السورنجان ، وهو زهر يبدو على وجه الأرض وهو موريد اللون في شكل صفار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سواء ، وينحوي توريده الى لون نوار اللوز الغر متوسطا بين البياض والحمرة ، وهو اول زهرة تطلع من الأرض اذا وقع المطر الموسمي كما يهيم الأرض ابل مطرة ويمضي لذلك اسبوع يبدو الشنبليد ، وله رائحة ذكية (انظر سورنجان والتعليق عليه) ولم نعتز على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا مصادر .
(٧٩٥) انظر حُلْبَة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤) .

تَشْنُج : تبرج ، تبرج (بوشر).

شَنْتُوف : طرّة ، قنزعة (رولاند).

امراة مشنتقة : امراة في اجمل زينة (بوشر).

* شنتل

شنتل (مشتقة من الكلمة التالية شنتالة) : تطاير شررا (الكالا) .

شَنْتَالَة (بالاسبانية Centella) وجمعها شَنْاتِل وشَنْتَال : شرارة (فوك ، الكالا) . ولاتزال مستعملة في مراكز وهي عندهم شنتيلة (لرشندي) .

* شَنْتِيَان

(بالتركية جَلْتِيَان وجَنْتِيَان) : سراويل من الحرير تلبسه المرأة (بوشر) سراويل من الحرير أو القطن أو المولسطين (الملابس ص ٢٢٣ ، ويكتب كل من ولترسدورف ويرجرين (ص ٨٠٦) هذه الكلمة بالجمع وهي شنتيان في محيط المحيط^(٣٧) شنتيان : عند اليهود حديد السيف . (برتون ١ : ٢٤١) .

* شنج

شَنْج الجلد : صلبه ، جعله بصلاية القرن (بوشر) ،

(٧٩٦) في محيط المحيط : الشنّيان عند العامة سروالة صغيرة

وفي الترجمة العربية للملابس (ص ١٩٥) ما خلاصته : الشنّيان تشير في مصر الى سراويل امراة وليس ليسة الثبان . وكانت كلمة شنتيان تدل في ايام الجملة الفرنسية على سروال شقائي للمرأة . وكان الثبان او السروال الصيفي اسمه لباس . ويصف لين في كتابه المصريين المحدثون (١ : ٣٩ ، ٥٦ - ٥٨) الشنّيان قائلاً : هناك ثياب منصرف الفضضة والسعة اسمه شنتيان وهو مصنوع من القماش المخطط الملون ، من الحرير او من القطن او من الشاش الثمين الملون او المطرز او الموشى او المفوف ، الابيض اللون الاملس ، وهو يشد حول الخصر تحت القميص بدكة ، ولكنه من الطول بحيث ينساب حتى القدمين او يكاد يصل الى الارض وكان نساء بيروت يلبسنه وهو عندهن ثياب حريري فضفاضة .

شَنْج : قَلَص العصب (بوشر) .

تَشْنُج : تقبض (بوشر) .

شَنْج : انظر عن هذا النوع من الحلزون ابن البيطار (٢ : ١١٠) (٣٧)

شَنْج : (انظر فريتاج) وهي كلمة مستعملة وتوجد في كتاب عبد الواحد (ص ٦٢) .
تَشْنُجِي : اختلاجي ، ارتجافي (بوشر) .

* شنجار

شَنْجَار : في معجم المنصوري (انظر شنكار) وشَنْجَار وهو نبات اسمه العلمي anchusa tinctoria (ابن البيطار ١ : ٩٦ ، ٢٧٨ ، ٢٢٧ ، ٤٩٢ ، ١٠٨) (٣٧) .

وشنجار : نوع من نبات لسان الثور يستعمل للصبغ الاحمر (بوشر) .

(٧٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧١) : (شنج) التميمي في الرشيد : هو الحلزون الكبار البحري المقرن الجوانب ، وهو نوع من الحلزون عظيم غليظ الوسط مستدير الطرفين ملوه الجوانب بقسرين له نسيطة ، وجوفه خال ، وقد يجلب من بلاد الهند ويهر الحبش ونهر اليمن ، ولون باطنه ابيض غليظ الجسم ، وربما كان يعلو ظاهره صفرة ورقطة ، وزعموا ان الدهن يقدف به مع الزلف ويكتب فيه حيوان لزوج على شكل البزاقات يسمى الحلزون . وهو اذا احرق يدخل في كثير من الاحمال العين الجالية وفي كثير من شياقاتها وادويتها .

لي : هو دود كبير الجرم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٠) : (شنج) الحلزون . وفيها (١ : ١١٧) : (حلزون) : هو الشنج وخف الغراب ، وباليونانية فرجوليا ، وهو عبارة عن صدف داخله حيوان ، ويختلف كبرا براً وجبلاً وطولاً ، واجودها الدود المعروف بالكودة ، وربما خص قوم الشنج به ، واجود هذا المرقش الصفيق المجلوب من كيكليت واريدوه المشجري .

(٧٩٨) انظر : حاووم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

ولم يرد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي هنا في معجم اسماء النبات . ولم نعرش عليه فيما تسير لنا من مصادر .

مخطوطات) و *Tenerium Polium* L. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٢٨١) *Ajuga iva* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٢٨١) و *Chamoepitis* (شو ١: ٢٩١) (٨٠٠)

(٨٠٠) في معجم اسماء النبات (ص ٨ رقم ١) ذكر *ajuga iva* اسما علميا لنبات من فصيلة *Labiatae* (الشفوية).

وسماه : شُبَّة - جُعْدَة (مصر) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* .

وسماه بالانكليزية : *Herb ivy* وفيه (ص ٨ رقم ٢) *Ajuga reptans* اسما علميا لنبات من نفس الفصيلة الشفوية وسماه : شند قوَّة (المغرب) .

وسماه بالفرنسية والانكليزية : *Bugle* (ص ٧ رقم ٢٢) منه - نبات من نفس الفصيلة الشفوية ، اسمه

العلمي : *Ajuga chamaepitys*

وسماه : كفافيطوس (يونانية وتاويله صنوبر الارض) - حما نيلوس - حاما فيطوس - عزصف - مرارة الحجر - شند قوَّة (بالمغرب كله) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* وسماه بالانكليزية : *ground - pine* وفي (ص ١٧٩ رقم ١١) ورد الاسم

العلمي : *Teucrium polium* L. اسما لنبات من نفس الفصيلة الشفوية ، وسماه : جُعْدَة - طَرْف - مسك الجن - ارطالس (بربرية) - فولبين (يونانية) - القَصْلَم (اليمن) - الهلال (بصنعاء) - حشيشة الريح (لبنان) .

وسماه بالفرنسية : *Pouliot de montagne*; *Polium*; *Germadee Tomenteuse*.

وسماه بالانكليزية : *Cat - thyme*; *Hulwort*; *moun* - (ولم نعثر على بقية الاسماء فيما تيسر لنا من مصادر) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٠) : (كسا فيطوس) - اصله باليونانية حامافيطس (صوابه حاما فيطوس) ومعناه صنوبر الارض ، ومهم من زعم ان

معناه المفرطة على الارض ، والاول اصح . (ديسقوريدوس في الثانية : حاما فيطس) (صوابه حامافيطس) . هذا من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته الى الانضاء ما هو له ورق شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه ادق منه ، وفيه رطوبة تدب باليد ، وعليه زغب ، وورقه كثيف على اغصانه ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر ، وله زهر دقيق أصفر ، واصلوه شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيجوربين .

وقد يكون صنف آخر من الكفافيطوس له اغصان

شند (في معجم الكالا *Xend*) وشند في محيط المحيط ، وجمعها شند (الكالا) : نوع من سروج الخيل لركوب النساء (الكالا) .

وفي محيط المحيط : شند الدابة عدة من خشب تجعل فوق رحلها لتقيها من الحمل . وفي رياض النفوس (ص ١٦) : وكان يركب حماراً يشند ورسنه حبل ليف . وفيه (ص ٥٠) : وكان يركب الشند حتى عوتب في ذلك فأشترى سرجاً دنيئاً كالقنب فكان يركب بين السلالات اذا ذهب الى منزله . وفيه (ص ٦٩) : وكان يخرج الى منزله مطروح (كدا) راكبا على حمار مسد (يشند) بلا خف في رحله .

شند : طيب يؤتى به في صدف من الحجاز (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شندة : طليق قصب مدور لتجفيف الجبن .

ويقال : شندة الجبن وهي حصر لتجفيف الجبن (بوشر) .

شندوة : نوع من المراهم يباع في تونس ، ويذكر براكس (ص ٢٢) : طريقة تحضيره .

• شنداب

هو في جبل لبنان يجمع نوع من ثوماته راس او ذو مائة شوكة (ابن البيطار ١ : ٤١٩) (٣٩٩) وهذا الضبط للكلمة فيه .

• شندخ

شندخ : جعله شيخاً طاعناً في السن (فوك) .
تشمندخ : اسن ، شاخ ، طعن في السن (فوك) .

• شندقورة

نبات اسمه العلمي : *iva arthetica* (پاجنسى

(٧٩٩) انظر ذو مائة شوكة وذو مائة راس في الجزء الخامس والتعليق عليهما .

* شُنْطَلَة

نبات اسمه العلمي : *Sisymbrium Polyceraton*
(ابن البيطار ٢ : ١١٠) ^(٨٠١) وهو يذكّر ضبط الكلمة .

* شَنَر

شَنَر . والعامة تقول شَنَر الرجل اي جمع متصليا
(محيط المحيط) .
شُنُوزَة : كنيس . معبد اليهود (هلو ، مارسيل)
وهي تصحيف شنوغة .
شَنَار = فراسيون (المستعيني في مادة فراسيون
في مخطوطة ن : سَنَار) ، ابن البيطار ٢ :
١١٠ ^(٨٠٢) وهو نبات اسمه العلمي *Marrubium*
شَنَار : عامية شَنَار (محيط المحيط) شَنَار (تحريف
الكلمة الاسبانية : Senal كلمة السر او المرور
(الكالا) .

* شَنَز

شُنُوز : هو في الاندلس = شونيز : حبة سوداء ^(٨٠٣)
(الكالا) وفي معجم فوك شُنُوز ، واحدته شُنُوزَة .
وعند براكس (مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٦) :
سينوش

طولها نحو من ذراع في خلفة الاذن . دقيقة الشعب ،
وريق وزهر شبيهان بزهر وريق الصنف الاول من
الكيفيافوس ، وله يزد اسود ، ورائحته شبيهة
برائحة الصنوبر

وقد يكون صنف آخر من الكيفيافوس ثالث يقال له
الذكر ، وهو نبات له وريق صفار دساق بيض عليها
زغب ، وله ساق خشنة بيضاء ، وزهر صغير ، ويزد
صغير على اغصانه ، ورائحة هذا الصنف شبيهة
برائحة الصنوبر ايضا .

(٨٠١) انظر تود ربح = تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥)
والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٢) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٧٩)
والتعليق عليها (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٣) انظر حبة سوداء في الجزء الثالث (ص ٣٢) والتعليق
(رقم ٤٨) .

* شَنَزَات

شَنَزَات في المغرب : سنجاب الشمال وفراؤه . ففي
معجم المستعيني مادة سنجاب : ويسمى فراؤه
بالغرب بالشَنَزَات . ولعل الصواب شَنَزَاب
تصحيف سنجاب .

* شَنَس

شَنَس : باللاتينية esta (انظر دوكانج) ومعناها
وضم ، خشبة الجزار (المعجم اللاتيني -
العربي) .

* شَنَشَق

شَنَشَق وجنق ايضا : مَرَق (فوك) .
تَشَنَشَق : تمرق (فوك) .
مُشَنَشَق : انظر مُجَنَشَق .

* شَنَط

شَنَط وجمعه شُنُوط (الف ليلة بريس ٩ : ٢٤٩)
يظهر ان معناها : نطاق ، زَنَار ، حزام . لأن في
طبعة ماكن (٣ : ٤٤٦) في هذا الموضع : شُدود .
شَنَاط : حمالة البنطلون (بوش) .
شُنُطَة : انشوطه ، شراك ، احبولة (بوش) .
شُنُطَة : عقدة بشكل وردة ، زَر بشكل وردة في
الاورسمة العسكرية (صفحة مصر ١٤ : ١٥٦) .

* شَنَطَب

شُنُطِيَة : عند العامة كسرة محدّدة من الخشب
ونحوه (محيط المحيط) .

* شُنُطُوزَة

(بالاسبانية : Cintura) ثدي ، نهد وتطلق على قطعة
الملابس التي تغطي الثديين (الكالا) .

وكان قد شنع على الشيخ انه لا يقول بالكرامات ،
اي اذاعوا عنه انه لا يعتقد بالكرامات .

شنع : جعله شهيراً معظماً ممدوحاً :

وهي مرادف عظم ورفع (ابو الوليد ص ٨٥ ،
٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٥٨٥) وكذلك (ص ٦٤ رقم ٨٢)
هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

تشنع على : غشى ، خدع ، وشهر به ، ثلب صيته ،
هتك عرضه (فوك) وفي طرائف دي ساسي (١ :
٢٦٥) في كلامه عن لباس الفرس المجوس الذي
لبسه القلندرية : اللباس المستبشع المتشنع .

تشنع في فلان : انتقص منه واغتابه .

وقال فيه مايكره . (بوشر).

شُنعة ، وتجمع على شُنَع (انظر : شُنَع) . (الكامل
ص ٢٢٢ ، ص ٥١٩) : قُبِح ، وشيء فظليح وكريه
(بوشر) .

شُنعة : شهرة ، صيت (مأر ص ٢ ، ص ٧) .

وعلى الرغم من تطابق الكلمة مع ماجاء في المخطوطة
وانها قد ذكرت في ثلاث عبارات فان الناشر يقول ان
الكلمة ليست صحيحة . وقد ايدت صحة الكلمة
فقد ذكرت في (زبشر ٢٠ : ٦١٦) .

ولاشك ان كلمة شنعة معناها الشهرة والصيت كما
تؤكد النصوص التي ذكرتها في مادة شُنَع وشُنَع ،
وكما ذكر بوسيه الذي يقول : شُنعة : شهرة ،
صيت .

شُنوع : قبيح ، دميم ، مشوه ، ممسوخ . (الف
ليلة برسل ٣ : ٢٣١)

شُنيع : غير معتدل ، مخالف للعقل (فوك)

شُنيع : اذا قارنا ماقلته في مادة شُنَع وشُنَع وشُنعة
بما ذكر في الاخبار (ص ٨٤) فان قولهم : خبر شُنيع
يعني خبر مشهور ، لان المعنى الاصلي للكلمة
لا يتفق مع ماجاء في الاخبار شُنَاعية وجمعها
شُنَاع : شيء قبيح ، دميم ومشوه وممسوخ ،
وبشاعة ، فظاعة (بوشر) .

شُنَاعة : بذاعة ، فحش (هلو) .

شُنَاعة : قاتيب (اماري ص ٥٨١) .

شُنَاعة : تشنيع ، غيبة (بوشر) .

شُنَاعة : اهانة ، قذيفة ، شتيمة (بوشر) .

شُنَاعة : مخالفة العقل ، عدم المعقولة (فوك) .

شُنَاعة : شائعة ، خبر سيء يتداوله الناس (اماري

شنع على فلان بـ : في النويري (افريقية ص ٢١
من :) طالت عتته فكان يشنع عليه بالملوث في كثير من
الايام . اي طال مرضه فكان يذاع نبا موته في كثير
من الايام . ويشنع في المخطوطة يراد بها يشنع
شنع (بالبناء للمجهول) : اشتهر . وفي معجم هلو
ومعجم بوسيه : اسم المفعول مشنوع بمعنى
شهير . وعند دلابورت (ص ٩١) يقول اسكاف انه
مشنوع في هذه البلاد اي مشهور في هذه البلدة .
شنع (بالتشديد) : قارن ما ذكره لين بما جاء في
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : وتشاهد عليه
بياض البلد وشيوخ مصر عازمين على سفك دمه
وقطع اثره وشنعوا عند الامير رحه (كذا) من ذلك
شنعاً عظم اهتمام الامير بها . وفي النويري (افريقية
ص ٢٥ و) :

شنع عليهم اقبح الاشائيع . وفي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢٩٥) : وهذا الفقيه عقد عقوداً
وشنع عليه باب الفجور والتدليس فيما يعقد منها .
شنع في : وصف بأنه شنيع كريب . ففي كتاب ابن
عبد الملك (ص ٨٦) : وكان يعلم بانها ستكون فتنة
في اواخر القرن التاسع فشنع فيها .

شنع بـ : اذاع اخباراً سيئة لا حقيقة لها . ففي
محيط المحيط : المشنع المخبر اخباراً لا حقيقة لها .
ومن قول الشيخ ابن الفارض :

فشنع قوم بالوصال ولم تصل

وارجع قوم بالسؤل ولم اسأل

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٢) :

وحين كان محمد بن زياد قاضياً لم يجدوا ما
ياخذونه عليه غير دالة كانت تظهر من امراته عليه
على مايفعله الانزواج ببعولتهن - فكان ذلك مما
يغضض به عليه في ذلك الوقت وكانت تلك المرأة
تسمى كُفَات . وبعد ذلك حين تولى محمد العرش
ارادوه على ان يعين محمد بن زياد قاضياً وصاحب
الصلاة فرفض ذلك قائلاً : تراني نسيت مساكن
الناس يشنعون به في امركفات . ثم اكتفى بتعيينه
صاحب الصلاة . ويقال : شنع على فلان ، ففي
رياض النفوس (ص ٩٢ ق) :

شَنَفٌ وجمعه اشناف : نوع من الشباك يحمل فيها التين (الف ليلة ٢ : ٢٥٧) مع تعليقة لين . وفي طبعة برسل (٥ : ٦١) : شبكة .
شنيقة : اسم حلية للمرأة . ففي كتاب العقود (ص ٤) : والشنيقة واللينة ، وهي ليست = شَنَفٌ ، لأن المؤلف لم يكن ليستعمل المفرد ، والشَنَفُ بمعنى القرط قد ذكر بعد ذلك .

* شَنَقٌ

شَنَقٌ : خنق معلقاً بحبل حول رقبته (فريتاخ ، فوك ، هلو ، كرتاس ص ١٦٤) ،
اشنق ، مُشَنَّقٌ : فسرت بالمُشَنَّقِ الذي لم يجعل في عدل في ديوان امري القيس (ص ١٢٢) .
تَشَنَّقُ ؟ في الف ليلة (برسل ١١ : ١٢٧) : وَتَمَّ حملها ووضعت هذه البنية فتشنتقت لانها كانت على غاية من الجمال .

انشنق : شَنَقٌ ، عَلَقٌ من رقبته بالمشنقة .
(فوك ، همبرت ص ٢١٥ ، الف ليلة برسل : ١٢٨)
شَنَقٌ : شَنَقٌ ، صَنَلَبٌ ، تعليق من الرقبة حتى الموت (بوشر) . ولغة شَنَقٌ مستعملة في مصر وتونس (عوادة ص ٣١٨) .
شَنَقٌ : حبل ، وتستعمل مجازاً بمعنى مُشَنَّقَةٌ (فوك) .

مُشَنَّقٌ وجمعهما مَشَانِقٌ : مِشْنَقَةٌ (فوك) مُشَنَّقٌ وجمعهما مَشَانِقٌ (في المصادر الوثيقة لا توجد هذه الكلمة بكسر الميم في معجم لين بل بفتحها ، ففي محيط المحيط هي اسم المكان الذي يشنق به المجرمون) : مشنقة (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢١٥ ، اماري ص ٣٨٢ ، الف ليلة ٢ : ١٠٧) .
مُشَنَّقٌ : حبل ، وتستعمل مجازاً بمعنى المِشْنَقَةِ (بوشر) .

صيد (او خرج) المشنقة : مستحق الشنق (بوشر) .

* شَنَقَالٌ

كَلَّابٌ من الحديد يوضع على فوهة المطرزة لحملها (شعرب) .

(ص ٢٢٤) .
أَشْنُوْعَةٌ وجمعهما اشنايع (انظر مادة شَنَعٌ) :
مألا يقبله العقل . (فوك) .
أَشْنُوْعَةٌ : شيء قبيح ، دميم ، مسخ (ابو الوليد ص ٢٠٠) .

* شَنَغٌ

شَنُوْعَةٌ : كنيس ، معبد اليهود ، وجمعه شَنَائِغٌ (فوك ، الكالا) . وقد اخبر السيد سيمونه انه وجد هذه الكلمة في الترجمة الارامية للتوراة وهي مخطوطة (انظر شنورة) .

* شَنِغِبٌ

شَنُوْعِيَّةٌ ، وجمعهما : شَنَائِغِيَّةٌ : عند العامة نابذة محددة كالانياب في العود والصخر ونحوهما (محيط المحيط) .

* شَنَفٌ

شَنَفٌ : انظر لين^(٨٠٤) (الكامل ص ٣١) .
شَنَفٌ وجمعهما شَنَفٌ^(٨٠٤) (الكامل ص ٥١٤) .
شَنَفٌ الديك : نبات ، والعامة تسميه عرف الديك (محيط المحيط)^(٨٠٥) .

(٨٠٤) يقال في فصيح الكلام : شَنَفَ اليه يشَنَفُ شَنَفًا وشَنُوفًا : رماه بنظرة فيها استنكار وكره - وشَنَفَ عنه : اعرض مترفعاً وشَنَفَ له يشَنَفُ شَنَفًا : فُطِنَ . وشَنِفَت الشفة العليا : انقلبت الى اعلى ، ويقال : شَنَفَ الرجل فهو اشنف وهي شنفاء .
وشَنَفَ فلاناً وله : ابغضه وتكرهه .
والشَنَفُ : القُرْطُ ، وقد يخصص الشنف بما يعلق في اعل الاذن . والقرط بما يعلق في اسفلها (ج) شَنُوفٌ واشناف .

(٨٠٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٦) :

شَنَفٌ الديك نبات من الفصيلة البقلةae Leguminosae اسمه العلمي : Galeodupa indica وكذلك باللاتينية : Dalbergia arborea وكذلك : Galeodupa pinnata

* شَنَك

شَنَك الرجل : ابى وامتنع ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
شَنَك : اطلق البارود دفعات متتابعة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَنَكَة : وظيفة الشحنة (مونج ص ٣٠٨) .

شَنَك : دفعات متتالية من اطلاق البارود (محيط المحيط ، كاترمير مملوك ٢ ، ٢ : ١٣١ ، الجريدة الاسبوعية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٧) وفيها عبارتان منقولتان من تاريخ مصر للجبرتي حيث توجد هذه الكلمة بهذا المعنى ، غير انه لم يفهم معناها ، وترجمها كاترمير بكلمة عيد .

* شَنَكَر

شُنْكَار = شُنْجَار : ساق الحمام ، رجل الحمام ، حالبوم^(٨٠٧) (ابن البيطار ٢ : ١٠٨ ، معجم المنصوري) .

شُنْكَار (بفتح الشين وكسرها) آلة النجارين يرسم بها خط مستقيم على حاشية اللوح (محيط المحيط) .

* شَنَكْفَة

مصنوعات زجاجية متوسطة الحبات تتخذ منها العقود والاساور (غراس ص ٤٠) .

* شَنَكَل

حديدة يقيد بها مصراع الطاقة من خارج اذا فتح ، واخرى يقيد بها من داخل اذا أغلق ويستعمل ايضا لاوتاد صغيرة تدق على الحائط مصطفة تعلق بها الثياب ونحوها . وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شَنَكَل

(تركية) : عيد عام . وحراقة شَنَكَل : ألعاب نارية (بوشر) .

* شَنِي

شَانِيَة : التي ذكرها فريتاج وتابعه صاحب محيط المحيط بمعنى ضرب من السفن . هذه الكلمة لاوجود لها . فمفرد الجمع شَوَانٍ وشَوَانِي هو شَوْنَة وشَيْنِي وشَيْنَة وشَانِي (معجم الادريسي) .

* شَنِير

شَنِير : سخر من ، هزأ (بوشر) .

* شَنَة

شَنَة : قال ابن سيده هو طائر يشبه الشاهين يأخذ الحمام وليس إياه ، ولفظه أعجمي (محيط المحيط) .

* شَهَب

أشهب والجمع شُهَب . وصف توصف به الكواكب (ابن خلكان ١ : ٤٢١) وتستعمل اسماً بمعنى الكواكب . (عبادا : ٢٢) .
أشهب وجمعه شُهَب : اقراص النذ .

(الثعالبي لاطاف ص ١٢٤) واطلق عليها هذا الاسم لأن العَنَبَر الأشهب (انظر لين ، المقرئ ١ : ٢٢٩ ، الانطاكي مادة عنبر) عنصر يدخل في تركيب النذ . يقول ابن جزلة : وجزء من العنبر الأشهب . أشهب بسايل : انظر هذا التعبير في معجم البلاذري .

* شَهْد

شهد على فلان لاتعنى فقط شهد ضده بل تعنى ايضا شهد له (دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ٧٢ رقم ٢٦) .

(٨٠٦) انظر حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

شهد : نطق بالشهادة اي اشهد ان لا اله الا الله
 الخ (عباد : ١ ، ٣١٩ ، ٢ : ٣٦٥ رقم ٢٣٠).
 شاهد . شاهد الحوائج : غسل الحوائج وتشهد
 عليها اي نطق بالشهادتين عندما صب الماء على
 الملابس التي غسلها . (ابن عادات ١ : ٤٥٠).
 اشهد . اشهد على فلان : جعله يشهد ضده .
 وكذلك جعله يشهد له (ابن خلكان ١ : ٣٦).
 اشهد لفلان بـ : منحه شيئا او ارضا بحضور
 شهود (معجم بديون ، دي يونج).
 اشهد : تستعمل بمعنى شهد (ملر نصوص من ابن
 الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، فهرس المخطوطات
 الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٤ ، الف ليلة ١ :
 ١٧٤ وقرأ فيها واشهد . وقد كرر ذكر هذا الفعل في
 كتاب العقود . ففيه (ص ٢) : اشهد على نفسه
 فلان . واشهد لدينا فلان . وقولهم اشهد على نفسه
 في كل هذه العبارات لايعني غير شهد فقط .
 ومُشَهد : شاهد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧١)
 واشهد فلان : شهد امام شخص ففي كتاب العقود
 (ص ٢) : اشهدني فلان بن فلان وهو بحال
 الصحة الخ . والمصدر منه إشهد (اماري ديب ص
 ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٧٩) .
 تشاهد : صار شاهداً ؛ وتشاهد : شهد كل واحد
 منهما الآخر . ففي فالتون (ص : ٩) : القلوب
 تتشاهد .
 تشاهد : شهد ضده . شهد عليه ، وترى مثالا له في
 مادة شَحَّ .
 تشاهد : تشهد ، قال : اشهد ان لا اله الا الله
 واشهد ان محمداً رسول الله .
 (ابو الفداء تاريخ ١ : ١٤٨) . وفي العمراني (ص
 ٥٥) : قلت لجعفر امرت بقطع راسك فتشاهد وقال
 امهلني اصلي ركعتين فاذا سجدت السجود الاخير
 فشأنك وما تريده .
 استشهد بـ : استشهد بـ (ابو الوليد ص
 ١٢٢ ، ٣٢٠) .
 استشهد بـ : قدم دليلاً على كفايته وغيرها (كرناس
 ص ٤٤) .
 استشهد في : سند حقه (اماري ديب ص ٧٦)
 استشهد : طلب ان يشهد له شخص .
 ويتعدى هذا الفعل بنفسه فيقال : استشهد فلانا .

غير انه يعدّه بالياء فيقال استشهد بفلان (المقدمة
 ١ : ٢٩١) . وفي الحل (ص ٤١ق) : واستشهد
 بالفقهاء فاجمعوا على حرقه (اي على حرق هذا
 الكتاب) .
 صورة استشهاده : الصورة التي يستعملها
 الانسان في التوقيع على الفتوى . (المقري
 ١ : ٥٧٨)
 استشهد . واستشهد فلان على المجهول قتل في
 سبيل الله . والعامّة تقول استشهد على المعلوم
 (محيط المحيط) .
 شَهِدَة : ورم خبث في جلد الرأس ، وقد اطلق عليه
 هذا الاسم لانه يشبه الشهادة وهي قرص العسل
 (الجريدة الاسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٤١) .
 وتستعمل هذه الكلمة بنفس هذا المعنى في :
 القُرُوح الشَّهيدِيَّة (ابن البيطار ١ : ١٥٤ ، ٣٠٠ ،
 ١١٩ : ٢) .
 شَهاد : شهيد (الكالا) .
 شَهِود : شهود الفصل في المُجَمَّل : هوروية الكترة
 في الذات الاحدية . وعكسه شهود المجل في
 الفصل (محيط المحيط) .
 شَهِيد : عند المولدين من يختار القتل على ترك دينه
 فيقتل ولا يتركه (محيط المحيط)
 شَهادَة : الشهادتان : هي لا اله الا الله ومحمد
 رسول الله (الماوردي ص ٩٤) .
 شَهادَة : وظيفة الشاهد (انظر شاهد) ؛
 اي مراقب المالية . ففي كتاب الخطيب (ص
 ٢٣ق) : فقال استعمالا في الشهادات المخزنية
 شَهادَة . في معجم الكالا هم شَهادَة بكسر السين .
 شاهد : جاسوس (تاريخ البربر ١ : ١٣٤) .
 شاهد : موظف في ديوان المالية والكمارك ، مفتش ،
 مدير (المقري ١ : ١٣٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢٢)
 شاهد : رئيس ، شيخ ، سيد ، ويقال : شاهد
 العشيرة بمعنى شيخ العشيرة وسيدّها ، ويقال
 ايضاً شهود العسكر (معجم البلاذري) .
 شاهد وجمعه شواهد : ضمان ، تأمين ، حجة ،
 برهان ، دليل (بوشر) .
 شاهد : إشارة ، علامة (تاريخ البربر ١ : ٥٦٣ ،
 وانظر ١ : ٥٩٨) .
 شاهد : دليل الكفاءة (تاريخ البربر ١ : ٥٢٢) .

مَشْهَد : بمعنى معركة او بمعنى آخر لا اعرفه ففي اخبار (ص ١٢٥) : وكان واسع العلم في الحديث ، حكى عنه انه تمادي مع بعض جلسائه في حديث من بعض المشاهد فلما تلاحيا فيه قال اسمع كتب المشاهد حفظا فقرأها ظاهرا .

مَشْهَد : صرح او عمارة تضم قبرولي من الاولياء (البكري ص ١٦٨) وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من المآثر والمحاسن والاعتناء بمقامات الصالحين وتجديد مشاهدهم .

وكان يدرس فيه الفقه وعلم الكلام والنحو كما يدرس اليوم في الزاوية . انظر البكري (ص ١٨٧) مع تعليقة دي سلان في الترجمة (ص ١٢٠) ومن هذا اطلق على موضع الحج (بوش) وموضع مقدس (ابن جبير ص ٢٧٥ ، ٢٣٠) وضريح ، قبر فخم (ابن جبير ص ١٩٨ ، (= تَرْبُة) (لبن ٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧) وفيها : مشهد حفيل البنيان داخله قبر متسع السنام (ص ٢٢٨) . وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند العياشي (ص ١٢٢ ، ١٤٣) على الرغم من ان بربورج يقول إنها تدل على معنى آخر (انظر مايلى) .

مَشْهَد : بمعنى شاهد وشاهدة . (انظر شاهدة) : وهو حجر مستطيل ينصب على القبر (الكالا) (بربورج في تعليقه له على العياشي) حيث هذه الكلمة تدل فيما ارى على المعنى السابق وهو عمود من الحجارة يوضع عند رأس الميت ورجليه ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لان كلمة الشهادة قد حفرت على احدهما .

مَشْهَد : حجر يوضع في الماء قرب القنطرة ففي تاريخ تونس (ص ٩٢) : وقد بنى هذا البياسي القناطر وجعل حولها مشاهد ضخمة . مَشْهَد : الخادم القدم عند شيخ البلد (صفة مصر ١١ : ٤٨٥) .

مَشْهَدَة : جيش ، عسكر (كرتاس ص ٩٧) . مَشْهَد : عجيبة رقيقة الطبقات مغمورة بالسمن (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) .

مَشْهَدَة : في المغرب الحلوى التي تسمى في المشرق قطائف (انظر : قطائف) (معجم النصورى في مادة قطائف) وانظر المادة السابقة .

المشاهدة : عند اهل السلوك (الصوفية) رؤية

شاهد : المولودون يسمون الاصبع التي تلي الايهام بالشاهد لنصبها عند الاشهاد كما تسمى بالسبابة لنصبها عند السب (محيط المحيط) .

شاهد : حديث رؤي عن الصحابة ، يتفق بالمعنى او باللفظ مع حديث رواه صحابي آخر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

الشاهد : عند الصوفية هو التجلي ، او عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره ، فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم ، وان كان الوجد فهو شاهد الوجد ، وان كان الحق فهو شاهد الحق (محيط المحيط) وانظر المقرئ (١ : ٥٧٤) .

شاهد : علامة ، شارة ، آية ، أثر . وكل ما يتخذ دليلة لمعرفة شيء (بوش) .

شاهد : مسلة او عمود من الحجر ينصب عموديا على القبر . (لبن عادات ٢ : ٢٨٦) وفيه شواهد الحجران المستقيمان المربعان او المدورا الرأس يوضع احدهما عموديا عند رأس الميت والاخر عند رجليه (بروسلاو) . مذكرات عن قبور امراء بني زيان ص ١٩) .

شاهد : قطعة من الخشب توضع عموديا في رأس التابوت حيث يكون رأس الميت (لبن عادات ٢ : ٢٢٨) .

الشواهد : عند اهل الرمل اربعة اشكال في الزاوجة تسمى بالزوائد (محيط المحيط) .

حرف الشاهد : اسم الموصل (الكالا) .

شاهدة : حجر مستطيل ينصب على القبر (محيط المحيط) .

إشهاد : في الجنايات أن يقال لصاحب الدار ان حائطك هذا مائل فاهدمه او مخوف فاصلحه (محيط المحيط) .

مَشْهَد : حفلة ، محفل ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : ايام مشاهد الاعياد ، ونحن نقول الان ايام الاعياد .

مَشْهَد : حضور (فوك) .

مَشْهَد : شهادة (فوك) .

مَشْهَد : منظر ، شيء او مجموعة اشياء تستلفت النظر (ابن جبير) (= منظر ص ٩) .

مَشْهَد : معركة : قتال (فالتون ١ : ١٩ رقم ١٠ ، البلاذري ص ٤٥٠ ، تاريخ البربر ٢ : ٧٩) .

(الكالا)

أشهر فلانا بـ : جعل المنادي يذيع امر السلطات
ففي ابن اياس : أشهر السطان المناوي في القاهرة
بأن لا فلاح ولا غلام يلبس زنت احمر.

أشهر : أنهم مقدما شهودا (الكالا).

أشهر : شهر السيف ، سلمه من غمده (ابو الوليد
ص ١٠٥ ، الواقي طبعة مفاكر ص ٦٥ ، ١٠٦ ،
الف ليلة برسل ١ : ٢٢٩) .

أشهر : مثل شهر وشهر ، طاف بالمجرم وهو بشكل
مخز في الطرقات (الملايس ص ٢٧٥ رقم ١٧ ، ابن
بطوطه ٢ : ٤٤١ ، الف ليلة برسل ٢ : ٢٨٢) .

أشتهر ، اشتهر بآته : من ينسب الى أمه وليس الى
أبيه ، مثل : عيسى بن مزيم (معجم أبى الفداء) .

شهر : يعني عند البربر القمر (دوب ص ٥٢ ،
ريشاردسن صحرى ١ : ١٣٤) .

شهر : علامة مميزة . ففي النويري (مصر
مخطوطة ص ١١١) في كلامه عن النساء
المسيحيات : ويكون احد خفيها اسود ليلي شهر
ظاهرا والاخر ابيض .

شهر : ربا ، فائدة من المبلغ المقترض (هاين سميث
١٤٤٥) .

شهر أو جهر أو شهر ، وفي قول بعضهم بريشهر :
مخرطة ، آلة يستعملها خراطو الخزف (هاين سميث
١٤٥٣) . وقد ذكرت فيه مرتين . وقد زودني السيد
دي غويه بهذه العبارة المنقولة من مخطوطتنا رقم
٢٠١ (فهرست ٣ ص ٦١) . ويركب هذه الآلة في
الشهر الذي يخرط فيه الخراطون آلات النحاس .

شهرة : إشعار ، إعلام . إخطار تبليغ (الكالا) .
شهرة : نداء لاعلان البيع لما قرره القضاء . بيع
بالمزاد (الكالا) .

شهرة الفتيا : قيمة الفتوى (دي سالن المقدمة ص
٧٥) .

شهرة : علامة : مميزة . ففي الخطيب (ص ١٤
ف) في كلامه عن جند غرناطة : كُلّ منهم بصفة
يختص بسلحه وشهرة يعرف بها .

شهرة : اسم يلحقه ابن (القدمة ٢ : ١٩٤) .

شهرة : لقب (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٤ ، ٤٦١) .

شهرة : شيء يسخر منه ويتهمك .

الحق ببصر القلب من غير شبهة كأنه رآه بالعين
(محيط المحيط) وقد اعتمدني سالن على التعريف
الذي ذكره ابن العربي والذي نقله مؤلف
التعريفات (انظر طبعة فلوجل لهذا الكتاب ص
٢٢٩ ، ٢٩١) فهو يقول إن هذه الكلمة عند
الصوفية تعني تأمل الموجودات مع الاعتراف
بالوحدة ، وهذا يعني فيما يظهر : أن ترى
الموجودات في الله كما ترى الله في الموجودات .
انظر نص الكلام في (٣ : ٧٠ ، ١٧٧) وفي كلستان
سعدى (ص ٥٨ طبعة سيميلييه : مشاهدة الأبرار
بين التجلي والاستتار) .

المشاهدات : هي المحسوسات التي تدركها
الحواس (التعريفات ص ٢٢٩ ، محيط المحيط) .

* شهذانج

شنانق . حب السمعة ، شنانق . ويسمى ايضا :
شهذانج البر (ابن البيطار ١ : ٢٨٠) ^{١٠٧} .

* شهر

شهر والمصدر شهر : مثل شهر وأشهر بمعنى طاف
بالمجرم بشكل مخز في الطرقات (معجم البيان ،
معجم البلاذري) .

شهر . شهر نفسه : جعل نفسه نابه الذكر (بدرون
ص ٢٥) ويقال ايضا : شهر بنفسه (عباد ١ :
٢٤٩) وتعني ايضا : استحق التائب والتوبيع ،
استوجب الملامة من الناس (معجم البلاذري) .

شهر نفسه للموت : عرضها للموت (ابو الوليد ص
٢٤٩) وفي مخطوطة اخرى : شاهر .

شاهر : انظر ماتقدم .

أشهر : جعله معروفا ورائجا (دي ساسي طرائف
١ : ١٤٦) .

أشهر : أعلن ، اذاع ، نشر (الكالا) ، ويقال :
أشهر الأمر : أعلن المرسوم أو قرار الحاكم .

(٨٠٧) انظر : حب السمعة في الجزء الثالث (ص ١١) والتعليق
عليه (رقم ١٩) وانظر : شاهدانج في هذا الجزء
والتعليق عليه .

(١ : ٢٦٨) : ثم اخذ اسيرا وادخل مصر على جمل
فطيف به بضياف مشهورة ثم قتل .
مُشَهَّرَة : ثياب زيت حاشيتها بلون آخر (الكامل
ص ٦٨٢ ، ٧٧٧) انظر : مُشْهَر .
مُشْهَوْر : محلى ، مزين ، مزخرف (ديوان امرى
القيس ص ٣٠) وانظر (ص ٩٩) .
حَرْب مشهور : حرب معلنة (بوشى) .

حديث مشهور : روي عن اكثر من اثنين من
الصحابه (دى سلالن المقدمة ٢ : ٤٨٤) ويقول
فاندينرج (ص ٥) : هو حديث لا يستحق الثقة على
الرغم من انه روي عن الصحابة . وفي محيط
المحيط : والمشهور ما كان من الاحاد في الاصل اي
في القرن الاول ثم اشتهر في القرن الثاني حتى روته
جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون
التواتر بعد القرن الاول .

مُشَاهِر : شهري (هلوى) .
مُشَاهَرَة : مُرْتَب او راتب يدفع في كل
شهر ، شهرا بعد شهر (المقري ٢ : ٧٠٣) (أحذف
من وانظر رسالة الى فليشر ص ٢٢٢) وفي حيان -
بسام (٣ : ١٤٠) : فرض لكل واحد خمسة عشر
دينارا مشاهرة . (ابوجموص ١٦٤) .

مشاهرة : مرتب شهري (دومص ص ٥٧) .
مشاهرة (مرتب سنة . ففي الفخري (ص ٣٥٩) :
ومشاهرته في كل سنة مئة الف دينار .
بُنْدُقي مشاهرة : عملة في مدينة البندقية ذات قيمة
خاصة ، في كل وجه منها صورة يتفق الراس على
الرأس ، والقدم على القدم ، في الوجهين (لين عادات
١ : ٣٩٢) .

اشتهار : إعلان ، إذاعة ، نشر (الكالا) .

* شهسفرم

= شاهسبرم^(٨٠٨) (باين سميت ١١١٠) .

* شهطرج

= شهترج^(٨٠٩) (باين سميت ١٦٢٣) .

وابوه عربي .

(٨٠٩) انظر : شاه سفرم والتعليق عليه (رقم ٥١٩) .

(٨١٠) انظر : شهترج والتعليق عليه (رقم ٥١٧) .

الف ليلة بيسل ٤ : ١٥٩ ، ٣٥٨) .

شَهْرِيّ : نسبة الى شهر ، ومايويت بشهر (بوشى) .
شَهْرِيّ : لا يدل على نفس النوع من الخيل الذي
يعرف بِالْبَرْذَوْن ، لان ابن العوام (٢ : ٤٩٣) يفرق
بينهما . وقد اخطأ كل من بانكري وكلمنت - موابه
خطأ شنيعا حين ترجماه بفرس اصيل^(٨٠٨) .

شَهْرِيّ : راتب شهر (بوشى) واجرة (همبرت ص
٢٢٢) .

شَهْرِيّ : ثوب ذومربعات (بارت ٥ : ٢٣٥ ، ٧٠٤)
شهريا : حيوان من حيوانات البحر الاسود من
فصيلة الاسفنجيوز (الادريسي جوبرت ٢ : ٤٠٤)
وهذا الاسم في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ١ :
شهريا ،

إشهارسلوك : منشور ، بيان عام (بوشى) .

تَشْهِيْر وجمعا تشاهير : فسر كاترمير في (مملوك
١ ، ١ : ٢٤٣) هذه الكلمة بغطاء السرج . ثم رجع
عن ذلك (١ : ٢ : ١٣٧) فقال هي بالاحرى
الرباطات التي تختلف عرضا وتشد على صدر
الفرس .

مُشْهَر . ثوب مشهور : زينت حاشيتها بلون آخر
(المقري ٢ : ٣٥٧) وفي بيت لغتي ظهر عذاره :

● وهل افتن الاثواب الا المشهَر ●

وفي عبارة للقرنيزي فقلت في الملابس (ص ٣٥٤)
ايدل شهرة بمشهرة كما تتطلبه قواعد العربية
وفيه : كان الامراء والجنود يرتدون مثل السلطان
اقبية اما بيض او مشهرة احمر وازرق .

وفي الحديث ما نقله السيد دي غويا من الفائق (١ :
٦٢٢) : عمر رضى وقد اليه عامله من اليمن وعليه
خُلّة مشهرة وهو مرجل دهن فقال هكذا بعثناك فامر
بالخلة فنزعت واليس جيّة صوف الخ . ويقول
الشارح : اي فاخرة موسومة بالشهرة لحسنها .
غير ان السيد دي غويا يري ان المعنى الذي ذكرته
افضل . (انظر ايضا مشهرة) .

وثياب مشهرة : ثياب شتعة يلبسها المجرمون حين
يطاف بهم بصورة مخزية في الطرقات . ففي البيان

(٨٠٨) في لسان العرب : والشهريه ضرب من البراذين . وهو

بين البرذون والمُغَرَف من الخيل . والمُغَرَف الذي امة
عربية وابوه ليس كذلك . وقيل . هو الذي امة برذونة

* شَهَقْ

شَهَقْ شَهَقَةً : تَأَوَّاهُ أَهْـ طَوِيلَةً (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٠٠) المصدر شَهَقَ .

شَهَقْ شَهَقَةً : تَعْجَبُ مِنْهُنَّ (بوشر) .

شَهَقَةً : تَعْجَبُ الدَّهْشَةَ (بوشر) .

الشَّهَقَةُ : عِنْدَ الْعَامَةِ سَعَالٌ شَدِيدٌ يَسُدُّ مَجْرَى النَّفْسِ حَتَّى يَصِيرَ صَاحِبُهُ يَشْهَقُ وَيَدْعُوهُ بِالْشَّرْقَةِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

شَهَقَ : نَحِيبُ (بوشر ، هَمْبِرْتِ ص ٢٢٩) .

* شَهْلُ

شَهْلٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : شَهْلَةٌ : يَظْهَرُ أَنَّ مَعْنَاهَا عَظْمُهُ وَكَزَمَهُ ، فِيهِ الْفَلِيلَةُ (٢ : ٤٦٧) : أَخَذَ فِي تَجْهِيْزِهِ وَتَشْهِيْلِهِ (وَكَذَلِكَ فِي طَبْعَةِ بُولَاقٍ وَطَبْعَةِ پَرَسَلَاوٍ) .
شَهْلٌ : سَفْسَفُ الْعَمَلِ ، وَعَمَلٌ بِسُرْعَةٍ دُونَ اتِّقَانٍ (بوشر) .

تَشَهَّلَ : وَالْعَامَةُ تَقُولُ تَشَهَّلْتُ الْحَاجَةَ أَيْ نَجَزْتُ وَرَاجَتْ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

تَشَهَّلَ الثَّوْبُ : أَيْ قَصَرَ قَلِيلًا (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

تَشَهَّلَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ : اسْتَعَدَّ لِإِبْرَاشَتِهِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

شَهْوَلَةٌ : شَهْلَةٌ ، لَوْنٌ النَّبِيذِ حِينَ يَكُونُ أَشْهَلُ (أَنْظَرُ أَشْهَلُ) (مَعْجَمُ مُسْلِمٍ) .

شَهِيْلٌ : حَرٌّ شَدِيدٌ فِي قُسْطَنْطِينَةِ حِينَ تَكُونُ الرِّيحُ جَنُوبِيَّةً (سَارْتَنُ ص ١٧٥) وَرِيحٌ حَارَةٌ تَهْبُ مِنْ الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ (مَرْجَرِيْتُ ص ٨٥) .

أَشْهَلُ : أَصْهَبُ ، أَصْحَرُ (بوشر) .

وَيَقَالُ : طَرِيقُ أَشْهَلٍ فِي الْبِيسْتَانِ إِذَا صَارَ لَوْنُهُ الْأَسْوَدُ بِلَوْنِ الرَّمَادِ مِنْ أَثَرِ الْمَطَرِ .

كَمَا يُقَالُ : نَبِيذٌ أَشْهَلُ إِذَا صَارَ لَوْنُهُ الْأَصْفَرُ بِأَهْتَا أَمَّا لِأَنَّهُ مَزْجٌ بِالْمَاءِ وَأَمَّا مِنْ تَأْثِيرِ لَوْنِ الزَّجَاجَةِ (مَعْجَمُ مُسْلِمٍ) .

* شَهْمُ

شَهْمٌ وَجْمَعُهُ شَهْمٌ فِي مَعْجَمِ فُوكَ : جَرَى ، جَسُورُ (فُوكَ) وَشَجَاعٌ ، مَقْدَامٌ ، بَاسِلٌ ، قَوِيٌّ ذُو بَأْسٍ

(بوشر) وَأَنْظَرُ إِبْرَاحَ (١ : ص ١١) . وَفِي الْحَسِّ السِّنْدُسِيَّةِ (ص ٤٧ق) : وَكَانَ فَاتِكَا شَهْمَا قَاطِعَ سَبِيلٍ . وَفِيهَا (ص ٧٩ق) : وَكَانَ شَهْمَا بِطَلَا شَجَاعًا .

شَهْمَةٌ : نَشَاطٌ ، مَقْدَرَةٌ ، طَاقَةٌ (بوشر) .

شَهْمَةٌ : شَجَاعَةٌ ، بِسَالَةٌ ، بِطُولَةٌ (بوشر) .

شَهْمَةُ الْقَلْبِ : رِبَاطَةُ الْجَاشِ (بوشر) .

شَهْمَةٌ : عِزَّةُ النَّفْسِ ، إِفَاءَةٌ .

وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الشَّهْمَةُ عِنْدَ الْمَوْلُودِينَ عِزَّةُ النَّفْسِ وَتَرْفَعُهَا عَنِ الْخَسَائِسِ .

* شَهْمَتُ

شَهْمَتٌ (فَعَلَ اشْتَقَ مِنْ شَاهٍ مَاتَ ، شَهْمَاتٌ) .
غَلَبَ فِي لَعِبَةِ الشُّطْرَنْجِ وَقَالَ مَاتَ الشَّاهُ .

تَشَهَّمَتْ : مَطَاوَعُ شَهْمَتٍ (فُوكَ) .

شَهْمَاتٌ = شَاهٍ مَاتَ : مَاتَ الشَّاهُ (الْكَالَا ، الْمُقْرِي ٢ : ٦٧٣ ، الْمُقْدَمَةُ ٣ : ٤٠٥) وَأَنْظَرُهَا فِي مَادَّةِ شَاهٍ .

* شَهَنَ

شَاهَنَ ، وَجَمَعَهَا شَوَاهِنُ : قَبَّانٌ ، مِيزَانُ الْقَبَّانِ الْمِيزَانُ الرَّوْمَانِيُّ (فُوكَ) .

شَاهِنٌ = شَاهِيْنُ (الْمُقْرِي ١ : ٦٢٩) .

شَاهِيْنٌ : سَنْقَرٌ ، طَيْرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الصَّقَرِيَّاتِ (بوشر) .

* شَهْنِشَاهُ

عِنْدَ الْمُتَنَبِّيِّ = شَاهِنُشَاهُ : مَلِكُ الْمُلُوكِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) وَفِيهِ بَيْتَا الْمُتَنَبِّيِّ الْمَذْكُورَانِ فِي طَبْعَةِ دِيْتَرِيْشِيِّ (ص ٧٦٢ الْبَيْتُ ٢٣) غَيْرَ أَنَّ الْكَلِمَةَ فِي هَذِهِ الطَّبْعَةِ بَفَتْحِ الْهَاءِ .

* شَهْنِشِيْنُ

(شَهْنِشِيْنُ) : شَرْقَةُ (بوشر) ،

● شهيق

شهيق (يظهر انها مشتقة من شوق) : نهق (بوشر ، همبرت ص ٦٠) .
تشهيق : نهيق الحمام (همبرت ص ٦٠) .

● شهو

اشهى . ما اشهى بفلان : اي رغبة تحدوني الى ان اكون بقرب فلان (المقري ١ : ٧٢٧) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١١٩) .
اشتهى الفرس : اصابه الحر (الكالا) .
شهوة : هوى ، شغف ، وجد . وتجمع عند بوشر على شهواي .
شهوة : غلّة ، شيق . وشهوة غضب او غضبية : نزق . سرعة الغضب (دي سلان المقدمة ١ : ٢٨٥)
شهوة : شهية ، رغبة في الطعام (محيط المحيط) وفي ابن البيطار (٣ : ١٥٧) : وهو من يقول المائدة يقدم عليها منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فينهض الشهوة ويطلب التكهة .

شهوة كلبية : جوع شديد (معجم المنصوري) .
شهوة : ما يشتهى المرء اكله ، ففي رياض النفوس (ص ٩٣) : ان امراتي حبل وهي تتوحم وتشتهى ان تاكل سمكا ولا املك ما اشتره به فهلا اقترضتني ربع درهم اشترى لها به شهوتها . وفيه (ص ٩٩) : اقام يشتهى غسانية سنين عدة فقال للذي يخدمه قد تالفت نفسي الى هذه الشهوة .

شهوة : علامة في الجسم حصلت عند الولادة (بوشر) .
شهوة : عند المولدين تستعمل للنفطة . (محيط المحيط) .

شهواني : شهوي . الراغب في المشتتهات . (فوك)
شهواني : راغب في النساء (الكالا) وشيق ، داعر (الكالا) . (بوشر) وشديد الرغبة في الملذات المادية (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) ومحبة اللذات ، خليع (بوشر) .

الاشتهاء . اشتهاه الاشجار . الوقت الذي تفتح فيه براعمها وتظهر زهورها ، وهي مثل تعبير البستانيين في فرنسا الذي معناه : حين تدخل

الاشجار في الحب (ابن العوام ١ : ٤٣٢) مع تعلية كلمت - موليه (١ : ٤٠٤ رقم ١) .

كشتهى : نوع من الاشجار المثمرة وهي غيراء . وفي معجم الكالا : مُشَوِّيه وجمعها مُشَاهِي . (انظر معجم الادريسي) واضف اليه : (تقويم ص ٩١ ، المستعيني في مادة اجاس ، وهو يحيل الى مادة زعرور ، ابن العوام ١ : ٨٨ ، ٩٣ ، ٢٧١ ، ابن ليون ص ٢٠) .

ويقول ابن البيطار (١ : ٥٣٢) ان النبات الذي اسمه العلمي : *Mespilus Germanica* يعرف بالاندلس بالمشتهى^(٨١١) .

وإذا كانت هذه الكلمة تعني غيراء واسمها العلمي : *Crataegus aria L.* كما يقول كل من بانكري وكلمنت موليه (١ : ٢٥٠ رقم ٢) فيمكن ان تكون محرفة من الكلمة الاسبانية : *mostajo* او *mostayo* التي يراد بها نفس الشجرة وهي مأخوذة من اللفظة اللاتينية *mustace* كما يظن بانكري (١ : ٢٧١) .
مُشْتَهِي : لفت (نبات)^(٨١٢) (فوك) .

● شهون

شهون : مشتق من شهوان من اصل شهو .
شهونة : شهوانية ، شيق (بوشر) .
مُشْتَهُون : شهواني ، شيق (بوشر) .

● شواصرا

شواصرا (سريالية في قول فُلْزِرْ) : نبات اسمه العلمي : *Chenopodium Botrys* (ابن البيطار ٢ : ١١٣ ، ٥١٧)^(٨١٣) وفي مخطوطة ١ (شواصرا) .

(٨١١) انظر : زعرور والتعليق عليه .
(٨١٢) انظر : سلجم والتعليق عليه .
(٨١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) . (شواصرا) يسمى مسك الجن وهذا احد انواع البنجاسف .

ديسكوريدوس في الثالثة : بطرس هو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وهو شبيه في قدرته بالتمش ، وهو كله اصفر ، مفترش النبات على

● شوب

شُوب : ربح السموم مثل اللفظة السريانية مدعا (باين سميث ١٦٢١ ، دوماس صحاري ص ٣) .
شُوب : عطش الصحراء الشديد ، فكلمة شرب المرء الماء لم يترق وشعر بالحاجة الى شربه (عوادة ص ٥٤٥) .
شُوبية وجمعها شُوب : قرص العسل (الكا) .
تَشُوبية : عند العامة توعك مزاج يصيب الانسان من الحش في الحر (محيط المحيط) .

● شوباجي

(بالتركية شوباشي) : عند العامة الوكيل في الضيعة من قبل صاحبها (محيط المحيط) .
شُوباصي : أمين تحسيس النساء العواهر في بيته وهذا من اصطلاح ارباب السياسة (محيط المحيط) وانظر ما قلته في مادة مزوار .

● شُوبيش

(شباباش) : ما يمنع الخَلْبُوص اي المَوْج المضحك من الدراهم هدية (لبن عادات ٢ : ٣٠٢) وفيه : شُوباش : الف ليلة ٣ : ٤٦٦) .

● شُوبند

(جوب بند) : صدارة الفرس التي تقيها من الذباب (محيط المحيط) .

● شوت

شاة : قذال ، وجذيلة شعر ملتفة في مؤخر راس المرأة (هلو) .

● شوح

شُوح (بالتشديد) : العامة تقول شُوح الرجل اي ركض مفرجا يديه (محيط المحيط) .
تشُوح : توشح ، تنطق . ويقال تشوح بـ (زيشر ١٣٠ : ٢٢) .

شُوب (بالتشديد) : الشُوب عند الصامة الحر .
ويبينون منه فعلاً فيقولون شُوب أي مسه الحر (محيط المحيط) .
شُوب : لُوح ، سفع وجعله أسمر (بوش) . وربما كان هذا المراد عند شكوري (ص ١٩١ق) : وكان شبيهاً بأسفنج البحر في التشويب والتقيب .
ويظهر انه اراد ان هذا الخبر يلون الاسفنج .
شُوب : سَخُنَ الدم (همبرت ص ٣٥) .
شُوب : أدنا . يقال مثلاً : الفروة تَشُوبني اي الفروة تدفنتني (بوش) .
مَشُوب : مُدْق ، مُسَخِن . وانا مَشُوب : مستحر ، متضايق من الحر (بوش) .
تشُوب : حمي ، سخن ، دقء (بوش) .
شُوب : حر (محيط المحيط ، همبرت من ١٦٣) وحرارة الجو . يقال مثلاً : هون شوب اي هنا الحر شديد . وشوب : تلويح اللون (بوش) .

— الارض ، وله اقصان كثيرة ، ويژهه ينبت في جميع كل واحد من الاقصان ، وله ورق شبيه بورق الدشتي ، وجميعه طيب الرائحة جداً ، ولذلك يجعل في الثياب . واكثر نباته في الادوية التي تحمل ماء الامطار في الغدران .

واهل قبادوقيا يسمون هذا النبات امروسيا ، ومن الناس من يسميه ارطاماسيا .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ٥) هونبات من فصيلة :

Chenopodiaceae اسمه العلمي :

Chenopodium ambrosioides وكذلك .

Ambrosia ambrosia وسماء : شوابرا (مريانية) - امروسيا - ننتة .

وسماء بالفرنسية : Ambrosie ; thé de Meque وفي (ص ٢٢ بالانكليزية : Mexican tea ; Worm-seed) وفي (ص ١٢ رقم ١٢) منه : هونبات من الفصيلة المركبة

Compositae اسمه العلمي : Artemisia vulgaris L.

وسماء : يَزْجَانف ، برنجاهس ، بلنجاهف - شُوبلاء - ارطاماسيا (يونانية) - حبق الراعي - الزنك ، شوابرا (تلمودية) - بعيتران - وسماء

بالفرنسية : Armoise . وسماء بالانكليزية : Mugwort (ولم نثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

• شوخلة

شوخلة (كذا) : زاوية مخبأة ، خلوة ، قُرنة
زابوقة (بولاند) ،

• شود

شود (بالاسبانية Xueda) : سنفتون (نبات) ^(٨١٧) ،
جنس اششاب معمرة من الفصيلة الحمحمية
(الكالأ) .

• شوذق

شوذق : انظر فريتاج (ص ٤٠٦) ^(٨١٧)
شوذق : صقراوشاهين (انظر شذائق) (ابو الوليد
ص ١٠٧) وفي معجم فوك : شواذق جمعاً
لشواذائق ^(٨١٨) .

• شور

شار : عامية اشار والمضارع يشير بمعنى أوما
اليه . (الكالأ) .
اشار الى فلان : دلّ عليه (كرتاس ص ١٤٧) .
اشار على فلان : نصحه ان يفعل شيئاً (بوشر) .
اشار على فلان بكذا : امره وارثاه له وبين له وجه
المصلحة وذلك على الصواب (بوشر ، محيط
المحيط) .
اشار : اقنع ، وتداول وتشاور (هلو) .
شور : اعطى ابنته شواراً . ففي رياض النفوس

(٨١٦) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : سنفتون
نبات من فصيلة Bomagineseae (الحمحمية) اسمه
العلمي :

Symphytum officinal L. وسماء بالفرنسية : Con-
soude officinal; Bugie: grande consoude (وسماء)
دوزى : Consoude وسماء بالانكليزية : Comfrey .
ولم نعر على حقيقته فيما تسير لنا من مصائد .

(٨١٧) شوذق الرجل شوذقة : اخذ باصابعه شيئاً كالصقر .
(٨١٨) في محيط المحيط : الشوذق السوار . والشوذائق
الصقراوشاهين .

شاح : غرنوقي ، إبرة الراعي ، جرانيم ^(٨١٩) .
(دوماس حياة العرب ص ١٧٢) .

شاح وشاحه وشوح ، صنوبر ، تنوب ^(٨٢٠) . (هلو)

شوح : انظر ماسيق

شُوحة : ابو الخفاف ، حداة ، رخمة وهي من
الطيور الجوارح (بوشر ، محيط المحيط) شوحية
وجمعها شواحى : قضيب من خشب اومن حديد ،
ساعة ، حاجز ، صقالة بناء ، رافدة ، عارض ،
وقطع مجموعة من الخشب (بوشر) .

شُوْحِيَّة : نطاق من نسيج الصوف الموشى ثلثه
المرأة حول جسمها ثلاث لفات او اربع لفات (زيشر
٢٢ : ٩٤ رقم ١٧ ، ١٣٠)

شُوِيحة : عند العامة حلية صغيرة من الفضة تعلق
في راس الطفل (محيط المحيط) .

(٨١٤) انظر إبرة الراعي في الجزء الاول (ص ٦٥) والتعليق
عليه (رقم ١٦) .

(٨١٥) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٥) : (صنوبر) ذكره
التنوب واثناه اما دقيق الورق صغبر الحب وهو قسم
قريش ، او كيار مستطيلة في كرة تعرض من حيث
العرق ثم تدق تدريجاً الى نقطة ، وهو المراد عند
الاطلاق ، واوراقه لاتختص بزمن بل ينشرويعود
دائماً ، وشجرته عظيمة فتبقى شينا من السنين .
واجود الصنوبر الحديث الابيض الزين .

وفي المعجم الوسيط : (الصنوبر) شجر من المخروطات
الصنوبرية ، يذرع لخشبه وللزينة ، ولبعض انواعه
بذور صغيرة ندية الطعم ، وهو شجر جبلي .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧)

صنوبر نبات من لفصيلة : Coniferae ، اسمه
العلمي : Pinus L. وسماء ايضا : صنوبر
انثى كيار - بيطوس (يونانية) - شجرة الراتينج -
وخشبه يسمى لُقش .

وفيه (ص ١٢٩ رقم ١٥) : تنوب وهو نبات من نفس
الفصيلة الصابية Coniferae اسمه العلمي : Picea
excelsa وكذلك Picea vulgaris وكذلك : Pinus abies
L. وسماء ايضا : أرز - صنوبر صغبر - كزكر - شمره
يسمى قضم قريش - الخضراء - فيطس (يونانية)
Pitus - بيطس .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١١) : (تنوب) وهو
الصنوبر الصغبر الذي يحمل وضم (كذا) وصوابه
قضم) قريش .

(ص ٨٤ق) : وشور رجل ابنته بشوار أكثر حسن .
شور : اتى الشوار وهو عند العامة طرف المكان
المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط
الحيط)

شور : انظر في مادة لزقة .

شاور : يستعمل هذا الفعل متعديا الى فعلين في
الكلام عن الدال الذي يسأل صاحب الشيء اذا
كان يبيعه بالثمن الذي قدره (الف ليلة ٢ : ٢١٧)
وفي الف ليلة (يرسل ٢ : ٢٠١) : فجاء الدال عنده
وشاورني خمسين ديناراً . اي سألني ان كان
يستطيع بيع القلادة بخمسين ديناراً . ويقال :
شاور على فلان ثمن . ففي الف ليلة (ماكن ١ :
٢٠٢) : رُح وشاور عليّ بأربعة آلاف دينار اي
اذهب وهدم للبايع باسمي أربعة آلاف دينار . ويليهِ
المفعول به ايضاً وهو الثمن ، ففي الف ليلة (ماكن
١ : ٧) : شاور عليّ أربعة آلاف دينار - غير ان على
تستعمل ايضاً بمعنى لقاء ، بدلاً من عرضا عن
الشيء الذي يراد شراؤه . ففي الف ليلة (٢ : ١٠٠)
وحين عرضوا فتاة جميلة للبيع قال الوزير لدال :
شاور عليها بالف دينار . اي اعرض عرضاً الف
دينار .

شاور : انظرها في مادة مشاوره .

أشور : استشار (فوك ، الكالا) .

أشورله وفيه : طلب الاذن (فوك) .

استشار : استشار من فلان : طلب منه المشورة
اي ماينصح به من رأي (بوشر) .

شور : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٥) بمعنى
اختيار .

شور وجمعه أشوار : رأي ، نصيحة ، مشورة ،
اقتراح يقدم الى المجلس (بوشر) وانظر محيط
الحيط فقيه : والعامة تستعمل الشور بمعنى
المشورة وتقول : شار عليه بكذا من باب فَعَلَ
مجرداً .

شور : نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها
العقود والاساور (عواده ص ٢٤٣) .

شورة : مشورة (بوشر) .

شورة : عند العامة فوطه مطرزة (محيط المحيط)
وانظر : فوطه .

شورة : نوع من البراقع وهو نقاب المرأة (يترمان

راينز ١ : ١١٨) .

شورة : اسم في الحجاز لشجرة وصفها ابن البيطار
(٢ : ١١٤) (١١٩) وهي فيما يظهر = شوري عند

قريتا جولين .

شورة : جهاز العروس (رولاند) .

شورة : عند العامة قطعة طويلة ضيقة من الارض
(محيط المحيط) .

شورة : عند العامة الصف من الشجر .

وبحر الشورة عندهم ما بين الصفيين من الاشجار
(محيط المحيط)

شوري : مصدر بمعنى التشاور . ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٣١) : اذنه عشاء للشوري معه في
بعض المهمات .

شوري : حين تزوجت بنت المؤيد قال : جعلت لها في
نفسها شوري (ابن بدرون ص ١٧٦) اي جعلت لها
حق التصرف بنفسها . ترك (او جعل) الخلافة
شوري (انظر لين) اي ترك عمر الخلافة لسته
اشخاص سماهم يختارون واحدا منهم خليفة .
وهم اهل الشوري واصحاب الشوري وذو
الشوري (دي يونج) وفي حيان بسام (١ : ٩ق) في
كلامه عن عبد الرحمن الاموي الذي صار خليفة
ولقب بالمستظهر : بقي مستقرا في قرطبة وهو يجمع
انصاره حتى كان الوزراء الذين يتولون السلطة قد
أعلقوه بالشوري عند ايقاعها في ذلك الوقت لظهور
مراعاة (براعته) ويقول المؤلف بعد هذا ان الوزراء
هيأوا قائمة من ثلاثة اشخاص يختار الرئساء

(٨١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شورة) .

كتاب الرحلة : اسم حجازي للشجر النابت في افاصير
البحر الحجازي الشبيه بالفار المتمر ثمرا اخضر
شبيها بالبلادر . اول الاسم شين مفتوحة ثم واو
سلكة ثم راء ثم هاء . وفي معجم اسماء النبات (ص
٢٨ رقم ١٥) نبات من فصيلة Verbenaceae اسمه
العلمي : Avicennia officinalis L. وكذلك Avicennia
tomentosa L. وكذلك Saura marina وسماء قُرْم -
قُرْم - قُرَام - شوري - شورة (عربية حجازية) -
شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدُّلب (ابن
سيده) - صمغة الاسرار .

وسماء بالفرنسية : Palétuvier . وسماء بالانكليزية :

White-mangrove

والجند والعامّة وأحد منهم . (وانظر أيضاً مباحث ١ ملحق رقم ٤٠) .

شُورَى أو مجلس الشورى : مجلس استماع الدعاوى . ففي محيط المحيط : مجلس الشورى أو الشورى بلفظ النسبة الديوان المنصوب لاستماع الدعاوى عرفياً . وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٩٠) : الدعاوى والشكاوى التي يحكم فيها بإحكام الشرع ينظر فيها القاضي ، أما الأخرى فينظر فيها أهل الشورى أي الوزراء والأمراء فمعناهما هنا محكمة مؤلفة من رؤساء الدولة الذي يحكمون حسب القوانين العرفية .

شورى : مجلس مؤلف من فقهاء يصدرون الفتاوى . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ ق) في كلامه عن الخليفة : وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفيء ففرض لكل واحد منهم خمسة عشر ديناراً مشاهرة فقبلوا ذلك على خبث أصله وتساهلوا في مآكل لم يستطبه فقيه قبلهم - وبعد هذا يسميهم فقهاء الشورى . وفي تاريخ البربر ٧ (٢٤٤) :

وافاته الفقهاء وأهل الشورى من العرب والأندلس بخلمهم وانتزاع الأمر من أيديهم . وكان في كل مدينة كبيرة مفتياً يختاره السلطان أو جمهور الناس أو القاضي ، ويسمى منصبه خطة الشورى . ففي بسام (٢ : ٧٦) : في كلامه عن أهالي نيلة : فولوه خطة الشورى ، والقاوا إليه مقاليد الفتوى . وفي المقرئ (١ : ٥٦٦) وفي خطة الشورى بمرسية .. الخ : بمرسية مضافة إلى الخطبة بجامعها . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٣٥ ق) : وأزعجت الفتنة الواقعة بالأندلس سنة ٥٢٩ عن بلده فصار إلى مرسية وولاه القاضي بها وبأعمالها أبو العباس بن الحلال خطة الشورى ثم قضاء بلسية .

وهذا المنصب يسمى الشورى فقط . ففي مرسنج (التشريع الأسباني في القرن الرابع) عرض عليه السلطان الشورى فأمتنع .

شُورَى : مجلس إدارة المدينة (المقدمة ١ : ٤١ ، تاريخ البربر ١ : ٤٢٣ ، ٤٨١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٥) . وهذا المجلس يتألف من الفقهاء أو المفتين (تاريخ البربر ٢ : ٦٠) من أهل البيوتات ويتولون مناصب السفراء عند السلاطين ويستقبلون وفود الخليفة

ويقومون بكل الأعمال ذات النفع العام (تاريخ البربر ١ : ٦٣٦) وفي أيام الفتن والاضطرابات يعلنون استقلالهم ويكونون أمانة يترأسونها . ويقال عن المدينة التي يحصل فيها هذا : صار أمرها إلى الشورى . (تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ ، ٥٣٩ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩) أو : صار أهلها إلى الشورى في أمرهم . (تاريخ البربر ١ : ٢٠٥) وهي تؤلف (أو أن أهلها) يؤلف أمانة . ويقال للتعبير عن أن بعض أعضاء المجلس البلدي قد أصبحوا أمراء : صار الأمر شورى بينهم (عباد ٢ : ٢٠٨ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٠ ، ٥٩٩) . والأمراء يسمون أهل الشورى (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) وأرباب الشورى المشيخة (١ : ٦٢٦) فإذا استبد أحدهم بالسلطان وأصبح الحاكم المطلق قيل : استبد بشورى البلد (تاريخ البربر ١ : ٥٣٠) وهو تعبير يطلق على كثير ممن يقتصبون السلطة ويجعلون من الأمانة دولة يستبد بها فرد . (١ : ٦٢٧) . وأخيراً يقال عن الحاكم الذي يستبد بالأمر ويلغى الحكم : محى أثر الشورى منها .

شُورَى : مجلس الأمراء ، مجلس الدولة . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٨١) : وبعد موت هذا الأمير افترق الموحدون في الشورى شريقتين بين الخ وأعضاء هذا المجلس يسمون أهل الشورى . المجلس الشورى : انظر مانلقناه من محيط المحيط في المادة السابقة .

شُورِي : نوع من السمك (القزويني ٢ : ٣٦٦) . شُورِي : شورى البيات أو شورى الحجاز عند أصحاب الموسيقى نغمة مرتفعة تستعمل في وسطها (محيط المحيط) وهذا غير واضح لدي . شورية : مبخرة ، وهي التي تستعمل في الكنائس فقط (بوش) .

شُوار : جهاز العروس ، وجمعه شُورَد (ارنولد طرائف ص ١٥٧) وعند الكالا : أشورة .

بشوار : بثناء ، بحيث يستحق الثناء (الكالا) . جعل شواره لفلان : جعل فلاناً مستشاراً له (تاريخ البربر ١ : ٢٨٨) ،

شُوار : عند العامة طرف المكان المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط المحيط) . شُوار : انظره في مادة لزقة .

سور : مشاورة مستشار - شوار عصبية : رئيس حزب (بوشر) .

إشارة : علامة ، وجمعها أشاير . (السعدية فيما نقل منها أبو الوليد ص ٧٩٥ ، الكالا) وفيهما : ظاهرة سماوية .

أشائير مكر : ظاهرة مضللة ، وظاهرة مرض (بوشر) ، إشارة : أيام (بوشر) وأيام بالاصبع (الكالا) وحركة متفق عليها بين اثنين للتفاهم (الكالا) والمصدر تأشير مثل إشارة بمعنى أيام .

إشارة : علامة (بوشر) .

إشارة : إحالة ، علامة تحيل الى عبارة او تعليق (بوشر) ولا ادري اذا كان الكالا يريد نفس المعنى بقوله (Senal para alunbrar escritura) .

إشارة : معيار ، ميزان ، علامة ظاهرة او باطنة بها تبين الاشياء والمصاني ونستطيع الحكم عليهم (بوشر) (المقري ١ : ٩٢٩) - إشارة بيد (فليشر ص ١٤٨) .

إشارة : تكهن ، تنبؤ (بوشر) .

إشارة : رمز ، شعار ، صورة رمزية . (بوشر) وكثيراً ما ترد كلمة اشارات عند الصوفية ، عند الفزالي مثلاً في كتابه ايها الولد (ص ٣٠) طبعة هامر (المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٣ ، ٥٨٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

إشارة : مجاز ، استعارة ، صورة مجازية ، صورة استعارية (بوشر) .

إشارة : غرض ، هدف (الكالا) ويقال : غُرْض في (او على) الاشارة . او قصد الاشارة ، اي صوب نحو الهدف (فوك) وكذلك : اصاب الاشارة : ضرب الهدف (فوك) اشارة : شارة وطنية (بوشر) .

إشارة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٢) وفي طبعة برسل : مشورة . اشارة : علم ، راية (لين) عادات ٢ : ٢١٠ ، الف ليلة برسل ٩ : ١٩٦ ، وطبعة ماكن : راية .

إشارة : موكب الدراويش ، وبذلك لانهم يحملون راية في موكبهم (لين عادات ٢ : ٢١٠) آلة (بُرْج) الاشارة : مبراق ، جهاز الإبراق (التلفراف) (بوشر) .

مُشار . المشار اليه : معناها الاصلي من يشير اليه الناس بالاصبع . ويراد بها من يتمتع باحترام

وإجلال ومن يتولى منصباً رفيعاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٥ ، ١٦٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٥٨) والمشار اليه في اصطلاح الكتاب بمعنى المذكور اعلاه يستعملونه على قصد الاجلال (محيط المحيط) ،

مشار اليه بالهتكة : موسوم بالعار والفضيحة (بوشر) .

مَشَوْر : كلمة مغربية تعني المكان الذي يعقد فيه الملك اجتماعاته ويصرف امور المملكة (الملابس ص ٤٢ - ٤٣ ، راموس ص ١١٩) وهو مكان مربع واسع جداً تحيط به الجدران ، وهو في الغالب مفتوح مزين بأعمدة من المرمر (الملابس ص ٤٢) ويعقد فيه الملك جلسة عامة يقضى فيها بين الخصوم ، وهذا ما يسمى «فعل مشوره» (شينييه ١٦٦:٣) ومن هذا اصبحت هذه الكلمة تعني أيضاً قاعة الاجتماعات (الملابس ص ٤٢ ، هاي ص ٣٣ ، ص ٦٨) ثم اصبحت تدل على الاجتماعات العامة نفسها (الملابس ص ٤٤) . وكان الملك بالاضافة الى ذلك يتناول فيها طعام العشاء مع كبار دولته . (الملابس ص ٤٣ ، كرتاس ص ٢٤٨) كما يصلي فيها بعض الصلوات (كرتاس ص ٢٤٨) .

مَشَوْر : قسم من القصر معزول عن بقية البناية . وهناك مشور يقطنه العلوج والمرتدون الذين يصحبون الملك حين يخرج الى النساء (الملابس ص ٤٣) .

مَشَوْر : قصر (موكيه ص ١٨٢ ، موديت في الاخر) .

مَشَوْر : حصن ، قلعة (الملابس ص ٤٤ ، مذكرات في التاريخ ٦ : ٣٧٦ ، موجان ١ : ٢٣٧١ ، ٤٨ ، مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ٣٥٤ ، الجريدة الاسبوعية ١٨٤٤ : ١ ، ٤١٦ : ١ ، باريس ص ٣٥٨) صاحب المشور : أمين سر الدولة (الكالا) = كاتب المبر .

مولى المشور : رئيس التشريفات ، رئيس المواسم (هوست ص ١٥٢) .

مَشَوْرَة : رخصة ، إجازة (فوك ، الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢١) : ودخلوا موضعه ومجتمعهم عليهم دون إذن ولا مشورة

• شوش

شُوشَة : في المعجم اللاتيني - العربي : Pleuresis
(dolor) واهنة وشوشة (انظر : شُوشَة) .

• شوش

شوش : تطاير في الهواء كما تتطاير الشوشة وهي الشعر الطويل بفعل الهواء . ويقال : حين يهز الفرس رأسه يمتة ويسرة : الفرس يشوش . وكذلك حين يهز الدرويش رأسه حين الذكر (زيهر) ٢٢ : (١٤٠) وقد وجدت اسم المفعول «مشوش» في الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ١٧٢) . وبيد ان حضرت وليمه عند بعض الاصداقاء رجعت الى بيتي في اخر الليل فلما صرت في قطعة من الشارع فاذا مشاعل الطائف فرهبته ولم ادرا ما عمل فرايت شريحة مشوشة فتفتحتها وبخلت ورددتها كما كانت وقعت في الدكان ليجوز الطائف واخرج وبلغ الطائف الموضع فرأى الشريحة مشوشة فقال فتشوا هذا الدكان . وعلى الرغم ان في المخطوطة حاء صغيرة تحت حاء شريحة فان صواب الكلمة شريحة بالميم (انظر لرين في مادة شريحة) . ويظهر ان المؤلف يريد ان يقول ان باب الدكان المصنوعة من الاسل كانت تهتز ولم تكن مغلقة . ثم انا نميل الى قراءتها مشوشة على الرغم من ان الشدة غير موجودة في المخطوطة .

شاش : اضطرب . ففي الجويري (ص ٦) : والمدنية قد شابشت . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٣٦) : واغلقت الحمامات بأمر الخليفة فشابشت العالم وقالوا الخ .

شاش على : طارد حيوانا مفترسا . ففي الف ليلة (برسل ٦١ . ٢٢٩) : فالتقى السبع هو وجنده فشاشوا على السبع ولم يزلوا عليه حتى قتله .

شاش : امتص . ارتشف (الكالا) .

يشوش على مقفأ (عامية مقفأ) : وردت في معجم فوك بين «inperium» و «inpetere» ولم يذكر تفسيرها باللاتينية . ونجد هذه العبارة في مادة «Victus» ومعناها : كسب عيشه لانها تقابل سيب على روحه . انظر فيما يلي : ششاش .

(قصة عنتر ص ٥١) .

مشورة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٠) . برسل ٩ : ٢٠٤) وفي طبعة مآكن : اشارة .

على مشورة : بشرط (الف ليلة برسل ٩ : ٢١٩) وانظرها في مادة مشاورة .

مشوري : بواب ، حاجب (روجاس ص ٥٦) .

مشير : مستشار (دي ساسي ديب ١١ : ٤٤) .

مشير : عند ارباب السياسة فوق الوزير . (محيط المحيط) .

مشيرية : رتبة المشير (محيط المحيط) .

مشيرية : ماتولى عليه المشير من البلاد (محيط المحيط) .

مشوار : مسيرة الساعي (بوشر) .

مشوار : سفرة ، شوط ، اجرة الشوط ، الطلق الواحد من المشي او الركوب (بوشر ، محيط المحيط) مشوار : اني اجهل معنى قولهم عشرة مشاوير (الف ليلة ٣ : ٤٧٠) .

مشاور . فقيه مشاور او مشاور فقط : فقيه يسألونه الفتوى فيفتي (القرى ١ : ٢٤٣) وقد تكررت مرتين ١ : ٥٦٤ ، ٨٠٨ ، ٨٧٦) .

مشاورة . على المشاورة : بشرط . فملا حين يرسل اليك التاجر بضاعة لفحصها واختيار ما تريده منها يقال : على المشاورة . ففي الف ليلة (٣ : ٤٨٠) :

انا اخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يعجبهم يأخذونه واتى اليك بتمنه . وفي طبعة برسل : على مشورة .

مستشار : من عمد الدولة (محيط المحيط) .

• شورية

شورية وشوربجة : حساء ، طعام مائع من الرز واللحم . (انظر : شربة) .

• شورج

(شورة) : ملح البارود (ابن البيطار ٢ : ٥٣١) وفي مخطوطاتنا : ملح الدباغين هو الشورج من النصورى .

... (بمستديد) : ازعج ، ضايق ، ألم ، وتك ،
امرض (بوش ، فوك) ،

شوش عليه اوشوش باله ضايقه ، حيره ، كدره ،
نقص عيشه (بوش ، المقدمة ٢ : ١٨٧ ، المقري
٣ : ٧٥٥ ، امري ديب ص ١٩٩ ، ٢٠١) واقرأ :
٩٣ ، ٨٤١) وانظر حكاية باسم الحذاد (ص ١٣)
ففيها : واغضبتموني وشوشتم خاطري .

ويقال : شوش العرب والعرب مشوشة حين
يتراكم البدوين الخيام بحثا عن سلاحهم حين
يسمعون خبر اقتراب العدو منهم (زيشر ٢٢ :
١٤٠) ،

شوش : حرك ذنبه (الكلاب) .

شوش : اضطرب (الكلاب) .

شوش الشعر : نبت في صدغه . وينقل صاحب
محيط المحيط^(٨٢٠) قول الشاعر :

بغده من بقايا اللثم تضيض

وبي لتشوش ذاك الصدغ تشويش

اي وبى مرض لنبت الشعر في صدغه .

تشوش الجند : اختلف ووقع فيه الفوضى (كوسج
طرائف ص ١٠٠) وفي قصة عنتر حين غضب
الملوك داجي قيل : تشوش اخلاقه . ويذكر
السيد ونزشتين وهو ينقل هذه العبارة من قصة
عنتر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) : شوش في طبيعة
كوسان دي برسفال : كبرت اخلاقه .

تشوش : اخطأ ، غلط ، اوشش ، هذى ، هذر (ابن
جبير ص ١٦٩) ،

تشوش : اكتاب ، حزن (الف ليلة ١ : ٤٦ ، ١٤٥)
تشوش : مرض (فوك ، محيط المحيط ، همبرت ص
٨٢ ، الف ليلة ١ : ٤٥٥) .

تشاوش : ثار ، غضب ، اغتاظ (معجم يدرون)
اشتاش : يقال اليوم في دمشق : اشتاش عظمهم اي
ذهلوا وندعوا (زيشر ٢٢ : ١٤٠) .

شاش وجمعه شاشات : موشلين ، نسيج موصلي .

نسيج من القطن رقيق (بوش ، همبرت ص ٢٠ ،
محيط المحيط ، مملوك ١٢١ ، ١٢٧ ، ٢ ، ٢ :
٧٧) .

شاش : قطعة طويلة من النسج الموصلي او الحرير
تلف حول طاقية او كوشة العمامة (الملابس ص
٢٣٥ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧ ، بوش ، محيط
المحيط) .

شاش : نوع من العصبة ابتكرتها النساء في مصر
سنة ٧٨٠ للهجرة وهو تشبه سنام الجمل ، وهي
تبدأ فوق جبهة المرأة وتنتهي عند ظهرها ، وطول
بعضها نحو ذراع (٥٠ سم) وارتفاعها اقل من ربع
ذراع . وكانوا يزخرفون هذه العصبة بالذهب
واللؤلؤ ، ويصرفون لذلك مبالغ كبيرة ، وكانت بدعة
سيئة من السيئات (الملابس ص ٢٣٩ ، وانظر
دفريمرى مذكرات ص ١٥٠ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧)
شوش : قلنسوة ، طاقية (بارت ١ : ١٣٠) ،

شوش ، واحدة شوشة : اسم نبات في افريقيا
يشبه الشيلم ، ويحمل حبوبا حمرا ذات رأس
اسود ، وهي صغيرة مدورة ملساء صلبة ، ويتخذ
منها النساء قلاند واسورة وحلى اخرى (براون ٢ :
٤٥ ، ٤٦ ، ٩٢ ، بركهارت نوبيه ص ٢٨٢ ، زيشر
١٨ : ٥٦٧)^(٨٢١) .

شاشة = شاش بمعنى قطعة طويلة من النسج
الموصلي او الحرير تلف حول طاقية . (برجن ص
٧٨٠ ، ٧٩٨) ،

شوشة : شعر الرأس ويطلق على كل شعر طويل في
البدن (محيط المحيط) ،

شوشة : شعر المرأة (الف ليلة ١ : ٦٣٠) ،
وشعر الرجل (برسل ٩ : ٢٦٥) . وشعر قص على
الصدغين (ولاتد) وذؤابة (عواده ص ٦٧٦)
وخصلة شعر (بوش) وبخاصة خصلة الشعر التي
يتركها المسلمون طويلة في اعلى الرأس (زيشر ١٧ :
٣٩٠ ، برتون ١ : ١٥٠ ، ٢ : ٧٧ ، ٨١ ، لين
عادات ١ : ٣٨) .

(٨٢١) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١) : نبات من
فصيلة gramineae اسمه العلمي : Panicum turgidum
وسماه : الصبيفاء - عنام - شوش (السودان) بكار
(اليمن) .

(٨٢٠) في محيط المحيط : شوش الامر خلطه فهو مشوش
والامر مشوش ، وتشوش عليه الامر اخلط ، الرجل
مرض ، وتشاوشا تهاوشا . وهي مشتقة من
الشواش ، ومن ذلك قول الشاعر الخ .

شَوْشَة : عُرف ، شعر العنق في الخيل والبغال والحمير (همبرت ص ٥٩) .
 شَوْشَة : قنزعة ، وهي الطرة التي تكون على رؤوس الطيور والحيات (بوشر ، زيشر ١ : ١) .
 شَوْشَة : غرفة الخوذة ، ريش في الخوذة للزينة (بوشر) وريش الخوذة عند الجنود الاوربيين (زيشر ١ : ١) .
 شَوْشَة : خصلة الشعيرات المثلثة الى البيضا في نهاية الغلاف الاخضر لسنبلة الذرة الصفراء (زيشر ١ : ١) .
 شَوْشَة وجمعها شواشي : قمة ، ذروة ، رأس شجرة (بوشر) .
 شَوْشَة : انظرها في شوش .
 ريال ابو شوشة اوريال شوشة : انظره في مادة ابر .
 شوشان (جمع) : ابناء الاماء والممالك (ليون ص ٢٨٩) .
 شاشِيَّة : ا حذف معنى نسيج موصل الذي ذكره فريتا ج اعتمادا على سلفستردى ساسي فهذا هو الشاش . اما شاشية فلا تدل على هذا المعنى . وكان على فريتا ج ان يذكر المعنى الاخر الذي ذكره دي ساسي . ففي المغرب ومصر تشير كلمة شاشية الى الكلاوة التي توضع على الرأس وتلف حولها قطعة قماش لتتكون العمامة على هذا النموذج .
 وتليس كذلك ايضا من غير ان يلف عليها قطعة قماش (الملابس ص ٢٤٠ ، هوك ، الكالا) ويذكر الكالا . شاشية من جلد .
 شاشِيَّة : طاقية (ببرية) مدوّرة مصنوعة من الخبز او نسيج الاطلس او الدمقس مرصعة بالذهب ومزينة بالجواهر والاحجار الكريمة يلبسها نساء الجزائر في الحفلات والاعادي (الملابس ص ٢٤٢) .
 شاشِيَّة : بُرُفس ، معطف رأسه منه وملصق به ، كُبوْط ، قباء ، معطف قصير ، دثار قصير يستعمل في البحرية الفرنسية . (مارتن ص ١٢٧) .
 شاشِيَّة : قلنسوة من الورق في شكل الهرم توضع على رؤوس بعض المجرمين (الكالا) .
 شاشية من حديد : خوذة (الكالا) .
 شاشية : منشار كبير او نوع من المشابذ ذات يد طويلة كالعصا يقطع بها الشوك ويزال (الكالا) .

شاشِيَّة : نوع من الاطعمة يصفها شكوري (١٩٦٦ق) بقوله : وهي الفريطون من الاطعمة المستلذة وهو لحم مطبوخ يُغْفَد ببيض مضربة بتابل في زيت محمي ويأتي حسن المنظر طيب الطعم .
 شواشي : عُصينات ، افنان ، ابالة ، ربطة عيدان ، حزمة حطب (بوشر) .
 بالشَّوْش : قليلاً قليلاً ، رويدا رويدا . بهدوء . بصوت خفيض (بوشر) وهي مشتقة من تصغير شَيء .
 ابو شوشية : كَرَاث (ميهوب ص ٣٠) .
 تَشْوِيش : تخليط ، تهويش (انظره في مادة خَبَط) .
 تَشْوِيش : انحراف المزاج (بوشر) ومرض (بوشر ، همبرت ص ٢٢) وانظره في مادة شَوْش .
 تشويش البحر : دُوار ، هدام ، مرض البحر (بوشر) .
 تشويش خاطر : يلبلة الفكر ، اضطراب النفس (بوشر) .
 تشويش : عراك ، خصام (باين سميث ١٥١٠) .
 مُشَاش : قوام ، معاش ، زاد ، قوت (فوك) .
 مُشَوِّش : منحرف المزاج ، مريض (بوشر) .
 ليلة برسل ١ : ١١٦) .
 الجنس المشوَّش : عند البديعيين هو ما تجاذبه طرفان من الصناعة فلا يمكن الحاقه باحدهما كقول بعضهم صدَّ عَنِّي لما صدَّ عَنِّي ، فلولا تشديد نون عَنِّي لكان جناسا مركبا . ولو كان صدَّ عَنِّي كلمة واحدة لكان جناسا محزنا ، فلما تجاذبا بقي مشوَّشا (محيط المحيط) والعبارة المشوَّشة هي ما كانت غير مستقيمة في التركيب او في المعنى (محيط المحيط) .
 مُشَوِّش : نوع من الحلوى (فلرز) ،
 مشوشة : نوع من الطعام ، ففي الاغاني (ص : ٨) : تليمان عندي اطعمكما مشوشة وقلية . وقد ضبطها كوسجارتن مُشَوَّشة . نقلها فلر مُشَوِّش وهي نوع من الطعام يتخذ من الزيت والعسل وبياض البيض . وفي معجم اخر نقلها فلر ايضا مُشَوِّش . فهذه الكلمة اذا هي مُشَوَّشة في الاغاني . ومهما يكن من شيء فان هذا الطعام يشبه الطعام الذي وصفه شكوري باسم شاشية .

* شوشار

شوشار : بَقَس (الكالا) وانظره في مادة شمشاد .

* شوشرة

شوشرة : صخب ، مشاجرة ، خصام نزاع ، ضجة ، ضوضاء ، لقط (بوشر ، هلو ، هميرت ص ٢٤١) .

* شوشفة

قماشة القربان ، قطعة نسيج تبسط على المذبح لوضع كأس القربان عليها . وخبز القربان (بوشر) .

* شوش

شوش وتشوش : ذكرهما فوك في مادة : Apostema^(٨٢٧) .

شوشة : وتنطق ايضا شوشة (معجم المنصورى) (انظر : شوشة) .

شوشة : جنب ، ذات الجنب (بوشر ، محيط المحيط ، الجريدة الاسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٥) وعند ابن واقد (ص ٤٥) : في : باب في امراض الحجاب : والنوع الثاني الذي لانفت معه ويبلغ وجعها الى الترقوة ويقال لها شوشة على المجاز - واما الورم الذي يعرف بالشوشة على الحقيقة فهو الذي يحدث في الفشاء الفاصل وهو الفشاء الذي يفصل بين الصدر والبطن من كل الجانبين وهو عصباني ولا نقت معه ويبلغ وجعه الى الترقوة وتصحبه دلائل ذات الجنب وهي الحمى ونخس الوجع وتواتر النبض وضيق النفس ويعرض معه البرسام وهو الهذيان^(٨٢٨) .

(٨٢٢) لفظة لاتينية معناها : دُمَل . ولم يرد شوش في معاجم العربية وفيها تشوش بمعنى تحرك واضطرب .

(٨٢٣) في محيط المحيط : الشوشة وجع في البطن ، اوجع تحقّب في الاضلاع واختلاج العرق . وعند الاطباء : نوع من ذات الجنب ، وهي ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب الحاجز، يحدث منه وجع لا يقدر العليل معه ان يتحرك ولا ينام على شكل من الاشكال .

شوشة وجمعها شوش : دُمَل ج دمامل ودمامل (فوك) .

* شوط

شاط ومصدره شويط . يقال : شاط الطعام يشوط شويطا احترق ما في اسفل القدر منه لشدة النار او لطول مكثه عليها فهو شاط ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) وانظر : شبيط .

شاط : استراح ، اطال الإقامة (هلو) .

شوط : اشعل ، الهب ، شيط ، امره على النار يرقق (الكالا) وفيه (Socorzar) و Sarmuziar وهو فعل لم يذكر في معاجمتنا ويعنى في قول المرحوم لافونت نفس معنى (Chamuscar) يقال مثلاً قلى او طبخ حجلًا يرقق لكي يبقى مدة ولا يفسد .

شوط : صعد ، كثر مادة صلبة بتسخينها ثم بتكثيف البخار المتصاعد منها (فوك) .

مشوط : مطاوع شوط (فوك) .

شوط : مباراة في لعبة الشطرنج (الف ليلة ٤ : ١٩٦) .

شوط : بمعنى موكب ، ويجمع على اشوطة (عباد ٢٢٥ ، ٢٤٠ رقم ٧٩) .

شوط : في معجم الكالا «mangonade» وترجمها نيريجا بـ «elusio , ludibrium» وترجمها فيكتور باهانة وضربة على الانف وسخرية وتهكم واستهزاء . وترجمها نوفيز بضربة بالمرقق اشارة الى الاحتقار .

شوط : خشب ، حطب ، وجرج صغير ، غابة صغيرة ، ودغل ، وطيق ، واشواك الغابة (الكالا) واظن انها تعريب الكلمة الاسبانية Soto .

شوشة : تصريف الانشوشة (محيط المحيط) شويطي .

الشجر الشويطي : هو مثل شجر الرمان وشجر التفاح وشجر الاجاص وشجر الفستق (ابن العوام ١ : ٥٨٠) واعتقد ان هذه اللفظة (وهي في مخطوطتنا بالسين المهمل) مأخوذة من شوط بالمعنى الآخر الذي ذكرته .

شويط : عامية شيط (محيط المحيط) في مادة شبيط .

شَوَاطَة : شَرَابَة ، خصلة خيوط اوريدش للزينة (شريب).

شَوَاطَة : مسبحة من اللؤلؤ ربط طرفاها بطرفي العصاية (صفة مصر ١٨ قسم ١ ص ١١٢) .
شَوَاطَة : حفنة من السنبل (لاتور) وفيه شَوَاطَة مُشَوَّط : ثمل ، سكران (فوك) .

● شَوْظ

شَوَاط : والعامية تقول فلان طبعه شَوَاط اي شكس نافر (محيط المحيط) .

● شَوْف

شَاف : صقل وزَّين . ويقال بخاصة شافت الفتاة اذا صقلت خدها وجعلته املس لماعا .

نشوف الجلد بالجلد : يقال عن التعانق والتقبيل (معجم مسلم) .

شَاف : رأى ، أدرك ، تصور (بوشري) .

أشوف تعبك : اكافئك على تعبك (بوشري) .

شَاف حاله : أعجب بنفسه (بوشري) .

شافه مناسبا : وجده جيدا (بوشري) .

شَاف مَناما : رأى حلما (بوشري) .

ياما تشوف : ياما ستره (بوشري) .

شَاف : عام ، طفا (بوشري) .

أشوف : نظر من اعلى الى اسفل (الكالا) تشوف ،

تشوف على : لاحظ ، تأمل مليا ، تطالع . ففي الطل

(ص ٨ق) : ولما تشوف الامير ابو بكر بن عمر على

احوال ابن عمه يوسف بن تاشفين وعلم حبه في

الملك . وفي (ص ٤٩ق) : فتشوف على احوالهم

وكيفية قتالهم فرأى الخ . وفي (ص ٥٩ق) وعاد الى

هذا القصر الواقع على شاطئ البحر ليتفقد حاله

ويتشوف على الأجبان التي كان ينتظر وصولها من

الاندلس .

تشوف : تلهى ، تسلى (فوك)

شَاف وجمعا شياف : شيف : فتيلة ، تحميلة .

(بوشري) .

شَوَف : قريوس السرج . (شريب) .

شَوَفة : نظرة (بوشري) ونظرة الى اسفل (الكالا) .

شوفان : خرطال ، هرطمان (بوشري ، هلو) وعلس ، خندروس ، حنطة رومية (الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٠) .

شوفان برى : خافور ، خرطال (بوشري) شياف

وجمه شيافات (فوك) : نوع من ادوية العين

الناشفة (سنج) . وعند يابن سميث (١٥١٨) ،

(١٥٢١) : اشياف مفردا وجمعا

شياف : شيف ، فتيلة ، حميلة ، وهوداء صلب

يحمل في الشرج . واشياف ايضا هي رأى سنج

جمع شياف . انظر ايضا : شياف ابيض واحمر

عند سنج .

شياف : في المستعيني مادة ماميثا : هو عصارة

نبات الخ - وتسمى هذه العصارة شياف

ماميثا^(٣٢١) .

شَوَاف : وهي شَوَافة : جاسوس (شريب ، دوماس

صحارى ص ٣٢٢ ، عادات ص ٣٠٨ ، ٣٢٧ ،

٣٧٧ ، ٣٨٨ : ٢٩٠) ويظهر انه يرى ان شَوَاف

المفرد هو جمع ايضا .

شَوَاف : مساعد خبير القافلة (دي يونج روينبرج

ص ٣١٧) .

شَوَافة : كَذَّان ، خَفَّان ، نَسَفة ، حجارة خفيفة

نخرة توجد عند مرمى الموج (بوشري) .

شائف . الامير شائفه : في حظوة عند الامير (بوشري) .

● شَوْق

شَاق : تشوق بشوق العين ، تثير الرغبة في العيون

اي تسحر العيون . (دي سلائن ، شاعر عامي في

المقدمة ٣ : ٣٦٩) .

شَوْق (بالتشديد) . شَوْقه بـ : رغبه فيه (معجم

الطرائف) .

تشوق : يستعمل متعديا ايضا . معجم الطرائف ،

عبد الواحد ص ٧٥ ، ٧٦) .

اشتاق : صبا الى . ويقال : اشتاقه واشتاق اليه

واشتاق عليه : رغبته نفسه اليه .

واشتقنا عليك : رغبنا نفسنا اليك (بوشري) .

شَوَف : نَهَم ، شراهة ، بطنة . وفي المعجم

(٨٢٤) انظر السهم اسماء والتعليق عليه (رقم ٣١٨) .

شوك الحمير - نبات اسمه العلمي Carduus

الجمال اسم لنبات من فصيلة : Acanthaceae ، اسمه العلمي :

Acanthus Syriacus وسماء : حمير ، مَرْغُول ، شوك الجمال (سوريا) .

وفي (ص ٨ رقم ١٧) : شوك الجمال وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقولية) اسمه العلمي : Alhagi Maurorum . وكذلك Alhagi Mannifera وكذلك : Hedy-urum Alhagi وسماء : عاقول - الحاج - الكبير - شوك الجمال - خَرْشُفَر - خَارَاشُفَر - خَارِشُفَر - أَشْرَخَارَشْرَخَار .

وسماء بالفرنسية : Alhagi des Maures ; Sainfoin agut . وسماء بالانكليزية : Camel Thorn . وفي (ص ٧٢ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : Echinops Sphaerocephalus وسماء : رَغِي الابل - مرعويلا - شوك الجمال (المغرب) - جَزْدَام - شامير .

وسماء بالفرنسية : Echinope Commun . وسماء بالانكليزية : Globe — Thistle . وفي (ص ٧٤ رقم ١) هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Echinops Spinosus وسماء : النبتة الصبية (الجزائر) - خَشِير - شوك الحمار (بقرب الاهرام) شوك الجمال (سوريا) . وفي (رقم ٢) من نفس الصفحة : هونيات اسمه العلمي : Echinops viscosus وسماء : شوك الجمال - مَرْغُولية ، خَشِير ، غُرْط (سوريا) .

وفي (ص ١٢٩ رقم ١٧) : هونيات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Oniscus Ascaris picnoman . وسماء : acarna Cirsum Ascaris Carduus Acanthoides وسماء : بادونَة (معناه ربيع الوبد) - كَوَالِف - الشوكية البيضاء (وتسمى كذلك الشكاغي ، شوك الجمال ، شوك الصمير ، رَغِي الحمير - السَّنْف (البن) - اقتنالوقي (يونانية) Acanthaleuka - الللاح (عند اهل مصر) - رأس القنفذ - شوكية مباركة وسماء بالفرنسية : Chardon ; Chardon Acanthin . وسماء بالانكليزية : Crnicus ; Thistle . وفي (ص ١٦٩ رقم ١٥) هونيات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Carduus Marianum وكذلك : Sillybum Marianum وسماء : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حَرْشَف بَرِي - سَلْمِيْن (يونانية) - خَرْشَفِيش الجمال (سوريا) .

وسماء بالفرنسية : Chardon argente ; Chardon marie . وسماء بالانكليزية : Milk Artichaut Sauvage . Thistle .

اللاتيني - العربي (agula دَنَقْ وَشَوْقْ) .

* شوك

شَوْك : اظهر شعر العانة ، بلغ الحلم (معجم الطرائف) .

شوك : نخز بالشوك ، جرح بالشوك (الكالا) .

شوك : ندف ، نقش بالندف (فوك) ،

اشوك : مشى على الشوك ، واشوك بين : اجبر على اختيار بين شيئين .

تشوك : مطاوع شوك اي وقع في الشوك (فوك) .

شوك . ويجمع اشواك (محيط المحيط . السعدية النشيد ٥٨ ، ابو الوليد ص ٤٥٥) : غُلِق ،

عوسج ، جنبه شائكة ، شجيرة شائكة ، مايخرج من النبات دقيقا صلبا محدد الرأس كالابر (بوش) .

ويقال : جاء يجز الشوك والشجر للتعبير عن ملك جاء مع جنده الذين استطاع جمعهم من شبان وشيب (عبد الواحد ص ٩٣) وانظر لرين في مادة

شوكية . وفي الخطيب (ص ٦٧ق) : يزار في جيوش تجر الشوك والحجر (الشجر) .

شوك : خَسَك ، فرس العجوز ، حمص الامير (نبات) ^(٨٢٦) (الكالا) .

شوك إبليس : نبات اسمه العلمي : Cynara Sylvestris ^(٨٢٧) (باجنى مخطوطات) .

شوك الجمال : نبات اسمه : ^(٨٢٧) Leucacanthé (بوش) .

(٨٢٥) انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٢١٨) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

(٨٢٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٢١) واحال على (رقم ١٨) وهو الاسم العلمي : Cardunculus L . وهو نبات من فصيلة Compositae (المركبة) وسماء : حَرْشَف بَرِي - شوك الحمير . وغير ذلك من الاسماء (انظر : حَرْشَف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٨٢٧) في معجم اسماء النبات (ص ٥٢ رقم ٧) لوقاقتنا (يونانية Leucacan) وهو اسم لنبات من فصيلة Compositae (المركبة) اسمه العلمي : Crnicus Tuberosus وكذلك : Cirsum Bulbosum . وكذلك : Cirse à racine .

alium Tuberosum . وسماء بالانكليزية : Bulbeuse Thistle . وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ١٦) : شوك

Sylvester^(٨٢٨) (دوم ص ٧٤) •

شوك الدراجين : انظره في مادة دراج^(٨٢٩) •

شوك الِذَمَن : نبات اسمه العلمي : Silibum Marianum (ابن البيطار ٢ : ١١٤)^(٨٣٠) وشوك الدمن هو العكوب .

شوك العلك = الاشخيص (ابن البيطار ٢ : ١١٤)^(٨٣١) .

أخرف الشوك عند المولدين كناية عن الشهادة والوكالة والكفالة يوحي عندهم باجتنا ب هذه المذكورات لأنها تؤدي غالبا الى التعب (محيط المحيط) •

شوك : شائك ، ذو شوك (بوشر) .

شوكَة : جنبه شائكة (بوشر) .

(٨٢٨) لم نعتز على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر وفي معجم اسماء النبات ذكر شوك الحمير . في (ص ٦٤

رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة : Compositae اسمه العلمي : Cynara cardunculus وكذلك : Cynara

Silvestris . وسماء : شوك الحمير (اليمن) - حرشف

بري . (انظر حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه رقم ٢٨٩) .

٢ . في (ص ٨٥ رقم ١٠) اسماً لنبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Galactides

Tomentosa . وسماء : شوك الحمير ، شوك البغل .

شوك الديب (الجزائر) . وسماء بالفرنسية : Chardon . وسماء بالانكليزية : Thistle .

٣ . في (ص رقم ١٧) نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي Pionomon Acarna وسماء ايضا : شوك

الجمال واسماء أخرى (انظر شوك الجمال في التعليق رقم ٨٢٧) .

(٨٢٩) انظر : دراج في الجزء الرابع (ص ٢١٧) والتعليق عليه

(رقم ٨٢٦) .

(٨٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شوك الدمن)

هو العكوب .

وفي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) .

(انظر : سلويق ، سلويق = عكوب والتعليق عليه رقم ٣٠٤) في هذا الجزء .

(٨٣١) الاشخيص هو شوك العلك عند اهل الاندلس

ويعرفونه بالبشكاشي ايضا ، وبالبيريوية اداد .

(انظر : اداد في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه

رقم ١٠٣) .

شوكَة : حسك (بوشر) .

شوكَة : حمة ، إبرة الحشرة ، لسان الحية (بوشر) .

شوكَة : لسان الازيم (بوشر) وانظر باين سميث (٥١٦) ففيه تبيلين : ذو ثلاثة شوكات^(٨٣٢)

شوكَة : وتد ، أسفين (هلو) .

شوكَة : حد المهاز (بوشر) .

شوكَة : مهماز (معجم الاسبانية ص ٣٦)

شوكَة : حسكة السمك (معجم الادريسي ، مكرص

٧ حيث عليك ان تقرا : (لشوك) .

شوكَة : شمس ، صنادرة (هلو) .

شوكَة : اداة ذات اصابع دقيقة محددة يؤكل بها (بوشر ، هميرت ص ٢٠١ ، محيط المحيط)^(٨٣٣) •

شوكَة : حلية صغيرة لها شوكتان ملتويتان يضم

بهما طرفا الثوب على صدر المرأة (محيط المحيط) •

شوكَة : سلطة ، قدرة ، يقال : فلان ذو شوكَة .

ومنه يقال للسلطان ذو الشوكَة (محيط المحيط) •

شوكَة : مجازا كناية من الجند ، ففي المقرئ (١ :

٢٣٤) : وقد برزت من حاميبتها شوكَة سابقة

الدرع ، وافرقة الجموع •

شوكَة : قرحة خبيثة مؤلمة تحدث غالبا في ابهام اليد

وتعرف بريح الشوكَة . (محيط المحيط) •

شوكَة : لا بد انها تعني قسما من العمارة في العبارة

التي ساقطها في مادة تقريع •

شوكَة ابراهيم^(٨٣٤) : نبات اسمه مائة رأس (الكالا)

(٨٢٢) انظر : ذو ثلاث شوكات في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٨٢٣) في محيط المحيط : بعد هذا : وتعرف ايضا بالبرتكية

وعند اهل طرابلس الشام باللقط . وهي من كلام

المولدين •

وفي معجم الوسيط : والشوكَة (من ادوات المائدة اداة

ذات اصابع دقيقة مدببة كالشوكَة يتناول بها بعض

الطعام (محدث) اقول : واسمها عند عامة بغداد

حطل .

(٨٣٤) لم نعتز على اسم شوكَة ابراهيم في المصادر التي تيسر

لنا الاطلاع عليها •

اما الاسم العلمي الاول الذي نقله دورى فقد ذكر في

معجم اسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٤) اسما علميا

لنبات من فصيلة Hypericaceae وسماء ايضا Hyper-

icum Vulgaris . وسماء : داذى ، داذى رومى ، هو

←

وقد ذكر هذه الكلمة في مادة «Yerva de Sant» Juan وقد فسرها كولميو بـ «Hypericum Perforatum» L. وبـ «Artemisia Vulgaris L.» انظرها في مادة شوكية .
الشوكية البرّانية : الشوكية العربية (المستعيني في مادة شكاعى) (٨٣٧) .
الشوكية المباركة : بإذورد ، اللّحاح ، شوك الحمير (بوش) (٨٣٧) .
الشوكية البيضاء : بإذورد . (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٣٧) .

فاروقين ، هيو فاروقين ، فاريتون (يونانية) - انس الفليب - جوتس السجش رخشيش لقب - برّية لّرجيالية (بجمعية الاندلس) وتسمى الآن Corraz orilla بالاسبانية .
بسماء بالفرنسية : John's Wort (انظر داني في الهرة الرابع ص ٦٦٩ والتعليق عليه رقم ٦٩٢) اما الاسم الثاني الذي ذكره دوزي فقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ١٢) اسما علميا لنبات من الفصيلة المركبة ، وسماء - برنجاسف ، برنجاسه ، بلنجاسف - شوكلاء - ارطاماسيا (يونانية) - حبق الراعي - الريل - شواصرا (تلمودية) - بختران (انظر شواصرا في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٨١٢) . وانظر : ملينجاسف في الجزء الاول وبرنجاسف (ص ٢١٥) وتعليق رقم ٢٠٥ .
(٨٣٥) انظر : شكاعى في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٧٧٢) .
(٨٣٦) انظر : شوك الحمير في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٨٢٨) .
(٨٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوكه بيضاء) هي الياذورد .
وفي (١ : ٧٥) منه : (ياذورد) . ديسقوريدوس في الثالثة : نيت في جبال او غياض ، وله ورق شبيه بورد الخمالاوين الابيض غير انه اذق واشد بياضا ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهو مشوك ، وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام واكثر ، ولونها الى البياض ماضي ، جوفاء مريمية ، وعلى طرفها راس مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري الا انه اصفر منه ، مستطيل ، له زهر لونه مثل لون الفرغمية ، فيه برز شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩١) : (ياذورد) ينطلي معناه

الشوكية الزرقاء : القرصعنة الزرقاء . (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٣٨) .
الشوكية الشهباء = ينبوت (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٣٩) .
شوكه الصبّاغين : خرنوب الماعز ، ينبوت (بوش) (٨٤٠) .
الشوكية الطوبية ؟ (ابن البيطار ٢ : ٣١٣) (٨٤١) في مخطوطة آل . وفي مخطوطة أمك : بدون نقط .
وكتابة الكلمة مشكوك فيها في مخطوطة ب .

الشوكية البيضاء ، وبالبنانية فراسيين ، ويقال افتنا نون في (صوابه اقتنالكوي) . وهو نبات مثلك الساق مستدير الاعلى . مشرف الاوراق ، شائك ، له زهر احمر داخله كشعر ابيض ، لا يد اوراقه على ست ، اذا نزل مضيفه جمد ، وتوهاه جمال ، ومنه مايزيد على ذراعين . ويغظم الشوك ا ي في راسه كالابره ويعصر هذا بشوك الحبة ، ومنه قصير يشبه العصفور ، اعرض اوراقا من الاول ، وفي زهره صفرة ما يشقروين كل طريا ويخل كالاشوغار ، واهل مصر تسميه اللّحاح ، وهو نبات يدرك بنيسان واجوده الطويل المُرطح الحب .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٧) : هونبات من الفصيلة المركبة Composite اسمه العلمي Picnoman acarna وسماء : بإذورد (معناه ربح الورد) - كوالف - الشوكه البيضاء ، شوك الجبال ، شوك الحمير ، رعي الحمير - السنّف (اليمن) - اقتنالكوي (يونانية) - اللّحاح (عند اهل مصر) - راس القنفذ - شوكه مباركة .
(وانظر : شوك الجبال وشوك الحمير والتعليق عليهما) .
(٨٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوكه زرقاء) هو القرصعنة .
انظر بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠ والتعليق رقم ٦٢٤) .
(٨٣٩) ينبت هو خرنوب المعزى عند اهل الشام .
انظر : خرنوب الشوك - الخرنوب النبطي في الجزء الرابع (ص ٣٩) والتعليق عليه (رقم ٨١) .
(٨٤٠) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ١٤) : شوكه الصباغين نبات من فصيلة Rhamnaceae اشتهر العلمي : Rhamnus Tinctoria وسماء بالانجليزية : Dyer's-buckthorn وانظر تليف (رقم ٨٢٩) .
(٨٤١) لم تعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار ولم يتبين لنا ماهي .

الشوكية القطبية : نبات اسمه العلمي : Mimosa
Nilotica (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (١١٧)
الشوكية المصرية : نفس المعنى السابق .
المبتهني ، ابن البيطار ٢ : ١١٤ (١١٨)
شوكية مصرية : قرب فاس وهو نبات اسمه العلمي :
Ononis spinosa (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (١١٩)

(٨٤٧) في الطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكية قبطية)
هي شجرة القرظ :

وفي (٣ : ١٤) منه : (قرظه) اوله قلف مفتوحة ثم واء
مهمة مفتوحة ايضا بعدها ظماء مشالة معجبة : اسم
للشوكية المصرية المعروفة بالسط ، من هذه الثمرة
تعتصر الاقياقي وهي رب القرظ .

وديسكوريدوس في الواحدة : تثبت بمصر وهي شوكية
لاحقة في عظمها بالشجر ، واغصانها وشعبها ليست
بقائمة .

ابو حنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم
اسود كالابنوس . وقيل ذلك يكون ابيض ريسمي
بمصر السنط ومنه اجود حطيمهم ، وهو ذكي الوقود
قليل الرماد ، ورقه اصفر من ورق التفاح ، وله حلبة
مثل قرون اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين . يذبح
بورقه وشده

ديسكوريدوس : وله زهر ابيض وشده مثل الترمس
ابيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل ،
واذا كان الثمر نضيجا كان لون عصارتها اسود ، واذا
كان نجبا كان لون عصارتها الى لون الباقوت مائل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) هونيات من
الفصيلة البقية Leguminosae اسمه العلمي :
Acacia Arabica وكذلك Acacia Nilotica
Adonsoni وكذلك Mimosa Arabica وسماء : سلام -
سُلَيْم - سَنَط - سَنَط - شوكية قبطية - خرنوب
قطني - خرنوب مصر - القُرْظ - وعند العامة قررض
(وهو حمله) - ومن هذا الثمر يعتصر الاقياقي في حين
غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماء بالفرنسية، gomme،arbre le د'Egypte
Egyptian Gommier وسماء بالانجليزية
Thorn، Gum Arabic Tree (ولم نثر على الاسم العلمي
الذي ذكره دوزي).

(٨٤٨) في الطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢)
(شوكية مصرية) : هي شجرة القرظ ايضا .

(٨٤٩) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠) : (شرش) يقال
بكر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملات والشين
المعجمة ايضا .

الشوكية العربية = شكاعى (المستعيني في مادة
شكاعى) (١١٧) وفي ابن البيطار (٢ : ١١٤) =
بازاورد (المستعيني في مادة بازاورد) (١١٧)
شوكية العصير ؟ (ابن العوام ١ : ٦١) وقد كتب
مرادفها في مخطوطتنا الحصة (كذا) (١١٧)
شوكية القرب : نبات اسمه العلمي :
Cordatum (ابن طار ١ : ٨٤) (١١٧)

شوكية العلق = الاشخيص عند اهل الاندلس (ابن
البيطار ١ : ٥١) (١١٧)

(٨٤٢) انظر تعليقة (رقم ٨٢٥) *

(٨٤٣) انظر تعليقة (رقم ٨٢٧) *

(٨٤٤) لم نثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا
ماهي

(٨٤٥) في الطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤) : (حدق) هو
الباذنجان . في كتاب الرحلة لابي العباس النبائي . هو
اسم عرسي معروف بالقدس ومما لاها لنوع من
الباذنجان بري يثبت عندهم باريجا وارض القور
جميعه ويظلم نباته حتى يكون اطول من شجر
الباذنجان . وفيه شوك محجن ، وشده يكون اخضر ثم
يصفر وقدره على قدر الجوز وشكله شكل الباذنجان
سواء وورقه وشده واغصانه . وهم يفسلون به الثياب
فبيضاها . وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما
ذكرت ، وفي ارض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .
ومنه نوع اخر صغير كثير الشوك ، وورقه صفار
واغصانه دقاق وطول شجره ذراع رايته يلد من ارض
الحجاز . وسالت عنه بعض الاعراب فسماه في شوكية
العقرب وقال انها تنفع من لدغ العقارب

لي . تعرفه اهل اليمن بالخرصم ، وهو ايضا كثير
بارض القاهرة من الديار المصرية . رايته بالبطرية في
البستان الذي فيه اللسان بعين شمس . ويذكر اهل
ذلك الصنع ان ثمرته اذا قليت في زيت وفطر في الاذن
الموجعة سكن وجعها . وهذه الثمرة تشبه ثمر التفاح في
النضارة والمظهر والقدرة سواء إلا انها تخالف التفاح في
الشوك المحيط بأغصانها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) هونيات من
فصيلة Solanaceae اسمه العلمي ما ذكره دوزي
اعلاه .

وسماء : باذنجان برى - غَرْصَم - غَرْصَم - عَرْصَم -
حدق (شبه حدق الما) - حصيل شوكية العقرب .

(ولم يذكره اسما بالفرنسية والانجليزية).

(٨٤٦) الاشخيص هو الاداء بالبربرية . انظر : اداد في الجزء
الاول (ص ٩٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

وهو يقول : ومغيلة بلد من بلاد المغرب . والبيرير
يسمونها شوكة مغيلة ومغيلة بلد من بلاد البيرير .
الشوكة المنقنة : طباق ممتن ، شاهبانج ،
شاهنانك ، شابانك (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٠٠)
شوكة اليهود : شوكة الرند ، رجل الدب (٨٠١)
(بوشر) .

الشوكة اليهودية : قرصنة (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٠١) .

عبد الله بن صالح . تعرف هذه الشوكة ببطن فارس
شوكة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من
يسمونها زريعة ابليس من اجل تفرقها على الطرق .
ديسفيدورس في الثالثة اقونش (كذا) وصوابه
انوفس وهو وصف من الشوك له اغصان طولها نحو
شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر الذي يقال له
نميش (كذا) كبير العقد يتشعب منها شعب كبيرة ،
ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة ، وورق صفار
دقاق شبيه بورق مذاب او الحندقوا التي تثبت في
المرج ، عليه ز ، ورقه طيب الرائحة . وقد يتخذ
من هذا النبات ما يخرج شوكة مملع يكون طبيا .
وفي اغصانه ش . حاذ شبيه الاشقى صلب ، وله
اصل ابيض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) هونيات من
الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي ماذكره
دورن .

وسماه . شرش - شوكة مغيلة (ومغيلة بلدة ببلاد
المغرب) - زريعة ابليس لانها توجد في الطرقات او
لتفرقها في الطرق - انوفس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Arête - bœuf .
بالانجليزية : Tall Rest-harrow .

(٨٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة منبئة)
وصوابه منبئة . قال حنين في الطباق ، وزهرة
الشجرة ليست بمشوكة ، وقد زعم قوم ان منه صاله
شوك .

(انظر : شاهبانج وشابانك والتعليق رقم ٥٠٢) .

(٨٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ١٤) هونيات من
فصيلة Acanthaceae اسمه العلمي : Acanthus Mollis .
ل . وسماه : رجل الدب - مسمم - شوكة الرند
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Branch - ursine (وهو الاسم الذي
ذكره دورن) وسماه بالانجليزية : Bear's breech .
Brankursine .

(٨٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شوكة

حس بالشوكة : فلق (بوشر) .

شوكي . رجل شوكي : من يبيع حزم الشوك
(الفخري ص ٣١١) .

شوكي : الرمان المعروف (زيشر ١١ : ٥٢٤)

توت شوكي : توت العليق (بوشر) (٨٠٢)

حشيشة الشوكي . خنازيرية ، نبات من فصيلة
ذوات الفلتين (بوشر) .

ارض شوكي : خرشوف (بوشر) (٨٠١) .

ارض شوكي بري : خرشوف بري (بوشر) .

شوك : نوع من القمح الجيد يتخذ من دقيقه خبز
لذيذ (الكالا) .

شوكية : شوك . وفي معجم بوشر شوكية .

شوكة ابراهيم : هي القرصنة عند عامة

الانديلس ، واسمها العلمي : Eryngium (ابن

البيطار ٢ : ٢٨٧) . ويذكر فريتاج هذه الكلمة في

مادة قرصنة تبعا للقاموس (٨٠١) .

مشوك : مكان يكثر فيه الشوك (الكالا) .

مشوكة : وجمعها مشاوك : مكان يكثر فيه الشوك

(فوك) .

مشسوك : ذو شسوك (الكالا) ويقال قسطل

٢ = يهودية هي القرصنة الزرقاء .

(انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول ص ٤٠٠ والتعليق

عليها رقم ٦٢٤) .

(٨٥٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) هونيات من

فصيلة الوردية Rosaceae اسمه العلمي : Rubus

Fruticosus L. وكذلك Rubus Plicatus . وكذلك

Rubus Sanctus . وسماه عليق - علق - توت وحشي -

باطس (يونانية) - توت شوكي - توت الارض - توت

السياج - توت العليق - مصع (شر العليق) - توت

الزروب - شما باطس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Ronce, Murier .

Ronce Commune, Ronce, Murier .

Des haies (وسماه دورن نقلا عن بوشر (Framboalse)

وسماه بالانجليزية : Blackberry, Bramble, Mulberry .

(٨٥٤) ارض شوكي لفظة اختلقها الياس بقطر في معجمه

الفرنسي العربي مقابل الكلمة الفرنسية Arichaut

وليس لها وجود في العربية ، وتركيبها ليس عربيا ، ولو

كان عربيا لقل الشوك الارضي .

(انظر : حشف والتعليق عليه) .

(٨٥٥) انظر بقلة يهودية وهي القرصنة في الجزء الاول (ص

٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤) .

(شاهبولط) شوك اي مغطى بشوك (الكالا).
الخُبْرُ المشوك ؟ ذكر في مخطوطة رحلة ابن بطوطة
التي يملكها السيد جايانجوس ، وفي المطبوع منها
(٣ : ١٢٢) : الخبز المشوك .

• شوكولاتة

شوكولاتة : شوكولا ، وهي تعريب الكلمة
الفرنسية Chocolat (بوشر) : لوز الشوكولاتة :
الككاو (بوشر).

• شول

شول : انظر كثيرا من الكلمات المشتقة من هذا
الاصل في مادة شيل .
شول : تشويل القبطية *شول* : هي في معجم الكالا :
«Desenca potadura de ojos» وقد فسرها فيكتور
بقوله : كشف من وجهه وعينه الرداء الذي يغطي
راسه ليرى اوليسمغ شيئا او يتكلم ، رفع نظره .
اشال : إشالة بعضهم على بعض : ارتقاع بعضهم
على بعض (ابن جبير ص ١٤٨) .
اشال : رفع (فوك) .
شال (انظر لين) : قد الانهار ، نوع من السمك في
المياه العذبة كبير الراس مفلطحه ، وجمعه :
شيلان (بوشر) وانظر : (معجم الادريسي ، سيتزن
٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) واسمه العلمي - Silurus, Lyco-
dontis Clarias, Silurus Niloticus, Clarias Lin.
(هاسك ، سيتزن ٤ : ٤٧٧) و Synodontis Schall
(زيشر مجلة لغة مصر القديمة ، ماي ١٨٦٨ ص
٥٥) وفيها اسم شيلان في اسماء سمك النيل . وقد
ذكر فانسليب الجمع شيلان بدل شال المفرد .^(٨٦١)
شال (انظر لين) وشالة (محيط المحيط) : تسبيح من
القطن او الصوف او الحرير يتمنطق او يعتم به ،
• الشالة اخص منه .

(٨٥٦) في معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٢٤٢) شال ،
مقابل Synodontis : سمك سلوري من اسماك النيل ،
ومن الاسماء التي ذكرها يولانج زقزيق وقرقرور ، وقد
ذكره الادريسي بين اسماء النيل وهو من انواع السلرور
او الجرجي .

وتسبيح من الحرير بخيوط من الذهب او الفضة
تضعه النساء على رؤوسهن كالعمامة (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٤) ويقول بركهارت
(البدوس ٢٨) : إن جميع هذه روائع يضعن على
رؤوسهن طرعا من الحرير .^(٨٥٧) . كل طرحة
منها ذراعان مربعان ، وتسبغ هذه الطرحة ، وهي
تصنع بدمشق ، ولا تدري كذا كتب كلفة كاس
بالعربية .

والتفسير الذي ذكرته في الملابس (ص ٢٤٤) (٨٥٧)
ليس بالجيد .

شال : رداء من الصوف الابيض (زيشر ٢٢ :
١٣٠) .

شال (شالة) ثُما ، وشالة كشيمر : شال مصنوع
في كشيمر بلدة في الهند (بوشر) .
شال ثُما : شال مصنوع في لاهور يتحزم عليه
ويترك طرفاه يتموج الى الامام (يرحون ص ٨٠٥)
شال فرمايخ : شال ذو خطوط كبيرة (بوشر) .
شال ككتي : شال طرزت سمعة نخل في وجهه وله
زوايا (بوشر) .

شالة كرماني : شال غير مصنوع في كشيمر (بوشر)
شُول : صحراء (بوشر) وفي محيط المحيط :
والشول للصحراء المقفرة كشول بغداد ليس
بهريري . وهي في الحقيقة تحريف جُول اي
صحراء . ولما كنت لا اعرف هذه الكلمة فقد اخطأت
في تفسير كلمة Chuko (شولو) في معجم الاسيانية
(ص ٢٥٥ - ٢٥٦) . وقد اخبرني السيد دي سلان
في رسالة بتاريخ ٦ ديسمبر ١٨٦٨ ان كلمة «Jaule»
هي «Yaoule» اذا نطقت على الطريقة الالمانية اي
ياولد . ثم إنه يقول إن كلمة شُول في قول الشاعر :
ومغرب كان نجم شول قرطبة

استفقر الله بل شول بغداد
تعني صحراء على الرغم من ان الشاعر يطلقه على
ضواحي قرطبة .

واخيرا فان الكلمة التي نقلتها من تاريخ البربر هي
شُول اي شُول جمع شائل او شائلة وهي الناقة

(٨٥٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٤) : شال كاس
تعني شال قاسح اي الشال الكثيف .

(انظر لين) (٨٨٨) ،

فعادة Chulo يجب أن تحذف من معجم الاسبانية
فهذه الكلمة ليست من اصل عربي .

ولما كان البرهيميين يستعملونها وقد فقد خطر ببالي
انها يمكن ان تكون هندية الاصل ، والمعلومات
التي زودني بها السيد كين تؤيد هذا الظن . فقد
اخبرني ان كلاً من Tchulo, Tchilo تعني صفيراً
وغير كبير وشائعاً عاماً في لهجة بآي ، واضاف انها
لا بد ان كانت موجودة بصيغة اخرى باللهجات
العامة الاخرى التي كانت تسمى باسم براكريت
لانها مشتقة من اللفظة السنسكريتية Kichoula
التي تدل على نفس هذا المعنى .

شال : قماش رقيق من الصوف والحرير .
(بوشر) . ويذكر ابن بطوطة (٤ : ١٠٩) اسم مدينة
الشالية قرب كلكتة ويقول وفيها يصنع النسيج
لسمى شالي .

شولي : احمق ، مجنون (فوك) .
حيث الشولي (تقويم ص ٤١) وفي الترجمة
اللاتينية القديمة : سمك ستوريون .
شوائية : حماقة ، مجنون (فوك) .

شوّال . وجمعه شوالات : باقة ، حزمة بضائع
(بوشر) وهو الجوالق مغرب جوال (محيط المحيط) .
شوّيلاء : برنجاسف ، شواصر (بوشر) وهو نبات
اسمه العلمي : Artemisia Arboreosce (ابن
البيطار ١ : ٢١٢٥ ، ١١٤) (٨٨٩) .

شوّال = شول (أي نشيط سريع في عمله) (رايت ص
٩١ رقم ١٩) .

شوّال بالبربرية : ذيل ، ذنب (دوبص ص ٦٦ ،
جاكسون تمبوكر ص ١٩٨ ، مارسيل ، بوشر) .
أشوّل : أعصر ، ايسر ، وهو الذي يعمل عادة بيده
اليسرى (بوشر) .

شّشال : يقاتل الخاء المشالة لتمييزها عن الضاد

(٨٥٨) الشائلة من النوق التي خف لبنها فارتفع شرعها بعد
الوضع او الحمل (ج) شوّل على غير قياس واشوال وهو
جمع شول .

والشائل : الناقة اللاحق التي تشول بذنبها للفحل
ولابن لها اصلاً (ج) شوّل وشيّل .

(٨٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شويلاء) هو
البرنجاسف . (انظر . برنجاسف والتعليق عليه) .

(المقري ١ : ٣٥٥ ، ابن البيطار ٤ : ١٧٨ ، ٢٩١)
شّشول : ولد ، فتى (الكالا) وهو يكتبها مشوال
وجمعها مشولين .

● شُولُ

(بالاسبانية Xulo او Xulo كما تكتب اليوم :
الخروف المستانس المدجّن او الفور المستانس
المدجّن الذي يسير على رأس القطيع (الكالا) .

● شوم

شوم : في المعجم اللاتيني - العربي :
Uequitia (Crudititas) شوم وقبح وفيه :
شوم وظلم وغيرة .

شوم : خشب المزان تتخذ منه العصي الصغيرة
التي تساق بها الحصى . ففي الف ليلة (٢ :
٦٣٧) : تاولوني عصا من الشوم حتى اروح الى
هذا النقص واكثر راسه . مع تلفية لين (٣ :
٢٨٢ رقم ٥٤) .

شوم : برونز ، شبيه ، خليط من النحاس والقصدير
(الف ليلة ٢ : ١٠٥) (والصواب فيه ثقتة وقد
تكررت ثلاث مرات بدل ثلاثة ، واحذف : وثقتة من
الفولان) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق : شوم
بالهزمة على الواو . وقد ترجمها لين بما ذكرنا . وفي
طبعة برسل نجد مرادفها توج .

سوم : ربح الصغراء السموم (جاكسون ص ١٧ ،
٢٣ ، ١٢٤ ، ٢٣٨) .

● شون

شون : والعامة تقول شون القوم اي تظاهروا
بالمعصيان على الوالي وتصلبوا للمقاومة (محيط
الحيط) .

تشون : انصرف الى الفسق والدعارة (الكالا) شون
(بالاسبانية) : Seno : ثدي ، نهد (دوبص ص ٨٧ ،
الكالا وهو يكتبها -Xun- شون الثين ، وجمعها
اشوان : قري ، مستودع الحميد (ميهرن ص
٢٠) وشون (شون) جمع شونة التي ستذكر فيما

(تاريخ البربر ١: ٩٣، ٩٥، ٥٠٨، ٥٣٤، ٥٩٤، ٦٣١).

اشتوى : في المعجم اللاتيني - العربي : Contabeo (يظهر انها = Contabesco) اشتوى واتقى .

شواء وشواء عند الاطباء ماشوي في التنور . فاذا اريد غير ذلك اضيفت اليه كلمة اخرى (معجم المنصوري) .

شواء الطباخ . في شكوري (ص ١٩٦ق) بعد كلامه عن كباب : واما شواء الطباخ وهو الذي يصنع في اللوائن ويصنعه الناس في ديارهم فخير النوعين ، وهو مقابل شواء السوق كما يتبين مما تقدم ومن تعلية على الهامش . وباعة الشواء يفشونه فيرشون عليه الماء بعد شيه ليكون اكثر وزنا .

شويّة ، وجمعها شوا : شواء . لحم شوي (فوك) شوية دسّت : شواء التنور ، شواء المقلاة (فليشر معجم ص ١٤) .

شويّ : عامية شواء وهو الذي يشوي اللحم (محيط المحيط) .

الشايوي وجمعه شوايا : عند العامة سهلة منبسطة في سفح جبل (محيط المحيط) .

شايوي . الشاوية : القوم الرعاة الذين يملكون الغنم والبق (المقدمة ١: ٢٢٢، ٢٥٨، تاريخ البربر ١: ١٤٩) .

الشاوية : الجمالة (تاريخ البربر ٢: ٥١٢، ٥١٣) .

مشويّ : سفود من خشب (دومب ص ٩٥، هلو) مشويّ : شواء ، لحم مشوي (بوشر) .

حجارة مشوية : كلس ، حجر الجير (المستعيني ، ابن البيطار ٢: ٢٠٣) .

شيا *

شاء ، انظر قولهم : فقرب من اللوم ماشاء (حيان - بسام ١: ١٩٢ق) اي سار سيرة سيئة يلام عليها . شيء : فرج المرأة (المقري ١: ٦٢٩ ، الف ليلي ٤: ٢٦٠ ، ٢٨٦ ، يرسل ٣: ٢٧٤ ، ٦ ، ٨٢) ، في حفظه شيء : استعاد محافظه عن ظهر قلب (دي لان المقدمة ١: ١٤٥) .

يلي .

شونة : والعامة تقول شونة بدل شونة بمعنى مخزن الغلة (محيط المحيط ، بوشر) ، وهو المكان المعد لخبز الحبوب والخشب والتبن وغير ذلك عادة (مملوك ١: ٥٢) .

شونة : عند العامة مخازن الغلة المعدة لخبز العسكر (محيط المحيط) وانظر : هالم ص ٨١ ، وجرن ص ٣٠ ، لين عادات ١: ١٩٤) وهي ساحة رحية مغلقة ، تكس فيها الحبوب اكداسا في الهواء الطلق ، ويستخدم الصبيان لحرستها من اسراب الطير التي تجذبها هذه الحبوب من كل صوب (مملوك ١: ١ ، ٥٢) والجميع شون وصوابه شون كما يقول كاترمير وايس شون كما يقول دي ساسي في الطرائف (٢: ٧) لان المفرد فُتلة يجمع على فُتل ، بينما فيل جمع فُتلة . وقد اخطأ فريتاج حين اعتبر الجمع مفردا .

الشونة : عند العامة المرصد الذي يبنى على سور المدينة للمحافظة من العدو (محيط المحيط) .

شوني : لون نيلي ، لون ازرق (غدامس ص ٤٦) .

* شوندر

شمندر ، بنجر ، نبات زراعي من الفصيلة السرمقية يستخرج السكر من بعضه . (هوبرت) ص ٤٨ (سوريا) ، (بوشر ، زيشر ١١: ٢٥٠) .

* شوه

شوه . شوه وجهه : خمشه (فوك) شوه بالالوان المختلفة . برقش ، رقش (بوشر) .

تشوه . تشوه وجهه : حدث فيه عيب كاتر قرحة ونحو ذلك فتشنع (محيط المحيط) .

تشوه . صار اجذم (فوك) .

تشوه : تكلم او فعل فعلاً بوقاحة ، لم يراع الاحترام (الكالا) .

شاة . نعجة ، وجمعها شواهي في معجم فوك .

شاة . دابة ، ماشية مدغشقر (بوشر) .

* شوي

اشواه : اصاب منه مقتلاً ، جرحه جرحا مميتا

شيء: سبب، دافع، باعث. ففي رياض النفوس (ص ٨٨) : ويعد أن تنبأ الولي بحدوث امر قال : ولولا شيء لأخبركم من أين قلت (ويظهر أن الله قد منعه من الكشف عنه) .

ليس على شيء : لادليل له ولا حجة . دي ساسي طرانف ١ : ١٠٣

شيء من : بعض ، يقال مثلاً في الكلام عن الحيوانات : صيدوا فلانته فلما كان من الغد جاؤا بشيء له وجه .. الخ .

ويقال : في شيء من السنين - وفي شيء من البلاد - وفي شيء من الأودية (دي يونج) من أعلى شيء الوادي (تاريخ البربر ٢ : ١٥٨) وقد ترجمها السيد دي سلان بما معناه : على مصب الوادي تماماً .

شيء : تارة ، طوراً ، يقال مثلاً : شيء يقعد شيء يقوم أي تارة يقعد وطوراً يقوم (بوشر) . شيء شيء في شيء : قليلاً قليلاً (فوك) أو شويء : هو في لغة العامة شويء أي قليلاً ، طفيفاً ، زهيداً (الكالا) .

وفيه : أكثر شويء وأقل شويء (برجرن) . شويء : قليل ، طفيف (كوسان دي پرسفال قواعد اللغة العامة ص ١٢٨ ، طنطاوي رسالة اللغة العربية العامة ص ٨٦ ، بوشر ، هلو ، برجرن ، مارسيل) .

شوية شوية : يهدوء ، يطفئ ، قليلاً قليلاً (بوشر) على مهل شوية : رويداً ! (بوشر) .

بشوية بشوية : بصوت خاف ، يهدوء (بوشر) . شوية الأخرى : أقل مما ينبغي (بوشر) مكان شوية وشوية أخرى : بعد قليل ، يقال : شوية الأخرى اعطيك آياه أي اعطيك آياه بعد لحظة ، بعد وقت وجيز (بوشر) من هنا شوية : قريباً ، عما قليل (بوشر يدريه) .

شنيء : كان المحرم ويجزى أن هذا هو صواب الكلمة في (كوسج طرانف ص ٦١) وهي تصغير شيء .

* شيب

شَيْب . شَيْب المعمار الحجر كسر حرفه وسَطَّحه

وهو من اصطلاح البنائين (محيط المحيط) شَيْب ، وجمعه شيبوب : شعر أبيض . (المري ٢ : ٦٣٥) وانظر قليش بريشت (ص ١٥٨) .

شيب العجوز : طحلب ، حزاز (المستعيني ، معجم المنصوري ماء أشفة ، ابن البيطار ١ : ٥٠) (٨٦) . شيب العجوز : أفستين (٨٦) (فوك ، الكالا) شيب وجمعه شَيْب : سوط - وضربة سوط (مملوك ٢ ، ٦٠٢) .

شيب : ولد الضبيع من الذئب وهو أشر الضواري (محيط المحيط) . ويقول يركهاردت (سوريا ص ٥٢٤) : وبسعت أيضاً عن حيوان مفترس آخر يسمى شيب وهو ولد الفهد والذئب . شَيْبَة : شعر أبيض (فوك) وتجمع على شيبات (معجم مسلم) .

شَيْبَة : لحية شمعاء أو بيضاء ، ففي الفاليلة (٣ : ٢٨٧) : فوجد شيخ كبير مقبل وله شيبه قد انفردت على صدره فرقتين . وتستعمل هذه الكلمة أيضاً للاحتقار حين يدور الكلام على الشيخ ، ففي الف ليلة طبعه ماكن (١ : ٤١٥) : يا شيخ النحس يا شيبية جهنم . أو يدور الكلام على عجوز ففي معجم بوشر : يا شيبية الضالة .

شيبية : اسم نبات ، انظر ابن البيطار (٢ : ١١٦) (٨٦) ونوع من حبق الراعي ، برنجاسف

(٨٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اشنة) هو المعروف بشيبة العجوز .

ديسقوريدوس في الأولى : الجيد منها ماكان على الشربين وكانت جبلية ويدها ما يوجد على الجوز وأجود من هذه ماكانت أطيب رائحة وكانت بيضاء ، وماكان منها لونه الى السواد ما هو فانه اردؤها . وفي المعجم الكبير : الاشنة وتطلق على مجموعة كبيرة من النباتات الثالوسية الأولية ويركب جسم كل منها من طحلب وقطر يعيشان معاً متكافلين ويقال لها الاوشنج ، وتسمى Lichen وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة Urticaceae اسمه العلمي : Muscus Arboreus . وسماء . اشنة - كُشَّة العجوز .

(٨٦١) انظر أفستين في الجزء الاول والتعليق عليه (٨٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) (شيبية)

الغافقي : قال قسطنطين في الملحق في الراعية يسمى النبات الاشيب ، والريحان الأبيض ، وهو نبات كانما

مخلوط بالسعد (عوادة ص ٢٢٨)

شبية: فيجن رومي، سذاب رومي (قانسليب ص ١٠٠) (٨٣٧).

شبية: افستين، سميت به لياض في افقية ورقها (محيط المحيط) دومب ص ٧٢ (بوش). ويقال ايضاً: شبية الشيخ (عميرت ص ٤٩) وشبية العجوز (دومب ص ٧٢، هوست ص ٣١٠ وقد كتبت فيه كتابة رديئة). وشبية العجوز تعني ايضاً اشنة (ابن البيطار ٢: ١١٧، بوش).

شبياني: اشيب، ذو شعر اشيب (فوك). شبيوني: كلب طويل اللوبر متجمعه، كلب وبر، كلب يالغ الماء (باجني مخطوطات). اشيب: رجل ابيض شعره، ويجمع على شيب (لين، فوك، محيط المحيط).

النبات الاشيب = شبية (ابن البيطار ٢: ١١٦).

● شبيوطة :

جلد صغير للثيس (دوماس حياة العرب ص ٣٨٥، مخطوطات، مرجريت ص ٢٤٢).

● شبيبا

(يونانية): خبار، سبيدج، ابو زيد البحر (الكالا، ابن البيطار ١: ٤٢٧، ٢، ٧٤، ٤٢٩) وهو يكتب هذه الكلمة بالسین المهمله، ويكتبها كذلك بالشين المعجمة في مخطوطة أ، وهو يذكر

قرظت ورقه بفراش، طيب الرائحة حادها، ينبت في البساتين والسباغات، وقد يزرعه قوم في المساكن، وقد يسميه قوم الاشنة البستاني.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٣): (شبية الاشنة. وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) هونيات من الفصيلة المركب Compositae اسمه العلمي: Artemisia Arboreasens L. وسماء: شبية - شجر ابيض (اليمن) - وقف الشيخ (سوريا) وسماء بالفرنسية Armoise on arbre وانظر: حزار الصخر في الجزء الثالث (ص ١٥٢) والتطبيق عليه (رقم ٢٢٧).

(٨٣٢) انظر سذاب والتعليق عليه

الاسم اليوناني (٢: ١٠٤) (٨٣١).

شبيبا: العظم الصلب السريع التفتت الموجود في ظهر هذه الراسية الرخوية ويسمى عظم السبيدج ويسمى بالعربية لسان البحر. (الكالا). وفي المستعيني: شبيبا هو لسان البحر ويقال شبيبا بالسین غير المعجمة وهو خرف سمكة معروفة وقد ظن جهال انه زيد البحر بعينه وليس به. وقال في مادة زيد البحر: وقد ظن قوم انه الشبيبا وليس به لان الشبيبا خرف سمكة معروفة. واقرأ شبيبا عند ابن العوام (٢: ٥٧١) بدل شبيبة. وعند ابن البيطار شبيبا هي دائماً هذه السمكة من الرخويات، ولسان البحر هو عظم الحبار والسبيدج.

● شبيت

شبيت (بالتشديد): فرجن، نطف بالفرجون اي الفرشة والفرشاة (شريب). شبيت: ندف، حلق (بوش). شبيت (جيت) والكلمة سنسكريتية: نسيج من القطن تطبع فيه نقوش مختلفة الالوان (بوش)، محيط المحيط، غدامس ص ٤٢ ويقال: شبيت هندي وشبيت يمني وهو نسيج من القطن مطبوع (بوش).

شبيت (باللاتينية Seta وبالإسبانية Seda شعر الخنزير) وبالمغرب، فرجون، فرشاة، فرشاة (الكالا) وفيه جمعها شبيت وشبوايت (بوش بربرية)، (شريب، هلو، دلابورت ص ٧٦، ٤٩، مارسيل وفيه شبة). شبيتة: ريشة الرسام، مرقاش (بوش بربرية)، هلو.

(٨٦٤) في المطبخ من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سبيبا) سمكة معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر وتسمى ببعض سواحل المغرب بالقنطة بالقفاف والنون والطاء والهاء.

ديسغورديوس في الثانية. هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبخت واكل الاسود منها وهي حوصلتها كال عسر الانضمام الخ ..

شيتي : خنزير كبير السن (دوماس حياة العرب ص ٣٦٨).

شيتن : تصحيف شيطان (معجم البلاذري).

شياتين : عند ابن ليون (ص ٢٢٧) والشياتين شبه شعير الكلب ينبت وحده.

* شحيح

اشاح . كما يقال اشاح الفرس بذنبه اي ارخاها (الف ليلة ٤ : ٢١٠) .

شحيح : يجمع على شحيان ومَشْحوَّاه (المستعيني) (٨١١) .

شحيح : الايطيني ، لبلاب الجوس ، زهرة الحواشي ، فيونيكه (جنس زهر من الفصيلة الخنازيرية ، واسمها منسوب الى القديسة فيرونيكه (بوش) .

شحيح ارمني : شحيح اصفر الزهر يشبه السذاب (محيط المحيط) . ويقال : شحيح ارمني . وفي المستعيني : هو ما يسمى ابروتون

م (٨١١) في لسان العرب : والشحيح نبات سهلي يتخذ من بعضه الكناس ، وهو من الامرار ، له رائحة طيبة وطعم مر ، وهو مرعى للخيول والنعم . ومنابته القيمان والرياح ... وجمعه شحيان . والمَشْحوَّاه الارض التي تنبت الشحيح ، بقصر ويمد . وقال أبو حنيفة : اذا كثر نباته بمكان قيل : هذه مَشْحوَّاه . وفي المعجم الوسيط (الشحيح) : نبت سهلي من الفصيلة المركبة ، رائحته رائحة قوية ، وهو كثير الانواع ، ترعاه الماشية (ج) شحيان .

وفي محيط المحيط : الشحيح نبات انواعه كثيرة حتى ان بعضهم يدخل فيه الانستين والعبيثران . وهو عند الاطلاق نوعان اصفر الزهر يشبه السذاب في ورقه وهو الارمني ، واهمر غليظ الورق وهو التركي . وكله طيب الرائحة ، الواحدة شححة . ومنه عربي ينبت في بلاد العرب ترعاه المواشي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٧) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : *Artemisia judaea* . وسماء : الشحيح (ج) شحيان - زَحْشِيْرَك - زَحْشِيْرَك (ومعناه قاتل الدود) - حصار قَبْآن - حصار البيت - حصار القدس .

وسمائه بالفرنسية : *Absinthé de Judée* . وسمائه بالانجليزية : *Judean Wormwood* .

شحيح بابلي برثجاسف (المستعيني في مادة قيصوم) شحيح تركي : شحيح احمر غليظ الورق (محيط المحيط) .

شحيح الربييع : نبت اسمه العلمي : *Senecio vulgaris* (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨١١) .

ملاحظة مهمة :

ترقيم الهوامش من ٨٦١ الى ٨٦٥ قد تكرر لدى المرحوم الدكتور سليم النعيمي وقد ارتأينا ابقائها على حالها وتنبيه القارئ الكريم دفعاً للإشغاب (الناشر) .

شحيح رومي : اقستنين (المستعيني في مادة اقستنين) .

شحيح عربي : هو الذي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي والذي ذكره المتنبى (محيط المحيط) (٨١١) . شحيح : والعامة تطلق الشحيح على ما يشبهه من الاغصان ودقيق الثبات لدود الغزلكي ينسج بيوته

م (٨٦٢) صوابه شحيح الربيع بالخاء المعجمة ، ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شحيح الربيع) هو الدواء المسمى باليونانية اريغارون . وقد ذكرته في الالف . ولم يذكر في حرف الالف اريغارون وانما ذكر في (١) (٢١) منه : (ارغاموني) وقال نقلًا عن ديسقوريدوس في الثانية هو نبات شبيه في شكله نبات الخشخاش البري . وله ورق وزهر مشرب شبيه بحرق النصلان وهو احمر . وورق شبيهة بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول منها ومن النعنع وما علا منها عريض . وله اصل مستدير . ودمعة لونها لون الزعفران حارة تنقي فروج العين التي يقال لها ارغامون والتي يقال لها نامالبا (كذا) ورله اذا تضمه به سكن الازرام وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ٢٠) هو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae* اسمه العلمي مذكوره دوزي . وسمائه ايضا *Senecio* . *Erigeron* . وسمائه : اريغارون (يونانية *Erigeron*) . الشحيح الربيع - الشحيح في الربيع (لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه) - عود الحرب - نبات الطيور (لانها تاكل اوراقه) - مُرْبِيْرَة (الآن عطلول) . وسمائه بالفرنسية : *Senecio commun* . وسمائه بالانجليزية : *Groundsel* .

م (٨٦٣) في محيط المحيط : ومنه (الشحيح) عربي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي . ومنه قول المتنبى جلاً كما بي فليك للبريع

اغذاء ذا الرشا الاغر الشحيح

فيه (محيط المحيط ، برجن ص ٧١٩).

شبيحة - ضفدع مبرقش ، ضفدع ابيض من فصيلة السرفونيات يتبع جلده عند الذود باللون الاسود او الرمادي فيتغير شكله دائماً (بوش).

شبيحي . نسيج شبيحي . نسيج رمادي اللون (الكالا). وفي العقد الفرناطي ذكر ملف شبيحي اي قماش رمادي . ويذكر ابن البيطار (١ : ١٨٧) بُوْرُق الصاغة نقلاً عن الرازي وهو الابيض الشبيحي (هذا في مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة بد : السبخي ، وفي مطبعة بولاق : السبخي ، وفي مخطوطة ج : السبي).

وابن العوام (١ : ٢٤٢) يذكر في انواع الاجاص المختلفة القرمسي والشبيحي ، (وعند بانكري : السبي وفي مخطوطتنا من غير نقط) . وارى انها نسبة الى شبح وهونيات اوراقه الى البياض رمادية زرق . ويذكر الكالا . (و. Pardillo معناه ازرق الى البياض وازرق فضي) اكثر Zehi . وارى ان هذه تحريف كلمة شبيحي .

شِيَّاح : بائع الشبيح (زيشر ١١ : ٤٨٠)
شِيَّاح : (انظر ارنولد طوائف ص ٢٠٨ ، رقم ١٠٢ مع تعليقه رايسكه) .
مُشَبِّح : مراقب ، من يتولى مراقبة فتاة (عبد الواحد ص ٢٧٠) .

● شبيح

شَبَّيْح . شَبَّيْح فلاناً على القوم او المكان : جعله شبيحاً ، مولدة (محيط المحيط) وانظر المقرئ (٢ : ٦٤٦) .

تشايخ : تظاهر بانه شيخ (فانسلوب ص ٢٤) .
شَبَّيْح : ذكر السيد وتزنتان اصل هذه الكلمة وهو اصل لم يعد له وجود في العربية بل هو موجود بالعبرية وهو سبت اي تكلم ومعناه الحقيقي من يتكلم ومن ينصح (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢) .
شَبَّيْح : وجمعه شايخة (فوك) .

شَبَّيْح : عند عشائر الحضر من اهل الجبال كلبان وسوريا وما يجاورهما لقب لطوائف من الاعيان دون الامراء والمقدمين ، ويستعمل الشيخ عندهم لغير هؤلاء مجازاً على سبيل التجميل (محيط

المحيط ، كلارك رحلة ٢ : ١ : ٤٩) .

الشيوخ الرابع : الخلفاء الاربعة الراشدون . او الاولياء الاربعة وهم اليهودي ، والدسوقي ، والرقاعي ، والجيلاني مؤسسو الطرق الاربعة للدراويش (لين ترجمة الف ليلة : ١ : ١١٧) وفي بيت في الف ليلة (١ : ٦٢١) يذكر خمسة شيوخ ، ولانديري من هم هؤلاء الخمسة (لين ١ : ١) :
شَيْخ : من اصناف القضاة او البلديون او من رؤساء البلدية (الكالا) .

شَيْخ : رئيس طائفة العمل ، وشيخ الطوائف : رئيس طائفة المكدين (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩)
الشيخ قد يستعمل للجمل ومنه قول الراجز :
مالك من شيخك الاعمله

إلارسيمه وإلارمله

أي مالك من جملك الارسيمه وهو السير السريع ورمله وهو السير المتوسط بين المشي والعدو (محيط المحيط) .

شيخ البحر : حيوان بحري يسمى البُلبُ ايضاً وهو ، اذا ما حكمنا عليه مما وصفوه به عجل البحر واسمه العلمي : Phoca monachus من حيوانات البحر الابيض المتوسط (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨١١)
وفي مخطوطتنا شيخ بالحاء المهملة وكذلك عند سونثيمر ، غير اني ارى ان هذا خطأ .

شيخ البلد : موظف يتولى اصلاح الطرق والـ سـ اـ رـ تـ . وفي بيته تعاقب النساء العفيفات اللاتي يسحقن العقوبة . انظر : (لوجيبه ص ٢٣٦ ، فاخرشتن ٣ : ٥٠ ، بافانتي ٢ : ١٤٦ ، ٢٠٥ ، براون ١ : ٢٦ ، ٨١ ، ١٣٨) .
شيخ الجنان : نبات اسمه العلمي : Parietaria

م (٨٦٤) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) . (شبيح البحر) . الشريف : هو حيوان بحري يسميه عامة المغرب الثل مرين (صوابه البل مرين) يكون في قدر الزق الصغير الجسم ، له رأس وانف شبيه بقم العجل ، وهو فيما يذكر يسبت كل يوم سبت لا يدخل البحر البتة ، جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه المنقرس نفعه ذلك نفعا بينا الخ وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٦٦) . شيخ البحر ، الشبيخ اليهودي ، انسان الماء مقابل Merman ، والاسطورة اصلها الفلكة في البحر المتوسط .

Diffusa^(٨٦٦) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧).

شيخ الخرم : رئيس الخصيان في المدينة (بركهارت بلاد العرب ٢ : ١٨٧).

شيخ النار : لا يطلق على ايليس فقط بل على موبدان المجوس وهو خدام النار التي يعبدونها (محيط المحيط).

شيخ الموحدين : كان ثاني رجل كبير في دولة بني حفص، وهو يولي السلطان في المنزلة (المقدمة ٢ : ١٢، ١٥، ١٠٢، ١١٠).

شيخ (عامية شيخ مصدر شاخ) : صغار شيخاً. اسن، وشيوخة (فوك، الكالا).

شاخة : شيخوخة (البيان ١ : ٧٥).

شَيْخَة : رئيسة قبيلة (تاريخ البربر ١ : ١٦٤).

شَيْخُوخِي : خاص بالشيخوخة، فعند ابن واقد (ص ١٠٠) : الذبول الشيخوخي.

شَيْخَا : عينة شيخا ورفعته الى هذه الرتبة (المقري ١ : ٥٩٧، وانظر : إضافات، وطبعة بولاق ايضاً ١).

شَيْخَا : منصب الشيخ، وهو قاضي المدينة ورئيس بلديتها (الكالا).

مشيخ : قبيح، مشوه (هلو) وفيه اصله شاخ.

مشيخة : منصب الشيخ في مختلف معاني كلمة

شيخ (الاستاذ والعالم وكبير القوم ورئيس الصناعة). ومشيخة : استاذية اورثاسة جامعة.

ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة ص ٢١٦ و) : من كان منكم يصلح للوزارة والكتابة والامارة والقضاء

والدريس والمشيخة. وفي المقري (١ : ٥٠٣) :

تولى مشيخة دار الحديث وفي (ص ٨١٩، ٥٤٧) :

تولى مشيخة الحديث بترقية ام صالح ومشيخة الرباط الناصري ومشيخة المالكية. وفي (١ :

٦٠٥) : تولى مشيخة المدرسة بالقدس ومشيخة

الرباط الناصري بالجبل (١ : ٨١٢، ٨٩٢).

مشيخة الشلوقات : منصب مراقب الموسسات (زبير ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وفيه مشيخة.

(٨٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٣٤ رقم ١٥) اسماً لنبات من فصيلة Parietaria

Diffusa. وسماه : خبيثة السور - رُقْزِيق.

مشيخة : اولى درجات العلماء ففي المقري ١ : (٨٢٩) : برع في النحو وانتقلت اليه الرئاسة والمشيخة.

مَشَيْخَة : شيوخ، جمع شيخ : اعضاء المجلس البلدي. وفي المعجم اللاتيني - العربي : (Sento

مَشَيْخَة) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٩) : واستبد مشيخة كل بلد بامرء.

مَشَيْخَة : جمهورية (زبير ١١ : ٤٩٢) وفيه

مَشَيْخَة (مهربت ص ٢٠٦) وفيه مَشَيْخَة (هلو،

بوشري). وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٩، ٦٢٢) :

استبد بمشيخة قفصة (١ : ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٤٥، ٢، ١٤٤).

مَشَيْخَة : حق بعض كبار الاسر في تولي ابنائها

منصباً في المجلس البلدي او في مجلس الجمهورية.

ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢٥) : كانت مشيختها في

القديم في بني درمان من اهلها بما كثروا ساكنها

وملكوا عامة ضياعها. وفيه (١ : ٦٤٦، ٦٤٨) :

وكانت مشيخة شلباس لذلك العهد في بينوت من

بيوتاتها وهم الخ.

مشيخي : جمهوري (بوشري).

● شيد

شاد : يدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة شيد^(٨٦٧). انظر اوريانتالا (١ : ٣٨٧) وفليشر (بريشت

ص ١٠٥) على المقري ٢ : ٥٨٠).

شيد (بالتشديد) : امد، قوي (فوك).

تشيد : تقوى (فوك).

● شيدل

شَيْدَل : دخل في طريقة الشاذلي. (زبير ٧ : ٢٤

رقم ١).

● شير

تشير : تشير الرجل : ضل الطريق، من كلام العامة

(محيط المحيط).

(٨٦٦) شاد الحائط شيد شيدا طلاب بالشيد. وشاد البناء

قواء ورفعه.

وشيد تشيدا : شاده - واحكم بنائه.

شَبْرَة (بالاسبانية Sera، وبالبرتغالية Ceira أو Seira، وبالقطلونية والبروفنسالية Sarria، وبالفرنسية Sarrie، وبالينسكية Sarrea) وجمعها شَوَارِيز : سَلَة ، قَفَة (معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١ ، فوك) .

وكيس ، جراب ، حقيبة . ونجدها في المقعد الفرناطي مكتوبة شَمِرَى ، وشَمِرَى قنباص الصوف . أي كيس من الجفاف للصفوف . شَبْرَة (شَبْرَة) : مستحضر الحشيشة (لبن عادات ٢ : ٤٠) .

شَمِرُون (بالاسبانية Seron) وجمعها شَوَارِيز : سَلَة ، قَفَة (فوك) . شَوَارِيز : سَلَة مزدوجة أو كيس كبير من الحلفاء ينقل فيها وتحمل على ظهر الحمار أو البغل (معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١) .

• شيراف

فسرت بلبن ، لأن شير معناه لبن . ففي رياض النفوس (ص ١٠٠) : وإتاه بخبز وشيراف يعني لبنا

• شير ياعية

(مركبة من شير بمعنى لبن وبام أو قام بمعنى لون) : لون اللبن ، (دي يونج) .

• شيرج

شيرج = شيرج ، دهن السمسم (فلشر معجم ص ٢١ ، محيط المحيط ، الف ليلة ١ : ٦٠٤ ، ٤ : ٥١٢) ويقال له أيضا : دهن الشيرج (المستعني في مادة سمسم في مخطوطة ن فقط) .

• شيرجوصا

= زرنب (يانين سميت ١١٥٨)

• شيرزق

(نبطية) : زبل الخفاش وبوله . وهو نوع من ذرق الطيور البحرية كما نرى في الأماكن التي تكثر فيها

شير : عند العامة الصخر العظيم المشرف على مبوط (محيط المحيط) .

شير خَشْشَك : نوع من المَن . (ابن البيطار ٢ : ١١٨) (١١٨) .

شير ديودار : لبن الصنوبر الهندي (ابن البيطار ١ : ٤٦٤) (٤٦٤) .

شير امّج : اللبن الذي ينقع فيه الامّج (ابن البيطار ١ : ٧٨ ، ٢ ، ١١٨) (٨٩١) .

(٨٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شير خشك)

بعض علمائنا هو مل يقع من السماء على شجر الخلف بهارة . وهو حلوا إلى الاعتدال .

القمي . هو أفضل أصناف المَن وأكثرها نفعاً

للمحرورين وهو حبيب أبيض مثل حب الترنجيبين بل هو

أكثر حبا منه وانعم جسما . ومن طبعه أنه أن بقي في

اليد ساعة انحط ويديق بالأصابع ، فإن مضغ

الإنسان منه وزن دافق وجد في فيه طعم الكافور

وحرافته وعطريته جدا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٢) : (شير خشك) معرب

وأصله شيرين خشك يعني حلاوة يابسة ، وهو مل يقع

على الأشجار خصوصا الخلف أو آخر الربيع .

وأجوده الأبيض الهش الحل الصاب إلى مرارة .

وانظر بهرامج في الجزء الأول والتعليق عليه .

(٨٦٨) انظر ديودار في الجزء الرابع والتعليق عليه

(٨٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٦) : (امّج) .

إسحق بن عسرا : هي شرة سوداء تشبه عيون

البقر . لها نوى مدور حاد الطرفين . وإذا نزعته عنه

قشرته تشقق النوى على ثلاث قطع ، والمستعمل منه

شمرته التي على نواه ، وطعمه مرّ عس ، يؤتى به من

الهند .

حبش بن الحسن : يقرّب فعله من فعل الهليلج

الكابلي . وقد ينقع في البدة التي يجلب منها في اللبن

الحليب فيسمى شيرامّج ، وإنما ينقع في اللبن ليخرج

منه بعض قبضه .

ابن ماسه أجوده المعروف منه شيرامّج . وفي (٣ :

٧٥) منه : (شير) هو اللبن . وإذا قالت الأطباء

شيرامّج فإنما يريدون به الامّج الذي ينقع في اللبن .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٩ رقم ١) هونيات من

مصلحة Ephoraceae ، اسمه العلمي Phyllanthus

Emblca L. وكذلك Emblica Officinalis وكذلك Dich-

Intine Nucdcaulis وسماء : امّج - السناني (معصر) -

إنسرك

وسماء بالفرنسية : Myrobelen

Embelice Officinalis

Emblca . وسماء بالانجليزية : Embelic Myrobelen .

الخفافيش (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧) .

(شيرين في مخطوطة ب ، وفي الهامش وفي مخطوطة
١ : شيرين) (ابن العوام ١ : ١١٣ ، ١١٩ ، كليمت
موليه ١ : ٩٢ رقم ١) .

* شيرين جشير

عروق لونها الى الصفرة تجلب من الهند (ابن
البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧) .

* شيرين باف

اسم قماش (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

* شيرين

شيرين : مقرفة الطبل ، عصا قصيرة يقرع بها الطبل
(الكالا) .

الشيزان : عند كازيري (١ : ٥٨٨) لعلها شني
الشيز : هذا اذا لم تكن اسم آلة موسيقية .

* شيساما

انظر : ساسيم

* شيش

شيش وجمعها شياش : قضيب من الحديد يشك

(٨٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) (شيرين) قيل
هو زيل الخفاش وقيل بوله .

المويبي : هو زيل الخفاش وشاصته تفتت حصن
المثانة .

(٨٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) . (شيرين جشير)

البالي : يجلب من الهند وهو عروق لونها الى
الصفرة . وقتوها حارة يابسة سهل المرة السوداء .
وفي مجمع اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٩) . هونيات

من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Helle-

borus niger L. وكذلك Veratrum Nigrum وسماء :

شيرينج (هندية) - شيرينجشير - جويق أسود .

وسماء بالفرنسية : Rose de Noël; Helebores Noir .

وسماء بالانجليزية : Christmas-Rose .

فيه اللحم ليشوى ، وتصلح به البارودة وهو من
كلام العامة (محيط المحيط) .

شيش : سيف (همبرت ص ١٣٤) و (شيش وجمعه
شياش كما في محيط المحيط) .

شيشة : زجاجة ، كوب (محيط المحيط ، لين عادات
٢ : ٢٦) .

شيشة : زجاجة يشرب بها دخان التبك . (محيط
المحيط) .

* شيشمة

= شيشمة (انظر ششمة) : موحاض ، بيت الخلا
(شيرين) .

* شيط

شاط ، ومصدره شياط : قارب الاحتراق . (هاين
سميث ١٣٧٢) .

شاط : احترق بعض الاحتراق (بوش) وانظر :
شوط) .

شاط : استشاط ، اعطاء ، هاج ، غضب . (بوش)
وفي الف ليلة (يرسل ٦ : ٢٤٩) : شاط غيظا .

شيط : مشط (فوك) وانظر : شيط . اشاط ،
اشاطمه : اهدر دمه . (اخبار ص ١٤٢) .

تشيط : تمشط (فوك) .

شيطه = نملة ، مرض يصيب حافر الفرس . (ابن
العوام ٢ : ٦٢٩ رقم) .

شيطي وشيطية وجمعها شياطي : ساتي ، سفينة
صغيرة ذات شراعين . (انظر شط في مادة شط)

شياط : صفة دواء محترق ، رائحة ما يحترق
ورائحة شياط : رائحة جسم يحترق (بوش)

شائط : مقارب الاحتراق (بوش) شائط على
وجمعها شوائط : قانص ، طافع ، غامر (فوك) (=

شط) .

مشيط : رَبَّ العنب ، ففي المستعيني رَبَّ العنب .

ويقال مشيط مطبوخ يراد به الرب .

* شيطر

(انظر فريتاج ص ٤٢٢) : نبات اسمه العلمي

Lepidium Latifolium (المستعني ، ابن البيطار
١١٥ : ٢) حُرْف ، وحشيطة الاسنان (سنج)

• شيطن

شَبْطَنَة : براعة ، حذق ، مهارة (بوشر) .
شَبْطَنَة : نشاط ، كياسة ، خبث (بوشر) .
شَبْطَان : يارع ، ماهر ، حاذق ، شيط ، كَيْس ،
خبث ، عفريت ، داهية ، اريب ، ماکر (بوشر) =
الشديد الكيس (المقدمة ١ : ٣٤٢) (تَشْبِطَان

(٨٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤) : (شيطرج) .
هو العصاب بالبربرية . ديسفوريديوس في الثانية هو
نيات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح
جاليينوس في الفلكسة عشر : من المياضات عن
ديمقراطيس ، انه ينبت كثيرا في القبور والحيطان
العتيقة والمواضع التي لا تحترق ، وهو ناضر ابدأ الا
انه احمر ، ورقه شبيه بورق الحرف ، يطول قضيبه
نحوا من ذراع ، ويحفه في الصيف ورق دقاق لا يزال
عليه حتى يضر به البرد ، فاذا برد الهواء جف من
الورق ما يبيغ قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو
اصله ، فاذا كان في الصيف خرج في قضبانته زهر
صفار كثير الورق ولونه لون اللين ، واربذ ذلك بزرا
صغيرا في غاية الصغر لا يمكن ان ترى له حسا
لصفره ، واصله له رائحة حادة جدا ، وهو اشبه شيء
بالحرف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠١) : (شيطرج هندي)
هو الخامسة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له
ورق عريض ودقيق ، ينتثر اعلاه اذا برد الجو ، وزهره
احمر الى بياض ما يخالط بزرا اسود اصفر من
إلخدرل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه الى مرارة . و
تبقي قوته خمس سنين ثم تحلل بالتآكل .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) : هو
نيات من الفصيلة الصليبية Cruciferae اسمه العلمي
ما ذكره دوزي .

وسماه : شيطرج - مسواك الراعي - جاجَهَرَوَان -
النار الباردة - قشر عروق المُصَاب - حَرْفَرَف
(العراق) - رُغْبَة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية : Grande Passerage , Cresson a :
Larges Feuilles ; Passerage : Moutarde Des angle,
وسماه بالانجليزية : Dittander ; Pepperwort ; Green
Mustard
(بوشر) .

ايضا) ودساس ، متآمر (هلو) .
شَبْطَانَة : امرأة شريرة ، شرسة ، عفريتة (بوشر)
شَبْطَانِيَّة : نسبة الى الشيطان ، جهنمي ، شرير
(بوشر)
شَبْطَانِيَّة : آلة من آلات الحرب (مونج ص ١٣٧)
مُتَشَبِّطَان : انظر شيطان .

• شيع

شَيْع (بالتشديد) . شَيْع جنازة : سار خلف نعش
الميت الى موضع دفنه (ابن بطوطة ٢ : ٤٣
فريتاج ، طرائف ص ٦٢) .
شَيْع : ارسل واتبع (لبن تاج العروس ، فوك .
الكالا ، بركهارات امثال رقم ١٩٤)
شايع : تابع . صاحب مودعا ، رافق (بوشر) ،
تشيع : صار من شيعة فلان اي من حزبه (عباد
١ : ٣٠١) . وتشيع على فلان ففي المقرئ (٢
١١٤) : تشيع على الشافعي .
تشيع : مطاوع شيع بمعنى ارسل (فوك) .
شيعة قائد (فوك) .

شَيْع : شيوخ (هلو) .
شَوَيْعِي : يطلق احتقارا بمعنى الامير الشيعي
اليانس . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ق) يقول
الحكم الثاني : ليس اشتهى من دولة الشويعي الا
اربعة .

شائع : مشترك ، غير منقسم (بوشر) .
شائع : عند البربر شائع العاشور هو شهر صفر ،
وشائع المولد شهر ربيع الثاني (دوبص ص ٥٧ ،
رولاند ، بوشر) .

اشاعة : شيوخ ، على الاشاعة : علمه الشيوخ
(بريسبي) وفي العقود الغرناطية : في الاشاعة .
تَشْيِيعَة : رسول . موفد (الكالا) مُشَاع . في
المشاع : مشترك مبهم لم يحدد (فوك) .
جزء مشاعا : جزء مشترك لم يقسم (فاندنبرج
ص ٢٩) .

• شَيْعَة

(بالاسبانية Sica سيموني) وتجمع على شيفاته ،

* شيلفا

اسم دواء مركب (ابن وافد ص ٤ ، ٨٠ ، ١٩٠) وهو يحيل على اهرؤن لمعرفة تركيبه

* شيم

شام : رجا خيره وعطاه . يقال : شيمت العطاء اي شمت عطاه (معجم مسلم)

اشام : جعله يرجو شيئا ، وعده بشيء . ويقال اشام السحاب . ويقال مجازا في الكلام عن الرجال الاجواد : اكفهم تشيم العطايا والمنايا (معجم مسلم).

شامة : علامة في البدن يخالف لونها لون سائره (الكالا) وهو يكتبها «Xime» وجمعها «Ximèn» وتصغيرها عنده : شُمَيْمَةٌ .

شامة : كل قطعة صغيرة من الفسيفساء تسمى شامة (زيشر ١٥ : ٤١١) .

شيمّة : دررور ، دوامة ماء يسببها الاعصار (بوشر) .

شَيْثِمَة وتهمز : خلق ، والعامّة تستعمل الشئمة بمعنى الشهامة وعرة النفس (محيط المحيط) في مادة شام .

شَيْثِمَة : ما يبقى في الرحم بعد خروج الجنين ، اي السخند وحبل السرة والغشاء الذي يكون فيه الجنين (سنج ، ابن البيطار ١ : ١٦٠) .

شَيْثِمَة : احد الاغشية التي تغطي العين ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه يشبه المشيمة وهي الطبقة البرانية للغشاء الذي يكون فيه الجنين ويخرج معه عند الولادة (معجم المنصورى) .

* شين

شَيْنٌ : أضعف ، انحف (هلو) .
شَيْنٌ : عيب ، عار (بوشر ، فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٣٧٩ ، بريشت ص ٣٠٧)

شَيْنَة : قبيحة (دوماس حياه العرب ص ١٨٢)
شَيْنِي وشينية ، وجمعها شَوَان وشواني . قادس . سفينة شراعية حربية . (معجم الادريسي ، معجم

غير ان الكالا يذكر شينغايه جمعها لها : سيف (الكالا) ونوع من سكاكين الصيد ، وخنجر طويل رفيع (بوسيه) .

* شيل

شال : رفع البضاعة ونقلها (معجم الادريسي زيشر ٢٢ : ١٣١) وشَيْلُ الخَجّ في دمشق نقل متاع قافلة الحج التي تذهب الى مكة للحج (زيشر ١ : ١)

شال : حرس ، حمى ، صان (برجرن) وقد تكررت في الف ليلة مثلاً في برسل (٩ : ٢٨٤) .

شال : شدّ ، رصّ ، ضغط (بوشر) .

شال : اودع ، اعطى شيئا لحفظه وصيانته ، ففي الجوبري (ص ٤٢) : طلب الدراهم الذي (كذا) قد شالها عنده فاحضرها قدامه .

شال : محا ، شطب (بوشر) .

شال وشال من : فك ، فصل المعلق (بوشر) .

شال من : رفع من الحساب ، حسم ، طرح ، اقتطع (بوشر) .

شال : شال دود القَرّ : ربّاه (محيط المحيط) .

شال على اكتافه : تضايق ، انزعج (بوشر) .

اشتال : رفع ، نقل ، حمل (الف ليلة برسل ٣ : ٢٦٢ ، ١١ : ٢٢٤) .

شَيْلٌ . حمل ، ثقل (زيشر ٢٢ : ٧٧) .

شَيْلَةٌ . شيلة الزجل : حمل ، ثقل ، ما يستطيع

الرجل حمله (بوشر ، همبرت ص ٨٨) .

شَيْلَةٌ . عبء خفيف (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

شَيْلَةٌ . نقد لاذع ، جواب سريع قارص (بوشر) .

شَيْلَةٌ : حجر ثقيل او غيره يمتحن الرجل قوته برفعه عن الارض (محيط المحيط) .

شيلي : ريح الجنوب (بوشر بربرية) .

شَيْلَة : دنائير تجعل قلادة تلبسها المرأة . (محيط المحيط) .

شَيْلَة لولو : حلية اللؤلؤ يزين بها شعر الراس (بوشر)

شَيْلَة : خرقه ترفع بها القدر عن النار . (محيط المحيط) .

مُشَال : البضائع التي تنقل - وزمان نقلها - ووسائط نقلها (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

حي العالم . وفي ابن ليون (ص ٤٣ق) : الشيان هو العالم الكبير . وفي معجم المنصوري : حي العالم ويسمى في المغرب شيان الدور . وفي المستعيني : حي العالم هو شيانة ، منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الاندلس الشيانة والصغير عنب السقوف .

وأرى ان الكالا ينطق هذه الكلمة على الطريقة الترقلية فهي عند «Xaina» شيانة : انظر انقدم .

الاسبانية ص ٢٧٧ - ٢٧٨) .

شيان : دم الثنين ، دم الثعبان (ابن البيطار ١ : ٤٢٦) في مادة : دم الاخوين ، وفيه : يقال له الشيان ايضا . (ابن البيطار ٢ : ١١٧ ، معجم المنصوري في مادة دم الاخوين ، ابن ليون ص ٤٢٣ق) .

شيان في (الاندلس) : النوع الكبير من حي العالم ، ففي ابن البيطار (٢ : ١١٧) : واما علامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من

(٨٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) : هو دم الثنين ودم الثعبان ايضا ابو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطرى يداوى به الجراحات . وهو الايدع عند الرواة ، ويقال له الشيان ايضا . وفي معجم اسماء الثنيات (ص ٧٢ رقم ١١) : هو ثيات من فصيلة (Ullacaceae) النرجسية) اسمه العلمي : Dra- caene Draco وسماء : قاطر - دم الاخوين - دم الثعبان - دم الغزال - دم الثنين - الايدع - الشيان - الشيانة (المغرب) - شيان - خون سيانوشان - ومنه راتنج او صمغ Draco او Rotang او Sandragon عرق الحمرة - ويسمى صمغ البساط (Uthocolla) وسماء بالفرنسية : Dragonnier, Arbre De Dragon. وسماء بالانجليزية : Dragon-Tree. وفي (ص ٢٢ رقم ١) منه : دم الاخوين ثيات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Draecena Cinnabari .

(٨٧٤) انظر : حي عالم في الجزء الثالث والتعني : هي (رقم ٦٩٧) .

فهرست حرف الشين

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٢٧	شاهسيرم	٢٢١	شايباش
٢٢٨	شاه صيني	٢٢١	شايبانك
٢٢٨	شاهفانج = شاهبانك	٢٢١	شايبرقان
٢٢٨	شاهكار	٢٢٢	شايبيز، شايبيزج، شايبيزك
٢٢٨	شاهلوج وشاهلوك	٢٢٢	شاخ
٢٢٨	شاهنجر	٢٢٢	شادروان
٢٢٩	شاهنيشين	٢٢٢	شادكونه
٢٢٩	شاهين	٢٢٢	شاذانق
٢٢٩	شاوش	٢٢٢	شاذروان
٢٢٩	شاي	٢٢٢	شاذكه
٢٢٩	شايه	٢٢٢	شاذناق
٢٣٠	شپ	٢٢٢	شاذنج وشاذنه
٢٣١	شبيو	٢٢٢	شاربين
٢٣٢	شبيت	٢٢٢	شارك
٢٣٢	شبيع	٢٢٢	شاروبيم
٢٣٢	شبيداقن	٢٢٢	شاشني
٢٣٢	شبير	٢٢٢	شاطل
٢٣٤	شبيرق	٢٢٢	شاطلي
٢٣٥	شبيرله	٢٢٢	شاف
٢٣٥	شبيرم	٢٢٤	شاهفانج
٢٣٦	شبيروش	٢٢٤	شالاج
٢٣٦	شبيوس	٢٢٤	شاليش
٢٣٦	شبيشينا	٢٢٤	شام
٢٣٧	شبيص	٢٢٤	شاماخ
٢٣٧	شبيط	٢٢٥	شاموكي وشامورك
٢٣٨	شبيطباط	٢٢٥	شان
٢٣٩	شبيظ	٢٢٥	شان ياف
٢٣٩	شبيع	٢٢٥	شاني = شيني
٢٣٩	شبيق	٢٢٥	شاه
٢٤٠	شيك	٢٢٦	شاه امرو
٢٤٢	شيكرة	٢٢٦	شاهبانك
٢٤٣	شيل	٢٢٦	شاهبندر
٢٤٣	شين	٢٢٧	شاهترج
٢٤٣	شيه	٢٢٧	شاهجاني
٢٤٦	شيهن	٢٢٧	شاهدانج

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شبو	٢٤٦	شختر	٢٧٠
شبي	٢٤٦	شخدية	٢٧١
شبيطر = سميطر	٢٤٦	شخر	٢٧١
شت	٢٤٦	شخرنايا = شكرنايا	٢٧١
شتر	٢٤٦	شخس	٢٧١
شتغ	٢٤٧	شخش	٢٧١
شتل	٢٤٧	شخشخ	٢٧١
شتلق	٢٤٨	شخشخ	٢٧١
شتم	٢٤٨	شخص	٢٧١
شندبر	٢٤٨	شد	٢٧٢
شتو	٢٤٩	شدايق	٢٧٦
شع	٢٤٩	شدخ	٢٧٧
شجب	٢٤٩	شدف	٢٧٧
شجر	٢٤٩	شدق	٢٧٧
شجع	٢٦٤	شدن	٢٧٧
شجن	٢٦٤	شدناو شدنج	٢٧٧
شجو	٢٦٥	شدو	٢٧٧
شع	٢٦٥	شدياق	٢٧٧
شحب	٢٦٦	شد	٢٧٨
شحت	٢٦٦	شدائق	٢٧٩
شحتل	٢٦٦	شدب	٢٧٩
شحد	٢٦٦	شدج	٢٧٩
شحد	٢٦٦	شدز	٢٧٩
شحدوف	٢٦٧	شر	٢٧٩
شحر	٢٦٧	شرالية	٢٨٠
شحط	٢٦٨	شرپ	٢٨٠
شحطط	٢٦٨	شرپاجر	٢٨٤
شحف	٢٦٨	شرپالة	٢٨٤
شحل	٢٦٨	شرپت	٢٨٤
شحم	٢٦٨	شرپخاناه	٢٨٤
شحر	٢٦٩	شرپدار	٢٨٤
شحككة	٢٧٠	شرپش	٢٨٤
شحور	٢٧٠	شرپط	٢٨٤
شع	٢٧٠	شرپك	٢٨٤
شخت	٢٧٠	شرپسيپ	٢٨٤

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شربوت	٢٨٤	شركل	٣٠١
شربيل	٢٨٥	شركير	٣٠١
شربين	٢٨٥	شركل	٣٠١
شرت	٢٨٥	شركلية	٣٠١
شرج	٢٨٥	شرم	٣٠١
شرجب	٢٨٥	شرمط	٣٠١
شرح	٢٨٦	شرموزة	٣٠١
شرح	٢٨٧	شرن	٣٠١
شرد	٢٨٧	شرنب	٣٠٢
شردق	٢٨٧	شرنبقة	٣٠٢
شردم	٢٨٨	شرنق	٣٠٢
شرز	٢٨٨	شره	٣٠٢
شرس	٢٨٨	شربل	٣٠٢
شرسب	٢٨٨	شري	٣٠٢
شرسم	٢٨٨	شربول	٣٠٢
شرش	٢٨٨	شرز	٣٠٢
شرشح	٢٨٩	شرزد	٣٠٢
شرشر	٢٨٩	شرزن	٣٠٤
شرشف	٢٨٩	شسع	٣٠٤
شرشك	٢٨٩	ششينة	٣٠٤
شرشلة	٢٨٩	ششقرة	٣٠٤
شرشم	٢٨٩	ششرب	٣٠٤
شرص	٢٩٠	ششم	٣٠٤
شرط	٢٩٠	ششن	٣٠٥
شرطط	٢٩٢	ششنة	٣٠٥
شرطل	٢٩٢	شط	٣٠٥
شرطن	٢٩٢	شطأ	٣٠٦
شرع	٢٩٣	شطب	٣٠٦
شرعب	٢٩٤	شططح	٣٠٧
شرغو	٢٩٤	شططر	٣٠٨
شرف	٢٩٤	شططرنج	٣١١
شرق	٢٩٧	شططشط	٣١١
شرقرق	٢٩٨	شططف	٣١١
شرقط	٢٩٩	شطم	٣١٢
شرك	٢٩٩	شططن	٣١٢

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شطرقل	٢٢٧	شطى	٢١٢
شفشج	٢٢٧	شط	٢١٢
شفشف	٢٢٧	شطى	٢١٢
شفششق	٢٢٧	شح	٢١٢
شفع	٢٢٧	شعب	٢١٢
شفق	٢٢٨	شعبنة	٢١٤
شفقن	٢٢٩	شعبذ	٢١٤
شفه وشفى	٢٢٩	شعبط	٢١٤
شق	٢٣٠	شعتى	٢١٤
شقاقل	٢٣٢	شعث	٢١٤
شقب	٢٣٣	شعدة	٢١٥
شقق	٢٣٣	شعد	٢١٥
شقدف	٢٣٣	شعر	٢١٥
شقدف	٢٣٣	شعشع	٢١٩
شقر	٢٣٣	شعف	٢٢٠
شقراق	٢٣٤	شعل	٢٢٠
شقرب	٢٣٤	شعلق	٢٢١
شقششق	٢٣٤	شعن	٢٢١
شقط	٢٣٤	شعهر	٢٢١
شقع	٢٣٤	شعو	٢٢١
شقف	٢٣٤	شعوذ	٢٢١
شقل	٢٣٦	شعوط	٢٢١
شقلاوة	٢٣٦	شغب	٢٢١
شقلب	٢٣٦	شغت	٢٢٢
شقم	٢٣٦	شغر	٢٢٢
شقق	٢٣٦	شغرف	٢٢٢
شقن	٢٣٦	شفف	٢٢٢
شقو	٢٣٦	شغل	٢٢٢
شقواص	٢٣٧	شغى	٢٢٥
شك	٢٣٧	شف	٢٢٥
شكأ	٢٣٨	شفت	٢٢٦
شكب	٢٣٨	شفتشة	٢٢٦
شكج	٢٣٨	شفتلك	٢٢٦
شكر	٢٣٨	شفتورة	٢٢٦
شكرفينة	٢٤٠	شفر	٢٢٦

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شلفط	٢٤٨	شكز	٢٤٠
شلقن	٢٤٨	شكزنايا	٢٤٠
شلق	٢٤٨	شكس	٢٤٠
شلك	٢٤٨	شكنش	٢٤٠
شلكن	٢٤٩	شكنك	٢٤٠
شلم	٢٤٩	شكلبية	٢٤٠
شلمانة	٢٤٩	شكج	٢٤٠
شلمون	٢٤٩	شكاعى	٢٤١
شلن	٢٤٩	شكز	٢٤١
شلندى	٢٤٩	شكج	٢٤٣
شلنك	٢٤٩	شككجة	٢٤٣
شلو	٢٤٩	شكن	٢٤٣
شلوش	٢٥٠	شكوشكى	٢٤٣
شليار	٢٥٠	شكوفنج	٢٤٤
شلياق	٢٥٠	شبل	٢٤٤
شليمون	٢٥٠	شلب	٢٤٥
شم	٢٥٠	شلباش	٢٤٥
شمت	٢٥١	شلبط	٢٤٥
شمحل	٢٥٢	شلبنة	٢٤٥
شمخ	٢٥٢	شلبنة	٢٤٥
شمر	٢٥٢	شلمج	٢٤٥
شمرخ	٢٥٢	شلمج	٢٤٦
شميرير	٢٥٢	شلحف	٢٤٦
شمس	٢٥٢	شلمج	٢٤٦
شمسم	٢٥٥	شلا	٢٤٧
شمشار، شمشار، شمشير	٢٥٥	شلاز	٢٤٧
شمشريخة	٢٥٦	شلس	٢٤٧
شمشك	٢٥٦	شاش	٢٤٧
شمشم	٢٥٦	شالشكة	٢٤٧
شمشورية	٢٥٦	شلاطيت = مرطمان	٢٤٧
شمشير	٢٥٦	شلمج	٢٤٧
شمص	٢٥٦	شلفط	٢٤٧
شمط	٢٥٧	شلمج	٢٤٧
شمطير	٢٥٧	شلقن	٢٤٧
شمع	٢٥٧	شلف	٢٤٧

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شمعدان	٣٥٧	شنق	٣٦٥
شمعل	٣٥٧	شنقال	٣٦٥
شمعلل	٣٥٩	شنك	٣٦٦
شن	٣٥٩	شنكر	٣٦٦
شنا	٣٥٩	شنكة	٣٦٦
شعب	٣٥٩	شنكل	٣٦٦
شعير	٣٥٩	شنلك	٣٦٦
شنيك	٣٦٠	شنى	٣٦٦
شميل	٣٦٠	شنير	٣٦٦
شميليد	٣٦٠	شه	٣٦٦
شميلية	٣٦٠	شهب	٣٦٦
شنت	٣٦٠	شهد	٣٦٦
شنتر	٣٦٠	شهدانج	٣٦٩
شنتف	٣٦٠	شهر	٣٦٩
شننل	٣٦١	شهفرم	٣٧٠
شننيان	٣٦١	شهفرج = شهترج	٣٧٠
شنج	٣٦١	شوق	٣٧١
شنحار	٣٦١	شول	٣٧١
شند	٣٦٢	شهم	٣٧١
شنداب	٣٦٢	شهمت	٣٧١
شندخ	٣٦٢	شهن	٣٧١
شندقورة	٣٦٢	شهنشاه	٣٧١
شندلة	٣٦٢	شهنشين	٣٧١
شفر	٣٦٢	شهنيق	٣٧٢
شفرز	٣٦٢	شهر	٣٧٢
شفرزات	٣٦٢	شهون	٣٧٢
شنس	٣٦٢	شواصرا	٣٧٢
شنشق	٣٦٢	شوب	٣٧٢
شسط	٣٦٢	شوباجي	٣٧٢
شنتب	٣٦٢	شوبش	٣٧٢
شنطورة	٣٦٢	شوبند	٣٧٢
شنع	٣٦٤	شوت	٣٧٢
شنغ	٣٦٥	شوح	٣٧٢
شنغف	٣٦٥	شوخلة	٣٧٤
شنف	٣٦٥	شود	٣٧٤

الكلمة رقم الصفحة

شيت	٣٩٢
شيع	٣٩٣
شيع	٣٩٤
شيد	٣٩٥
شيدل	٣٩٥
شير	٣٩٥
شيراف	٣٩٦
شير يامية	٣٩٦
شيرج = سيرج	٣٩٦
شير جوصا	٣٩٦
شيرزق	٣٩٦
شيرنجر	٣٩٧
شيرين ياف	٣٩٧
شير	٣٩٧
شيرساما	٣٩٧
شيرش	٣٩٧
شيرشمة، شيشمة	٣٩٧
شيرط	٣٩٧
شيرطرج	٣٩٧
شيرطن	٣٩٨
شيرع	٣٩٨
شيرفة	٣٩٨
شيرل	٣٩٩
شيرلثا	٣٩٩
شيرم	٣٩٩
شيرن	٣٩٩

الكلمة رقم الصفحة

شونق	٣٧٤
شور	٣٧٤
شوربة وشوريزجة	٣٧٨
شورج	٣٧٨
شوس	٣٧٨
شوش	٣٧٨
شوشار	٣٨١
شوشرة	٣٨١
شوشفة	٣٨١
شوص	٣٨١
شوط	٣٨١
شوط	٣٨٢
شوف	٣٨٢
شوق	٣٨٢
شوك	٣٨٣
شوكولاتة	٣٨٨
شول	٣٨٨
شولوا	٣٨٩
شوم	٣٨٩
شون	٣٨٩
شوندر	٣٩٠
شور	٣٩٠
شوى	٣٩٠
شياً، شاء	٣٩٠
شيب	٣٩١
شيبوطة	٣٩٢
شيبيا	٣٩٢

* صاكة

(بالاسبانية Saca ومعناها تصدير البضاعة) :
وتطلق في مراكش على ضريبة الصادرات ، وهي
ضريبة تستوفى على البضائع التي يصدرها
الأوروبيون من مواني دولة مراكش (دي ساسي
طرائف ٣ : ١٠٤ ، ٣٢٩ ، ٣٤٠) وهو ينقل من
هوست (ص ٢٧٥) ، (دوب ص ١٠٢) وفي كتاب
العقود ذكر للمبالغ التي يجب أن تطرح من
الميراث : ومنها تسعون مثقال لسيدنا أيده الله
في صاكة ستين قنطاراً نحاساً .

* صالبيّة

هي عند اهل صقلية : شالبيّة (ابن البيطار
٢ : ١٢٠) (١٧٧) .

بالإسبانية ارينوس غال (ومن الهامش في نسخة
ارينوس) وصوابه ارينوتغالن .

ديسفلوريدوس في الثانية : ارينوتوس غال (صوابه
ارينوتغالن) وهو قصب صغير دقيق رخص لونه الى
البياض ماهر، طوله نحو شبرين، له في أعلاه شعب
ثلاثة أو أربعة لينة ، يظهر منها زهر ظاهريه مثل لون
الحشيش وإذا انفتح كان لون ما داخله شبيهاً بلون
اللين ، وفي وسط الزهر برز شبيه ببزر لينا بوطس
متعلق يخبز مع الخبز مكان الثونينز ، وله أصل شبيه
بأصل البليوس صغير يؤكل نيئاً ومسلوقاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة Ullacoeae (الترجسية) .

اسمه العلمي : Ornithogalum Umbellatum
وكذلك Scilla Campastis
وكذلك Bulbus Leucanthomus

وسماه : صاهسل - صَوْصَلَاء - أَرْنِوتْغَالْن
(يونانية) - صاهسل .

وسماه بالفرنسية : Dame d'onze heures .
وسماه بالانجليزية : Eleven O'clock Lady .

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (صالبيّة)
كتاب الرحلة : هو بالصاد المهملة التي بعدها الف
ساكنة بعدها لام مكسورة بعدها باء بواحدة مكسورة
ثم ياء ثم هاء ، اسم عجمي عند أهل صقلية لنوع دقيق
من الشالبيّة صغير الورقة . طعمه وريحه ريحها ، وهو
عندهم في إبراء بياض العين مجرب .
(ولم تذكر في معجم أسماء النبات) .

الصاد المفردة في كتب الشروح : مقطوعة من
المصنّف (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في القرآن : قيل هي من أسماء
الله ، وقيل من أسماء الملائكة ، وقيل لا يعلم المراد بها
الا الله (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في أسماء الشهور مقطوعة من صفر
(محيط المحيط) .

الصاد المفردة في المجون : كناية عن فرج المرأة
(محيط المحيط) .

* صاب

صؤابة : بيضة القملة ، وجمعها صؤابان وهذه
تستعمل اسم جنس ، ففي ابن البيطار (٢) :
(٢٩١) : حيوان احمركانه الصئبان .

صئبانة أو صئبانة : اسم الواحدة من بيض
القل ، اشتقت من صئبان جمع صؤابة (المعجم
اللاتيني - العربي) وفيه Len dex صؤابة وهي
الصئبانة . (الكالا ، بوشر) وفي معجم فوك :
صئبانة (انظرها أيضاً في مادة صبن) .

* صاري عسكر

(تحريف سر عسكر) : قائد الجيش ، رئيس
الجيش (بوشر) .

* صاصلا وصاصلي وصوصلاء

نبات اسمه العلمي :
Ornithogalum Umbellatum (ابن البيطار ٢ :
١١٩) (١٧٧) .

(١٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) : (صاصلي)
ويقال صاصلا وصوصلا .
الفاقي . وجد في بعض الكتب انه النبات المسمى

* صالة

(بالإيطالية Sala) : قاعة ، ردهة (بوشر) .

* صامزُيُوما

رقيب الشمس الكبير ، ناعمة ، فرنشولي ،
حشيشة العرَب^(٨٧٧) (بوشر ، ابن البيطار ١) :
٧٥ ، ٢ : ١١٨) وهو يقول إنها كلمة سريانية وهي
في الواقع تحريف للكلمة السريانية صنزويوما التي
نجدتها عند بار علي رقم ٣٢٩٨ طبعة هوفمان (انظر
هائن سميت : ١٠١١) غير أن مادتين قد اختلطتا في هذه
المادة كما لاحظ ذلك تولدك من غير أن تكون بينهما
اية علاقة .

صامزُيُوما :

نبات اسمه العلمي: Cannabis Sativa^(٨٧٨) .

وربما كان هذا خطأ . (المستعني حب
السمنة) .

* صابكة

(تركية) : إذا ، إن ، إن كان ، لو ، لو أن ليت ،
لولا (بوشر) .

* صَبَب

صَبَبٌ ويقال : يُصَبَّبُ لمن في الدار في كل يوم
٤٠٠ راوية ماء أي يحمل لمن في الدار في كل يوم
٤٠٠ قربة (معجم الادريسي) وعند ميهـنـ
(ص ٣٠) : غرف ، اغترف .

صَبَبٌ . يقال عن الفلفل والبهار : يُصَبَّبُ لِلْكَيْلِ
أي يكال بالصاع (ابن بطوطة ٤ : ٧٧) .
صب: يقال مجازاً صب على (أو في) قلب فلان .
سار على مثاله (عياد ٣ : ٢٩٩ ، ٥٦ : ٤) .

(٨٧٧) انظر حشيشة العرَب في الجزء الثالث والتعليق
عليها .

(٨٧٨) انظر حب السمنة في الجزء الثالث والتعليق عليه .

صَبَبٌ : اسقط ، رمى ، طرحه أرضاً (معجم
البيان) ، ضرب بالسيف (عبد الواحد ص ٩٩) ،
وفي حيان - بسام (١ : ٣١ و) : قبض على سيفه
فصَبَّهُ على عيسى . أو ضرب بشيء ثَقِيل ففـي
حيان - بسام (١ : ٢٢٢) : فابْتَدَرَه منج (اسم
رجل) يكوب نحاس ثَقِيل صَبَّهُ على هامته ففَصَحَّهُ
وَعَثَى عليه .

انصب على : عكف على (بوشر) .

استنصب . مستنصباً بما قَدَّمَ من سوابقه .
أي لأنه شعر بواجباته تجاه الأمير (دي سلان ،
تاريخ البربر ٢ : ٥٣٦) .

صَبَبٌ : مُصَنَّفٌ ، يقال : ذهب صَبَبٌ وفضة صب
(بوشر) .

صَبَبُ الماء : نوع من الأمراض ، ففي رياض
النفس (ص ٢٨ف) : كان أبو محرز مبتلي بصب
الماء .

صَبَبٌ . صَبَبُ الزيت : نبات يؤكل مسلوفاً .
(محيط المحيط) .

صَبَبَةٌ : عند العامة نزلة يسيل منها الأنف
(محيط المحيط) .

صَبَبَةٌ : عند العامة طعام يعمل من اللحم
والشعيرية (محيط المحيط) .

صَبِيبٌ : انظر عن هذا النبات الذي يشبه
السذاب ابن البيطار (٢ : ١٢٦) (٨٧٩) . وقد ترجم
سرنشجر الكلمات الاخيرة ترجمة سخيفة ، وهي :
وجاء في بعض الكتب الصبيـب هو المثنان وهو
تصحيف .

دم صبيـب : والعامة تقول دم صبيـب أي
خالص من الماء وغيره مما يخالطه (محيط
المحيط) .

صَبَابَةٌ : بقية قليلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى
أوسع مما أشار اليه لين : إذ تطلق على كثير من

(٨٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨١) (صبيـب) قيل إنه
الميثان (المثنان) وليس به .

أبوحنيفة : هي شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ
عصيرها فيعالج به الخضاب . وقد جاء في بعض الكتب
الصبيـب هو الميثان (المثنان) وهو تصحيف .

مَصَّبَ : عند الطباعين آلة لصب الأحرف
(محيط المحيط) .
مَصْبُوبَةٌ : نوع من الحلوى تصنع من الرز .
(ميهرون من ٢٠) .

* صبح

صَبَّحَ (بالتشديد) : استيقظ مبكراً (الكال) .
صَبَّحَ بالخير والله يصبحك بالخير : عَمَّ صباحاً .
انعم الله صباحك . ويقال في حلب : مية
صباح صَبَّحَكَ (بوشري) .
صَبَّحَ وصَبَّحَ علي : قال له صباح الخير (بوشري)
وصَبَّحَ على (الف ليلة ٣ : ٥٣ ويرسل ٤ : ٤٧)
صباح . صَبَّحَهُ : ذهب إليه صباحاً (البیان
١ : ١١٦) وانظر (من ١١٣ ، ١١٤ من
التعليقات) .

صباح فلانا : هاجمه صباحاً ، ففي حيان
(ص ٩٠ ق) : ووصلوا (وصوبوا) بالقتال
من الغد . ويقال أيضاً : صابحه القتال ، ففي
حيان (ص ٥٥ ق) : ثم صافحوه (صافحوه)
القتال غداة يوم الأربعاء . ويقال صباح فقط
بمعنى : هاجم وقاتل ، ففي الأخيار (ص ١٥١) :
فكانت تصابحه كل يوم غداية ورائحة .
أصبح : ظهر الصباح ، بدأ الصباح (الكال) .
أصبح : أوجد ، أنشأ . ففي عباد (١ : ٥٠) :
لعل الله يصبحنا غماماً (معجم بدرين) .
تصَبَّحَ به والعامه تقول تصَبَّحَ به أي لقيه
صباحاً (محيط المحيط) .
أسطيح : نُورٌ ، زَيْنٌ بالأنوار (كوسج طرائف
ص ١٠٦) .

صُبَّحَ : صلاة السحر (الكال) .
صُبَّحَةٌ (محيط المحيط) صُبَّحَةٌ (بوشري) : عند
العامه بقعة بيضاء في جبهة الفرس أو الثور
صُبَّحَةٌ = صَبَاحِيَّةٌ ، وهي عند العامة ما يعطى
للعرس في صباح ليلة الدخول عليها (محيط
البحيط) .
صُبَّحِيَّةٌ : صَبِيحَةٌ ، الزمان من الفجر إلى

الاشياء ، فيقال مثلاً : صَبَابَةُ الروح أي بقية
الروح (ملر ص ٢١ و) . صَبَابَةُ العمر أي بقية أيام
العمر . (حياة ابن خلدون بقلمه من ٢٢٧ و)
وصَبَابَةُ القبيلة : بقية القبيلة (تاريخ البربر ١ :
١٦١ ، ٢ : ٢٤٠) وصَبَابَةُ الفن : بقية الفن
(المقدمة ٢ : ٣٦١) وصَبَابَةُ الدولة : الأرض
التي بقيت لها (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٤) . وفي
حيان - بسام (١ : ١٠٠) : مع سلطان فقير لا يقع
بيده درهم الا من صَبَابَةِ مستغل جوف المدينة .
صُبَابُ الْخَرْي (انظر لرين) تعبير موجود في ديوان
امرئ القيس أيضاً .

مُصَبَّبٌ : عين الماء ، منبع الماء ، ففي رحلة ابن
جبير (ص ٢٤٨) : ومَصَّبُ النَّهْرِ من عين على بعد
من البلد .

مَصَّبٌ : المكان الذي يجري فيه النهر ، ففي
رحلة ابن جبير (ص ٢٤٥) : دولا ب يلقي الماء الى
بساتين مرتفعة عن مصب النهر .

مَصَّبٌ : قناة لتحويل الماء . ففي رحلة ابن جبير
(ص ٣٠٤) : وللنهر مصب تحت أرجاء .

مَصَّبٌ : مجرى ماء ، قناة . ففي رحلة ابن جبير
(ص ٢٠٩) : وهي مصنع وقد بُنِيَ له فيما يعلوه
من الأرض مصب يؤدي الماء اليه على بعد .

مَصَّبٌ : بئر أو حفرة تجري اليها المياه
القذرة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٨٣) : وبقي
الحوض المذكور مصباً لماء البيت إذا غسل .

مَصَّبٌ وجمعها مصبات : بالوعة . مجرى المياه
القذرة . ففي الإدريسي (٣ قسم ٥) : وهذا النهر
ليس بمشروب (منه) لأن عليه مصبات أوساخ
المدينة (وكلمة منه غير موجودة في مخطوطة د) .

مَصَّبٌ : عند العامة صَفَةٌ كالخزانة لا طبق لها
(م . المحيط) .

مَصَّبٌ : انظر مايلي .

مِصَّبٌ : وجمعها مِصْبَاتٌ : قمع (فوك) ، (الكال)
وفيها مَصَّبٌ يفتح الميم ، وهذه من لغة العامة لأن
الكلمة اسم آلة .

مِصْبٌ : ركوة . أبريق تفي فيه القهوة (دلة)
(زيشري ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥) .

* صبد

صَبَدَ (بالتشديد): أزال الامعاء (فوك) صَبَدَ (يجمع بالالف والتاء) معي (فوك).

* صبر

صبر . قَبِلَ صَبْرًا (انظر لين): تطلق على من لم يقتل في معركة ، بل قتل بعد أن أسر (هوجفلايت ص ٤٢ رقم ٦٥) وفي معجم بوش: قتلته صبراً بمعنى قتله على مهل .

صبر على : انتظر (فوك ، ألكالا) وفي ألف ليلة (٢١: ٢): صبر على الشبكة حتى استقرت وفي كوسج طرائف (ص ٨٠) : اصبر على حتى اركب جوادي . وفي ألف ليلة (١: ٩٣) ، صبرت الى أن أتى المركب .

صَبَرُ (بالتشديد) : عَزَى ، خَفَّفَ عن ، سَلَّى ، وخفف عنه الالم بالحديث المعزي (فوك ، ألكالا) . صَبَرُ فلانا : طلب منه مهلة (ألف ليلة برسل ١١: ٢٨١) .

صَبْرُ : بمعنى حنط جسد الميت ، وقد ذكرها فريتاج نقلاً عن الواقدي طيبة هاماكس (ص ٩٤) والتي لا يعرف لين لها سنداً . وهي كلمة صحيحة بهذا المعنى . ولوان لين راجع تعليقه هاماكس (ص ١٤٤) لرائ أن كاستل قد ذكرها أيضاً حين نقل عبارة من الجزء الثاني للترجمة العربية لسفر المكابيين . ونجدها أيضاً في محيط المحيط .

نقيض : صَبْرُ الميت وضع الصبر على بطنه لئلا تسرع النفاثة اليه . (عبد الواحد ص ١٨٨ ، ابن بطوطة ٢: ٣١٢ ، والملايس من ٢٩ رقم ١٠ (واقراً) فيه تحنيطه وتصبيره بدل تخييطه وتصبيره) يابن

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٥٣) : (كهرياء) . معرب كاهرياء معناه رافع التبن وهو صنع أصفر الى حمرة يسيرة صائب براق ، والابيض منه ردىء . ويجب من بلاد جركس من شجر من جبالها ، قيل هو الجوز ومنه مغربي وشرقي وأجوده النقي الراجع للتبن اذا حك .

الظهر (بوش) .

صَبَاح : بمعنى يوم . ففي تاريخ البربر (٢: ١٣٤) : نازلها أربعين صباحاً .

صَبَاحِيَّة : عند النصارى ما يعطى للولاد في يوم رأس السنة ويقال عنها البشترينة (محيط المحيط) .

صَبَاحِيَّة : ما يعطيه الزوج للعروس في صباح ليلة الدخول عليها وهي من كلام للعامية (بوش ، محيط المحيط) . ويطلق أيضاً هذا الاسم على الرقص الذي يرقص صباح هذا اليوم أمام بيت الزوج أو في ساحة داره (لين عادات ٢: ٢٦٠) .

صباحية : نبات اسمه العلمي : Daucus Carota (ابن البيطار ٢: ١٢٦) (٨٨١) .

صُبُوجِيَّة : مصباح صغير من المعدن (ألكالا) وهو يكتب الكلمة بالخاء المعجمة .

صُبُوح : قسرت بـ «يُصْبَح ، يسقي الصُبُوح ، ويقال يُغَيِّر في الصباح (ديوان الهذليين ص ١٥٨) .

اصْبُح . ثور أصبح عند العامة ما كان له صبحة بين عينيه ، وهي بقعة بيضاء في جبهته (محيط المحيط) .

مُصْبَاح . مصباح الذئب : لوف وهو نبات من فصيلة الفلقاسيات . (باجنى ص ٣١) .

مصباح الروم : كهربا أصفر ، كهريمان أصفر (ابن البيطار ٢: ٥٢٢) (٨٨١) ومصباح الروم عند المستعيني (مادة كهرياء) .

(٨٨٠) في الطبروع من ابن البيطار (٢: ٨١) : (صباحية) هو الجزء وقد ذكر فيها تقدم وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي أورده دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٦٩ - قسم ٤) وسماه أسفنازية - جزر - صباحية - زردية الخ) .

(انظر : زردية في الجزء الخامس والتعلق عليه) . (٨٨١) في الطبروع من ابن البيطار (٤: ١٦) : (مصباح الروم) هو الكهرياء وفي (٨٨: منه) : (كهرياء) ... ابن سينا ... هو صنع كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض شفاف . وربما كان الى الحمرة يجذب التبن والهشيم من النباتات ولذلك سمي كاهرياء أي سالب التبن .

الأندلس صَبْرٌ ، ومنها أخذت اللفظة الاسبانية

صا صبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء أمر من الصبر
والمأدبون يسكنونها مطلقاً ويطلقونها على النبات
الذي يعصر الصبر منه ، وهو يشبه نبات الموسن غير
أن أوراقه أطول وأعرض وأغلظ كثيراً ، وهو كثير المائنة
جداً ولذلك إذا قلع وعاق في الظل يبقى أشهراً على
خضرته ويسمى الصَّبْرُ أيضاً (انظر محيط المحيط) .
وفي المعجم الوسيط (الصَّبْرُ) عصارة شجر مر ،
وأحدثه صبرة (ج) صُبُور .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) : (صبر) .
ديسقوريدوس في الثالثة : شجرة الصبر لها ورق شبيه
في شكله بوريق الاسفيل عليه رطوبة يلصق باليد ، الى
العرض ما هو ، غليظ الى الاستدارة مائل الى خلف ،
وفي حرن في كل ورقة شبيهة بالشوك ناتيء قصير متفرق
وله ساق شبيهة بساق اصاريقن (كذا) وهو ساق نبات
يسمى اسفود السن (كذا) ، وجميع هذه الشجرة ثقيل
الرائحة من المذاق جدا ، وعرقها واحد شبيه بالوتر .
وتثبت في بلاد الهند كثيرا ، وقد تثبت ايضا في بلاد
العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض السواحل
والجزائر ...

وعصارتها نوعان : منها ما هو رملى وهو شبيه
بالعكر الصائى ، ومنها ما هو كبدى ، فأخضر منها ما كان
لأنها ليس فيه حجارة وله بريق الى الحمرة ما هو كبدى
سهل الانفراك سريع الترطيب شديد الحرارة ، وأما ما
كان منه اسود عصر الانفراك فاتقه .

جالينوس في السادسة : والذي يحمل الفاس البنا
عصارتة ويسمونه كله صبرا ... وفيه قبض ومزارة
مما إلا أن قبضه يسير وعمراته شديدة .

ابو جريح : هو ثلاثة أنواع : السرقطري ،
والعربي والسماجاني . فالسرقطري تملوه صفرة
شديدة كالزعران ، وإذا استقبلته بنفس حار من فيك
خلت أن فيه ضربا من رائحة المر ، وهو سريع التفرك ،
وله بريق ويصيص قريب من بصيص الصمغ
العربي ، وأما العربي فهو دونه في الصفرة والزانة
والبصيص والبريق وأما السماجاني فريء جدا نتن
الرائحة عديم البصيص وليست له صفرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٤) . (صبر) بكسر
الموحدة ويقال صبارة ، أضلاعه كالقرنبيط وأعرض ،
على أطرافها شوك صغار ، وتعيش أين وضعت
كالغنصل ، وتكتفي بالهواء عن الماء ، وإذا عتقت قام
في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرأ كالبلح ،
الصغير أخضر ويحمر عند استوائه . وهذا الثمر منه
←

سميت ١٣٢٠ ، تعليقه شلتنر) وفي كتاب ابن
الشنينة (ص ٥٦) : صَبْرٌ جسده . ولا يزال
التصبير مستعملاً في أيامنا هذه لأن هاملتن يذكر
تلاً اسمه قارة المَصْبِرِينَ وهي تعنى فيما يقول : تل
المومياء .

صابر : تحمل صبر ، كابد . ففي تاريخ الجبر
(٢ : ٤٩٨) : صابر المرض وكتمه عن الناس .

وفي (٢ : ٤٦٩ ، ٢٤١) منه : صابر مثبته الى
آخر النهار ، بمعنى عاش بعد جراحه حتى المساء .

صابر : ثبت في القتال . ففي حيان (ص ١٠١ق)
فقاتل حتى قُبل ومن صابر معه .

صابر فلاناً : قاومه وصد هجماته . (دي ساسي
طرائف ١ : ٤٧) وفي ابن خلكان (طبعة تورنجر من
٢٩) : واتفقوا على مصابرة (مصابرة) المسلمين
الى فصل الشتاء .

تصَبَّر : تسلى ، حمل نفسه على الصبر ، تكلف
الصبر (فوك) .

صَبْرٌ . قُرْل الصَبْرُ : تستعمل أن معركة عنيفة
قد حدثت (تاريخ الجبر ١ : ١٨٦ ، ٢٧٨ ، ٢ :
٢٩٤) .

باع الشيء صبرا : باعه بالدين . ففي ألف ليلة
(٤ : ٣٥٣) : وبعت بعضه صبرا الى ستة
اشهر .

صَبْرٌ : مواساة ، تسلية بالنعاية أو بالحديث
(الكالا) .

صَبْرٌ ، والواحدة صَبْرٌ : صَبْرٌ نبات تتفرع منه
الروح بيضيه الشكل ينبت فيها أشواك طويلة
حديدة الرؤس في الغاية ، وتحمل في أطرافها العليا
أشماراً ذات أوبار كثيرة في قشر غليظ ينشق عن لب
حلو كثير البز يؤكل فاكهة . (محيط المحيط) .

صَبْرٌ : أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول
البلد أو المعسكر حتى إذا راوا العدو قادمأ يندرون
به . (محيط المحيط) .

صَبْرٌ : الوة ، مقروص عصارته^(٨٨٢) . وهو عند أهل

(٨٨٢) الصَّبْرُ بفتح فكسر عصارته شجر حامض ، ولا تسكن
بأزه إلا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

acibar لأن فوك يذكر صَبْر سَقَطْرِي (الوة سقَطْرِي) وفي القسم الأول منه : صَبْر وَصَبْر (الكالا) وفيه cibar ولذلك صَحَّح ما قاله أنجلمان في معجم الاسبانية ص ٣٥ .

صَبْر : حين فسرفريتاج هذه الكلمة بكلمة myr- rhe (أي مَرْمَاوِي) فانه قد تابع في ذلك هاماك الذي يقول في تعليقه له على الواقدي (ص ١٤٤) : صَبْر myrrham, testibus وليس Aloën . إن معنى صبر هو aloës (أي صبر ، مقر ، الوة) هو الصواب أما المعنى myrthe فقد أنكره لين . ولو أن فوك يؤيده ففيه صَبْر وَصَبْر في مادة mira .

صَبْر : صَبْر ، صَبْر الهند ، تين الهند (شجر) (٨٨٦) .

← دقيق الطرفين يسمى أنثى ، ومتناسب غليظ هو الذكر .

والصبر عصارة هذه الاضلاع ، وهو إما اصفر الى حمرة مريح التفتت براق طيب الرائحة وهو السقَطْرِي ، أو صلب أغبر يسمى العربي ، أو كمد هش يسمى السجاني بالمعجمة التحتية وهوردي . والصبر من الادوية الشريفة ، قيل لما جلبه الاسكندر من اليمن إلى مصر كتب إليه المعلم أن لا تقيم على هذه الشجرة غير اليونانيين لأن الناس لا يدرون قدرها . واجوده ما اعتصر في السرطان ، ثم يوضع بعد التشميس في الجلود ، وتبقى فوقه اربع سنين ، وعلامة الحديث منه خلوه عن السوداء وتخلقه بلون الكبد اذا نفع فيه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ٩) : هونيات من فصيلة Liliaceae (الترجسية) اسمه العلمي : Aloe vera L .

وسماه : الصَّبْر - المَقْر - صَبْرَاة - الْعَلَمِي .

وسماه بالفرنسية : Aloës

وسماه بالانجليزية : Aloe

(٨٨٦) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٤) : هونيات

من فصيلة Cactaceae اسمه العلمي : Opuntia ficus indica

وكذلك : Cactus ficus indica L .

وسماه : صَبْر (في بيروت) - تين الهند .

صَبْر - صَبْرِي - ثمره يسمى تين شوكي .

وسماه بالفرنسية : Raquette ; Nop- Figuier d'inde

=

صَبْر : تين ، ثمر صَبْر الهند (بوش) .
صَبْر : انظر صَبْر .
صَبْرَة : زنبقة ، زهرة الزنبق (دومب ص ٧٥) .
صبرات (جمع) : غُلَق ، أشواك الغابات (هلو) .

صَبْرَة = صابورة (انظر صابورة) : ثقل يوضع في سفينة لحفظ توازنها ، وهي من مصطلح البحرية . (بوش ، هبرت ١٢٩ ، دلابورت ص ١٣١) .

صَبْرَة : صبر ، مقر ، الوة (معجم الاسبانية ص ٣٥) .

صَبْرِي : ولد عفريت ، ولد قذر طواف شوارع (هلو) .

صَبْر : شجرة تين الهند ، تين الهند (بوش) (٨٨٦) واحدة صَبْرَة (زيشر ١١ : ٥٢٣) .

صَبْر : عند العامة : الجمهور المجتمع (محيط المحيط) .

صَبْر ، واحدة صَبْرَة (وهذا ما ذكر في المحيط اما بوش فلم يذكر الا صَبْرَة) : صَبْر الهند ، شجر تين الهند (٨٨٦) .

صَبْر : تين شوكي ، ثمر شجرة تين الهند .
صَبْرَة : عند المولدين أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول البلد أو المعسكر حتى اذا رأوا العدو قادما يندرون به . والاسم منه الصَبْر (محيط المحيط) .

= اه . وهذا هما الاسمان اللذان ذكرهما ديوي وسماه بالانجليزية : Indian fig ; Prickly Pear .

وفي (ص ١٢٩ رقم ٥) منه : هو نبات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي : Opuntia tuna

وسماه : رَقْع - رَقَاع يعاني - تين الفرنسي - تين

شوكي - مَرَقْدِي - مَرَقْدِي - كَرْمُوس الضاربي

(المغرب) . وسماه بالفرنسية : Raquette ; Cactus

fausse figue .

وسماه بالانجليزية : Indian fig ; Prickly Pear .

وفي المعجم الوسيط (الصَبْر) نبات صحراوي

عصارته شديدة الحرارة ، وأوراقه عريضة شنيعة

دائمة الخضرة كثيرة الماء ، فيها أشواك . وفي محيط

المحيط : والصَبْر : الثمر الهندي .

صَبْرَة عند اهل المغرب : صَبْر ، مقر ، السوة
(معجم الاسبانية ص ٣٥ ، هلو ، همبرت ص ٥٦) .
صَبْرَة : عَلَيق ، عوسج (هلو) .

صَبْرَى : ذكرت مرتين عند ابن البطار (١) :
(٥٣٥) وفي مخطوطة A ضبطت بالشكل وهو ليس
الدلب والصفار والعيثام كما يقول سوتنير بل هو
مثل غيره من الكلمات المشتقة من هذا الاصل تعنى
شجرة التين الهندي .

صَبَار وصَبَار : هو التمر هندي الحامض (ابن
البيطار ١٧٦ : ٢) ^(٨١١) والتشديد في مخطوطة A .

(٨٨٤) في المطبوع من ابن البطار (٣ : ٨٦) : (صبار) هو
التمر هندي الحامض الذي يتداوى به ويقال
صبارى -

وفي (١ : ١٤٠) منه : (تمر هندي) الحامض الذي
يتداوى به ، وبعض الاعراب يقول الحومر ، وشجر
عظام كشجر الجوز ، وورقه تموريق الخلال .
البليشي : وشمره مودن (صوابه قرون) مثل ثمرة
القرط ، ويطبخ به الناس . وهو بالمرأة كثير ويلاذ
عمان .

ابن حسان : يثنت باليمن ويلاذ الهند ويلاذ
السودان وقد يثنت بالبحرة ، وورقه كورق اللوبيا
صلب ، وشمره غلف دقاق سوداء عليها عسلية تدبج
باليد . ودخل الغلف حب صلب ركن احمر اللون ...
وفيه حلاوة مع حموضة يقطع العطش إذا شرب
محلولا بالماء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٨٩) : (تمر هندي) هو
الصبار والحمرو الحومر ، وهو شجر كالزمان ، وورقه
كورق الصنوبر لا كورقة الصنوبر الشامي وللتمر
المذكور غلف نحو شير دخلها حب كالباقلاء شكلا
ودونها حجما ، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني ،
ويدركه أواخر الربيع .

وأجوده الاحمر اللين الخالي عن العفوصة الصادق
الحض المنقى من الليف

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٦) : هو
نبات من فصيلة Leguminosae (البقولية) اسمه
العلمي Tamarindus indica وكذلك Tamarindus
officialis وسماء : تمر هندي - حَمْرُو حَمْر (في جدة)
- حَمْر - صَبَار - صَبَار - صَبَارى - دار
الاسودان - دار سبط - الاسودان - غَزْدِي (في
النوبة) .

وسماء بالفرنسية : Tamariner

وسماء بالانجليزية : Tamarind Tree

صَابِرَة : سندان (المعجم اللاتيني - العربي) .
صَابِرَة وجمعها صَوَابِر : عند النوتية ما
يوضع في قعر المركب الفارغ من التراب وغيره ليتقل
فلا يتود على جانبيه (محيط المحيط) ، لين ، تاج
العريس ، دُوب ص ١٠١ ، همبرت ص ١٢٩) وهي
اللفظة اللاتينية Saburra التي استعملت في اللغات
الرومانية .

رمل صابورة : رمل تنقل به السفينة (بوشر)
صابورة = صَابِرِيَّة (انظر الكلمة) (محيط
المحيط) .

صابورية : عند العامة زنبيل واسع الاعلى
ضيق الاسفل ، وبعضهم يقول الصابورة
(محيط المحيط) .

تَصْبِيرَة : صابورة ، ثقل يوضع في السعفة
لحفظ توازنها (بوشر) .
عدم المصطبر عدم الصبر (بوشر)

● صَبِط

صَبِطُونَات تعريب الكلمة الاسبانية Zapa-
tones اي حذاء ضخم وهذه الكلمة موجودة في
العقد الطليطي .

صباط : قَبَّة قَبو (بوشر بربرية) وهي تصحيف
ساباط .

صَبَّاط وصَبَّاط وجمعها سبابط : حذاء (انظر
سَبَّاط) .

● صَبِغ

صبغ : إصبع (بوشر) .

صَبِغ : بطيخ اصفر ، خريز (المعجم
اللاتيني - العربي) .

صَبِغ : ياقوت حجري . عقيق احمر . ففي
المعجم اللاتيني العربي (Carbunculus) الياقوت
الكُحْلِي الذي يُدْعَى صَبِغاً .

صَوَابِع : صنف من القلقاس (بهرن ص ٣٠)

maius (المستعيني مادة ماميران) ويضيف الى ذلك : يقول بعض الاطباء انه رقيق الكركم . = كَفْ عائشة وكف سَرِيم (ابن البيطار ١ : ٥٤ ، ٢ : ٨٧) .

اصابع العبد : صنف من العنب أسود مستطيل الحب (محيط المحيط) .

اصابع العروس : صنف من العنب طويل الحب كالبلوط ويعرف باصابع العذارى ، شبه

= ومعناه الكبير له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة ، تنشعب منها شعب كثيرة كثيفة الورق شبيهة بوق النيات الذي يقال له باليونانية بطراخون وهو الكسكس ، وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم منه ولونه الى الزرق ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهرة الذي يقال له لوقانين ، ولون عمر هذا النبات لسن الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعا يسيرا ، وفيه شيء من مرارة ، نتن الرائحة ، وأعل الأصل واحد وأسفله متشعب ، وله ثمرة شبيه بثمر الخشخاش جدا .

وفي (٤ : ١٢٩) منه : (ماميران ، هو الصنف الصغير من العروق الصفر) .

في (٣ : ٧٤) منه : (كف مريم) قيل إنها الاصابع الصفر .

وفي ابن البيطار (١ : ٣٨) : (اصابع صفر) . الخافقي : هو النبات الذي يصرفه الشجارون بكف عائشة وبكف مريم أيضا ، وورقه أيضا نحو من ورق النيات الذي يسمى خصى الذئب ، وله ساق مرتفع ، رقيق عليه زهر رفيع من أسفله الى أعلاه ، وله أصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله ، وفيه خمس اصابع أو ستة ، ومنه ما يشبه مغالب الأسد ، ولونه أصفر . وفي تذكرة الأنطكي (١ : ٢٤٩) : (كركم) : العروق الصفر أو الزعفران أو عروق هند تشبهه. وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) أسما علميا لنبات من فصيلة Papaveraceae ، وسماه : عروق صفر - بقلة الخطاطيف - عروق الصباغين - خاليدونين (ومعناه الخطاطي باليونانية - ماميران - الدواء الخطاطي - عرب الريح (بصر وهذا يطلق أيضا على الريح وعافر فرحا وأنويرايس) -

حنطة برية - الصنف الصغير من عروق = الصباغين - عروق (فقط) - عرق الجُدَع - وسماه بالفرنسية - ch'eldoine ; Herbe aux hirondelles

وسماه بالانجليزية : Celandine ; Swallow wort

اصبع وجمعها المكسر صواب (الف ليلة برسل ٣ : ١٢٨١) .

لفلان عليك اصبع : مثل لفلان عليك يد اي احسان (الكامل ص ٢٠٤) .

اصبع : نوع من الزينة على شكل إصبع ، ففي المقرئ (٣ : ١٢٨) : وعُدت الى القنسوة فاخذتها من اصبع كان في راسها .

اصبع : عند الفلكيين ، مثل doigt (اي اصبع) بالفرنسية ، أي جزء من اثني عشر جزءا من قطري النيزين وجرميهما (محيط المحيط) (٨٨١) . اصبع : كشتبان ، قمع الخياط (الكالا ، المقدمة ٣ : ١٣٠ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٤ - ١٦٥) .

اصبع : هذا القسم الذي يبقى من سرع الكرم بعد أن يقطع ، ويسمى إصبع أو بلفار (ابهام) حين يكون قصيرا ، فاذا كان طويلا سمي حمار (انظر إضافات وتصحيحات في غادة بلفار) .

اصابع صُفَر : كركم عند المستعيني (الـ كركم) (٨٨١) ونبات اسمه العلمي : Chelidonium

(٨٨٥) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : فإنهم يجهلون قطري النيزين أي الشمس والقمع إلى اثني عشر جزءا متساوية يسمونها بالاصابع لأن كلا منها في المنظر قريب من شبر هو اثنتا عشرة أصبعا .

(٨٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) . الخافقي : قيل إنه أصل النباتات الذي سماه ديسقوريدوس خاليدونيس طوماغا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهي العروق الصفر ونباتها المسمى بقلة الخطاطيف .

والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القردبا .

وفي (١ : ١٠٤) منه : (بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر) .

وفي (٣ : ١٢١) منه : (عروق صفر) هي عروق الصباغين .

وفي (٣ : ١١٩) منه (عروق الصباغين) هي العروق الصفر أيضا ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زردجوي وهو الورع بالعربية ، زعموا أنه الكركم الصغير زعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيس طوماغا =

بينانين (محيط المحيط) .

اصابع : صنف من التمر (بنبور رحلة ٢ : ٢١٥) .

اصابع العروسة : نوع من السكريات (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .

اصابع بانيد : ذكرت في الف ليلة (يرسل : ١٤٩) وفي طبعة مآكن وطبعة بولاق اصابع فقط .
اصابع الملك : (ابن البيطار : ١٢٤٢) (٨٨٧) وقد

(٨٨٧) لم تذكر اصابع الملك في المطبوع من ابن البيطار على كثرة ما ذكر فيه من اصابع ، كما انها لم تذكر في معجم أسماء النبات .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل الملك) . اسحق بن عمران هي حشيشة ذات ورق مدرهم اخضر غرض واغصان دقاق جدا مخلطة الوراق ، ولها زهر اصفر صغير يخلطه مزاول دقاق جدا مدورة تشبه اسورة الصبيان الصفار ، فيها حب صغير مدور اصفر من حب الخردل .

وزعم قوم أن اكليل الملك المستعمل بالاسكتندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق الفرط ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ، وله زهر اصفر يشبه الدود الاصفر الذي يكون تحت الارض ديسقوريدوس في الثالثة : مالبولطس هو اكليل الملك . لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة . ومنه ما هو شبيه بالحلبة قليلا طيب الرائحة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٠) . (اكليل الملك) نبات سهل الوجود كثير ويعرف عند الفلاحين بالنقل والحنتم تملئه الدواب في الربيع عندنا ، يقوم على ساق الى نحو ذراع ، ومنه ما ينسبط ، ومنه عريض الورق وثيقه وفروفرير الزهر واصفره وابيضه يخلط ثمرًا مستديرا كالدرهم ، اذا نقض امتد كالخيوط ، ومنه ما يخلط فرونا كالجلبة يستقيم بعضها ويعرج الآخر ، ودخلها بزر دين الخردل . ومنه ما يفظل ويصير الحب داخله كالاشيايف ، وهذا اقله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقولية) اسمه العلمي *Mellilotus officinalis* وكذلك *Mellilotus* *Corone regia* . وكذلك *Sartuacampena* .

وسماه : اكليل الملك - العنوص - العنقلان (العين) - شاة - أنثر (معناه اكليل الملك) - مالبولطس ((يونانية) - النفل (الشام) وسماه

ترجمها سونثيميرب «mellilot» وهو نبات يسمى عادة اكليل الملك .

صداع الاصابع : ريح الشوكة ، مرض يصيب اطراف الاصابع (بوشر) .

اصبغة : اصبع (بوشر) .

اصبعتي مصدوعة وانصدعت اصبعتي : اصيبت بريح الشوكة (بوشر) .

اصبغة : ابهام (بوشر) .

اصبعين : لحن من الحان الموسيقى (سلفادور ص ٢٠ ، ٥٤) .

أصْبَيْعُ : الاصبع الصغير (الكالا) .

مُصْبَعٌ : عند المولدين اصابع مشتبكة من الحديد يشوى عليها اللحم ، مشواة (بوشر) ، محيط المحيط) .

مُصْبَعٌ : مِذْرَاة ، مِذْرَى (بوشر) .

● صبغ

صبغ : غمس الخبز بالادام وصَبَّ المرق على التريدي (الكالا) وفيه صُبْغ بالخاء .

صبغ : مَلَّح . نقع اللحم أو السمك بالملاح وهو ماء مملح ممزوج بالخل والزيت والتوابل لادخار اللحم أو السمك فيه . ففي معجم المنصوري .

قريس سمك مصبوغ يتخذ له صباغ بابايزير ويترك عليه حتى يجمد .

صبغ فلانا : حملة على تبغي ارائه (بوشر) .

انصبغ : صُبِغ (فوك) .

اصطبغ عند النصارى اعتمد ، يقال : صبغه بالماء فاصطبغ اي عُدَّه فاعتمد (محيط المحيط) .

صِبْغَةٌ : ثياب من الصوف تصبغ باللون الاسود وهو الصبغة (دوماس صحارى ص ٤٨) .

صِبْغَةٌ دينية . هيئة أو صورة دينية (المقدمة ٢٧٢) . ونجد عند ابن خلكان كثيرا قولهم

بالفرنسية : *Millot officiel* : *Mellilot* ; *couronne* : *royale*

وسماه بالانجليزية : *Common mellilot* ; *mellilot* .
Honey-lotus .

مَصْبُغَة : ثوب رجل (بوش) .

* صَبِق

صَبِق : سبق (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦) .

* صَبِل

صَبِل : تحريف اصطبيل من سَتَابُولُم
اليونانية : وجمعها صَبُول . زربية ، مربوط (فوك) .

* صَبِن

صَبِن : غسل بالصابون ، غسل (فوك) ، الكالا ،
بوش ، همبرت ص ١٩٩ ، دومب ص ١٢٧ ،
ولابورت ص ٩٨ ، ألف ليلية برسل ١١ : ١٤) .

صَبَان ، واحدته صَبَانَة : أو صَبِيَان وهو جمع
صُوبَانَة (انظره في مادة صَاب) .

صَبِينَة : تَدْرِب ، تَمَرِّن . ترهين ، حالة الراهب
قبل التثبيت (بوش) .

صَبَّان : صانع الصابون وبائعه (الكالا ، محيط
الحيط ، بارجس ص ٤٢١ ، الجريدة الاسيوية
١٠١٨٣ : ١٠٢٢) .

صَبَّان : غاسل الثياب (الجريدة الاسيوية) .
صَبَّانَة : صابونية (نبات) (٨٨٨) . (الكالا) .

صابون : مركب من احماض دهنية وبعض
القلويات ، وتستعمل رغوته في التنظيف والفسل .

ففي المستعيني مادة صابون : ومن الصابون
صابون يعرف بالترقي منسوب الى رقا وهو
صابون جاف يشبه المرهم النخلى يصنع اقراصا

(٨٨٨) في معجم اسماء النبات (ص ١٦٣ رقم ١) هونبات من
فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي : Saponaria
officinalis.

وسماه : صابونية - عرق الحلاوة (مصر) - شلش
الحلاوة (الشام) - شَرْش حلاوة - شبيضة (بمعجمة
الاندلس) - عَجْمَا - نايغِيْنَشْت (بربرية) -
مَسْتَرُوْطِين (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Saponaire .

وسماه بالانجليزية : Soapwort .

استحكمت الصبغة ومعناها الحقيقي ان القماش
قد صبغ صبغا جيدا ويراد بها ان الامر قد ثبت
واستقام فيقال مثلاً : استحكمت صبغة اصحاب
الدولة ، او استحكمت لهم صبغة الرئاسة .

(المقدمة : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،
٢٨٣ ، ٢٣٥ ، ٢ : ٢٣٨) . ويقال على الضد من
ذلك حالت الصبغة ، ومعناها الحقيقي : نصل
لونه ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٠) مثلاً : تنكزله
ابن غمر وحالت صبغة وذه اي تبدلت صداقته
بالعداوة .

وتجد في تاريخ البربر ايضاً (١ : ١٥) :
استحالت صبغتهم الى البربر واذرجوا في
عدادهم ، ومعناها ان العرب الذين كانوا فيها قد
اصبحوا برابرة شيئاً فشيئاً .

صَبْغَة : بمعنى صَبَغ وصَبَاغ وهو ما يؤتد به .
ففي ابن العوام (٢ : ١٨٢) : والناس ياكلون
السلجم بضروب من الصبغة حتى انهم
يصيرونها في الماء والملح او في الخل ليقي .

صبغة : نجد في حيل المشعوذين ما اسمه
الصبغات (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) .

صَبَاغ : ما يؤتد به من الادام لان الخبز
يفمس ويلون به كالخل والزيت . ويجمع على
صباغات (ابن العوام ٢ : ٢٠٩ ، ٢١٧) وفي ابن
البيطار (١ : ٨٥ ، ٢ : ٥٤) : وما صلب لحمه
وغلف من السمك اكل بالصباغات بالاشياء
الملطفة .

صَبَاغَة : ما يصبغ به ، سائل يصبغ به ،
وتلون الثياب بالصبغ (بوش) .

صَبُوْغَة : شابل ، سمك يشبه السردين يتوالد
في المياه الحلوة (معجم الاسبانية ص ٢٣٨) .

اصْبَغ : اصبغ حمرة : حمرة قانية (ابن
البيطار ١ : ٤٢٧) .

مصبغة . ثياب المصبغة : ثياب ملونة (الفخري
ص ٢٤٦)

مَصْبُغَة : ثوب ملون (معجم الطرائف) وفي
رياض النفوس (ص ٨٦ق) : وعلى كثير منهم
المصبغات .

وقد يصنع بالشام .

صابون : غَسول ، محلول القلي الذي يستعمل في الغسل وصنع الصابون ، ماء الرماد (فوك) . كل شيء عنده صابون : يقطع بكل شيء ، يرتاح لكل شيء (بوشر) .

صابون القاف : اسم يدمشق للنبات المسمى بشجرة أبي مالك (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ١٢٠) (٨٨١) .

صابونة : القطعة من الصابون (بوشر ، محيط المحيط) .

صابونية : صَبَانَة ، شَرْش حلالة ، عرق حلالة (نبات) (الكالا ، بوشر) .

صابونية : نوع من الحلويات المجهزة تصنع من دهن السمسم والنشاء واللوز والعسل ، وهي لاختلاف ألوانها تقارن بصابون مصر الذي تتعدد ألوانه بين الحمرة والصفرة والخضرة فيما يقول عبد اللطيف . (دي ساسي عبد اللطيف ص ٣١٦ - ٣١٧ رقم ٢٨ فليشر معجم ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٣ ، ٤٣٥) وهي في المغرب ما يسمى فالودج . صابونية (اسبانية) : صابونية (الكالا) .

صَبْن : موضع يلجأ اليه الصواب أي بيض القمل (الكالا) وهي مشتقة من صَبَان جمع صُوبة .

صَبْنَة : معمل الصابون (محيط المحيط) . مُصَبْن : مليء بالصَبْن (الكالا) وهي مشتقة من صَبْن جمع صُوبة ، وفي معجم فوك : صَبْن بمعنى امتلأ بالصَبْن وهو يكتبها صَبْن بالسین .

* صبو

صَبْنِي (بالتشديد) : تصابي ، تكلف الصبا الشباب (هاين سميت ١٤٧٣ ، بار علي طبعة هوفمان ، مخطوطة رقم ٤٢٥) . صَبْنِي : تصابي ، تكلف الصب (الكالا) .

(٨٨٩) انظر شجرة أبي مالك في هذا الجزء والتعليق عليها

اصبى : استمال ، فتن ، ويستعمل حين يحاول الرجل ان يستميل المرأة . ومنه قيل للخمرة إنها تصبى أي تشتر الشهوات ، وسميت الخمرة مُصْبِيَة (معجم مسلم) .

اصبى . استعداد الشباب ، صار شابا (الكالا) استصبى الرجل : فعل فعل الصبي ، واستصباه عامله معاملة الصبي (شلتنر نقلاً من اينش ١ : ١٨٥) وذكرها صاحب محيط المحيط بالعينين اللذين ذكرهما فريتاج . ولعله تابعه في ذلك .

صَبِي : غلام ، في خدمة أمير (ابحاث ١ : ١٧٢ الطبعة الأولى) .

صَبِي : عند الفقهاء قاصر (فاندنبرج ص ٣١) . صبي المعاش : نوتى حدث ، بحار في الخامسة عشرة (بوشر) .

بَقَم صَبِي : خشب أحمر من شجر من أمريكا الوسطى يحتوي على مادة ملونة تستعمل في الصباغة (بوشر) .

صَبْنِي النار : أطفال أبي معيط (٨) عدو الرسول (الآلاني ص ١٥) .

صَبْنَة : بنت هوى ، عاهر (بوشر) . صَبَانِيَة : فتاة (فوك) وفي القسم الأول منه صَبَانِيَة .

صَبَانِيَة : فتیان ، شباب (هاين سميت ١٤٧٣ - ١٤٧٤) .

صابنية : صابنية ، عبادة الشمس والنار (بوشر) .

* صت

صَت . معدن ، فلز (٩) (ينبور رحلة ص ٣١) .

* صجق

صَجَق (بالتركية صَجَاق أو صَجَاق) وجمع على

(٨٩٠) هذا خطأ والصواب عقبة بن أبي نعيم بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي أسر في وقعة بدر . حتى إذا كان رسول الله معرف الظبية - رجوعه من بدر أمر بقتله فقال عقبة - فمن للصبية يا محمد - قال النار

أصْحَاق : خمل ، هذب ، سَجَف (زيشو ٢٢ : ١٢٠) .

* صَح

صَحَّ : كان صحيحا ، حقا ، ويقال : إن صححت الاحلام : إن كانت الاحلام صحيحة أي إذا لم يكن كل هذا علما (الف ليلة ١ : ٨٤) .

صح عنده ذلك : تأكد ذلك عنده (عباد ١ : ٢٧٣ رقم ٨٦) ويقال : صح له ذلك أيضا . (معجم بدرن) .

صَحَّ : تخلص من الحذر ، انتعش (بوشر) .

صَحَّ : نشأ ، نما (بوشر) .

صَحَّ : نجح ، أفلح . يقال : ما صلح لي أو ما صح معي . وصح معه الشيء : نجح . وصح معه : نجح وازدهر . واتعبنا جهدينا ما صح لنا : لم تنجح جهودنا (بوشر) ، وصحت حيلته : نجحت حيلته (ابن بطوطة ١٦٧) .

صَحَّ للفنان : استحق له ، لحساب فلان (بوشر ، فوك ، المقرئ ١ : ١٨٨) . ويمكن أحيانا ترجمته بما معناه : خصه كما في معجم الادريسي . وفي ابن البيطار (١ : ٧) : ما صح لي فيه القول . أي ما يخصني منه . وفي رياض النفوس (ص ٢٢) : استخلفه أمير المؤمنين علي قبض هذا المال إن صح له .

صَحَّ : سَمِعَ أو تأشيرة وهي كلمة يكتبها القاضي ليشير إلى أنه قد اطلع على هذه الورقة (بوشر) .
صَحَّ : حين يصحح الناسخ خطأ ارتكبه يضع هذا الفعل بعد ما صححه (محيط المحيط)^(٨٩١) وهذه الكلمة تكتب بعد التصحيح . وفي العربية يضعون كلمة صح بعد الحاشية كما توضع P — S. بالفرنسية قبل الحاشية .

(٨٩١) في محيط المحيط : وصح كلمة يستعملها الكاتب في آخر ما يكتبونه لتصحيحه . وقد يستعملونها لتقصه إذا بدا لهم غيرة فيعلقونها بذيله كحاشية ويكتبون بعدها ما بدا لهم فتكون تصحيحا له وإبطالا للاول وكلاما موك . .

صح في منه عشرة غروش : أخذت منه عشرة غروش (بوشر) . وفي النويري (افريقية ص ٦١) : وقال لي كم صح لك من الشدة التي فقدت اختها فقلت كذا وكذا . أي كم استلمت في هذه الحزمة .

أصح صح لك منه : كم ربحت منه (بوشر) .

صحح : ثبت ، صدق على (بوشر) .

وظيفة تصحيح الفتاوي : وظيفة مدقق الأحكام القضائية . وقد كانوا يقدمون الأحكام القضائية إلى من يتولى هذا المنصب فإذا أيدها كتب في أسفل قرار الحكم صَحَّ . وإن وجد فيها شيئا يجب تصحيحه أشار إلى ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٣) .

صَحَّ : وقَّع ، أمضى (الكالا) .

صَحَّ : أثبت ، برهن (المقدمة ٣ : ٢١٠) .

صَحَّ له أن : أكد له أن (المقرئ ١ : ٥٥٦) .
صَحَّح : قدر بالحساب . ففي كرتاس (ص ٢٨) : وحجر الجامع يصل في فيها صفوف من الناس غير معتدلة فصَحَّح العدد بالف وخمس مئة رجل .

صح القتال : قاتل قتالاً شديداً (معجم الطرائف) .

صَحَّح البَقِيَّةُ : أدى بقية الدين (النهالبي لطائف ص ٥٦) .

تصحَّح : تصحح الكتاب : أصلح ونقح (فوك) .

تصحَّح : تأكد ، تحقق (عبد الواحد ص ٨٨) .

صَحَّةٌ : والعامة تقول صَحَّةٌ : عافية . ويقال للرجل الذي شرب : صَحَّةٌ أي بالعافية . (بوشر ، مارتن ص ١٧٧ ، كويان ص ٢٢٢ ، يواريه ١ : ١٤٣) . كما يقال للعاطس صحة بمعنى بارك الله فيك (بوشر) وفي الجوبري (ص ٤٥) حكاية ماجنة فيها : ثم أنسل إلى موضعه فلم صار فيه قلت له صحة هناك فقال وانت منتبه .

صَحَّةٌ : شكر ، تشكر (زيشو ١٨٠١٢) .

صَحَّفَيْن: كلمة تقال للاعتذار عن الأكل حين يدعى إليه (بوشر) .

صَحَّة: صفاء ، نقاء ، خلوص (فوك) .

صحة من الجهتين: بفائدة متساوية (بوشر) .
جهة الصحة: دور النقاة (بوشر) .

صَحَّاح: يعطى المال صحاحاً (المقدمة ٢ : ١٥٩) وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه: يعطى المال بالحملة ولعل الاولى أن تترجم بعدل وإنصاف بحيث يأخذ كل واحد حصته (انظر لرين في مادة صحيح) .

الصحاح: اسم كل شجرة تعشب وتتغذى بها السباع . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) : لا يقوم مقامها شيء من الصحاح والصحاح كل شجرة تعشب بها السباع .

صحيح: الحديث الذي لا ضعف فيه وفيه كل علامات الصحة يسمى صحيحاً إلا اذا تعارض مع حديث آخر يرويه راو ثقة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) (٨٩٦) .

رجل صحيح: بسيط ، غير مأكرو ولا خبيث (فوك) .

صحيح: تام ، كامل (الكالا ، بوشر) .
عدد صحيح: عدد تام (بوشر) وكذلك: جمع صحيح أي الجمع السالم مقابل جمع التكسير الذي هو تقيضه (محيط المحيط) وانظر مفهم أبي الفداء .

صحيح: في صناعة البناء: مستقيم (محيط المحيط) .

أَصَحَّ: الأصح: ان: الصواب ان (بوشر) .
أَصْحاح: وجمعها أصحاحات: فصل من التوراة (محيط المحيط) (٨٩٦) .

(٨٩٢) في محيط المحيط: والصحيح عند المحدثين هو الحديث المرفوع المتصل بنقل عدل ضابط في التحمل والآراء سالماً من شذوذة وعلة .

(٨٩٣) في محيط المحيط: الإصحاح والأصحاح من التوراة والانجيل بمنزلة السور من القرآن ويهودون السفر فوق الفصل منها . ولم أجد له استعمالاً في غيرها . ج اصحاحات .

تصحيح: عند المحدثين هو كتابة صَحَّ على كلام يحتمل الشك بأن كرر لفظ مثلاً لا يَحُل تركه (محيط المحيط) .

تصحيح: كتابة ديوان التجارة صَحَّ على دفاتر التاجر بعد تعيين عدد صفحاتها احتياطاً من الخيانة والتزوير (محيط المحيط) .

تصحيح عند أهل الفرائض: ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس (محيط المحيط) .

جمع التصحيح: جمع سالم (محيط المحيط) .
مُصَحِّح: قابل للشفاء ، يمكن شفاؤه (الكالا) ولعل الصواب مُصَحِّح .

* صحب

صاحب: وَفَّق ، صالح ، حالف (الكالا) .
تَصَحَّبَ له: تَعَصَّبَ له (محيط المحيط) .
تصاحب: تصاحب مع: تحدث ، تكلم معه (فوك ، بوشر) والعامية تقول: تصاحب معه أي صار صديقه (محيط المحيط) .

اصطب: استمر ، بقي . ففي كرتاس (ص ١٠٨) : كان ذلك مصطحباً بطول أيامهم .
وفي (ص ٢٢٢) منه: لم تزل الانواء مصطحبة لا يقلع المطر ليلاً ولا نهاراً . (وهذا هو الصواب وانظر ص ٢٨٧ من الترجمة) .

استصحب: لازم ، وتستعمل مجازاً في مثل قولهم: استصحبوا الدعة والعافية (ابن جبير ص ٤٨) واستصحب حاله المرء (الخطيب ص ١٨٢ ق) .

صَحَّب = صَحَّبة: مع ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٩) : فأكل صحبه ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

صَحَّبة: مشاركة في حيلة ، تواطؤ لخداع الجمهور (الكالا) .

صَحَّبة: وزير الصحة: وزير يعين ليصحب السلطان في رحلاته وغزواته ويتولى مؤقتاً كل أعمال الوزير ، في عاصمة الدولة يصرف أمورها . وعمله هذا يسمى وزارة الصحة .

اكل وشرب وتكااح .

اصحاب الخمس مائة : الذين ارادوا ان يكسبوا الخمس مائة دينار التي وعد بها الخليفة المحاربين الذين يقاتلون أحد الابطال (عباد ١ : ٢٠٤).

صاحب : مشاور ، مستشار . ففي حيان (ص ٩٠) في كلامه عن ابراهيم بن الحجاج : وكان له رجال اكابر لسواره (لشواره) يسميهم **الاصحاب** .

اصحاب : عند قبائل البدو هم الذين اقساموا على التحالف في الهجوم والدفاع (برقون ٢ : ١١٢).

صاحب : بمعنى وزير اذا كان يتعاملى الكتابة ويقول المقرئ (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٩) : ان هذا اللقب لم يطلق على أي وزير من وزراء العباسين أو من وزراء الفاطميين ، ومع ذلك فقد أطلق على الربيع وزير المنصور الخليفة العباسي في طرائف فريتاج (من ٦٠) ولعل هذا مفارقة تاريخية . وما يزال الوزير في مراکش في أيامنا هذه يسمى بهذا اللقب (ريشاردسن مراکش ١ : ٦٤) .

الصاحب : في إمارة سان جان دارك هو صاحب الديوان والضامن له (ابن جبير ص ٣٠٦) .

صاحب الأرض : لقب أبي عثمان وزير هشام الاول (النويري الأندلس ص ٤٤٨) .

اصحاب البغال في الجيش يظهر انهم الذين يركبون البغال ، ففي حيان (ص ٨٩) : واصيب من اصحاب السلطان غرموم بن رشيد العريف في ثلاثة من اصحاب البغال ونفر من الرجالة .

صاحب الاحباس : مفتش الاوقاف (عباد ١ : ٩٥ رقم ١١٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٥١ق) : **روى عن ابي عبد الله ابن صاحب الاحباس** .

صاحب الاحكام : لقب يطلق في الأندلس على شخص يجمع بين القضاء وكتابة العدل .

(معجم الاسبانية ص ٣٦٦ - ٣٦٧) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٢٥ق) ترجمة رجل من غرناطة يدعى **ابو عبد الله ابن صاحب الاحكام** ، وفيه

ولما كانت الاعمال في مدة رحلات السلطان وغزواته يجب أن تصرف بسرعة دون أن يكون في هذه السرعة ما يضر بإدارة الدولة فقد اختير موظفون من كل المراتب يقيمون مع السلطان لتصرف الأمور وقتياً بصورة لم تكن تصرف إلا ببطء من قبل الموظفين المقيمين في القاهرة أو دمشق ، لذلك نجد الناظر بالصحبة وهو المفتش المقيم لدى السلطان ، ويسمى عمله : **نظّر الصحبة** ، **مشّد الصحبة** ، **ومستوفي الصحبة** هو الذي يتولى وظيفة رئيس الحسابات في حاشية السلطان (ملوك ١ ، ٢ : ١٣٩) .

كَمَرُ الصحبة : انظرها في مادة كمر .
صحبة زهر : باقة زهر ، شدة زهر . (بوشر ، همبرت ص ٥٠) .

صحبة المدام (الف ليلة ٢ : ٢١) : يطلق هذا الاسم على باقة زهر توضع في شمعدان وسط القناني والكؤوس (لبن ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢ رقم ١١٠) ويجب أن نقرا مثل هذا في طبعة برسل (٩ : ٢٥٩) فالنص فيه : **ثم احضروا الطعام فاكلوا وشربوا واحضروا صحبته المدام** ، وهو خطأ .
صحبة : شمعدان ، مشكاة متعددة الفروع . (لبن ١ : ١) .

صاحب : يجمع على **صَحْبَة** واصحاب (الزوزني شرح البيت الثالث من معلقة امرئ القيس) .

صاحب : من يمسك الطفل في جرن المعمودية من يقعد الطفل أو من عمده (الكالا) .
صاحب : ساكن ، ففي كليلية ودمنة (ص ٢٦٨) : **صاحب تلك الغيضة** .
صاحب : تلميذ ، مرید (بوشر) .

الصاحبان عند الحنفية : أبو يوسف ومحمد صاحباً أبي حنيفة وتلميذه (محيط المحيط) .

صاحب : إقطاعي ، صاحب اقطاع (العقد الصقلي ص ٩ ، ١١ ، اماري مخطوطات) .

صاحب : من يكف على شيء ويتعاطاه ويدهم عليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٩١) : **صاحب**

(ص ٢٢) في كلامه عن رجل من دانية . وكان فقيها صاحب الاحكام .

صاحب الخريطة : مدير الخزانة (مارمول ٢ : ٢٤٥) .

صاحب الخمس : (أماري ص ١٦٨ ، ٤٢٥) : مدير الأراضي التي أصبحت في البلاد المفتوحة ملكا للدولة (انظرها في مادة خُمس) .

صاحب الساقية في الاندلس هو من يتولى الاشراف على ري الحقول .. ومنها أخذت كلمة الجمع الاسبانية Zabacequias .

صاحب الشوق : مفتش السوق (معجم الاسبانية ص ٢٦٧) .

صاحب اللؤلؤ : كان أحد الاسماء التي يطلقها أهل الاندلس على صاحب المدينة (انظر الكلمة) او صاحب الشرطة (المقري ١ : ١٢٤) .

صاحب المدينة : كان الاسم الذي يطلقه أهل الاندلس على رئيس الشرطة ولقبه الرسمي صاحب الشرطة ، ويتكرر ذكره في صورة zavalmedina وصور أخرى في الوثائق الاسبانية حتى القرن الثالث عشر ليطلق على حاكم يتولى إدارة المدينة المدنية (معجم الاسبانية ص ٣٦٧) ويقول مارمول (٢ : ٢٤٥) إن صاحب تونس كان قاضي المدينة أي القاضي الاول في هذه المدينة .

صاحب الإنزال : رقيب المساكن وهو ضابط يتولى تهئية المساكن لمن يجيئون الى البلاط (هوجتلايت ص ١٠٤) .

صاحبة : مؤنث صاحب وهي المرأة التي عمدت طفلنا (الكالا)

مُصْحَوِب : زوجة . من مسه الشيطان (فوك)

مُصَادِب : قولهم امضي مصاحبا بالمعنى الفرد الذي ذكره لين في مادة مصحوب اي مصحوبا بالسلطة موجود في ابن خلكان (٩ : ٨ ، ١٣) .

مُصَاجِب : زوجة ، من مسه الشيطان (الكالا) .

واو المصاحبة : عند النحاة هي التي بمعنى مع كقولهم سرت والنيل ، اي مع النيل . (محيط

المحيط) .

استصحاب : انظر معنى هذه الكلمة في الفقه الاسلامي دي سلان (القدمة ٢ : ٧ رقم ٣) (١١١) .

● صحر

صَحْرَة : ندى ، وهي عند العامة الرطوبة المنبتة من الفلك في الليل وكثير منهم يقولون سحرة . (محيط المحيط) .

صحرة : عامية صحراء (محيط المحيط) .
صَحْرَاء : سهل منبسط خارج المدينة (الثعالبي لطائف ص ٦ ، حيان ص ٧٨ ، ابن خلدون ٣ : ٤٦٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ، ٤٥٩) .

صحراء . والعامة يقولون صَحْرًا وجمعها صَحَارِي وهي بقعة من الأرض من زرع القشاة والبطيخ ونحوهما (محيط المحيط)
الصحاري : أحد الشعانين ، يوم السبايب . (باين سميت ١٦٣٩) وقد تكررت فيه مرتين .

● صحف

صَحْفَة : قَصْعة ، جَفْنَة في معجم بوشر ، وهي لا تعني قصعة كبيرة منبسطة تشعب الخمسة كما جاء في فصح اللغة ، بل هي بالعكس عند العامة فانها لا

(٨٩٤) الاستصحاب عند الاصوليين طلب صحة الحال لماضي بأن يحكم على الحال بعقل ما حكم على الماضي وحاصل بقاء ما كان بمجرد انه لم يوجد له دليل مزيل ، وهو حجة عند الشافعي وغيره كالمربي والصربي والغزالي في كل حكم عرف وجوب بدليله ثم وقع الشك في زواله من غير أن يقوم دليل ببقائه أو عدمه مع التأمل والاجتهاد فيه .

وعند أكثر الحنفية ليس بحجة موجبة للحكم ولكنها دافعة لازام الخصم .

والاستصحاب في أصول النحو هو ابقاء حال اللفظ على ما يستحقه في الأصل عند عدم دليل النقل من الأصل كاستصحاب الاعراب في الاسماء حتى يوجد دليل البناء ، واستصحاب البناء في الالفعل حتى يوجد دليل الاعراب

تشعب الواحد (محيط المحيط) .

صُنْفَة : اناء من النحاس للفصل بالصابون (بولاند) .

صُنْفَة : شمعدان (ابن جبير ص ١٠١) .
ص ٩٩ حيث الصواب صُنْفَة او صُنْفِيَّة بدل
صُنْفِيَّة ، كما أشار الى ذلك السيد دي غويه في
معجم الطرائف (ص ٨) .

صُنْفَة : في المغرب اسم مكياك كبير (البكري
ص ٦٢ : ٩١ ، كرتاس ص ٢٠٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧)
وعند شنييه (٣ : ٥٣٦) : وفي ملكة فاس من سالة
حتى الشمال يباع القمح بالصُنْفَة والصُنْفَة
والمد ، وكل اربعة امداد تساوي صُنْفَة ، وكل ستين
مد تساوي صُنْفَة ، ولما كان المدين من ١٨ الى ٢٠
ليبرة (٥٠٠ غرام) يكون وزن الصُنْفَة اثني عشر
قنطارا (ووزن القنطار مائة كيلو)

صُنْفَة الكاغد : ورقة القُرطاس (دومب ص
٧٨) .

صُنْفِيَّة : راحوا في صُنْفِيَّة : اطيح بهم
لغضبه عليهم (بوشري) .

صُنْفِيَّة : انية للمرق (الكالا) اناء من نحاس
(هلو) .

صُنْفِيَّة : في المعجم اللاتيني - العربي (titulus)
رشم وكتاب وصُنْفِيَّة .

صُنْف : حَمَل ، عَمَل ، خِلاص ابواب ،
خَبِيث ، نَذل ، لُثْم ، نَصَاب ، مَحْتَال (الكالا) .
صُنْف : لَمَاد ، رَمَاس (دومب ص ١٠٤) .

صُنْف : هذه الكلمة ذكرت في القسم الاول من
معجم فوك في مادة لاتينية معناها قرص ، حلقة من
حديد ، وهذا خطأ من غير شك والصواب صُنْفَة .
تَصْنِيف : عند البديعيين أن يؤتى بلفظين
يتفقان في صورة الاحرف ويختلفان في النقط إما مع
اتفاق الحركات نحو إنا لمبعوثون خلقا جديدا قل
كونوا حجارة او وحيدا ، اومع اختلافهما نحو وهم
يُحْسَبُونَ أنهم يُحْسِنُونَ صنعا . وقد يكون بين أكثر
من لفظين كقول الشاعر :

وحجرة خد انما هي جمرة

تذيب الحشى او خمرة تركها إثم

(انظر المؤلفين الذين نقل عنهم دي يونج) .

ويسمى الجناس المَصْنُف (محيط المحيط) .

تَصْنِيف : رِطَانَة ، لَفَة خاصة باصحاب مهنة
او جماعة معينة لا يفهمها غيرهم (بوشري) .

الجناس المصحف : انظره في مادة تصحيف .

مُصْنَف : عند المحدثين هو أن يخالف الراوي
الثقات بالنسبة الى النقط ، فان كانت المخالفة
بالنسبة الى الشكل والاعراب سمي محرفا .

مُصْنَف : هو الذي يقرأ على خلاف ما أراد
كاتبه او على غير ما اصبلاحو عليه .

● صحن

صَحْن : تصحيف طحن أي جعله دقيقا وجرشه
(الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٧) وسحق ،

دق ، هرس (بوشري) .

صَحْن : مَرَكَن ، جَفَنَة ، إِبْجَانَة ، صُنْفَة
كبيرة ، طبق كبير (بوشري ، برجون) وطبق ، صُنْفِيَّة
(برجون ، هميرت ص ٢٠١ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٥)
وفي دمشق طبق من الخزف الصيني (ابن بطوطة
١ : ٢٣٨) . وفي رحلة ابن جبير (ص ٧١) : وكان
البحر هادئا كأنه صحن زجاج أزرق .

صَحْن : سَاحَة وسط الدار ، ويجمع عند
الكالا على اصْحَان .

صحن الوُجْه : وسط الوجه (معجم مسلم) .

صَحِين : طرف الرواق ، حافة الممر (هلو) .

صَحِين الدار : صحن الدار ، ساحة وسط
الدار . (هميرت ص ١٩١) .

مَصْنَحْن : هاون ، جرن (الجريدة الاسيوية
١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٨) .

● صحو

صحا . والعامة تقول : صحيت الدنيا أي

انقطع المطر . (محيط المحيط) .

صحا : أفاق ، عاد الى رشده . واسم الفاعل

صاح (بوشري) وصحا السكران : ذهب سكره (ابن

* صخر

صَخْر . صَخْر الحافر : وصل في حفرة الى الصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .
صَخْر التراب : صار كالصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .
صَخْر : تصحيف صَخْر (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦ ، محيط المحيط) .
اصخر . اصخر المكان : كثرفه الصخر (محيط المحيط) .
تصَخَّر : صار كالصخرة (هاين سميت ١٦٦٨) .
صَخْر : حجر عظيم صلب ، ويجمع عند بوشر على صَخْرِهِ . وصَخَّر جمع صَخْرِهِ في معجم فوك . وفي معجم الكالا : صَخَار .
صَخَّر والجمع صخور ، وبالبربرية صخارية : رصيف ، صخرة كبيرة عند شاطئ البحر ، سلسلة صخور تحت الماء وعلى وجه الماء (بوشر) .
صَخْرَة : حجر عظيم صلب ، وجمعها صِخَار (الكالا) .
صَخْرَة في البحر : شبه جزيرة (الكالا) .
حمامة صَخْرِيَّة : حمامة تتخذ عشها في الصخور (الكالا) .

* صخنج

شتم ، اهان ، سب (رولاند) .

* صد

صد ومصدره صدود : اعراض الخليفة وصرامتها (بوشر ، اخبار ص ١٥٩) .
صد : والعامّة تقول صده اي لم يقبل سؤاله (محيط المحيط) .
صد : مثل سد (انظر سُد) ويقال : صد عن اي نفر القلب وكثره وقَرَز (بوشر) .
سُدَّت نفسه : اشماز وتقزز (الف ليلة برسل

صحا وصحى : انتبه من النوم ، استيقظ (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٤٢ ، الف ليلة ٢ : ٤٤٦) .

اصحأ او اصحى : يقال للرجل الذي يوقظ من النوم اصحى لنفسك اي استيقظ (الف ليلة برسل ٩ : ٣٠٥) وفي طبعة ماكن : افق لنفسك . غير إنها تعني عادة : حذار ! ، احترس (بوشر) . اصحى من انه لا تعمله : اي لا تنس أن تعمله (بوشر) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٥٩) : اصحى تشقق بغداد ، وفي طبعة ماكن : إياك أن . وانظر (برسل ٩ : ٢٠٤) .

صحى (بالتشديد) : جعله صافيا ، رائقا (فوك) .

صحى : أيقظ ، نبه (بوشر ، همبرت ص ٤٢) .
صحى : جعله يفيق من الانعاش (الف ليلة ٢ : ١٢) = (برسل ٧ : ١٢٧) .

اصحى : جعله صافيا رائقا (فوك) .
اصحى : جعله يفيق من سكر (الين تاج العروس ، عباد ١ : ٥٢) .

اصحى من الغلط : ازال ضلاله ، هداه (بوشر) استصحى . يَسْتَصْحِي : انقطع المطر (الكالا) استصحى : صُلِّ صلاة الجماعة ، او سار في موكب سائلا انقطاع المطر (كرناس ص ٦٢) وفي معجم الكالا استصحى بمعنى هذا الموكب .

صحو : جَوَّلا غيم فيه ، الدُّنْيَا صحو : الجو صحو لا غيم فيه (بوشر) .

صاح : يقظ ، نشيط ، خفيف الحركة ، سريع الخاطر . (بوشر) .

اصحابية : سمندل ، سرفوت (بوشر) .
مَصْحَى : ذكرت في مخطوطة ليدن لديدوان امرى القيس (رايت) .

* صخب

صَخَب : صلصلة حلية من المعدن (ابن جبير ص ٢٣٨) وصلصلة السلاسل (تاريخ البربر ١ : ٦١٩) .

١١ : ٥٠) وفي طبعة بولاق : سُمِّت نفسه .

صَدَّ : تَجَمَّ ، نَشَأ ، تَادَى ، اسْتَمَد ، صدر عن (بوشري) .

صَدَّ : قَبِضَ بِيده ، ومنع وصرف (بوشري) .

صَدَّ : رَحَلَ ، ذَهَبَ ، مَضَى ، انطلق (مارتن ص ١٨٨) .

صَدَّدَ : اصْدَأ (مهربت ص ١٧١ جزائرية) وقد اختلطت بمادة صدا .

تَصَدَّدَ : تَصَدَّأ (هلو) .

انصَدَّ عن وانصَدَّ من : مطاوع صَدَّ (فوك) .

صَدَّه نَفْسُ : شَبِعَ ، امْتَلَأَ ، تَخَمَّ (بوشري) .

صَدَّدَ : قَصَدَ ، حَدِيثَ ، مَسْأَلَةَ ، قَضِيَّةَ (بوشري) .

صَدَّدَ : حَالَةً ، ظَرْفَ (بوشري) .

صَدِيد : قَبِيعَ مَخْطُطٍ بِالْدمَ ويجمع على صَدَائِدَ في معجم (فوك) .

صَدِيد : خُرَاجَ ، دُمْلَ (الكالا) .

صَدِيد : صَدَّأ (شريب ، مهربت ص ١٧١ جزائرية) .

صَدِيد أَحْمَرُ : صَدَّأ الْحَدِيدَ ، وَصَدِيد أَخْضَرُ : صَدَّأ النَحَاسَ (باجني مخطوطات) .

صَادُود : وَجَمْعَةُ صَوَادِيدَ : مَا يَعْشُرُ عَلَيْهِ الْكَرَمَ (مَحِيطُ الْمَحِيط) وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ .

صَادُود : رَكِيزَةٌ ، دِعَامٌ ، مَا يَدْعَمُ بِهِ (زيشر ٤٧٩ رقم ٥) .

* صدا

صَدَّأ (بالتشديد) : جَعَلَهُ يَصْدَأُ أَيِ يَطْلُوهُ الطَّيْعُ وَالْوَسْخُ ، وَجَعَلَهُ مَغْطًى بِالصَّدَا وَهُوَ طَبَقَةُ هَشَّةٍ تَعْلُو الْحَدِيدَ وَنَحْوَهُ وَتَحْدُثُ مِنْ اتِّحَادِهِ بِيَعْضِ عَنَاصِرِ الْهَوَاءِ وَيَسْمَى كِيمِيَاوِيَا الْاَكْسِيدَ (بوشري) .

صَدَّأ : اصْدَأ (بوشري) .

اصْدَأ : علاه الصدا (المقري ٢٠٢ : ٢٥٠) وانظر رسالة الى فليشر (ص ١٨٧ - ١٨٨) وما ذكرته يؤيده ما جاء في معجم فوك فقد ذكر هذا الفعل في

مادة لاتينية معناها صدا .

صَدَّأ : زَنْجَارَ ، وَيَجْمَعُ عَلَى اصْدَاءِ (المقري ٢ : ٢٢١) وَأَصْدِيَّةً (فوك) .

صدا الاذان : خَلَطَ الْاِذَانَ ، شَمَعَ الْاِذَانَ (بوشري) .

* صدر

صَدَّرَ : كَمَا يُقَالُ صَدَرَ عَنْهُ الْفِعْلُ (الين) بمعنى نَشَأَ ، يُقَالُ اَيْضًا : صَدَرَمْنَهُ (الف ليلة ١ : ٨٠) . صدر في مدة : حَدَثَ فِي مَدَّةٍ ، وَقَعَ فِي مَدَّةٍ (بوشري) صدر عن رَأي فلان : فَعَلَ بِمَا أَمَرَهُ بِهِ أَوْ أَشَارَ بِهِ عَلَيْهِ (عباد ٢ : ٦) .

صَدَّرَ : شَبِعَ ، امْتَلَأَ بَطْنَهُ (معجم البلاذري) . صدر (بالتشديد) : صَدَّرَ الْفَرَسَ : قَصَدَهُ مِنْ اللَّبَانِ أَيِ مِنْ صَدْرِهِ (ابن العوام ١ : ٢٤ ، ٢ : ٦٧٢) .

صَدَّرَ : اضْطَجَعَ عَلَى صَدْرِهِ ، أَوْ اسْتَدَّ صَدْرَهُ عَلَى شَيْءٍ (الكالا) وقد تابعت في هذا ما ذكر فيكتور . ما صَدَّرْتُهُ : مَا عَرْضْتُهُ اَعْلَاهُ (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٣) وفي مخطوطة دي جانيجوس : مَا صَدَّرْتَاهُ . كَلَنَ مُصَدِّرًا لِأَمَارَتِهِ . كَانَ يَأْمُرُ بِتَنْفِيزِ أَوَامِرِهِ (تاريخ البربر ١ : ٤٨٠) .

صَدَّرَ : دَرَّسَ ، أَلْقَى دَرْسًا (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٠) ولم يفهم الناشر معنى هذا الفعل (يرسنج ص ٥) .

تَصْدِيرُ الْفَقْهِ : تَدْرِيسُ الْفَقْهِ ، الْقَاءُ دَرْسٍ فِي الْفَقْهِ (ميرسنج ص ٢٢) . وانظره في تصدَّرَ) .

صَادَّرَ : اسْتَوَى ، وَاسْتَعْمَلَ هَذَا الْفِعْلَ فِي الْكَلَامِ عَنْ ضَغْطِ مِيَاهِ النَّهْرِ وَالْحَاحِأِ عَلَى الشَّاطِئِ فَمَثَلًا : بَنَيْتِ الْقَاهِرَةَ عَلَى مَسَافَةِ كَبِيرَةٍ مِنَ النِّيلِ لئَلَّا يَصْدَارَهَا وَيَأْكُلَ دِيَارَهَا . (معجم الادريسي) .

صَادِرَ فَلَانًا فِي : أَلْحَ عَلَيْهِ فِي . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٠٩) : صَادِرْنِي فِي دُخُولِ الْجَزِيرَةِ .

وقولهم : صَادَرَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْمَالِ (انظر لين)

يستعمل أيضاً بكذا يدل على كذا ، كما أشار اليه رايסק (في معجم فريتاخ) وتجد أمثلة عليه في رحلة ابن جبير (ص ١٦٧) وفي حيان - بسام (٣٣١١ق) : **صودروا باموال** .

صادر : لم يفهم لين في آخر كلامه عن فعل صادر الفعل فبارق (انظر فاروق) . وفي محيط المحيط أيضاً : **ويقال صادره على مال اي فارقه على ان يؤدّيه** . غير ان هذا يقال عن المنتصر الذي يصالح المغلوب على ان يدفع اليه ضريبة .

صادر : هذا الفعل ليس فعلاً متعدياً دائماً كما يرى لين ، لانه يستعمل أيضاً بمعنى **صَدَرَ** فيكون حينئذ لازماً ، ففي المقرئ (٢ : ٢٦٦) ولما تألب بنوحسون على القاضي الوحيد المذكور صادر عنه العالم الاصولي ابو عبد الله بن الفخار **وطلع في حقه الى حضرة الإمامة مراکش** .

أصدر : **أصدر المكتبة الى : التزم بمراسلته** . (تاريخ البربر ١ : ٢٠٨) .

وروداً واصداراً : للايرادات والمصروفات .

أصدر : أشيع (معجم البلاذري) .

تَصَدَّر : جلس قدامه ، ففي المقرئ (١ : ١٦٦) : **تَصَدَّر قُدامه** .

تَصَدَّر : كان أول من فعل ما كان يبدو صعباً (بوشر) .

تَصَدَّر له : قاومه ، وصمد له (بوشر) .

تَصَدَّر : جلس في صدر المجلس . ولما كان صدر

المجلس في قاعة الدرس يجلس فيه الأستاذ قيل :

تَصَدَّر للاقراء بمعنى دُرس ، ألقى درساً ، كان

أستاذاً ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٥٠) : **وَعاد**

الى بلده وتَصَدَّر للاقراء به . (فهرست

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢ : ٩٠ رقم ٢ ،

المقرئ ١ : ٤٧٦ ، ٥٦٣ ، مرسنج ص ٣) ويقال

كذلك : **تَصَدَّر للافادة** (مرسنج ص ١٤) أو **تَصَدَّر**

لبب العلم (المقرئ ٣ : ٢٠١) و**تَصَدَّر لإقراء**

العربية (المقرئ ١ : ٦٠٨) و**تَصَدَّر لإقراء**

القران والفقه والنحو (المقرئ ١ : ٦٨٧) أو

تَصَدَّر لعلم القليدس .

(أماري ص ٦١٨ ، ٦٤٦) .

تَصَدَّر : ألقى درساً في كتاب مدرسي . يقال : **تَصَدَّر لاقراء كتاب ابن الحاجب (المقرئ ٣ : ١٨٢) وتَصَدَّر لاقراء كتاب الشفا النبوي (المقرئ ١ : ٦١٢) .**

مُتَصَدَّر : أستاذ (المقرئ ٣ : ٢٠٢ ، أماري ص ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٤) .

تَصَدَّر : استهل الكلام (فوك) .

انصدر : صدر عن ، انبثق (فوك) .

صَدَّر : رجل نابغة ، متفوق ، عالي الشأن .

(المقرئ ١ : ٨٨٤) . وفي كتاب الخطيب

(ص ٣١ق) : **كان صدراً جليلاً** ، وفيه : **كان صدراً**

في الفرائض والحساب ، وفيه (ص ٢٦ر) **حاله من**

صدور اهل العلم والتفنن . وفي (ص ٢٨) منه :

هذا الرجل صدر عدول الحضرة الفاسية . وفيه

(ص ٢٨ق) : **كان صدر العلماء** .

الصدر أو الصدر الأعظم : الوزير ذو المرتبة

الأولى بعد الملك (محيط المحيط) .

الصدر : الصفوف الأولى من الجيش المعد

للقاتل (المقرئ ١ : ٨٨٢) وانظر اضافات (٢ :

٦٩٥) .

الصدر الأول . يقال في **الصدر الأول** أي في

المبدأ ، وفق المبدأ .

(في **المصدر الأول من فتح الأندلس** : الأيام

الأولى بعد فتح الأندلس (عبد الواحد ص ١٢٢)

وتطلق على أيام ظهور الاسلام خاصة (ابن جبير

ص ١٥٧) وكذلك على أوائل الأمراء المسلمين (ابن

بطوطة ٣ : ٢٩٤) .

صدر صفيح : واقية الصدر في الدرع ، **صُدرة**

الدرع (بوشر) .

صدر : غطاء ثياب الفرس . (الجريدة الأسبوعية

١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ رقم ١) .

صوان المشروبات ، صينية ، طبق ، خزان

توضع عليه الاكواب (بوشر ، فليشر معجم

ص ١٤) .

من الصدر : من الذاكرة ، غيباً (الكالا) وفيه

قرا من الصدر . ويقال أيضاً **من صدره** . ففي

المقرئ (١ : ٥٠١) : **يوردها من صدره** ، دون

كتاب . وصدرأ منه ، ففي العبدري (ص ١٤ق) :
وقد قرأه (الموطأ) عليه صدرا منه .

صدر البازي : قمح أسود ، نظم ، حنطة
سوداء . ففي ابن ليون (ص ٢٣ق) : القمح الذي
يصلح أن يُزْرَع في المروج هو القمح الأسود
المعروف بصدر البازي وهو قمح يتحاصاه
الخنزير ولا تؤثر فيه الرياح والاصرار لكن
لا يتعمد على زراعته أكثر من أربعة أعوام أو
خمس^(٨٩٤) .

وقد أطلق اسم صدر البازي على هذا النبات لأن
زهوه البهيش تذكرنا بصدر البازي الأبيض ومن
ثم بريشه .

صدر النحاس : نوع من الطير (ياقوت ١ :
٨٨٥)^(٨٩٥) .

حل الصدر : فك الأزار (الكا) .
ذوات الصدر : عند النحاة هي كل ما يتعين له
صدر الكلام الداخل عليه من الأدوات كأدوات
الشرط والاستفهام ونحوها (محيط المحيط) .

صدرة : يظهر أنها محطة على الحدود . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٢٨٥) : وخرج بالسبي
والغنائم إلى أدنى صدرة من أرضهم واناخ بها .
صُدْرَة وجمعها صُدْر : غشوف (الكا) .
صُدْرِي : نافع للصدر (بوش) .

الصدري : المختص بالصدر ، عضلة (بوش)
صُدْرِيَّة ، وتحرف فيقال صُدْرِيَّة وجمعها
صُدْرِي : نوع من الصدرة أو القمصنة لا أكمام
لها وليس لها تقوية أمامية أو خلفية . بل لها ثلاثة
ثقوب لادخال الراس واليدين منها . (الملايس
ص ٢٤٦ - ٢٤٧ ، محيط المحيط ، بوش ، برجن
ص ١٤٧ ، هلو ، ميشيل ص ١٨٢ دونانت
ص ٢٠١ ، زيشر ١١ : ٤٨١) وصادر بأكمام
(برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) .

(٨٩٥) انظر حنطة سوداء في الجزء الثالث ص ٣٥٢ والتعليق
عليها رقم ٦٦٦ .

(٨٩٦) هو من أنواع طيسر جزيرة تينس عصر
وانظر آثار الميلاد للزوييني ص ١٧٧ .

صُدْرِيَّة : واقية الصدر في الدرع (بوش) وبِذْرَع
(هلو) .

صُدْرِيَّة : اسم محكمة اختصاصها استلام
الضرائب المتأخرة . ففي ابن خلكان (١ : ٤٨١)
وصادر بأكمام (برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) في كلامه
عن الحريري : تتولى صدريّة المشان (أي مدينة
المشان) . انظر التعليق في ترجمة للسيد دي سلان
(٢ : ٤٩٥ رقم ١١) . وفي ياقوت (٢ : ١٢) : تتولى
صدريّة المخزن . ويظهر أن هذه الكلمة مشتقة
بهذا المعنى من قولهم : صدره على كذا من المال .
صُدْرِي : صدار، صُدْرَة أو مشد نسوي
للخصر والرديفين (بوش) وانظر الملابس
(ص ٢٤٧)^(٨٩٧) .

صُدْرِيَّة : مشد من الخام الهندي أو قمعاش
أخر تلبسه النسوة لرفع النهدين دون أن يزعجهن
المشد الأوربي (برتون ٢ : ١٥ المدينة) .
صادر : أبو الحن ، أبو الحناء (طائر) .
(هاجني مخطوطات) وفيه Seder . وقد كتبها
صادر لأن بوسويه يذكر بهذا المعنى صُوَيِّر وهو
تصغير صادر .

صُوَيِّر : انظر ما تقدم .
تَصْدِير : رد العجز على الصدر وهو من
المحسنات البديعية . وهو أن تكون الكلمة في صدر
البيت ثم تذكر في القافية (فريتا ج قواعد العربية ،
محيط المحيط ، ابن بدرون ص ٣) .

تصدير : إملاء . نص إملاء (ميرسيخ ص ٧) .
مُصَدِّر : مقدمة ، تمهيد ، مدخل ، فاتحة
(المعجم اللاتيني - العربي) .

مُصَدِّر : حمالة السيف (برتون ٢ : ١١٥) .
مصدر الشرح : موضوع بحث ، مبحث

(٨٩٧) في الملابس (ص ٢٠٦) ما خلاصته : الصدري : مشد
صغير لا أكمام له (وصف مصر) ويقول لين (المصريون
الحديثون) ويرتدي بعض الناس في الشتاء صدرياً أي
سترة صغيرة لا أكمام لها مصنوعة من الخرج أو من
الحرير والقطن ذات خطوط ملونة . وهذا هو الذي
يتحدث عنه بوكوك فيقول إنه نوع كساء قصير لا أكمام
له يكون مقلداً من الجهة الامامية .

(همبرت ص ١١٣) .

مَصْدَرَةُ الْكُتَابِ (فريتاج) انظر ديوان الهذليين
(ص ١١١) .

مَصْدَرُ : غُضْرُوفِي (الكَالَا) .

المَصْدَرَاتُ فِي الْعُلُومِ : مَبَادِئُ الْعُلُومِ (هَاجِن)
سميث ١٠٠١ .

مَصْدَرَةٌ : مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ الْمَنْطِقِ وَتَجِدُ عَنْهَا
كَثِيرًا مِنَ التَّفْصِيلَاتِ فِي مُحِيطِ الْحَيْطِ^(٨٨٩) .
مُتَصَدِّرٌ : أَسَازٌ . (انظرها في مادة تَصَدَّرُ) .

* صَدَع

صَدَعٌ : مَصْدَرُهُ صَدُوعٌ : وَصْدُوعٌ كَلِمَاتُهُ :
بِمَعْنَى قُوَّةِ كَلِمَاتِهِ وَتَأْثِيرِهَا (حِيَان - بَسَام
١ : ٤٧) .

صَدَعٌ : صَدَمٌ ، أَغَازٌ ، ضَاغٌ (بُوشَر) .

صَدَعٌ : أَرِيكٌ ، حَيْرٌ ، ضَائِقٌ (هَلُو) .

صَدَعٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : سَبَبٌ لَهُ الصَّدَاعُ وَهُوَ وَجَعٌ

(٨٨٨) فِي مُحِيطِ الْحَيْطِ : وَالْمَصَادِرَةُ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ قِسْمٌ مِنَ
الْخَطِّ فِي الْبَرَهَانِ لَخَطِّ مَادَتِهِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَهِيَ
جَعَلُ النَّتِيجَةِ مُقَدِّمَةً مِنَ مُقَدِّمَةِ الْبَرَهَانِ بِتَغْيِيرٍ مَا ،
كَتَحْوِكَ هَذِهِ نَقْلَةً وَكُلَّ نَقْلَةٍ حَرَكَةٍ فَهَذِهِ حَرَكَةٌ ،
وَالصَّغَرَى مِنْهَا هِيَ عَيْنُ النَّتِيجَةِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ
الْمَصَادِرَةَ مِنْ قَبِيلِ الْخَطِّ مِنْ جِهَةِ الصُّورَةِ .
وَقِيلَ الْمَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ وَهِيَ أَنْ
يَكُونَ الدَّاعِي عَنِ الدَّلِيلِ أَوْ جِزْءَهُ أَوْ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ صَحَّتُهُ
أَوْ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ صَحَّةُ جِزْءِهِ .

وَقَالَ فِي التَّعْرِيفَاتِ : الْمَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ هِيَ
الَّتِي تَجْعَلُ النَّتِيجَةَ جِزْءَ الْقِيَاسِ أَوْ تَلْزِمُ النَّتِيجَةَ مِنْ
جِزْءِ الْقِيَاسِ كَقَوْلِنَا الْإِنْسَانُ بَشَرٌ وَكُلُّ بَشَرٍ ضَعْفٌ
فَالْكِبَرَى هُنَا وَالْمَطْلُوبُ شَيْءٌ وَاحِدٌ لِأَنَّ الْبَشَرَ وَالْإِنْسَانَ
مُتَرَادِفَانِ فِي اتِّحَادِ الْمَفْهُومِ فَتَكُونُ الْكِبَرَى وَالنَّتِيجَةُ
شَيْئًا وَاحِدَةً

وَقَدْ تَطَلَّقَ الْمَصَادِرَاتُ عَلَى مُقَدِّمَاتٍ مَذْكُورَةٍ فِي
الْعُلُومِ الْمُدَوَّنَةِ مُسَلِّمَةً فِي الْوَقْتِ مَعَ اسْتِثْنَاءٍ وَجْهٍ
وَتَشْكِيكٍ الْمَصَادِرَةُ عِنْدَ الْمَنْطِقِيِّينَ قِسْمٌ مِنَ الْمَخَالَطَةِ ،
وَذَلِكَ يَكُونُ مَتَى قَصِدَ الْمَخَالَطَةُ انْكَارَ النَّتِيجَةِ بِإِيرَادِ
تَقْيِضِهَا فَيُؤَيِّدُ أَنْ فِيهَا تَنَاقُضًا وَلَيْسَ تَنَاقُضُ كَقَوْلِكَ
زَيْدٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْأَسَدِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْغَزَالِ فَزَيْدٌ أَصْفَرُ
وَأَكْبَرُ .

الرَّاسُ . وَلَا يُقَالُ : صَدَعٌ فَلَانًا فَقَطْ (لَيْن ، بُوشَر)
بَلْ يُقَالُ أَيْضًا : صَدَعُ الرَّاسِ . فِي ابْنِ الْبَيْطَارِ
(١ : ١٤٥) مَصْدَعَةٌ لِلرَّاسِ ، فِي (ص : ١٦٦) :
الْبِلُوطُ مَصْدَعُ الرَّاسِ .

صَدَعٌ فَلَانًا : اتَّعَبَ : أَرْجَعَهُ ، ضَائِقُهُ . (عَبْدُ
الْوَاهِدِ ص ٢٢١) وَيُقَالُ أَيْضًا : صَدَعُ رَأْسِهِ
(بُوشَر) ، الْفَلِيلَةُ ١ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤) وَقَدْ ذَكَرَ فُوكُ
هَذَا الْفِعْلُ فِي مَادَةِ لَاتِينِيَّةٍ بِمَعْنَى أَرْجَعُ وَأَقْلَقُ .

تَصْدِيعُ الرَّاسِ أَوْ الْخَاطِرِ : أَرْجَاعُ (بُوشَر) .
صَدَعٌ خَاطِرُ فَلَانٍ : كَلَّفَهُ قَضَاءَ حَاجَةٍ ، وَهُوَ مِنْ
كَلَامِ الْعَامَةِ (مُحِيطِ الْحَيْطِ) .

صَدَعٌ : ذَكَرَ فُوكُ هَذَا الْفِعْلُ فِي مَادَةِ لَاتِينِيَّةٍ
مَعْنَاهَا شَقٌّ ، وَأَضَافَ سَبَبَهُ لِالْأَرْجَاعِ . وَقَدْ ذَكَرَ
هَذَا الْفِعْلُ أَيْضًا فِي مَادَةِ لَاتِينِيَّةٍ مَعْنَاهَا تَشَقُّقٌ
يَنْظُرُ : صَدَاعٌ .

انْصَدَعٌ : تَفَرَّقَ ، تَشَتَّتَ ، تَبَدَّدَ (أَخْبَارُ
ص ١٥٠) وَفِي حِيَانِ (ص ٣٣٢) . فَحِينَ عُلِمُوا بِوَفَاةِ
أَمِيرِهِمُ الْمُنْذَرُ انْصَدَعَتْ حَشُودُ الْكُورُ وَوَفَوْا .
الْقَبَائِلُ وَتَفَرَّقُوا الْخَ .

انْصَدَعٌ : صَدَعٌ ، أَصِيبُ بِالْصَّدَاعِ (ابْنُ
الْبَيْطَارِ ١ : ٧٤ ، ٨٦) .

انْصَدَعَتْ رِجْلُهُ : رَأَتْ فَالْتَوَى مُفَصَّلَهَا ، وَهُوَ
مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ (مُحِيطِ الْحَيْطِ) .

انْصَدَعْتُ أَصْبَعَتِي : أَصِيبْتُ بِرِيحِ الشُّوْكَةِ
(بُوشَر) .

صَدَعٌ : كَنَاءَةٌ عَنْ فَرْجِ الْمَرَاةِ (مُحِيطِ الْحَيْطِ) .
الصَّدَعُ تَفَرَّقَ اتِّصَالُ فِي طَوْلِ الْعِظْمِ إِذَا لَوَّكَانَ فِي
الْعَرَضِ سَمِيَ كَسْرًا أَوْ تَفَقَّتًا (مُحِيطِ الْحَيْطِ) .

صَدَاعٌ : تَشَقُّقٌ (فُوكُ) .

صَدَاعُ الْأَصْبَاعِ : رِيحُ الشُّوْكَةِ ، أَلَمٌ فِي طَرَفِ
الْأَصْبَاعِ ، دَاحِسٌ ، دَاحُوسٌ ، التَّهَابُ فِي أَضْرَافِ
الْأَصْبَاعِ (بُوشَر) .

صَدِيعٌ : مَفْلُوقٌ ، مَشْقُوقٌ (عِبَادُ ١ : ٦٨ ،
١٥٩ رَقْم ٥٠٧) .

مَصْدَعٌ وَجْمَعُهَا مَصَادِعُ : حَلَقَةٌ ، مَجْلَسٌ
الْقَوْمِ عَلَى شَكْلِ حَلَقَةِ (الْكَالَا) .

مَصْدَعٌ : سَبْرِيكٌ ، مَلْعَبٌ شَعْبِيٌّ . مَكَانٌ

مخصص للالعب الشعبية .

مِصْدَع . دليل مِصْدَع : ماض في امر صدع به . (الكامل ص ٥١) .

مِصْدُوع : اصبعتي مصدوعة : مصابة بريح الشوكة (بوش) .

الانصداع عند الاطباء : انشقاق عرق في غير الرأس (محيط المحيط) .

* صدغ

صُدْغ . رأس وصدغ : رأس لجام ، القسم الأعلى من العنان الذي يمر وراء ناحية الحصان ويمسك الشكيمة (الف ليلة برسل ٤ : ٥٩) .

صُدْغ الباب عند المولدين أحد جانبيه الذين يدور بينهما ، وهما صُدْغان (محيط المحيط) .

صدغ قنطرة ، جمعها اصداغ : دعامة ، ركيزة ، بناء يستند اقواس القنطرة (بوش) .

صُدْغَة عند النحاتين : طين من الكلس وحده يجعل بين حروف البلاط عند رصفه (محيط المحيط) .

إصداغ وجمعها اصدايغ : صُدْغ . جانب الوجه بين العين والاذن (فوك ، الكالا) .

إصداغ : الشعر فوق الصدغين (الكالا) .
اصداغ : الوجه (الكالا) .

* صدف

صَدَف : عامية صادف اي لقيه اتفاقا على غير قصد (محيط المحيط) .

صَدَف : وصل صدف الى مكان ما (الكالا)
صَدَف (بالتشديد) . والعامة تقول صَدْفُه وتصدّف عنه اعرض (محيط المحيط) .

صاَدَف . صادفه وجد ، وجدّه ، ولقيه مصادفة او على غير قصد (محيط المحيط ، الكالا) .

صادف : وصل اتفاقا على غير قصد (فوك ، الكالا) ومصادفة : صدفه ، عرضا (الكالا ، بوش) وفي الزيري (الاندلس ص ٤٥٨) : لقيه مصادفة . ويقال ايضا : بالمصادفة . (همبرت ص ٩٠) .

صادف : لقي ، أدرك ، بلغ الغاية (عباد ٢ : ٥٨ رقم ٢١ ، الكالا ، كرتاس ص ١٢٨ ، المقدمة ١ : ٦٦) .

صادف : لقي لقاء مناسبا (المقدمة ١ : ٦٦) .
صادف : طابق وافق (المقدمة ١ : ١٥٤) .
تصدّف . والعامة تقول : تصدّف الامر اي اتفق (محيط المحيط) .

تصادف : تلاقي ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : وخرج بمن معه لدفاعهم فتصادفوا قرب الكاف (والكاف اسم مدينة في تونس) .

تصادف : تصادم ، اصطدم ، ففي كرتاس (ص ٣٨) : واجاز الناس بعده على اقتحام وتزادف (كذا) وزحام .

صَدَف . صدف البواسير : نوع من الصدف يوجد في سواحل البحر الاحمر (انظر ابن البيطار ١٢٨ : ٢) ^(٨٩١) .

صدف مُدَوَّر : صفيحة مدوّرة للزمار . (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩) .

صَدْفَة الأذن : حلزون عظمي في الاذن الباطنة ، وهو القسم العظمي في تجويف الاذن الباطنة وهو على شكل صدف الحلزون (بوش ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٥٣) وفي محيط المحيط :
صَدْفَة : أذن ، سميت للمشابهة .

صَدْفَة وجمعها صَدَف : اسم من المصادفة للقاء اتفاقا من دون قصد او انتظار ، او هي مَوْلدة (محيط المحيط) ويقال ايضا : صَدْفَة عارض ملاثم (بوش) وصدّفه وجمعها صَدَف . مصادفة ، اتفاق (بوش) وبالصَدْفَة : صدفه ، اتفاقا (همبرت)

(٨٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ ٨٢) (ص ١٠٩) البواسير . كتاب الرحلة : هو نوع من الصدف يوجد كثيرا في ساحل بحر القلزم وغيره في أماكن أخرى من بحر الحجاز ، وجرب منه النفع من البواسير دخنة من اسفلها فيسقطها ، ويصق أيضا ويعجن بعسل فيقطع التآليل وينفع من الزحير أيضا . وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير إلا انها ذات طبقات ، وهي كريمة لونها قرفيري الى السواد . لي تعرف هذه الصدف بالقلزم بالركية .

(ص ٩٠)

صَدَقَ : ضربة حظ ، اتفاق سعيد (بوشر) .
صُدَّاف : صيدقة ، مصادفة ، لقاء من دون قصد او انتظار (الكالا) .
بالصداف : صدقة ، اتفاقا (فوك) .

* صدق

صَدَّقَ . بدل أن يقال : صَدَقَهُ القَتال أي تصلَّب فيه واشتد ، يقال أيضا : صدقه وحدها (حيان ص ٧٢) .

صدق : يقال صدقت الريح أي هبَّت ، ففي البكري (ص ١٥٣) : ولا تخرج السفن من هذا الميناء : إلا في موسم الأمطار فحينئذ تصدق لهم الرياح البرية ، أي تهب من الأرض وهو أمر في صالحها .

صدق بـ : عكف على ، وهب نفسه لـ ، ففي حيان - بسام (١ : ١١٦) : كان صادقاً بالطب والفلسفة . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها .

صَدَّقَ بـ : وثق بـ ، أيقن (معجم الطرائف وفي حيان - بسام (١ : ١٠) : ولا يصدقون بنجاة أنفسهم ، وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٦) : اهل الزاهرة غير مصدقين بالأمر (الف ليلة : ٣٩ ، ٧٨ ، ١٠١) وفي كوسج (طرائف ص ٣٢) : اهذا حلم أم واقع ؟ ما اصدق بها .

ويقال : صَدَّقَ اُنْ ، ففي الف ليلة (١ : ٢٥) فقال له العفريت وانت لا تصدق انني كنت فيه فقال الصياد لا اصدقها ابدا حتى انظرك بعيني

صدق امله بَرَّ امله (بوشر) .

صدق القتال = صدق القتال . وكذلك صدق الحملة عليهم او صدق عليهم (معجم الطرائف) .

صدق . ضحى للاموات من آياته (الكالا) ما صدَّق اي متى تأخر ، ابتغى ، توخى . ويقال ما كان يصدق اي متى يصل ، اي كان متلهفا على الوصول (بوشر) وفي الف ليلة يرد هذا الفعل كثيراً

فهو المراد وليس صدق كما يذكر فريتاج .

صدق : يدل على معنى يختلف بعض الاختلاف اذ نجد (انظر العبارات التي اقتبسها فريتاج من معجم هابيشث الملحق بالجزء الاول من طبعته) : ما صدق الى ان اتى الفجر . وما صدق بالصبح اتي . لا صدقت الليل يقبل اي كاد وما صدق في الكلام حتى . اي ما كاد يسمع كلامها الخ كما ترجمها لين .

صادق : صادق الوارث على الوصية = اجازها . وصادق على البيع = امضاه . وصادق على الكلام = اتبعته . والثلاثة من كلام المؤلدين (محيط المحيط) صادق بينهما : جعلهما صديقين اكوسج طرائف ٢ : ١) .

تصدق . يقال تصدق به على فلان . يقال عن امرأة : تصدقت بنفسها على فلان اي تعهرت ووهبت نفسها له (معجم الادريسي) .

يتصدق : يمكن تصديقه (بوشر) .
تصدق : نبات اسمه العلمي Collegit eleemosynas (رايسك) (هاين سميت ١٢٠٢ - ١٢٠٤) .

صدق : تصحيف صدق بمعنى ليلة الوقود . (محيط المحيط) والصابو صدق (انظر فريتاج في مادة صدق) ٥ .

صدق وجمعها صدقات : عطية ، هبة ، ما اعطيت في ذات الله ، عطية يراد بها المثوبة . (اماري ديب ص ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٧) .

صدق (مفردة) : ما يزود به المسافرين من زاد (دوماس حياة العرب ص ١٤٣) .

صدق : ميثاق ، عهد ، عقد ، اتفاق . ففي عباد (٢ : ١٩٢) : وهذا الرجل الذي استدعاك ما بينك وبينه مئات قديم ولا صدقة متصلة .

صديق : من بلغ درجة القدسية المسماة صديقية (انظر الكلمة) (المقدمة ١ : ٢٠١) والشدة

(٩٠٠) الصدق ليلة الوقود ، وهي ليلة مشهورة في شرق الجزيرة العربية ، معرب سذء .

على الدال فيها زائدة .

صديق . وهي صديقة وجمعها صدائق (معجم مسلم) .

صدّاقة : وفاء ، اخلاص ، صدق ، استقامة . (بوشر) .

صدّاقة : حقيقة (بوشر) .

الصدّاقة عند أهل السلوك (الصوفية) : استواء القلب في الوفاء والجفاء والمنع والعطاء ، وهي من مراتب المحبة (محيط المحيط) .

صدّيقية : درجة أعلى من درجات الولاية (من معنى الولي واحد الأولياء) وأدنى من درجات النبوة . لا واسطة بينها وبين النبوة فمن جاوزها وقع في النبوة (محيط المحيط) .

وفي المقرئ (١ : ٥٨٨) هذه الدرجة أعلى من درجة الشهادة وأدنى من درجة القُطب .

صداق : الجوع الصادق عند الأطباء ما كان عن طلب المعدة الطعام لا عن رياح تمدد الجوف (محيط المحيط) .

صاقد . صدلاني صادق : ناصح لا يَفْش الادوية ويقال : اذا كان الطبيب صادقاً والصيدلاني صادقاً والمريض موافقاً فما اقل لبث العلة (محيط المحيط) .

صاقد : من يحب الله حباً حقيقياً (كوسج طرائف ص ٥٨) وانظر صدّاقة .

حقيل صادق : خصيب ، مصرع (اماري ص ٦١) .

تَصَدِّيق : في اصطلاح المنطق : تحقيق ، ايجاب اثبات ، وهو ضد التصور الذي معناه معنى مجرد مثل الله والانسان والخالد السرمدي .

فالتصديق مثل : الله خالد سرمدي والانسان ليس بخالد . (دي سلان المقدمة ١ : ٢٠١ ، محيط المحيط^(١) ، المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، وجمعه

(٩٠١) في محيط المحيط . التصديق في اللغة نسبة الصدق بالقلب أو اللسان إلى القائل وهو أن تتسب باختيارك الصدق إلى الخبر .

وهو عند المتكلمين والمنطقيين قسم من العلم القابل

تصديقات ، ٣ : ١٠٨) .

حرف تصديق : حرف تأكيد (بوشر) .

تصديق : مؤلف معجم المصطلحات الفنية يذكر لهذه الكلمة المعنى الذي يذكره صاحب محيط المحيط لكلمة صدّيقية (ينظر صدّيقية) .

تَصَدِّيق : اثباتي ، ايجابي (بوشر) والعلوم التصوّرية والتصديقية : المعاني المجردة والمفاهيم المؤكدة (المقدمة ١ : ١٧٧) انظر : تصديق

مصدوقة . مصدوقة الطاعة : الطاعة الحقيقية (تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) والمصدوقة وحدها تعني الطاعة (تاريخ البربر ١ : ٦٥٤) .

مصدوقة وة . صداقة حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٢٨٩) .

مصدوقة : خطة للهجوم حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٥٩١) .

• صدم

صَدَم : هاجم ، هجم ، انقض (هلوفيه زدم) وشُدَّ الهجوم (مملوك ١ : ١ ، ٣٤ ، ابن جبير ص ٣١١ ، ملّرس ١٣٠ ، ١٣٢) .

صَدَم : ركل ، ضربه بقدمه (فوك) .

صَدَم : وثب ، انقض (هلو) وصدّم على : وثب على ، انقض على (فوك) .

صادم . صادمه : أشار اليه بالدخول بقرعه الحاجز باصبعه (عباد ٢ : ٢٢٢ ، ٢ : ٢٢٨) .

انصدّم : مطاوع صدم (فوك) وقَرِع (الف ليلة

٢٥ للتصور ويسميه البعض بالعلم ايضا . قالوا إن العلم إن خلا من الحكم فتصور والا فتصديق .

أقول : وبيان ذلك إننا اذا نظرنا الى الحيوان مثلاً نظراً بسيطاً من غير أن نحكم عليه بأنه ناطق أو - غير ناطق فذلك النظر هو التصور . فإن قيدناه بالحكم عليه بأنه ناطق أو صاهل ونحو ذلك صار ذلك النظر تصديقاً . وفي الهجوم الوسيط : التصديق عند المتكلمين والمنطقة : ادراك الحكم او النسبة بين طرفي القضية .

١ : ٣٨٦) وَكِل (فوك) .

انصطدم : العامة تقول انصدم الرجل اذا تعَلَّل بشيء قبل وقت الطعام فاشتغلت معدته به وسقطت عنه الشهوة فلم يقبل الاكل بعد ذلك ، فهو مصدوم (محيط المحيط) .

اصطدم : هاجم العدو هجوما شديدا (كرتاس ص ١٥٠) .

صَدْمَة : شهر شمسي (البیان ١/ ٣٢ عباد ٢ : ٢٤) .

صُدْمَة : بطيء ، ثقيل ، من لا يتحرك من مكانه (بوشري) .

صَدَامَة : هجمة (كرتاس ص ١٤٩) .

صُدَام : مرادف هُجَام (الف ليلة بوسل ٤ : ١٣٩) .

مَصْدُوم : انظره في مادة انصدم .

* صدى

تَصَدَّى : تعرَّض . ولا يقال : تصدَّى له فقط بل تصدَّى إليه أيضا (عباد ٢٤٠ ، ٢٨٠ رقم ٨٨) ففي ابن القوطية (ص ٣٨ق) : اخذت من الخبز المعمول من ذلك الطعام فتصدَّيت به الى ابن غانم صاحب المدينة .

* صر

صرَّ : تقال أيضا عن صوت الآلة الموسيقية ، ففي رياض النفوس (ص ٩٤ق) : كانهي اسمع صرير مزمار .

صرَّ : شد الصَّرة وهي ما يجمع فيه الشيء ويشدُّ (بوشري) .

صرَّ : صرَّ (فوك - الكالا) .

صرَّر بأسنانه : إصطكت أسنانه (بوشري) .

صاَّر : صرَّ أسنانه ، صرَّف بأسنانه (بهاين سميت ١٣٨٣) .

اصرَّ على : ثبت على الشيء ولزمه ، وأقام عليه . ولا يقال : اصرَّ عليه فقط بل اصرَّ فيه أيضا . ففي

حيَّان - حسام (٣ : ١٤٢) : وهو على ذلك مصرَّ في غيَّه . ويتعدى بنفسه أيضا ، (عتاد ٢ : ٨١) .

واصرَّ بمعنى قصد ونوى يتعدى بنفسه أيضا . ففي حيَّان (ص ٢٢ق) : ونسبوه ان اى اصرَّ الخلاق للامير عبد الله والمروق عنه .

اصرَّ : صرَّ أسنانه ، صرَّف بأسنانه (السعدية النشيد ٣٥ ، ٣٧) .

صرَّ : الصرَّ عند التجار ما يصرَّ من الدراهم او الدنانير فيرسل الى الجهات (محيط المحيط) .

صرَّ : شدَّة اليد ويجمع على اصرار . ففي ابن ليون (ص ٣٣ق) : ولا تؤثِّر فيه الرياح والاصرار .

صرَّ : جَلَد ، صقيع (دومب ص ٥٤ ، هلو ، بوشري) وخشَّف ، حبات من الجليد الابيض ، صُنبر ، مَلَّاح ، طبخة خفيفة من الجليد تتكون بتجميد نقيطات ماء الضباب ، صغار البَرَد (بوشري) .

صرَّة : أمين خزانة القافلة يسمى امير الصرة ، ويسمى اختصارا الصرة (برترون ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٧٢) .

صرَّة : كيس صغير يوضع فيه مسحوق الذهب (دوماس حشاري ص ٣٠٠) ومنه تطلق على خمس عشرة اونساً من مسحوق الذهب (براكس ص ١٢) . وقد أخطأ في معرفة أصل الكلمة ، وانظر (ص ٧٠ من دافيدسن ففيها : وزن ريال أمريكي يساوي ستة مثاقيل صرة من الذهب) .

صرَّة : كيس صغير توضع فيه العقاقير والتوابل التي تتبل بها اللحوم (معجم المنصورى) .

صرَّة : صرة عقاقير ، خرقة مشدودة وضعت فيها بعض العقاقير لتقع في الماء (بوشري) .

صرَّة : شدَّة نفوذ رسالة من مكان الى آخر (بوشري) .

صرَّة : معاش سنوي ، نفقة سنوية (صفة مصر ١٢ : ٢١٥ ، ٢١٨) .

صرَّة : المعاش الذي يستلمه أهل المدينة المنورة من القسطنطينية أو من القاهرة (بركهات بلاد العرب ٢ : ٢٥٥) وقد زودني السيد دي غويه بما في

* صرَح

تصرَح : مطاوع صرَّح بمعنى ظهر وانكشف (فوك) .
 صرَّح : غرفة من القصب والفصون وخوص النخل في أعلى البيت لها منفذ إلى السطح حيث تقضى الليلة (ابن جبير ص ٧٢) .
 الاستعارة الصَّرِيحَة أو المَصْرُوحَة عند البيهقي هي التي يذكر فيها المشبه به ويترك المشبه نحو رأيت أسدا يرمي النبال أي رجلاً شجاعاً كالأسد (محيط المحيط) .
 مُصَرَّح : بيان عام ، منشور (بوشري) .
 مُصَرَّح : انظره في مادة تصريحية .
 عدو مُصَرَّح : عدو لدود عدو أُنزق (بوشري) .

* صرَخ

صرَّخ . صرخ عليه : صاح عليه (الف ليلة ١ : ٤١) أو بمعنى : وبَّخ ، أنب ، بكت ، قرع ، وعنفه بصوت عال (الف ليلة ١ : ٦٨ ، ١٠١) .
 صرخ به : ناداه (بدويون ص ٢٨) .
 صرخ له : عند العامة ، ناداه (محيط المحيط ، بوشري) .
 صرخ الديك : رقا (الكالا) .
 صرخ به : عَنَف . ففي النويري (أو الاندلس ص ٤٨٥) : صاروا يصرخون بسببه .
 صرخ بالبوبق : نقر بالبوق ، نفخ في البوق . (همبرت ص ٩٧) .
 صرخ : فَجَّر ، فرقع ، انفجر (الجريدة الأسبوعية ١٩٤٩ ، ٢ : ٢٢٤ رقم ١) .
 صرَّخ (بالتشديد) : صاح صياحاً شديداً (معجم الطوائف) .
 صارخ . صارخه : أصرخه ، أغاثه ، أعانه . (تاريخ البربر ١ : ٨٢ ، ٢ : ٢١٧) .
 استصرخ . استصرخه واستصرخ به : استغاث به . (تاريخ البربر ١ : ٥٥) .
 صرَّخَة : طلب الاغاثة والمعونة (تاريخ البربر

السمهودي (ص ١٧٦) : صرَّة في الذخيرة .
 تعويضة أي المعاش الذي تدفعه الخزينة العامة .

صرَّة : رزمة ، حزمة (بوشري) ورزمه كبيرة ، حزمة بضاعة ، بالة ، طرد (همبرت ص ١٠١) .
 صرَّة : تحريف صرَّة وهي الوقية التي وسط البطن ، وتجمع على صرر (فوك) .
 صرَّار . حذاء صرَّار : يصدر صريراً (المسعودي ١ : ٢٥٢ ، المقرئ ١ : ٥٥٥) وفي نفس الحكاية يقول محمد بن الحارث (ص ٢٢٩) وفي رجليه حذاء يصر .
 مَصْرَر ، بفتح الميم وكسرهما (انظر لين) : كيس النفقة (فوك ، الكالا) بالفتح عندهما ، وفي محيط المحيط بالكسر .
 مصر : كيس كبير (الكالا) .
 مَصْرَر : رزمة كبيرة ، بالة ، طرد (همبرت ص ١٠١) .
 مَصْرَر : حزام ، نطاق (فوك) .

* صرِب

صَرَبَة وجمعها صَرَب : تخثر ، تجمد ، ترَوَّب (الكالا) .
 صَرَبَة : عقيد اشتدت حموضته (برتون ١ : ٢٢٩) .

* صَرَبَص

لا بد أنها مذكورة في معجم بوشري فيما يشير الفهرس ، غير أنها ليست موجودة في الصحيفة التي ذكرت فيها ، وهي (ص ٢٨٥) .

* صرَّتِي

الصرَّتِي : نوع من المنسوجات الحريرية ذو خطوط والعامة تشدد الرء فتقول صرَّتِي (محيط المحيط) .

٢ : ٢٨٩ .

صَرْخَة : أغاثة ، معونة (دي ساسي ديب

٩ : ٤٧٠) .

صَرَاخ : صياح (بوشر) .

صَرِيخ : مصدر صرخ بمعنى استغاث وطلب
المعونة ، يقال مثلاً : بعث بالصريخ إلى فلان أي
أرسل إليه يستغيث به ويطلب معونته . (تاريخ
البربر : ١ : ١٩) .

صريخ : إغاثة ، إعانة . ففي تاريخ البربر
(١ : ٢٤٣) : جاء لصريخه . وفيه (١ : ٤٩) :
يُسُوا من صريخ بني مرين . وفيه (١ : ٧١) .
يطلبون صريخه . وفيه (١ : ١٠٢) : نهض
لصريخه . وفيه (١ : ٢٠٠) : بعث الصريخ
إلى أي العين .

صَرَاخَة : لوف الحية ، اللوف الكبير ، خبز
القرود وهو نبات اسمه العلمي Dracontia . وكذلك
Arum Dracunculus .

وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن عامة الاندلس
يزعمون أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو
يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته
تلك - (ابن البيطار : ٢ : ٤١٦) (١٠٧) .

صَارُوخ وجمعه صَوَارِيخ : انظر ساروخ في
مادة سرخ .

صَارُوخَة وجمعه صَوَارِيخ : وهي عند العامة
مزار من القصب عالي الصوت (محيط المحيط) .

* صرد

صَرْد (بالتشديد) : عُد ، حسب ، أحصى . ففي
الف ليلة (٤ : ٤٨١) : وبات تلك الليلة أبو صير
وهو يصرد الذهب ويضعه في الأكيس (في
الترجمة الإنجليزية للين : يحسب الذهب) .

صَرْد : مزيج نقي (عن النقود) (زيشر : ٩ :
٨٣٣) .

(٩٠٢) انظر : خبز القرود في الجزء الرابع (ص ١٠) والتعليق
عليه (رقم ٢٥) .

صردة : نوع من الطير (ياقوت : ١ : ٨٨٥) .
صَرَاد = صَرَاد ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة
صحيفة (معجم مسلم) (١٠١) .

مولى التصراد : في بلاط مراکش هو نائب أمين
الخزانة ويتولى صرف المصروفات اليومية الصغيرة
(هوست ص ١٥٢ ، ١٨١) .

* صرص

صرص سمك مجفف (ميهرن ص ٣٠) .

* صرصر

صَرَصَر وصرصر ، صلصل وصرصل : ذكرت في
معجم فوك في مادة لَاتِينِيَّة معناها : صلصال .
صَرَصَر : هو عادة زيز ، جد جد ، صَرَار الليل غير
أن أهل الشام يطلقونه على بنات وردان . ابن البيطار
(١٢٨ : ٢) (١٠١) .

(٩٠٣) هو من طيور جزيرة تنيس بمصر . وانظر آثار البلاد
للقزويني (ص ١٧٧) .

(٩٠٤) الصَرَاد : الريح الباردة تخالطها رطوبة .
(٩٠٥) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صرص)
والجسم صراصر وهي الجفلة عند أهل الاندلس
بالجيم والقاف ، وهي الزيز أيضاً . وأما أهل الشام
فالصراصر عندهم بنات وردان .

وفي (٢ : ١٧٨) : (زيز) : ديسقوريدوس في
الثانية : مطيلس وهو حيوان صغير إذا شوي وأكل
نفع من أوجاع المثانة .

وفي (١ : ١٢١) : (بنات وردان) . ديسقوريدوس
في الثانية : سلى جرهما إذا سحق بزيت أو طبخ بزيت
وقطر في الآن سكن وجمعا .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف : زيز ، زيز
الحصاد حشرة متجانسة الاجنحة تعرف بهذا الاسم
بالشام (انظر : زيز في الجزء الخامس والتعليق
عليها) .

وفي معجم الحيوان (ص ٣٦) : بنت وُردان ، وفي
مصر يقولون خنيفس وخنفس الحمام كذلك صرصور
في الاسكتندرية . أما في الحجاز فيقولون بنت وردان
وفي محيط المحيط : الصَرَصَر حيوان فيه شبه من
الجراد ففاز يصيح صياحاً رقيقاً وأكثر صياحه في

* صرصل

وصرصال : انظرها في مادة صرصر .

* صرع

صرع : اصم ، اخفت ، ارقق (هلو) .
 اصرع : ذكرها فوك في القسم الثاني في مادة
 لاتينية معناها مرض الصرع ، وذكرها في القسم
 الاول في مادة لاتينية معناها سقط بداء الصرع .
 اصرع : طرح على الارض ، صرع (فوك) .
 انصرع : سقط من مرض قديم (فوك ، بوشر) .
 انصرع : استيقظ مذعورا (بوشر ، ألف ليلة : ٤٧٦) .

صرع : في المعجم اللاتيني العربي Melancolia
 السوداء وداء الصرع .

صرع : يطلق عند العامة على الصراع الشديد
 (محيط المحيط) .
 صرع : داء الفرس ، دوار الخيل (بوشر) .
 صرع : فزعة ، ذهول عند الاستيقاظ فجأة
 (بوشر) .

صرع : زمام ، عنان (الف ليلة ١ : ٧٢٠) وفي
 معجم بوشر : سرع . وانظر : صراع
 صرعة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .
 صراع : مرض قديم (فوك ، بوشر) .
 صراع : جلدة العنان (شريب) ينظر : صرع .
 صريع : لا يد أن لها معنى أجعل في ألف ليلة
 (يرسل ٢ : ٢٤٠) .

صرع : مصارع . ففي المستعني : وسخ
 الصراعين هو ما يجتمع على ظهور الصراعين من
 كثرة الرياضة والنصب والغبار .

تصريع هو أن يتفق شطرا البيت في التقفية
 (ميهن بلاغة ص ١٩٤ ، محيط المحيط) (٢٠٨) .

(٢٠٨) في محيط المحيط : التصريع عند البيهقيين هو أن يتفق
 آخر جزء من صدر البيت مع آخر جزء من عجزه في
 الوزن والاعراب والتقفية . وهو نوع من التسجيع ،
 وأحسن ما يكون في أول القصيدة كقول امرئ القيس
 ←

صرصر . في الشتاء حين تهب ريح الصرصر (٢٠٩)
 مثل Tramontana الايطالية (برتون ١ : ١٤٧) .
 صراصر . الصراصر من الايل : انظر عنها ديوان
 الهذليين (ص ١٩٦ القصيدة ٧١) (٢٠٩) .

صرصار وجمعه صراصير وصرصال وجمعه
 صراصيل : صلصال ، غضار ، طين يابس (فوك)
 وأظن أنها اللفظة الاسبانية arcilla التي تدل على نفس
 المعنى .

صرصور وجمعه صراصير : قباء رائع ، بديع .
 ففي الملابس (ص ٢٥٢) : خلع على ابراهيم بن
 المطاهر قفطانا من القباء الصراصر .
 صر يصيرة : عند العامة الحب الدقيق من
 البرغل (محيط المحيط) .

* صرصع

صرصع : صاح ، أصدر صوتا حادا (بوشر) .
 صرصاع : صخاب ، صراخ ، عجاج (بوشر) .

* صرصف

صرصاف : تحريف صفصاف (انظر
 صفصاف) .

الليل ولذلك سمي صرار الليل . وهو نوع من نبات
 ويدان عربي من الاجنحة ، وقيل هو الجدجد والوانه
 مختلفة فتمت ما هو اسود ، ومنه ما هو ازرق ومنه ما هو
 احمر ، وهو جندب الصحاري والفلوات
 (٩٠٦) ربيع صرصر : شديدة البرد أو شديدة الصوت وفي
 التزليل العزيز : (واما عاد فاهلكوا بربيع صرصر
 عاتية) .

(٩٠٧) في لسان العرب : والصرصر والصرصر والصرصور :
 مثل الجرصور . وهي العظام من الايل والصرصور :
 البختي من الايل أو ولده ، والسمين لغة . ابن
 الاعرابي : الصرصور الفحل النجيب من الايل .
 والصرصرانية من الايل : التي بين البختي
 والعرب . وقيل : هي الفوالج . والصرصوران : ايل
 نبطية يقال لها الصرصرانبات .
 الجوهري : الصرصراني واحد الصرصرانيات
 وهي الايل بين البختي والعرب .

مَصْرَع : المكان الذي يقتل فيه من حكم عليه بالموت (الخطيب ص ٢٩ق) وقد تكررت ذكرها في تاريخ البربر .

مصراع = مَصْرَاع الباب : احد جزأيه وهما مصراعان (لين تاج العروس) وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٢) الجمع مصارع (كرتاس ص ١٨٠) - مَصْرُوع: عند العامة : الأمواج الطاش (محيط المحيط) .

أَنْصَرَاع : مصارعة ، صراع (الكالا) .

مُنْصَرَع . مصارع (الكالا) .

منْصَرَعَة : مصارعة ، صراع (الكالا) .

※ صرف

اعاد الشخص . أو لعلها . حاول تهداته انظر أخبار ص ١٣٤) .

صرف : انفق (معجم الادريسي) وبذل (بوشري) ويقال : صرف ماله واوقفته في . أي انفق ماله على الشيء (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٣٦٧ ، بريشت ص ١٨٤) .

صَرَف وجدها بمعنى صرف المال (معجم لين) وانفق (بوشري) وأذى ، وفي سدد (هلو) صرف على

← في مطلع معلقته :

فقا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

يسقط اللوى بين الدخول فحويل

وقد يستعملونه في اثائها كقولهم بعد أبيات منها .

افاطم مهلاً بعض هذا التذلل

وإن كنت قد أزعمت صرعي فأجدي وعند العروضيين هو كذلك في صوته واستعماله غير إنهم يشترطون فيه أن تكون العروض (أي آخر جزء من صدر البيت) خارجة عن حكمها الثابت لها في نفسها فتكون مخالفة لبقية أعاريض القصيدة كقول امرئ القيس أيضاً .

فقا نيك من ذكرى حبيب وعرفان

وربح عفت آثاره منذ أزمان

فإن كانت عروضه جارية على حكمها المفروض لها مثل بقية الأعاريض كما في البيتين السابقين قيل له المقتضى . وهو يقع في جميع أبجر الشعر بخلاف المقتضى فإنه في بعضها دون بعض .

نفسه في تحصيل اللوازم : تزود بما يحتاج إليه (بوشري) .

صرف على فلان : أعاد إليه الشيء . ففي كرتاس (ص ١٢٧) : ولم يصرف على أهل نبله شيئاً من جميع ما أخذ لهم . وفي الخطيب (ص ١٧٧) : صرف عليه الفَن . وفي أماري (ديب ص ١٨٩) : تُصَرَّف السلعة على التاجر . أي أن التاجر لا يستطيع تصريف البضاعة لأنه لا يجد من يشتريها . وفي أماري (ديب ص ٩٢ ، ١٠٤) : وإن كل سلعة يؤذون عشرين ثم تُصَرَّف عليهم فيحتملونها إلى بلد غير البلد الذي عُشِّرت فيه لا يكون عليهم فيها عشر إذا صَحَّ ذلك .

وفيه (ص ٩٢) وهي عبارة غير صحيحة : وإذا صرف بيشاني سلعة على نفسه في الديوان فلا يؤذي عليها إلا ترجمة واحدة ، بدل : وإذا صَرَف على بيشاني سلعة في الديوان الخ . ولعل فوك يريد هذا المعنى حين ترجم صرف وصرف على بما معناه . رفض وأبى وانكر وامتنع على .

صرف بينهم وصرف المأذة : لأم ، وفق بين ، أصلح ذات البين . وصرف بينهم : وفق بينهم ، أصلح ذات البين (بوشري) .

صَرَف (بالتشديد) . تصريف عقوباته : وتنفيذ عقوباته التي أمر بها (دي سلمان المقدمة ٢ : ١٤) .

صَرَف : صرف . أنفق (معجم الإدريسي ، فوك ، كرتاس ص ٣٠ ، ٤٠) .

صَرَف : دفع ، سدد ، أدى ، (فقي سلوك ٢٣٣ : ٧٢) : هذه الألف . تُصَرَّف من الخزانة أي هذه ثياب تصرف من الخزانة . صَرَف : والعامة تقول : صَرَف الماء أي باله (محيط المحيط) .

صَرَف : رد ، دفع ، رفض ، طرح ، استبعد . صد . ففي القلائد (ص ٢٠٩) . وكان دينه (كان يهودياً) يستبعده عن الشرف والمكانة التي تؤمله لها كفايته وموهبته . وكانت تُصَرِّفه تصريف المهيض أي كانت تردده عن وجهه كما يرد الصياد

الصقر المكسور الجناح (الفلاند ص ٢٠٩) .

صَرَفَ : لاعم ، صالح ، وفق (الكالا) .

صَرَفَ : رسم ، سام ، رقا له الى درجة القسوس (بوشر ، همبرت ص ١٥٤) .

صارف فلان : حاول ان يصرفه ويردّه عن قصده (عباد ٢ : ١٦٢) .

صارف : دفع ، اذى ، سدّد ، قضى . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٨٢) : كائنه بصاع الوفاق وصارفه نقد المصانعة .

صارف : التفت الى ، التجأ الى . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٩٦) : وحذا حذو جيرانه في الامتناع على السلطان ومصارفة الاستبداد وانتحال مذاهب الامارة وطرقها .

أصرف : صَرَفَ : (محيط المحيط) واصرفه : رده عن وجهه وكفاه ودفعه . ورفته وسرحه وفصله من عمله (بوشر) .

أصرف العساكر . اذن لهم في ترك الجندية ، وسرحهم (بوشر) .

أصرف : أنجز ، حل مشكلة (الكالا) .

أصرف عن : حاد عن (بوشر) .

أصرف : بدّد ، بذّر ، أسرف ، بعثر (همبرت ص ٢١٩) .

تصرف . تصرفت الاحوال : تقلّبت الاحوال وتغيّرت (تاريخ البربر ١ : ٤٧٢) .

تصرف : احتال وتقلّب في الامر واستخدم . ويقال تصرف فيه وبه (معجم الادريسي ، فاندنبرج ص ٢١ رقم ٣) وفي دلاهور (ص ١٢) : تنجم تتصرف في : تستطيع ان تستخدمني . وتصرف في ماله : تمتع بماله (بوشر) .

تصرف : استخدم ، استعمل . ويقال . تصرف به وفيه ومنه (؟) (معجم الادريسي) ومنه تصرف فيه : انفق وصرفه (اماري ديب ص ٩٢) .

تصرف فيه : استعمل غذاء ، تغذى به واقتات (معجم الادريسي) .

تصرف : تجر ، تاجر . ويقال : تصرف به وفيه (معجم الادريسي ، فوك)

تصرف : استخدم ، استُعمل (معجم

الادريسي ، فوك) ويقال : تصرف له معه .

تصرف في : اشتغل به ، كرّس وقته لـ (معجم الادريسي) وعمل ، مارس صنعة (المقدمة ٢ : ١٩٠) .

تصرف له في حصول شيء او في شيء : حصل على . ففي الفلبلة (برسل ٩ : ٢٠٠) : تصرفت في في ثلاثة ذهب من الهواء . وفي طبعة ماكن . في حصول ثلاثة .

تصرف : تحرّك ، ذهب وجاء . وتصرفات فلان : ذهابه ومجيئه .

تصرف بين : فعل هذا مرة وذاك اخرى . ويقال ايضا ان هذا الشيء او هذا الاسم تصرف في كتابي ، أي ذكر فيه عدّة مرات .

ويستعمل الفعل تصرف عند المؤلف الذي يكتب في موضوعات عديدة وله اسلوب مختلف فيها .

وتصرف : تسوّل ، استجدي ، طلب الاحسان ، ومعناها الاصلي : تسكّع هنا وهناك كما يفعل المكدون والمثريون (معجم الادريسي) .

تصرف به : سلك حسب اوامر شخص (معجم الادريسي) .

تصرف : دبر ، ساس ، ادار (معجم الادريسي) ويقال : تصرف في تاريخ البربر (١ : ٥٢٢ ، ٥٦١ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩) .

تصرف : بال : شخّ (فوك) .

تصرف . والعامّة تقول : تصرف الرجل بالزوجة او الجارية . أي وطنها ابتداء (محيط المحيط) .

تصرفت : مثل صرفت بمعنى اشتبهت الفعل ، ويقال تصرفت الكلمة . (الكالا) .

تصرف : انظر فيما يلي المصدر تصرف واسم الفاعل متصرف .

تصارف . تصارفوا به : تبادلوا به ، واستعملوه استعمال النقود (المقدمة ٢ : ٤٨) ابن بطوطة (٤ : ٣٧٨) وفي معجم فوك : تصارف مع .

انصرف : صَرَفَ ، أنفق (مملوك ١ : ٢ : ١٢٨) .

انصرف : عزل من عمله (فريتاج طرائف ص ١١٨) .

استصرف فلانا : رجاء أن يعود أو أمره بالعودة
(عباد ١ : ٢٥٧) .

صَرَفَ : ورد في الحديث : لا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرَفٌ
ولا غَدْلٌ^(١٠٩) (انظر لين ومعجم البلاذري) وقد أخذ
منه قولهم لا زَنَ عليهم صرفا ولا عدلا . (كرتاس
ص ٢٤٤) بمعنى : لا يزدون عليهم جوابا مرضيا .
صَرَفَ : مبادلة ، مقايضة نقد بنقد (انظر دي
ساسي) وقد نقل منه فرنيانج : ففي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٥٠) مثلاً : ٢٥٠٠ درهم وصرَفَها يساوي
الف دينار ذهباً (١ : ٤٠٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨) . وفي
الحيدري (ص ٢٨) : والصرف اثنان وعشرون
درهماً بدينار يوسفي ، اي اثنان وعشرون درهماً
مصرياً تساوي ديناراً يوسفياً في إفريقية (انظره في
مادة راجل) .

صَرَفَ : نقود ، كل قطع النقود المعدنية التي
تستعمل في التجارة . ففي كتاب الخطيب (١٥) :
وصرفهم فضة خالصة وذهب ابريز طيب
محفوظ .

صَرَفَ : نقود ، قطع النقود الصغيرة من الفضة
والنحاس (الكالا ، عبد الواحد ص ١٤٧ ، ١٤٨ ،
بارت ٥ : ٧١٤) وهذا يذكر كلمة aseref بمعنى
النقود ويقول انها كلمة بربرية . وهي تحريف
للكلمة العربية الصرف .

صَرَفَ : اشتناء إناث الحيوانات الفحل
(برجن) وهو في الأصل مصدر غير أن المصدر في

(٩٠٩) في لسان العرب : وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم ذكر المدينة فقال : من أحدث فيها حدثاً أو أوى
محدثاً لا يقبل منه صَرَفٌ ولا غَدْلٌ . قال مكحول .
الصرف التوبة والعدل الغدية .
قال أبو عبيد : وقيل الصرف النافلة والعدل
الفرضة .

وقال يونس : الصرف الحيلة .
وقيل : الصرف الحيلة والعدل الفداء . وقيل :
الصرف الوزن والعدل الكيل .

وقيل : الصرف القيمة والعدل المثل ، وأصله في
الغدية يقال لم يقبلوا منهم صرفاً ولا عدلاً ، اي لم
ياخذوا منهم دية ولم يقبلوا يقتيلهم رجلاً واحداً ، بل
طلبوا أكثر من ذلك .

الفصحى غير هذا بهذا المعنى .

باب الصرف : باب الحریم (ابن بطوطة
٣ : ٢٧٧ ، ٢٧٧) .

كاغد الصرف : نوع من الورق ذكره ابن البيطار
(١ : ١٢٨) وفيه : فيصير في قوام كاغد الصرف
الممتلئ . وقد سقطت كلمة الصرف من مخطوطة
ب .

صرفاً : وقد ذكر ج . ج شولتز صرفاً : قويم ،
مستقيم وكافة ، اجمع (ابولولا ص ١٨) . وقد
ذهبت جهودى للعثور على هذه العبارة في مخطوطتنا
لابي الغلاء الرقمة ١٢٥٨ وكان يمتلكها شولتز
سدى . غير أن هذه اللفظة هي دائماً صَرَفاً في
المعجم اللاتيني العربي . فهي فيه في مادة affatim
مرادفة كثيراً . وفي مادة Habundatier مرادفة جداً .
وفي مادة Nimis مرادفة جداً ، وفي مادة Satis مرادفة
أكثال .

صَرَفَ : نقد ، قطعة صغيرة من النقود (بوشر) .
صَرَفِي : صاحب علم الصرف (محيط المحيط) .
صريف : ذلولين (الكالا) .
صَرَفَ : تطواف بمن يراد ختانه قبل الختان ،
وقد وصفه لين في عادات (٢ : ٣١٠) .

صَرَفَ : في الإدارة المالية في مصر المستامن على
أموال الخزانة يقبض ويصرف (صفحة مصر ١١ :
١٢٢٤٧٩ : ٦٦ : فسكيه ص ٢٥) .

صَرَفَ : من يكثر من الصرف (بوشر) .
صَرَفَ وجمعها صَرَارِف : سَلَمٌ ، درج (فوك) .
(فوك) .

صَرَفَ : غلبة النقود أو الحلي ، مكتب صرافة .
منضدة ذات مجر ، وفي لبنان خزانة ذات مجر ،
وخزانة التاجر ، مجر النقود (بوشر) (بنك) ،
مصرف (هلو) وفي محيط المحيط : وصرافة النقود
عند العامة بيت صغير مستطيل من اللوح يسفر
في جانبه الاعلى توضع فيه الامتعة الصغيرة .

صارف : مصرف ، مبدّر ، متلاف (هلو) .
صَرَفِيَّةٌ : (بنك) ، مصرف .
تصرف : تصرف كَتَبَ وتصريف كَتَبَ : اطلاق
اليد في العمل . إذن بالعمل كما يشاء (بوشر) .

في تصريف : أخلص له (بوشر) .
تصريف : تجارة (معجم الادريسي) .
تصريف : ادارة (رولاند) .
التصرفات : أعمال الرجل المعاقب (المقدمة ٢٧٧ : ٢) .
أهل التصريف من المتصوفة : هذه الطبقة من الصوفية الذين يستطيعون التأثير على المخلوقات الأخرى (دي سلان المقدمة ١٣٧ ، ١٣٨) .
أصحاب التصريف : الأولياء الذين يتحكمون بالكنوز الخفية (الف ليلة ٢ : ٤٢٠) .
تصريف . كثير الخوض في التصاريح الوفقية . (الخطيب ص ٧١) ومعناها ان هذا الرجل يستفيد من تقلبات الاسعار ، كما يستنتج مما يليه .
تصريف : رسامة ، سياسة ، ترقية الانسان الى درجات كنسية (بوشر) درجات سرار الكهنوت (همبرت ص ١٥٤) .
أصحاب التصريف : الأولياء الذين يتحكمون بالكنوز الخفية (الف ليلة ٣ : ٤٢١) .
تصريف كُلي : انظرها في مادة تصريف .
تصريف : احذف من معجم فريتاخ كلمة mores التي يذكرها بمعنى تصاريح معتمداً على جـ .
جـ . شولتز ، فهذا العالم ينقل من أماري (ص ٩٢) : وكان احواله كلها وتصاريحه شبيهة باحوال المامون . غير ان تصاريفه هنا بمعنى تصاريح أفره (انظر لين وتاريخ البربر ١ : ٣١) وهذه مرادف احواله .
تصريف : المعرفة معنى مصارف أي مجاري المياه القذرة تشير جـ . جـ . شولتز الى تاريخ جوكتان (ص ١٦٤) .
تصريف افندي : مفتش المالية (باشاإليك ص ٢٨) .
تصريف : في المعجم اللاتيني العربي ذكرت كلمة Comissor مرتين وقد ذكر مقابل الأولى مُصَرِّف ، ومقابل الثانية مُصَرِّف في الأداء .
تصريفية : حصّة تدفع لوجبة الطعام (بوشر) .
تصريف : مكلف بدفع الضريبة (الكالا) .
تصريف وجمعها مصاريح : ما يصرف من

النفقة (بوشر) ، همبرت ص ٢٢١٩ محيط المحيط ، بركهارت نوبية ص ٢٧٦ ، وفيه نقود الجيب ، صفة مصر ١١ : ٥٠٩ ، هلو ، شيرب ديال ص ٢٢٥ ، ٢٠٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٨٩ تاريخ البربر ٢ : ٢٢٨٠ ، ٤٢٨) وانظر القري (١ : ٢٢٩) ففيه ما ذكر في مخطوطة ابن خلدون : ومصارفه (الف ليلة ١ : ٢٨٨ ، ٣ : ٢٠٤ ، ٢١٢ ، برسلس ١٠ : ٢٨٣) .
مصرف هالك : نفقة صغيرة غير متوقعة (بوشر) ماسك المصرف . أمين الصندوق ، مدير المصرف (بوشر) .
مصرف كذب : ذكرها بوشر في معجمه مقابل faux - emploi ولا ادري ما يعنيه فهذه الكلمة المركبة غير موجودة بالفرنسية .
مصارفة : مصرف ، وعمل مصرفي ، تبادل أصحاب المصارف (بوشر) .
مُتَصَرِّف = تصريف وتجول (معجم الادريسي) .
متصرف : موظف (معجم الادريسي ، معجم الطرائف ، القري ١ : ٣٦١) وبخاصة موظف في ديوان المالية (الفخري ص ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٣٨١) .
متصرف : مدير مكلف بجباية الضرائب (ابن بطوطة ٢ : ٢٨٨) وفي تاريخ البربر ٢ : ٢٧٢ : المتصرفون ويظهر ان معناها خدم القصر .
متصرف : في أيامنا هذه اسم موظف فوق الباشا ودون المشير (محيط المحيط) .
المتصرفة : عند الحكماء : قوة تطلق على حس من الحواس الباطنة من شأنها تركيب الصور والمعاني وتفصيلها والتصريف فيها واختراع اشياء لاحقيقة لها (محيط المحيط) .
مُتَصَرِّف . متصرفات . تجارة . (معجم الادريسي) .
مُتَصَرِّفِيَّة : مأموارية المتصرف (محيط المحيط) .
مُتَصَرِّف : سفر ، انصراف ، رحيل ، ذهب . (معجم البلاذري) .
مُتَصَرِّف : عقد النجمين هو الكوكب الذي ينصرف عن الاتصال (محيط المحيط) .
* صَرْفُودَة
تين صَرْفُودِي ، وصرفندي (فقط) : رفع ، تين

الهند ، تين شوكي^(٩١١) (سنج) .

* صرم .

صَرَم . صرم الخياط الثوب : جعله متقبضا ،
مؤدّة (محيط المحيط) .

صَرَمَ (بالتشديد) : سدّ (فوك) .

صَرَمَ : ألجم (هلو) .

أصرم على ، وأصرم في : اشتدّ ، صار صارما
على أي جلدأ ماضيا (فوك) .

تصرّم : أنسدّ (فوك) .

صَرَمَ = صَرَاة : قسوة (المصري ١ : ١٦٨)
وانظر اضافات .

صَرُمَ الديك : هو عند عامة أهل الشام ثمرة
شجرة الورد (ابن البيطار ١ : ٤٢٤ ويقول صاحب
محيط المحيط (في حرف السين) والعامة تقول صَرُمَ
الديك بدل صَرُمَ الديك غير أن تفسيره (اسم نبات)
غير صحيح .

صِرْمَةٌ وجمعها صرم : حذاء ، نعل (بوشر ،
همبرت ص ٢١) وحذاء من الجلد المراكشي (صفة
مصر ١٨ : ١٠٩) .

صِرْمَةٌ : قطع من الغنم (تاريخ البربر ١ :
١٥٠) .

صرمية : صَرْمَاية : رأس مال (بوشر) .
صِرْمَاتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية .
(بوشر ، همبرت ص ٧٨ ، وهي عنده بضم
الصاد) .

صِرْمَاية : هي عند العامة الصِرْم وهو الخف
النعل . (محيط المحيط) وهي بالسين بدل الصاد
خطأ . (برجرف ص ٨٠١ ، زيشر ١١ : ٥١١ رقم
٣٧) .

صِرْمَاياتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية
(زيشر ١١ : ٤٨٤) وهي فيه بالسين .
صَرُوم : جرىء ، ياسل ، مقدم (المعجم
اللاتيني - العربي) .
صَرِيم : زصين ، ثابت (فوك) .

(٩١٠) انظر : تين في الجزء الثاني ص ٨٤ والتعليق رقم
٢١٥ ، وأضف اليه : حَرْفَتَدَة : قرية من قرى صور
بين صور وصيدا) على الساحل .

صَرَاة : قسوة (بوشر ، همبرت ص ٢٩٢) .
صَرِيمة وجمعها صَرَام : ماسجع ثمره
(فوك) .

صَرِيمة : عنان ، زمام (بربرية) ولَبَب ، مايشد
من سيور السرج في صدر الفرس (بوشر) وزمام
البقل (درومب ص ٨١ ، هلو وهي عنده بالسين) .
صريمة الجدي : سلطان الجبل (ابن البيطار)
١ : ١٢٠ ،

٢ : ٤٦ ، ٨٥ ، ١٢٨ ، ٢٦٠ ، ٤٨٨^(٩١١) .

صارم : قاس عتيف (بوشر ، همبرت (ص
٢١٢ ، محيط المحيط)^(٩١٢) .

صارم على حاله : قاس على نفسه (بوشر) .
صَارْمَةٌ : هي عند البربر نوع من قلانس النساء
من الذهب أو الفضة مخرّمة أو هي حسب نزوات
الإنبياء نوع من القرون من الذهب أو الفضة طولها
قدمان . انظر (شو ١ : ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ناخر
يشتن ١ : ٤٩٩ ، ٥١٣ ، بوزيه ٢ : ٥٨ ، ٢١٩ ،
بود ١ : ٢٢ ، مجلة الجزائر (أوترخت ١٨٣٦)
ص ٢١١) دumas حياة العرب ص ٤٨٨) .

وقد كتبت الكلمة حسب ما وجدت في تعليقات
إمام قسطنطينية . وربما أخذت الكلمة من كلمة
سِرْمَة التركية بمعنى خيط ذهب .

صارمية وجمعها صوارم : سلفة ، قرض
(بوسيه) وسلفة نقود من صاحب الأرض إلى
الخماس (مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٦٧) .

* صرمزان

ننعاك الجبل ، ننعاك برى فودنج نهري ، حبق
الماء (نيات)^(٩١٣) (بوشر) .

(٩١١) انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه .
(٩١٢) في محيط المحيط : والعامة تقول حاكم صارم أي ليس
عنده مسامحة في القصاص والتأديب .
(٩١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) (فودنج)
اجتاسه ثلاثة بري وجبلي ونهري ...

وأما مالاميسي (كذا) وهو الفودنج النهري وهو
الصومران (كذا) وحبق التمساح أيضا فمنه ما هو
أول ، بأن يقال له جبلي وهو ذوق شبيه بوق البازجر
وله أغصان وقضبان وزهر فرفري . ومنه ما يشبه
غليمن (وهو الفودنج البري) غير أنه أكبر منه .. ومنه

* صُرْنَاي

الشارع (انظر لين ، فوك) وفي معجم الطرائف دقل (أبو الوليد ص ٧٧٠ ، ابن بطوطة ٤ : ١٨٦) وعند هوس (ص ١٨٧) كتبت صمارة خطأ وفسرت بالصاري .

صار : عمود ، سارية (بوشر) .
صَار : مصطبة وهي قصص صغير حول الصاري (الكالا) .
صار : كوتل ، مؤخر السفينة (الكالا) .
صار : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة لحفظ توازنها (الكالا) .

مَصْرِيَّة وجمعها مَصَارِي : كلمة مغربية ، وعند فوك : Solarium (شرقة معرضة للشمس) . وتطلق اليوم على غرفة منفصلة تقام اما في اعلى الدار واما فوق الدكان ، ويصعد إليها بسلام بابها الى الشارع ، ولهذه الغرفة شبك صغير يطل على ساحة الدار حيث سكانها . وتستعمل مسكنا للعزاب . (دلاهورت) .

ومسكن مدخله من مجاز الدار وهو منفصل عن بقية الدار يسكن فيه العبيد (بربروجر) وغرفة في دهليز الدار (رولاند) .

ومن الجمع مَصَارِي : أخذت كلمة Masari التي تعني في لهجة البليار حُجيرة مستقلة ، غرفة منفصلة .

مِصْرِيَّة : قمرية في سفينة .
مصرية : إكارة ، أرض مستأجرة بطريق الزراعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجر .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٨٢ - ٣٨٤) ففيه تفصيلات كثيرة ، وقد ذكرت فيه أصل هذه الكلمة .

* صمصط

صَمِصْط (بالتشديد) : بَلْل ، رَطَب ، نَدَى . (فوك) . والكلمة مأخوذة ، في رأي السيد سيمونه من Sucat وهو اسم المفعول من الفعل الكاتالاني والفالانسي Sucar الذي يعني بَلْل ونَدَى وهو يقارنه بـ Chu par ، Chu Char أي : إمتص وارتشف ،

وهي مركبة من صور بمعنى عيد وناي بمعنى شُبَّابة ومِزمار وتكتب بصور مختلفة فهي : صورناي ، وسرناي ، وسورنا ، وزورنا ، وزونا ، ونوزوني ، ونزني ، وظورنا ، وسورناي (كوسجارتن ، الاغاني ، براميم ص ١١٠) . وتجمع على صرنايات وهو نوع من المزامير (صفحة مصر ١٣ : ٣٩٤ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٣ : ١١٠ ، ١١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٤١٧) وفي كاريث (٢ : ٢٧٨) : وحين يخرجون للقتال يمشون على صوت الطبول والزرنا (نوع من المزامير) . وتكتب صُرْنَاي أيضا بالعربية (كوسجارتن) وعند همبرت (ص ٩٧) : زُرْنَا وزُرْنَا وهي آلة موسيقية ينفخ فيها (جزائرية) .
صرناجي : في دوماس (تبيل ص ٤٦٢) : زرناجة : جوقة موسيقية .
باش زُرْنَاجي : رئيس الجوقة الموسيقية . (همبرت ص ٩٧ جزائرية) .

* صرو

اصري : نظر ، تطلع الى (الكالا) .

* صرى

صار : عمود يقام في وسط السفينة يشد عليه

صنف ثلاث يشبه النمناع الذي ليس ببستاني إلا انه أطول منه ورقا . وساقه أكبر من ساق النوعين الآخرين وورق جميع هذه الأصناف حريف الطعم يحذى اللسان حذيا شديدا . وينبت في صحارى وفي مواضع خشنة ومراضع فيها مياه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي : *Mentha aquatica* L. وكذلك : *Mentha hieu* .
وسماه : فُوتْنَج نهرى - فُوتْنَج مائي - ضَمِيْهْرَان - ضَمِيْهْرَان فالامنتي (يونانية) - حَقِيق الماء أو النهر أو التمساح - نَمْنَع بري .

وسماه بالفرنسية : *Mentha aquatique Calamont* :
(وسماه دُرُوي : *Calament des marais*)
وسماه بالانجليزية : *Water mint* :

ويُعني أيضا بَلَلٌ ويُدَى .
إِصْتَقَطَ : مطاوع صَعَطَ (فوك) .

* صطبل

مَصْطَبَةٌ (يفتح الميم وكسرها) : هي عند فان شيسنل (ص ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦) مِنْصَةٌ في علو قامة الانسان ذات درجات عريضة مفروشة بجوخ ذهبي ووسائد يجلس عليها السلطان .
وفيه (ص ٢٧٤) : بناية فاخرة يجتمع فيها الجند . مصطبة ، في البستان ، مزرعة ، كوم من المواد العضويه قرب الجدار تصلح لزراعة البقول البكرية (ابن العوام ١ : ١٢٦) وفي التقويم (ص ٥٠) : وينقل القرع الكبير من مصاطب الزبل .

* صطباب

احذف هذه المادة من معجم فريتاج ، ففي العبارة التي ينقلها صواب الكلمة ططباب . (انظر فليشر معجم ص ٢٨) .

* صطجب

مصطجب : مسطح ، مستو ، منبسط (مملوك ٢ ، ٢ : ١٩٧) في تعليقه لا رابطة بينها وبين نسا تقدم وبدايتها ناقصة .

* صطر

مُصْطَار : عصير الخمر قبل طبخه ، سلافة العنب . انظر مُسْطَار في مادة سطر .

* صطل

عُتِر . جنب اللب ، ادهش (بوشر) وهي مصدر سطر

صَطَل : في معجم فوك ، وصَطَل وتجمع على اصطال : تصحيف سَطَل . انظر مادة سطل في معجم لين .

صَطَل وجمعها اصطال : جُلْجُل وجلاجل (الف ليلة برسِل ٩ : ٧٨) وفي طبعة ماكن : اجراس .
مِصْطَل : سَهْل ، ارض منبسطة (فوك) مِصْطُول وجمعها مصاطيل : تصحيف مُسْطُول وهو الذي انتشى وسكر من تدخين الحشيشة ، وحشاش (وفي طبعة ماكن حَشَاش) ثم اطلقت على الابل كما جاء في محيط المحيط (مادة سطل) (الف ليلة برسِل ٧ : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤) وقد اساء هابيشت تفسير هذه الكلمة في معجمه ، وقد صمحمها السيد فليشر في مجلة جرسدورف لسنة (١٨٣٩ ص ٤٣٤) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٥٠) : ومنهم من قال انها مصطولة ومنهم من قال انها مجنونة .

* صطم

صطم : والعامية تقول صطم الطاقة (النافذة) ونحوها اي سدّها . وتقول للمتكلم الحقيّر اصطمم بصيفة الامر اي اسكت وسدّ فمك (محيط المحيط) ومنهم من يقول كل ذلك بالسين .

صطم الفلاح السكة : اي علق على راسها الفولاذ لقطول وتقوى على شق الارض . ويذكر بوشر سطم بمعنى خلط الفولاذ بالحديد ليقوى قطعه .

* صَطْنَكَة

قضيبي من الخشب (رولاند) . ويرى السيد سيمونييه انها الكلمة الاسبانية tranca اي قضيبي لفلق الباب . وان كلمة إطرْنَكَة التي ذكرها فوك في معجمه من غير ان يفسرها هي نفس الكلمة

* صعب

صعب : كَدَر ، ازعج ، اغاظ ، اغضب (هلو) .

تصَبَّب : اشتد وعسر ، وصار صعباً ، وعَدَّه صعباً (الكامل ص ١٩٢) .

استصعب : صَعِبَ ، اشتد وعَسِرَ . (هذا إذا كان الحديث صحيحاً) . (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .

استصعب الشيء : تناوله من ناحيته الصعبة (بوشى) .

صَعِبَ . قفل صعب : عسير فتحه (المقري ١ : ١٣٥) .

صَعِبَ . يقول المؤرخون في كلامهم عن المتמרدين في الضاحية الذين تفاهم الحكم الأول : واستمروا طاعينين^(١١١) على الصعيب والذلول .

(ابن الأبار ص ٢٩) أو تحمّلوا على الصعيب والذلول (النويري الأندلس ص ٤٥٤) ويظهر أن معناها : طوعاً أو كرهاً^(١١٢) .

صُعُوبَةٌ : عائق ، مانع ، حائل ، عقبة (الكالا) . صُعُوبَةٌ : قسوة ، صرامة ، عنف (همبرت ص ٢١٢) .

صُعُوبَةٌ : تزايد في المعجم اللاتيني - العربي : Censura : تأديب وصُعُوبَةٌ .

مُصْعَبٌ : يذكر فريتاخ للجمع مصاعب معنى هائل ، مريع اعتماداً على «ج . ج شولتزن ، فهذا العالم ينقل عبارة الحرييري الموجودة في طبعة دي ساسي (ص ٣٧٧) . وفي محيط المحيط والمصاعب المشقات والشدائد . وانظر فالتون (ص ٣٥) .

* صعتر

صَعْتَر : بين أصناف الصعتر ذو أوراق الى البياض وأسمه مشكوك فيه فهو يكتب : صعتر حوزى ، وجورى ، وجوزى ، وصعتر الجوز

(٩١٤) هذا خطأ وصوابه طاعين بالظاء المعجمة اي مرتحلين

(٩١٥) الصَّبُّ من الأمل العسر الذي يصعب ركوبه ضدّ الدلول وهو السهل الانقياد . ويقال : ركبوا محل صعب ودلول اتخذوا كل سبيل . ومعناه فيما نقل - يرى : ركبوا ما تيسر لهم وليس معناها طوعاً أو كرهاً كما قال

وصعتر الخوز (المستعيني ، ابن العوام ٢ : ٢٣٠٨ ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ٢٥٦ حيث بدل المترجم صعتر النحل بصعتر الجبل خطأ منه) . ويرى بانكرى أنه صعتر خوزي نسبة الى خوزستان . ويسمى أيضاً صعتر الشوا (ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ابن العوام ٢ : ٣٠٩)^(١١٣) .

صعتر الحمير : نبات اسمه العلمي abrotanum^(١١٤) (المستعيني مادة قيصوم ص ٢٥٥) وصعتر البر ، ندغ ، وحاشا عند شجاري الأندلس (ابن البيطار ١ : ٢٧٦)^(١١٥) واقراء فيه : صعتر الحمير وفقاً

(٩١٦) انظر : زعتر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٩٢١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ٢٠) أسماء لنبات من الفصيلة المركبة ويسمى أيضاً Artemisia abrotanum L . ويسمى قَيْصُوم - قَيْصُوم - ويشك الجن - شيخ محرق - صعتر الحمير - أثير وطوق (يونانية) - بُوري ماران ، وزينة - ربال . ويسمى بالفرنسية : Citronelle ، Aunone ، ويسمى بالانجليزية : Southernwood ، Abrotanum .

(٩٢٢) في الطبرق من ابن البيطار (٢ : ٢) : (حاشا) يعرفه شجاري الأندلس وعامتها بصعتر الحمير ، وهو كثير بمرض بيت المقدس وما والاها .

ديسقور يدرس في الثالثة . ثوس وهو الحاشا يعرفه جل الناس ، وهو تمنش صغير في مقدار ما يصلح أن يهيا من أغصانه فتل القناديل ، وله ورق صفار دقيق كثير ، على طرفه رؤوس صفار من الزهر لفرغرية ، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٢) . (حاشا) باليونانية ثوس ، وعند الفارسية صعتر الحمار ويقال له المأمون لعدم غائلته . وهو ربيعي يكون بالجبال والأودية ، يورق صغير كالصعتر وقضباني دقاق نحو شبر مشير الى الحمرة وزهر أبيض يخلف بزراً دون الفردل خاد حريف يدرك ببؤنة اي تموز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٢) هو نبات من الفصيلة الشفوية Thymus Capillatus وكذلك Thymus criticus Satureja Capitata L . وكذلك

وسمى : حاشا - صعتر بري - صعتر الحمير - مأمون (لعدم غائلته) - المأمونة - ثومس (يونانية) - التومع - قَرْجُوح - زعتر (سوريا) ويسمى بالفرنسية Thyme (وهو الاسم الذي ذكره

لمخطوطة أب بدلاً من صعتر الجبر عند سونثير (ابن العوام ١ : ٥٠) وصعتر الحمر : حاشا (دوم ص ٧٥) .

صعتر سَرْبُول : صعتر البر ، نمام^(١٣١) (الكالا) صعتر ، وجمعه صععات : رجل قوي شجاع . (ديوان الهذليين ص ٢٦٠/١٣١) (الكالا) الْحَقِيق الصعترى هو في المقرب نبات اسمه العلمي : *Octimum minimum* (معجم المنصورى انظر شاهسبرم)^(١٣٢) .

صُعْتِيرَة = افيتمون اندلسي (المستعين في مادة افيتمون اندلسي) وانظر مادة شرين . (سرين) .

● صعد

صَعْدُ البرعم : طلع ونما (ابن العوام ٢ : ٤٣٥) صَعْدُ (بالتشديد) . يقال بدل العبارة التي ذكرها لين صَعْدُ فيه وضوُّبٌ ايضاً اختصاراً^(١٣٣) (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢ : ٢٦٠) .

صَعْدُ : جعله صَعْدًا أي شاقاً صعب الاحتمال . ومثل ما يقال : تَصَعَّدَ النَّفْسُ يقال :

← دوزي

وسماه بالانجليزية . headed thyme .

(٩٢٣) سماء بالفرنسية Serapolet وقد اطلق هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) على نبات من الفصيلة الشفوية : Labiatae

اسمه العلمي *Thymus glaber* وكذلك

angustifolius ويسماه : نمام (سمى كذلك لسطوع

رائحته لانه يدل بها على نفسه) سوسنبر - سنبر -

سوسنبر (يونانية) تمام الملك .

وسماه بالفرنسية Serapolet .

وسماه بالانجليزية Wild-thyme وكذلك Mother of

thyme .

(٩٢٤) في لسان العرب . والصعترى الشاطر ، عراقية ،

الاهري : رجل صعتر لا غير إذا كان فتى كريها

شجاعا

(٩٢٥) ينظر شاهسبرم والتعليق عليه .

(٩٢٦) في لسان العرب : صعد ، ارتقى مشرقا وصعد في

الحبل وعليه وعلى الدرجة رقي وفي الحديث : فصعد

في النظر وصوبه أي نظر الى اعلاي واسفلي ،

يتأمل

صَعْدُ انْفَاسُهُ الصعِيدُ (عبد الواحد ص ١٢٧) صَعْدُ : اشرب ، اشبع . ففي المقرئ (٢ : ٨٧) : فَكَانُوا لَا تَسْلَمُ نِيَابُهُمْ مِنْ وَضَرٍ فَدَلُّهُمْ عَلَى تَصْعِيدِهَا بِاللَّحِج .

صاعد : صعد ، ارتقى ، علا (الف ليلة ١ : ٦٦) .

صاعد : ارتحل (معجم الطرائف) .

صاعد : صَعْدُ ، قَطَرٌ ، حَوَّلَهُ إِلَى سَائِلٍ بِتَأْثِيرِ

الحرارة (الجريدة الأسبوعية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦

رقم پ ٢٧٤٠٢٧ رقم ١) وفي ابن البيطار

(٢ : ٢٣٤) في كلامه عن الكافور وهو المختلط

بخشبه والمصاعد عن خشبه ويقول بعد ذلك :

فأولها الرباحي وهو المخلوق ولونه احمر ملُعم

ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض .

تَصَعَّدُ : تبخر ، ويتصعد يتبخر (بوشر) .

تصاعد : تبخر . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٤)

في كلامه عن الكافور . ويسمى الرباحي

لتصاعده مع الريح والمصدر منه تصاعد بمعنى

انقشاع ، تبخير ، تصعيد (بوشر) . وتصاعد من

فاح ، تارج ، تَصَوَّعَ (بوشر) تصاعد من

المسامات : نضح ، ترشح ، خرج مع العرق

(بوشر) .

صَعْدَة : معناها الاصلي صفة للقناة المستوية لا

تحتاج الى تثقيب (عباد ٣ : ١٦٠) .

عيد الصعود أو خميس الصعود : اليوم الذي

صعد فيه المسيح الى السماء ، وهو من أعياد

النصارى (بوشر محيط المحيط) .

صَعِيدَة : قربان ، أضحية ، ذبيحة (السعيدة

النشيد ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٦) .

صُعُودِيّ : نسبة الى الصعود وهو ارتفاع

المسيح الى السماء (بوشر) .

صعدي في مصر : حشيشة البراغيث وهو البز

الاسود منه (محيط المحيط مادة اسفيوش)^(١٣٤) .

(٩٢٧) في محيط المحيط : الإسفيوش (يوناني معناها

البرغوثي) بز يعرف الاحمر منه في مصر بالبرلس

والاسود بالصعدي وانظر اسفيوش في الجزء الاول

والتعليق عليه .

صاعد . من الآن وصاعد : في المستقبل ، من بعد (بوشى) .
أَصْعَدُ : ممتاز ، من الطراز الأول ، جليل جداً ، معظّم (كرتاس ص ٢٤٧) .
تَصْعِيد : تَبْخِير (بوشى) .

● صَعِقْ

صَعِقَ : مصدره صَعَقَ (فوك ، الكامل ص ٤٠٤ ، ٥٠٤) (٣٢٨) .
صَعِقَ : انظره في مادة دَعَقَ .
أَصْعَقَ : أصعق السحاب : أرسل صاعقة (بديون ص ٩٩) .
انصَعِقَ : أصابتها الصاعقة (فوك) .
صَعِقَتْ : انظرها في مادة دَعَقَتْ .
صَعِيقٌ : مغمي عليه ، مغشي عليه (معجم الطرائف) .

● صَفَر

صَفَر : مصدره صَفَّرَ وصَفَّرَ (فوك) .
أَصْفَر : حَقَّرَ ، أَذَلَّ (أخبار ص ٢٧) .
تَصَفَّرَ : صار صغيراً (فوك) وفيه تَصَفَّرَ به : أصغره وحقره وأذله .
تَصَفَّرَ : انظرها في مادة لَطِيفَ .
تَصَاغَر : تناقص (بوشى) .
تَصَاغَر : يقال عن عديد من الأشخاص : تَصَاغَرُوا . إن أي كانوا من حداثة السن أن (البكري ص ١٢٤) .
تَصَاغَرَلَهُ : تواضع وذَلَّ له (فوك) .
استصغِر : طلب الصغير ، وعدده صغيراً (فوك) .

صَفَار : فُتِي ، حديث السن (يستوي فيه المذكر

(٩٢٨) في لسان العرب : صَبِقَ الإنسان صَبَقًا وَصَفَقًا فهو صَبِيقٌ غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه .. ومات . وَصَفَقَ الثور يَصْفُقُ صُعَاقًا : خَارَ خُورًا شديدًا .

والمؤنث والمفرد والجمع) (بوشى) .

صَفَار : قليل السخاء ، قليل الكرم (الكالا) وفيه Cokar . وأرى أنه وضع الخاء موضع الغين كما فعل في مواضع أخرى .
صَفِير : ممسك أليد ، ضد كريم (قالنون ص ٢٩) .

صَفِير : قدح صغير (عباد ١ ، ١٠٥ رقم ١٧٢ ، المقرئ ٢ : ٥٨٧ ، ألف ليلة ١ : ٣٠٤ ، ٤ : ٢٥٩) .
صفيرة : صَفَار ، ضمة ، خسة ، حجارة . (باين سميث ١٦٢٣) .

صَفِيرٌ : نُحُوهُ صَفِيرَات : معرفته بالنحو خنثيلة (المقرئ ١ : ٦١٠) .
صفاري : صبياني ، طفلي (بوشى) .
صفاري : تافه ، سخيف (بوشى) .
صفارية : صبيانية ، سخف ، طيش (بوشى) .
تصغيري : صفة للأشيم المصغر (بوشى) .

● صفرون

تصفرون : لها كالاطفال ، تلاعب كالاطفال (بوشى) .
صفرة : صبية ، تصرف صبياني (بوشى) .

● صفل

لم افهم ما جاء في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٦٣) : وتخرج به من البيت ومنك له اصطفل . وفي طبعة ماكن : وافعل فيه ما شئت .

● صفو وصفى

صفاله : مال إليه (فوك) .
أصفى : لاحظ قولهم : أصفى بأذنه إليه (كوسج طرائف ص ٤٣) (٣١١) .

(٩٢٩) يقال أصفى بأذنه اليه - أمالها ينسج .

صوفه وسولى . وعند ليون (ص ١٢٩) : سَفِيَّة .
 وعند كاليه (٢ : ٢٢ ، ٢٣) سَفِي .
 مَصَفَّ : اعاده الى مَصْلَفَه : اعاده الى عمله
 (ابن الأبارص ١٢٣ = حيان ص ٨٢) .
 مصف : عند الطباخين آلة تصف عليها الاحرف
 (م. المحيط) .
 مَصَفَّ الكلام عند العامة السياق منه (محيط
 المحيط) .
 مَصَفَّ : لقاء بين جيشين متعادين (ابن الأثير
 ٢٧١ : ٨) ويقال : جرى له مصاف مع عدوه
 (فريتاج طرائف ص ١٨٦) .

● صف

صَفَّت عنه : صفح (عامية) . (محيط المحيط) .

● صفح

صفح : قلب صفحات الكتاب دون أن يقرأه .
 وتصفح : قلب صفحات الكتاب وقرأه (معجم
 النعموري) .
 صفح : يبطر الفرس ونقله (هلو) .
 صفح وصفح : ذبذب ، سار ملتويا ضد
 الريح . (بوشر) .
 صفح المركب لتصلحيه : أمال المركب
 لاصلاحه . وجعله على جانبيه لاصلاحه (بوشر) .
 صفح (بالتشديد) : رقم الصفحات (فوك) .
 صفح : بَطَّ ، رصف . ففي فريتاج (طرائف
 ص ١١٣) : وهدم الحوش القبلي الشرقي الذي
 كان للقلمة - ورائ ان يسفحه فسفحه السلطان
 الملك الظاهر بعده وكتب عليه اسمه بالسواد .
 والصواب بالصاد بدل السين . إنظر بعد ذلك :
 مُصَفَّحة .

صافح . يقول برتون (٢ : ٥٢) بالانجليزية ما
 معناه : المصافحة هي طريقة العرب بهز اليد
 للتحية وهم يطبقون راحة اليد اليمنى من كل واحد
 منهما على راحة اليد اليمنى للأخر دون أن يضغطوا

صاغِر ، وهي صاغية : اختصار نفَس صاغية
 مائل ، نازع ، ذو هوى (ويجزر ص ٤٢) .
 ٥٩ ، ١٤٤ - ١٤٥ رقم ٢٣٢) وخاص ، ويقال
 صاغ له واليه . ففي حيان (ص ٦٢) : وله الى عَمَر
 حطوط وصاغية^(٣٢) (كذا) . وفي كتاب الخطيب
 (ص ٦٧) : وصاعتهم (وصاغيتهم) الى امره
 وجنوحهم الى طاعته . (تاريخ البربر ١ : ١٧ ،
 ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢١٠ ، ٢٨٢ ، ٤٥٩) .

● صف

اصطف : مطاوع صفف : صار صفا واحدا
 (فوك) .
 صفف : خرج من الصف : برح ، مهر ، فاق ،
 سما (الكالا) .
 صفف : جماعة . زمرة (هلو) .
 صفف : القسم الثالث من الرفقة (ساندوفال
 ص ٣٢٤) .

صفف : رابطة وحلف بين القبائل (دوماس تبيل
 ص ٤٤ - ٤٧) وهي فيه صفف بضم الصاد .
 صفف : أريكة (بوشر ، بيرجرن) وهي كلمة
 محدثة . انظر معجم الطرائف .
 صفف : وسادة مغطاة بالجلد تجلس عليها
 النساء في نوع من المحفات اسمها قَنَب (زيشر
 ٢٢ : ١٥٧) .

أهل الصفة (انظر لين)^(٣٣) وقد أصبحت تطلق
 على الصعاليك المشردين والمشعبذين (المقري
 ٣ : ٢١) ويطلق على ملابسهم اسم عباءة صفة
 (المقري ٢ : ٢٢) .

صَفِيَّة : تعويذة ، تميمة ، حجاب ، طلسم
 (برجرن) وهو يكتبها صوفه وهو خطأ . وفيه ايضا

(٩٢٠) صاغية الرجل خاصته الميالون لاتباعه .
 (٩٢١) أهل الصفة . هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم
 منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مصلّى في مسجد
 المدينة يسكنونه . واسمائهم مذكورة في الجزء الأول
 من حلية الأولياء . والصفة موضع مظلل من مسجد
 الرسول

حجر ، وريت في شعر شاعر عامي (المقدمة ٤٠٥ : ٤) .

صَفْحَة . الصفحتان : الخَدَّان (محيط الفوك) .

صفحة الحُرَّة : إيطارها (ابن بطوطة ١٠١ : ٢) .

صفحة : صفحة الوجه ، وجه ، محيا ، طلعة (فوك ، عباد ١/٤٦ ، ٥٩/٢) .

صَفْحَة : وجمعها صَفَح : ورقة دفتر أو كتاب . (بوشر ، همبرت ص ١١٠ ، فوك) .

صَفْحَة : مصالحة (بوشر) .

صَفْحَة : عفو ، مغفرة (عباد ٢ : ١٠٩) .

صفيح : تنك (بوشر ، هلو) .

صفيح الحديد : مَطْلَة . صفيحة حديد (بوشر) .

صَفِيْحَة وجمعها صَفَح (الكامل ص ٧٧) .

صَفِيْحَة : شذرة ، قطعة ذهب أو فضة أو حديد رقيقة متقوية لتلصق على القماش (بوشر) .

صَفِيْحَة (في المغرب) : نعل الفرس (فوك) ، الكالا وفيه : زَوَّل الصفيحة أى نَقَلَ الدابة) .

(دومب ص ٦٦ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ٥٩ (بربرية) ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٩) .

صفيحة : رزة الجارود (الكالا) .

صفيحة : قشرة الصدفة (بوشر) .

صَفِيْحَة : عند المولدين رقاقات صغيرة من العجين يوضع عليها توابل من اللحم وتخبز (محيط المحيط) .

صفيحة بيضاء : تنكة (بوشر) .

صفيحة القفل : علبة القفل (بوشر) .

صفائح : رسوم ، سُور ، نقوش محفورة تزين بها الأبواب (الكالا وفيه صفائح الرناج) وفي ابن البيطار (١ : ٨٥) نقلاً عن البكري : الصفائح الخمرية التي تكون تحت حلق الأبواب .

صفائح : في العجم اللاتيني . العربي : Fistula اصباح ولا أدري أي معاني Fistula يصلح لهذه الكلمة العجمية

صَفَاح : حـ سحر به الاصباح (الكالا) .

على الاصباح ، ثم يرفع كل واحد منهما يده إلى جيبه .

وانظر : بركهارت (بلاد العرب ١ : ٣٦٩) (٣٣٧) .

ويستعمل مجازاً ، ففي القلائد (ص ٥٨) : ومعه قومه ، وقد رأاهم يومه ، وصلاته تُصافح مُقتفيهم : وميزاته تُشافة موافيهم .

صافح مُحيّاً : بمعنى أمثل اسماءه (المقري ٢ : ٢٦٣) .

صافح : عادل ، سأل ، كان نداله (ابن جبير ص ٩٢ ، عبد الواحد ص ١٢٧) .

صافح . والعامة تقول صافح المريض أي أمن من الخطر (محيط المحيط) .

تَصَفَّح : صفع عن ، سامح ، غفر له (معجم الطرائف) .

استصفح : لم يذكر لـين هذا الفعل إلا متعدياً بنفسه ، غير أنه يستعمل أيضاً متعدياً بـعن ، ففي

حيان (ص ٦٧) مثلاً : ويستصفحهم عن إجرام سُفْهِتْهم (٣٣٧) .

صَفَّح . ضربه بالسيف صفحة : ضربه يُعرض السيف (بوشر) . ويقال أيضاً : ضربه صفحا (كوسج طرائف ص ٧٢) .

ويطلق الجمع صفاح مجازاً على السيوف ، ففي كوسج (طرائف ص ٧٧) : وشهروا الصفاح .

أضرب صفحا عن : أعرض عن (عبد الواحد ص ١٢٠) وفي محيط المحيط : ضُرب عنه صفحا أي أعرض عنه .

صفح الجَبَل : جانبه المنحدر (بوشر) ومنحدر الجبل (همبرت ص ١٧٠) .

صفحا : فجأة ، بفتة ، ارتجلاً ، على غير استعداد . ففي الأغاني (ص ٥٤) : وما سمعها قط إلا تلك المرأة صفحا .

والجمع صفاح تحريف صفائح : بلاط ، ألواح

(٩٢٢) في محيط المحيط .

وصافحه مصافحه وصفاحاً وتصافحا تصافحا أخذ كل واحد منهما يد صاحبه والقي كفه على كفه كما يفعل عند الملافة والتسليم

(٩٢٢) استصفح فلاناً : طلب منه الصَفْح أي العفو واستصفح فلاناً ذنبه : استغفره إِيَّاه .

* صفر

صَفَرٌ . في محيط المحيط : صَفَرٌ بالفرس عند وروده أي دعاه ليشرب . ولكنها تستعمل أيضاً بمعنى دعاه ليلبى (بديون ص ١٧٠) .

صَفَرٌ فلان : أعظم بما عليه أن يفعل أو يقول (بوشى) .

صَفَرٌ : عامية صَفِرَ بمعنى خلا ، والعامية تقول : دخلنا الدار فوجدناها تصَفَّرُ أي خالية (محيط المحيط) .

صَفَرٌ (بالتشديد) : أكثر من الصغير ليظهر استهجانه (الكالا) .

صَفَرٌ : جعله أصفر ، فالألوان الغامقة واللون الأصفر خاصة تثير في الإنسان صور النؤس والحنن . فإذا أرادوا أن يدعوا على شخص بسوء قالوا له : الله يصفرك وجهك . (دوماس حياة العرب ص ٥١٨) .

صَفَرٌ : أوحى بالحنن (فوك) .

أَصْفَرٌ : أحال اللون (الكالا) .

تَصَفَّرٌ : أصفَّرٌ ، صار أصفر اللون (معجم مسلم) .

أصْفَرٌ : شقر صار أشقر ، صهب (بوشى) .

أصْفَرٌ وأصفر وجهه : شحب (فوك ، الكالا ،

بوشى ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٤ ، محمد بن الحارث ص ٢٨٥ ، كوسج طرائف ص ٢٨٦ ألف ليلة ١ : ١٠٧ ، ٢ : ٢٤ ، برسسل ٢ : ٢٣ ، ١٢٨ ، ٤ : ٣٢٧) .

صَفَرٌ : داء في البطن يصفّر منه الوجه . والعامية تقول له الصَّفِيرَاء ، وهو المعروف عند الأطباء باليرقان (محيط المحيط) .

صَفَرٌ : هو في المغرب تحريف صَفَرٍ أي النحاس الأصفر ، شَبَه ، شَبَّهَان (معجم الاسبانية ص ٢٢٧) .

صَفَرٌ : صدأ خبث الحديد (الكالا) .

صفر . في الاسبانية Zafre ومعناها مسحوق البزموت الذي يستعمل في صناعة الخزف الصيني . ولما كان البزموت فلراً أبيض يعمل الى

صفر ، صخر عال ، حجارة رقيقة عريضة (الكالا) .
صَفَرٌ حَيٌّ : رقائقي . ففي ابن البيطار (١ : ٥٢٧) في كلامه عن أنواع الزرنيج : وأجوده الصفرائحي الذي يستعمله النقاشون . وينقل بعد ذلك (ص ٥٢٨) كلام ديسقوريدوس هذا : وأجوده ما كان ذا صفائح .

حديد مُصَفَّحٌ : مطيلة ، صفيحة من حديد (بوشى) .

مُصَفَّحَةٌ : لترصيف حجر التبليط (الكالا) وانظرهما في مادة صَفَحَ .

مُصَفَّحَةٌ : صفيحة معدنية ، كرتاس (ص ٢١٢) : ودرعهم وخيولهم بالزرد النضيد ومصفحات الحديد (انظر الكالا : صَفِيحَةٌ) .

مُصَفَّحٌ : نسيج تزيينه خيوط من صفيح المعادن . (باين سميث ١٤٩١) .

* صدف

صدف : مصدره صَفَادٌ أيضاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٣) .

صدف : قفص (فوك) .

صَدْفٌ : بعض أصول سود . انظر ابن البيطار (٢ : ١٣١) (٣٦١) .

صَدْفٌ : عامية صدف وهو غشاء الدر (محيط المحيط) .

أُمُّ صَفِيدَةٍ : أم سَكَمَك ، دُعْرَة (محيط المحيط) في مادة دُعْرَة (٣٦٢) .

(٩٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٤) : وصفه . أصول سود عليها عروق دقاق كالشعر طعمها طعم أصل الخرشف سواء . وورقه مشوك شبيه بورق الاشخيص الأبيض . معروفة بالشام ومصر عند باعة العطر ، وقد شاهدت نباته ببلاد انطاكيا على ما وصفته .

مجهول : هذه أصول نبات تستعملها النساء في إطالة شعورهن فيحمدنهن . وخاصته تطويله حيثما كان . وقد يسمي قوم هذه العروق بدهن البان الطيب ويصبرونها في المراضع التي يبطيء نبات الشعر فيها تنبت وتسرع خروجه . وقد تحفظ الشعر من جميع الآفات المارضة له .

(٩٣٥) في محيط المحيط : والدُعْرَة طائر يكون في الشجر يهرّ ذنبه دائما . والعامية تقول له أُمُّ صَفِيدَةٍ .

الصفرة فقد رأيت في معجم الاسبانية (ص ٢٥٩)
أن هذه الكلمة مأخوذة من Zafre الاسبانية .
ضحك صفراً : ضحك ضحكة تشنجية
(بوش).

صَفْرَة . كسر الصفرة : انظرها في مادة كسر .
صَفْرَة : شحوب (فوك ، ألف ليلة ١ : ٧٩١) .
داء الصفرة : مرض الزهري (بوش) .
صَفْرِيّ : مصنوع من الصّفَر وهو النحاس
(دي يونج) .

صَفْرِيّ وجمعه صَفْرَاي : قدر معدنية (فوك) .
صَفْرِيّ : صفارية ، تبتثر (طائر) (بوش) .
ياقوت ١ : (٨٨٥) (٣٣) .
صَفْرِيّ : اثناء من النحاس ، قدر من النحاس
(دي يونج) .

صَفْرَاوي (بفتح الصاد وكسرها) : مِرّي ،
غضبوس ، شكس (الكالا ، بوش) وفي معجم
المنصوري : حُمْرة هي ورم حار صَفْرَاوي . وفيه
في مادة حُمى : حمى محرقة الصفراوية الخ .
والكالا هو الذي يقول إنها بكسر الصاد .
صَفْرَاوي : نسبة الى داء الصفرة وهو مرض
الزهري (بوش) .

ضحك صفراوي : ضحك تشنجي (بوش) .
صفراوية : اسم تطلقه العامة على الطائر المسمى
في الفصح الصَفْرَاويّ وهو طائر أصفر الريش يقال
له التبتثر (محيط المحيط) .

صَفَار : الأصفر ، اللون الأصفر (بوش)
وصَفَار لوني (كوسج طرائف ص ٤٩) .
صَفَار البِيضَة : مَحْمَا وهو خلاف بياض
البِيضَة (محيط المحيط ، بوش) .
صَفَار نوع من الكلا (مجلة الشرق والجزائر
١١٩/٩) .

صَفَار : صَفَر ، شَبَه ، شَبْهَان ، نحاس (ابن
الاثير ١٠ : ١٩٢ = ابن خلدون طبيعة تويرنجر

(٩٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي هو طير من طيور
جزيرة تنيس بمصر . وقد ذكره زكريا بن محمد
القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٧) في طيور جزيرة
تنيس .

(ص ١١) .

صَفَار : نبات اسمه العلمي : Cassia Sophera
(براون ٢ : ٤٥) (٣٣) .

صَفِير : حروف الصفير : هي الزاي والسين
والصاد (محيط المحيط) .

صَفَّارَة : اسم نبات من النجيليات وهي نباتات
من وحيدات الفلقة تشمل النباتات الحبية
والعلقية (٣٣) :

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦) .
صَفَّورَة : شحوب ، امتناع (فوك ، الكالا) .
صَفَّيرَة : صَفَّائِر : مرض اليرقان (رولاند) .
صفائير الخيل : echium (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

صَفَّيرَة : اسم شجرة ، (انظر صَفَّيراء) .
صفارية : اسم آلة فلكية (الخطيب ص ٣٣)
واذا ما كان هذا الاسم نسبة الى العالم الفلكي ابن
الصَفَّار (انظر زيشر ١٨ : ١٢٣) فالصواب نطقه
صَفَّارِيّ .

صَفَّيراء : اسم شجرة يصبغ بخشبها
الصباغون . وقد وصفها ابن البيطار (٢ :
١٢٢) (٣٣) وزعم بعضهم أنها الدلب وليس كما

(٩٣٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٢)
رقم ٢١) اسما علميا لنبات من فصيلة Leguminosae
(البقلية) ويسماه ايضا باسماء علمية أخرى .

ويسماه : صَفْر - صَفِير - صَفْرَة - (تمر يجفف
ويتنقع) ويسماه بالفرنسية Cesse a feuilles de galga
(٩٣٨) في معجم أسماء النبات من فصيلة Cruciferae

(الصليبية) اسمه العلمي : Hesperis acris ويسماه
ايضا : فجل الجمل - صَفْري .

(٩٣٩) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) :
يقال على الشجرة التي يصبغ الصباغون خشبها .
وأهل مصر يعرفونها بعود القيس ، وشجرته لا تنمو
من الأرض كثيرا ، ورقها يشبه ورق الخرنوب الشامى
سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود
وحمر ، على أعصانه نثر الى السواد . هكذا رأيت
ببلاد أنطاكية .

وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على
الشجر المسمى بالبربرية امليس وقد ذكرته في الألف
ورغم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدلب وليس كما

زعموا (انظر ابن العوام ١ : ١٨ ، ورقم ٥ ،
وص ١٥٥ حيث عليك ان تقرا والصفيرا ١ : ٣٩٩
مع تعليقة كلمت - موليه ١ : ٣٧٢ رقم ١ ، ٢ ،
٥٧٣) وفي المستعيني دلب : ابن جلجل هو
الخشب الاصفر الذي يصبغ به المعروف
بالصفيرة .

وفي معجم المنصورى دلب : هذه الشجرة ليست
معروفة في المغرب والذين يزعمون انها الصفيرا
(وهذا الضبط في المخطوطة) مخطئون ويقول الكالا
إنها fustet صنف من السماق يستعمل خشبه ذو
العروق المائل الى الصفرة في الطب والصباغة .

صُفْرَاء : اسم تطلقه العامة على الصُفْر وهو
داء في البطن يصفر منه الوجه ، وهو داء اليرقان
(محيط المحيط) .

صُفَار : الذي يكثر من الصفير (بوشى) .

صُفَار : نافخ المزمار (هميرت ص ٩٧) .

صُفَار : سَبَاك الصُفْر أي النحاس (فوك ، ابن
جير ص ٢٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٠٦ ، المقدمة ٢ :
٢٦٦) .

صُفَار ، واحدته صُفَارَة : دود (فوك الكالا)
وبخاصة ما يتولد منه في جسم الانسان والحيوانات
الآخري (الكالا ، ابن العوام ٢ : ٦٦٦) .

صُفَيْر : اسم نبات يسمى ايشا كلف الهر .
انظر ابن البيطار (٢ : ٣٨٣) ^(١١) وشبط الكلمة في
١ .

صُفَارَة : بُوق ، نفير (معجم الطرائف) .

صُفَارَة : عند العامة غشاء رقيق منتفخ كالبوبق
يخرج من فحة الإولاد عند شدة الزحير (محيط
المحيط) .

زعم

وفي معجم اسماء النبات اطلق اسم صفراء في
(ص ١١٤ رقم ١٧) على البليحاء وكذلك في رقم ٢٠
(انظر بليحاء في الجزء الاول والتعليق عليها)
كما اطلق في (ص ١١٣ رقم ١٣) على الخويصة انظر
خويصة في الجزء الرابع والتعليق رقم ٥٩١ .
(٩٤٠) انظر - هودان في الجزء الثالث ص ٣٦٦ والتعليق عليه
رقم ٦٤٨ .

صُفَارَة : صنف من الفاصوليا الصغيرة .
(عوادة ص ٢٩٦) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة
لاتينية معناها : صُفْر .

صفاقر : صفر ، يرقان (براون ٢ : ١٤٩) .

صافوثة : صُفَارَة (محيط المحيط) ^(١٢) .

صوفيرة : صُفَارَة ^(١٣) .

اصفر : شاحب ، ممتنع (فوك ، الكالا

بوشى ، هميرت ص ٢٢) .

اصفر : املج اصفر (سنج) .

اصفر : من به داء اليرقان (المقرئ ٢ : ٢٥١)

الاصفر الداخلي (٤) : في المستعيني : قانصة يراود

بالقانصة هنا الجلد الذي يطرح منها (كذا)

الاصفر الداخلي من قوائص الدجاج والديوك

وهو طحان للأحجار (الأحجار في حيوانه) .

بنو الاصفر : أصل هذا الاسم الذي يطلقه

العرب على الروم وعلى النصارى عامة مختلف فيه

أشد الاختلاف ، ويمكن الرجوع في هذا الموضوع

الى زيشري (٢ : ٢٣٧ ، ٣ : ٢٨١ ، ١٥ : ١٤٢ ، دي

سلان تاريخ البربر ٢ : ٣١١ رقم ٢١ ترجمة ابن

خلكان ٤ : ٩ رقم ١٥) .

وتاريخ الصُفْر أي العصر المسيحي يريد به

المؤلفون العرب بالاندلس العصر الأسباني وهو

يبدأ قبل عصرنا المسيحي بثمان وثلاثين سنة .

دُمُ أَصْفَر : هو جبان خَوَاف (دوماس حياة

العرب ص ٢٤٩) .

الماء الاصفر : اليرقان (تقويم ص ١١١)

صُفْرَاء (مؤنث اصفر) و**صفراء** سوداء : مرّة

سوداء ، حوّة ، بيلة سوداء ، (كان القدماء

يعتقدون انها مسببة للكآبة) ، سوداء ، مالنخوليا

(الكالا ، ألف ليلة ٤ : ٢٥٠) .

اصفر : نبذ (معجم مسلم) .

صفرا : بُلَيْحاء ، حشيشة يصبغ بها باللون

الاصفر (بوشى) .

صفرا : اسم نبتة لونها اصفر يسمى ماؤها

(٩٤١) في محيط المحيط : الصافورة آلة يصفر بها وهي من

كلام المولدين وأكثرهم يقولون صُوفيرة

المستقيين فينتفون به. انظر (ابن البيطار ٢: ١٣١) (١١٧).

صفرا : زهري ، مرص مختص بالأعضاء التناسلية (بوشر ، هلو) .

صفرا وجمعها صفر : قطع ذهبية ، دناتير . مقامات الحريري (ص ٢٧٤) .

اصفرات (جمع) ؟ . في ترجمه (ص ١٨٢) : ومن سلاحه واصفراته والاته .

أَصْفِير : دُغرة ، فَتَاح ، قُوبع ، طير من فصيلة الدُّغَرِيَّات ورتبة الجواثم المشرومات الناقير (بارت ١: ١٤٤) .

تَصْفِير : في الموشحات اخترعه الشاعر أبو بكر عُبادة بن ماء السماء (بشام ص ١٢٤) .

ولا أدري إذ كانت كتابة الكلمة صحيحة فالمؤلف يفسرها غير أن نص كلامه محرف .

* صفراغون

هو عند ابن البيطار (٢: ١٣٢ ، ١٥٩) (١١٧)

(٩٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨٥) : (صفرا) . أبو العباس النباتي : اسم عربي لنبات ينبت في الرمل بأرض ينبع وما والاها . وله ورق دقيق يشبه ورق رجل الحمامة ، وأغصانه دقاق عليها زغب . وزهره أصفر يشبه زهرة السراخية . والنبته كلها لونها أصفر يسمى مأزها المستقيين فينتفون به ، طعمه يسير مرارة .

(٩٤٣) وفي معجم الحيوان للدكتور مغولف (ص ٢٦٥) : صفَر مقابل Troglodytes والواحدة صفرة والجمع صغاء . ويقال : وضع ووضع والجمع وضعان . طائر صفير جدا هو أصفر العصافير في العالم القديم اسمه في الشام سكسوكة ونمعة ودعويقة ، ومن أسمائه الواردة في المؤلفات العربية سَكْسَكَة وطَرْغُلُوس وطَرْغُلُوس وِصفْرَاغُون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى بالافرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغلوديس .

الطرغلوديس (قال) الرازي في كتاب الكافي إنه عصفر صفير أصفر من جميع المصافير أكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة وفي جناحيه ريش ذهبي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض . له حركات دائمة وهو دائم الصغير قليل الطيران ... الرازي في الحواشي انه يسمى بالافرنجية صفراغون ..

عُقاب مشعوري ، عُقاب بحري . وهذا الاسم مأخوذ من عبارة ديسقوريدوس (الكتاب ، فصل ٥٨) وفيها : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية صفراغون ومنه الكلمة اللاتينية ossifragus .

* صفرت

مُصْفَرَّت . المصفرت من الزرع وغيره عند العامة الداخل في الاصفرار (محيط المحيط) .

* صفرد

ان كان هو أبو المليلح فهو المسمى بالفرنسية alouette (أي قَبْرَة) لأن بوشر يترجم بها اسم أبو المليلح (١١١) .

وهذا ذكره ارسطو في كتاب النعوت وسماه Trochilos عل انه اطلق الاسم ايضا على الشوم اي طائر السمحاق المعروف في مصر بالسقمان . والطرغولوس والطرغولوس كلمتان يونانيتان مشتقتان من Trochilos أو من Troglodytes أي الساكن في الكهوف ومنه الاسم العلمي Troglodytes والمشهور الاشتقاق الثاني لكنني أرجح الأول لأن كتاب العرب نقلوا هذه الأسماء في غالب الأحيان عن أرسطو وقد ذكر هذا الطائر باسمه الأول ولابل انستاس مقالته في هذا الموضوع في مجلة الشرق (٣: ٧٢٢) اثبت فيها أن الصفراغون يونانية الأصل من Sparganion ومعناها ذو الشريط لأن ossifragus باللاتينية كما قال لكثير في ترجمة مفردات ابن البيطار .

والطرغولوس اسم آخر هو الضويوس أغفله لاختلافهم فيه ، اما السكسكة فذكرها ياقوت . (٩٤٤) في معجم الحيوان للدكتور مغولف (ص ٧٢) : صفرد . مقابل Comerake أو Crux Crux أو C. Pratenis طائر على قدر السمائي وهو من الطيور القواطع يأتي مع السمائي في زمن واحد . ويعرف الصفرد في بعض أنحاء الشام بالسليوى ، ولا يخفى أن السليوى هي السمائي على المشهور .

قال الهميري : الصفرد طائر من أجناس الطير ، وفي المثل أجبن من صفرد . قال الشاعر

تسميه الصفصاف . وهذه الكلمة تطلق على أنواع من الشجر مثل السوجر والغريب (فوك) ، الكالا ، راولف ص (١١) و صفصاف مستحي متدلى الأغصان وهو الصفصاف الرومي وام الشعور^(١١١) .

* صفصاف

(٩٤٦) في لسان العرب : والصفصاف الخلاف ، واحده صفصافة ، وقيل شجر الخلاف شامية .

وفيه : والخلاف : الصفصاف ، وهو بارض العرب كثير ، ويسمى السُوجر ، وهو شجر عظام ، واصنافه كثيرة وكلها غُزار خفيف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٤١) : (خلاف) . الفاسقي هو اصناف كثيرة منه الصفصاف وهو صنفان احمر وابيض وهو المعروف عند العامة بالاندلس بالعصي .

التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وسبابة الاغصان وكيفية الورق سواء إلا أنه ليس للصفصاف فقاخ يشبه فقاخ الخلاف ، وذلك ان الخلاف يشمر في أواخر أيام الربيع شمرا ، وشمرة قضبان دقاق تخرج من رؤوس اغصانه وفيما بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتصق يزغب اذن اللون ناعم اللبس في نعومة الخبز الطابوني المخمل وفي لونه وعلى مثال السنايل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بذر لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنايل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف ذكية الرائحة ناعمة الملمس والملمس في لين الخبز الفاختي الجلوب من السوس .

وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنايل شيء البقية ، وإنما يشمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا ابيض اللون ينتظم على فروعوه وساقاته اغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرائحة ناعم الملمس .

وفي تذكرة الأنطاسكي (١ : ١٣١) . (خلاف) بالتخفيف اقصح هو الصفصاف بأنواعه ، وأجوده البري الذي ليس له سنايل ناعم طيب الرائحة الى مرارة ، ويليه بهجراج المشروف بالبليخي ثم الصفصاف المر ، وهو شجر لا يختص بزمن ، وغالب وجوده عند المياه والأرض الباردة .

←

تَصَفَّرَن : شحِب ، اصفر لونه .

صفرونة : شحوب ، إمتقاع اللون (بوشر) .

مصفرن : شاحب ، ممتقع اللون (بوشر) .

صَفَصَف : مضعف صَفْ . والعامّة تقول صفصاف الامتعة أي رتبها صفوفاً (محيط)

صَفَصَفْ ، واحده صفصافة : حُبَارَى صفيرة ، دجاجة قرطاجة (شر ١ : ٢٧٤ ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٢)^(١١١) .

صَفَصَاف : وفي معجم فوك صفصاف وجمعه صفصاف . واهل الاندلس يقولون : صر صاف ، واحده صر صافة وجمعه صر اصاف . وهكذا في معجم فوك ومعجم الكالا . وعند ابن ليون

← تراه كالليلث لدى أمته وفي الوحي أجبن من صفرد وقال جاينكار في ترجمة حياة الحيوان انه يسمى الصفرد في عمان ويسمى ياساسمه العلمي هذا (٢ : ١٥٩) وقال الدكتور بوست في نظام الحلقا (٢ : ٨٣) إنه يسمى سلوى في بعض انحاء لبنان . وقال الكولونيل ميتنز هاجن في كتاب طيور مصر (٢ : ٦٣٦) انه كثير الاختباء في المراعي ويصعب اثارته فتلقطه الكلاب النقالا . فوصف العرب له بالجبن في محله .

وفي محيط المحيط : الصفرد طائر من خشاش الطير تكتنيه العامة أبا المليح يضرب به المثل في الجبن يقال أجبن من صفرد .

وفي لسان العرب : الصفرد طائر أعظم من العصفور . وفي المثل : أجبن من صفرد : ابن الاعرابي . هو طائر جبان يفرغ من الصفرة وغيرها . وقال الليث : هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر .

وفي تاج العروس : الصفرد كزبرج أبو المليح وفي المثل أجبن من صفرد ، قال ابن الاعرابي هو طائر جبان يفرغ من الصفرة وغيرها . وقال الليث . هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر

(٩٤٥) انظر جبري في الجزء الثالث ص ٤٢ والتعليق عليه رقم

٤٢

البناء ما كان الحائط منه طاقاً واحداً ، ويقابله الكلّين وهو ما كان من طاقين يقوم منها حائط واحد . (محيط المحيط) .

والحجر المصْفُط في اصطلاح البتّائين هو ما قطع من طريقه الداخل حتى يصير على عرض الحائط لا يزيد عنه ، ويقال فيها المَصْفُط أيضاً (محيط المحيط) .

* صفح

تصافح . تصافعا : صفح أحدهما الآخر ويده مبسوطة (محيط المحيط) الملابس .

صَفْعَان وجمعه صَفْعَائِن أيضاً : هو النهم الطفيلي المضحك الذي يصفح على قفاه مقابل هدية ، أو وجبة طعام ، وقد أصبح بعض هؤلاء بهاليل (رسالة إلى قليشتر ص ١٢٤ - ١٢٥) .

مصفحة : وجمعها مصافح : اساء فريتاج تفسيرها ، وهو من يضرب الصفحات على القفا ، ثم اطلقت على القرد لانهم حين يطوفون بالجرم في المدينة مشهوراً على جمل أو حمار يضعون خلفه قرداً يكيّل له الصفحات على قفاه (معجم البيان) .

مَصْفَعَائِي : رجل يصفح دائماً (لين ، المغربي ٢ : ٢٦١) وهي مَصْفَعَائِي عند فريتاج في مادة صَفْعَان . وهي في معجم فوك : **مَصْفَعَائِي** .

* صفق

صَفَّق : ضرب براحة يده على الاخرى علامة الرضاء والاستحسان (المعجم اللاتيني - العربي وفيه سفق بالسعين ، المغربي ٢ : ٥٤٤) .

صَفَّق (بالتشديد) : نفس المعنى السابق ، ويقال : صَفَّق له (بوش ، همبرت ص ٩٩ ، رولاند ، المغربي ٢ : ٥٥٩) .

صَفَّق : ثَخَّن ، غَلَط ، جعله كثيفاً (فوك ، الكالا) .

صَفَّق وَجْهَهُ : صار صفيق الوجه وقبحا سفيها . (باين سميت ١٣٥٢) .

صفصاف : نبات اسمه العلمي : agnus Castus^(٩١٧) (الكالا) .

صفصَاف : حور ، صفصاف أبيض^(٩١٨) (فوك) ، بزكهارت سوريا ، دي يونج فان روتنبورج ص ٢٥٩) .

صفصاف : حور رجراج ، حور ترتجف اوراقه لآقل نسمة (دوماس صحاري ص ٢١١ ، بارجيس ص ٨٢) .

صفصاف : عَيْثَام ، صنار ، دلب^(٩١٩) (فوك) وتفسير عند دلاسهال^(٩٢٠) بأنه المسمى بالفرنسية Oléandre أي الدفلى خطأ لا شك فيه .

* صفط

مُصْفُط : من اصطلاح البتّائين ، وهو من

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي Salix Aegyptica . وكذلك . Salix Salsol

وسماه : خلاف (صنف من الصفصاف) - ويزاستر ، باذاك - سَوُجَع (يمانية) - ينير (عجمية الاندلس) - بان (تطلق أيضاً على الخلاف) .

وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوري) وسماه بالانجليزية : Willow وفي (رقم ٨) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة . اسمه العلمي Salix Babylonica وسماه : غُرب (من الصفصاف واحدة غربية) - عَيْثَام - وِيْدَه ، بِيْدَه ، بِيْدَه (هندي) - سبيدار ، سبندار - إطا (يونانية Itea) - ام الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف - رومي (بصر الآن) ام السوالف .

(٩٤٧) لم نعر عليه فيما تيسر لنا من مصادر . (٩٤٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٧) هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي : Populus alba L. : وكذلك : Populus nivea W. وسماه : حور - حُور - صفصاف أبيض - حور أبيض - يَثَه ، شائندان وسماه بالفرنسية : Peuplier blanc .

وسماه بالانجليزية : White Poplar / Abele tree (٩٤٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٢ ، ١١) هونبات من فصيلة Platanaceae اسمه العلمي Platanus Orientalis L. وسماه : دُلب ، صنار ، شينارجنار عَيْثَام - عَيْثَام - الضراء وعره جوز السرّ وسماه بالفرنسية : Platane d'orient .

وسماه بالانجليزية : Plane — tree

صَفِينَة . (بالاسبانية Sabina) : أبهل ، وهو نبات اسمه العلمي : Juniperus Sabina (ابن البيطار ١٣٢ : ٩٠٠) .
صافن . الصافنات : الخيل (عنتر ص ٤٢) .
مصفنة : غلبة من الرصاص للصيد (بوشر)

* صفندق

أو صفندوح ؟ : خرع العنز (هاين سميت ٩٦٧) .

* صفو

في معجم الكالا وبوشر : صفى ويقال : صفا (الصديق أو الحبيب بمعنى أخلص له الحب .
المقري ٢ : ٤٠٣) ويقال : صفا له ففي المقري (١١ : ٤٨٥) (وانظر اضافات) : ثم لم تُصَفَّ لي بقُدْ . أي لم تخلص لي الحب .
صفا . صفا اللون : بهت وصار أقل دكونة (بوشر) .

صفا له : خلس له ، كان من ملكه . ففي أماري (ص ١٣٥) (وانظر تعليقات نقدية) في كلامه عن جزيرة صفلية : وقد كانت صَفَّتْ للمسلمين ثم صَفَّتْ للفرنج .

صفا له : تَفَرَّغَ له ، تعاطاه ، اهتم به . ففي المقري (١ : ٤٨٨) : فكان صفوى للعلم أكثر منه للعمل .

صفا : أنجز ، أتم ، أكمل (فوك) .
صفا : كَفَّ عن الشرب (الكالا) .

صَفَى (بالتشديد) : رشح ، نضح ، زَوَّقَ ، نفاه مما يشوبه من الكدر وأمره من خلال قطعة نسيج (الكالا ، بوشر) .

تَصَفَّقَ . تصفقت الشجرة : اهتزت بالريح واضطربت . (معجم البلاذري) .
تصفق : صار ثخيناً ، غليظاً وصفيقاً (فوك) .
تصافق : تصافقت الأمواج : تلاطمت (كوسج طرانف) .

اصطفق : بالمعنى السابق . ويقال أيضاً : تصطفق أمواج البحر (ياقوت ٣ : ٥٥) واصطفق البحر : تحرك وتلاطمت أمواجه (محيط المحيط) .
اصطفقت الأيدي : ضربت راحة كل منهما على الأخرى (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٠٩) والعبارة التي ذكرها لين في مادة صَفَّقَ .

صفاق ، وثرب الصفاق : قُدْب ، غشاء الكرش ، غشاء ما بين الجلد والأمعاء (بوشر) .
صفاق : كرش ، القسم الأسفل من البطن (بوشر ، همبرت ص ٣) .

صفاق البَيْض : بياض البيض (فوك) .
صفيق : غليظ ، ثخين ، كثيف ، ويجمع على صفاق (فوك ، الكالا) .
صفيق الوجه : وَبَح ، سفية (بابن سميت ١٢٥٢) .

صفوفة : غلظ ، كثافة ، ثخانة (الكالا) .
صفاقان ، مثنى صفافة : صَنَاجَتان . وهي قطع خشبية صغيرة ومجوفة بشكل أسطوانتي تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى .
(الأغاني ٧٥ : ١٢٤ طبعة بولاق) .
مصفقة وجمعها مصافق : صَنَاجَة . وانظر . مصفقة .

* صفل

افتصل : اصطاح ، ويقال : افتصل مع أي تصالح مع (بوشر) .

* صفن

صَفَن ومضارعه يَصْفَنُ . والعامية تقول : صَفَن الرجل يصفن أي بهت كالمفكر في أمر . (محيط المحيط) .

(٩٥٠) في الطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) (صففيه) (صوابه صفينة) هي شجرة الأبهل من مفردات الشريف وانظر . أبهل في الجزء الأول (ص ٧٦٧ والتعليق رقم ٨٥٧) .

صَنَى : قَطَر ، صَعَدَ (الكالا) وفيه المصدر
تصفيه .

صَنَى : مخض ، نَزَع الزبيدة من اللبن
(الكالا) .

صَنَى : رَبَّ ، نَظَّمَ ، فَرَّقَ ، يقال مثلاً : صَنَى
الشعر (الكالا) وفيه تصفية الشعر .

صَنَى : أَصْفَى ، خَلَصَ من الكدر ، نَقَى
(هلو) .

صَنَى : أَتَمَّ ، أَكَمَلَ ، أَتَمَّ (فوك) .
اللوم المَصْنَى : البخل التام ، الشَّحُّ الكامل .

(دي سلان ، البكري ص ٦٢) .
صَنَى : اتَّخَذَهُ صَفِيًّا أي صديقاً مختاراً

(ديوان الهذليين ص ٢٠٣) .
أَصْفَى : أَصْفَى رَئِيسَ الْجَنْدِ : أَخَذَ نَصِيْبِهِ مِنْ

الْفَنِيَةِ (معجم البلاذري) .
أَصْفَى : اسْتَصْفَى الْأَمْوَالَ ، وَاحْتَكَمَهَا ،

وَصَادَرَهَا (معجم البلاذري) .
أَصْفَى : طَلَى بِالْكَلَسِ ؟ فِي تَارِيخِ الْبَرَبَرِ

(١ : ٢٦٥) : وَاضْفَى عَلَيْهَا مِنَ الْكَلَسِ . غَيْرَ أَنَّ
فِي مَخْطُوطَةِ لَنْدُنَ فِي طَبْعَةِ بُولَاقَ : وَاضْفَى عَلَيْهَا

بِالْمَادِ الْهَمْلَةِ .
تَصَفَّى : سَالَ ، انْهَمَرَ . فَعِنْدَ أَبُو الْوَلِيدِ

(ص ٢٠١) : تَصَفَّى الْغَيْثُ مِنْ غَمَامِهِ .
تَصَفَّى الْمَالُ : رَاجَ ، نَفَقَ (بوشر) .

تَصَفَّى دُمُهُ : فَقَدَ كُلَّ دَمِهِ (الف ليلة بريسيل
١٢ : ٨٢) .

غَيْرِ مُتَصَفِّينَ مِنَ الْبَدِينِ : غَيْرِ مُخْتَصِمِينَ
بِالْبَدِينِ . دِي سَلَانِ تَارِيخِ الْبَرَبَرِ (١ : ٥٣) .

تَصَالَى : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : تَصَافَاوُ أَي تَوَافَقَا
وَارْتَفَعَ النِّزَاعُ مِنْ بَيْنِهِمْ (محيط المحيط) .

اصطفي . اصطفي رَئِيسَ الْجَنْدِ : أَخَذَ حَصَّتَهُ
مِنَ الْفَنِيَةِ (معجم البلاذري) .

اصطفي : اسْتَصْفَى ، احْتَكَمَ ، صَادَرَ (معجم
البلاذري ، معجم الطرائف) وَفِي حَيَّانَ

(ص ٢٩) : وَاصْطَفَى الْأَمِيرُ عَبْدَ اللَّهِ فِي خِلَافَتِهِ
أَيْضاً مَنِيَّةَ نَصْرِ الْخَصْمِ .

استصفي . بَدَلَ أَنْ يُقَالَ اسْتَصْفَى أَمْوَالَ

فُلَانٍ أَيْ صَادَرَهَا يُقَالُ فِي نَفْسِ الْمَعْنَى اسْتَصْفَى
فُلَانًا (تاريخ البربر ١ : ١٧٢ ، ٤٥٩ ، ٦٢١) .

صَفْوَةٌ : بَهْجَةٌ ، جَذَلٌ ، بِشَاشَةٌ ، سُرُورٌ . فِي
حِكَايَةِ بِاسْمِ الْحَدَادِ : أَغْلَظَ الْفُلَاسَ طَبِيعَ مَنْ لَمْ

يَكُنْ فِي زَمَانِ الرَّبِيعِ ذُو صَفْوَةٍ .
صَفْوَةٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ رَمَادٌ (مبهرت ص ١٩٧

محيط المحيط) .
صَفْوَةٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ الْمَاءُ الَّذِي يَنْتَقِعُ فِيهِ

الرَّمَادُ (محيط المحيط) .
صَفْوَةٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ الْإِنَاءُ الَّذِي يَنْتَقِعُ فِيهِ

الرَّمَادُ (محيط المحيط) .
أَوْلَادُ فُلَانٍ ذُكُورُ صَفْوَةٍ : عِنْدَ الْعَامَةِ أَيْ

لَيْسَ بَيْنَهُمْ أُنْثَى (محيط المحيط) .
صَفِيَّةٌ : رَمَادٌ (بوشر ، مبهرت ص ١٩٧) .

صَفْوَانٌ : تَسْتَعْمَلُ صَفَةً ، فِي حَيَّانَ - بِسَامِ
(٣ : ٤٩) (فِي مَخْطُوطَةٍ بِ قَطَا) صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ

الْجَرَمِ صَفْوَانَةُ الْخَلْقِ . (٩٥١) .
صَفَاءٌ : مَعْنَاهُ عِنْدَ الْحَدِيثِ تَسْلِيَةٌ ، لَهْوٌ ،

سُرُورٌ ، وَيَقُولُونَ : عَمَلُ صَفَاءٍ مَعَ أَيْ لَهَا مَعَ فُلَانٍ
(فليشر معجم ص ٥٨) .

صَفَاءٌ : اسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْقَلَانِسِ تَعْتَمَرُهَا الثَّرِيَّاتُ
مِنْ نِسَاءِ مِصْرَ (وصفت في الجريدة الآسيوية

١٨٥٦ ، ١ : ٧٥) .
صَفَاوَةٌ : صَفَاءٌ ، نَقَاءٌ ، خُلُوصٌ (بوشر) .

صَفِيٌّ : صَافٍ ، صَفْوُ الشَّيْءِ وَخِيَارُهُ (الكالا) .
صَفِيٌّ : بِسَمْتَانِ صَفِيٌّ : نَزَهَ . فِي حَيَّانَ

(ص ٢٩) : قَسَمَ أَوْقَاتَ نَزْهِهِ وَفَرَجِهِ مَا بَيْنَ
هَاتَيْنِ الْمُتَقَيِّمَتَيْنِ الصَّفِيَّتَيْنِ (وَقَدْ أَدْخَلَتْ أَلْ

التَّعْرِيفَ عَلَى الْكَلِمَةِ الْآخِرَةِ وَهِيَ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي
الْمَخْطُوطَةِ) .

صَفَايَا : بَعْضُ أَرْضِ الْعِرَاقِ الَّتِي اسْتَصْفَاهَا
الْخَلِيفَةُ عُمَرُ ، وَهِيَ أَرْضٌ مَاتَ أَصْحَابُهَا فِي حَرْبِ

الْمُسْلِمِينَ وَأَرْضٌ كَانَتْ لِمَلِكٍ لِلْأَجَنْبِيِّ الْغَاصِبِ
وَقَوَادِهِ وَأَسْرَتُهُ وَأَرْضُ الْإِدْرِيةِ وَبَيْوتُ النَّارِ ، وَكُلُّ

الضَّفْوَانِ : الصَّخْرَةُ الْأَمْلَسُ ، وَاحَدَتُهُ صَفْوَانَةٌ . وَفِي
(٩٥١) التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ (كَمَلْتُ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تَرَابٌ) .

أرض يسهل استصلاحها . وهذا ما يسمى قطائع العراق فيما يقول قدامة .

دي سلان الجريدة الاسبوعية ١٨٦٣ ، ١ : ٨٠ - ٨١ صفايا الملوك في الأندلس هي الثلاثة آلاف إقطاعة التي كان يملكها ويتبرزا وتركها المسلمون لأولاده مكافأة لهم (ابن القوطية ص ٢٠ ، المقرئ ١ : ١٦٢) .

صفايا : تطلق على الاشخاص الذين أصبحوا خاضعين للأمير ويؤدون اليه الجزية . (تاريخ البربر ٢ : ٢٢) .

صَفِيَّة : مصفاة ، راووق (ويرن ص ٧٢) . صافٍ : حاصل ، دخل (بوشر) ، وهي في اصطلاح التجار الحاصل من ثمن المبيع بعد خصم التكاليف والنوافذ (محيط المحيط) .

صافٍ : الصافي عند العامة الخلاصة والوجه الذي استقر عليه الرأي (محيط المحيط) . بياض صافٍ : عند العامة نقي خالص (محيط المحيط) .

الأحمر الصافي : عند العامة ما يسمى بشديد الحمرة (محيط المحيط) . صافٍ : تبييض يعمل من الزبيب (هوسن ص ٢١٨) .

صافي المايية : لحن من ألحان الموسيقى (هوسن ص ٢٥٨) .

الصواني : ما استصفي من الأراضي (معجم البلاذري) . وأمالك الأمير (معجم الطوائف) . أصفى : أكثر فرحا وسرورا . (عبادا : ٦٥ ، كوسج طرائف ص ٧١) .

صَفِيَّة : سيلان ، حرقة البول . (شريب) والتهايب الحالب . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

التصافي : هذه الكلمة التي يذكرها فريتاغ مثلاً عن دي ساسي مشكوك فيها جداً كما أشار الى ذلك دي ساسي (٢ : ٦١) نفسه .

مُصَفَّة : مصفاة ، راووق (بوشر) وهي تصحيب مصفى .

مصفاة ، راووق (بوشر)

مُصَفَّى الراعي : بلسكي ، غالليون (نبات) . (بوشر) . ويعرف بالأندلس بمصفى الرعاة وذلك أن الرعاة تستعمله مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه (ابن البيطار ١ : ١٧٠) (٣٣٧) .

مُصَفَّى : ابريق القهوة ، نلوة ، نلّة (زيشر ٩٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .

مُصَفِّب : غاسل الثياب (الكالا) وفيه أيضا : مُصَفِّية : غاسلة الثياب .

مُصَفِّفا : كلمة تكتب على النقود لتدل على انها نقية المعدن (زيشر ٩ : ٨٢٣) .

مُصَفِّفاة : ميثواة ، مُصَبِّع (بابن سميث ١٥١٦) .

* صاقب

صاقب : قنارب ، جاور (عباد ١ : ٢٠٢ رقم ٣٥ ، المقرئ ٢ : ١٠٩ ، ١٤٩) .

صاقب : عند المولدين لقيه صدفه (محيط المحيط) (٣٣٧) .

تصاقب : تجاور (أماري ص ٧) .

* صقر

تصاقر . تصاقر على الله : جَدَف ، سَبَّ الله (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، تعلية ص ٢١) .

صقورة : في المغرب قطاع طرق ، لصوص (ابن بطوطة ٢ : ٦٥) .

صُقَيْرَة : شاهين ، طائر من الجوارح يشبه العقاب (بوشر) وفي معجم الكالا : صُقَر بهذا المعنى .

(٩٥٢) انظر بلسكي في الجزء الاول (ص ٤٢٥) و (التعليق عليه رقم (٧٠٩) .

(٩٥٣) في محيط المحيط والمصافقة عند المولدين الموافقة والصداقة ، ومنهم من يقولها بالبسر .

* صَفْصَى

انظر : سَفْصَى .

* صَقَط

مصَقَط : شاحب ، ممتقع ، اصفر الوجه
(رولاند) .

* صَقَع

صَقَعُ الارض : عاصفة ، إعصار ، زوبعة .
(المصري ١ : ٥٢٢) .

صَقَع : بالمعنى الرابع عند فريتاج ، وانظر
فليشر (معجم ص ٦٦) أي صار باردا كالصقيع
(ابن جبير ص ٣٤٢ ، البيان ٢ : ٢٢٩) وتكتب
ايضا : سَقَع وسَكَع .

صَقَع : بَرَد (بوشر) .
صَقَع (بالتشديد) . صَقَعُ الماء وغيره صار باردا
كالصقيع ، مَوْدَدَة (محيط المحيط) .

صَقَع : مسح الارض والدور والاملاك الآخر
ليضع عليها ضريبة (مملوك ١ ، ١ : ٨٩) .

صَقَعَة : فسرها صاحب محيط المحيط بأنها
البرد الشديد ، كما في تاج العروس ومعجم لين غير
أن كاترمير (مملوك ١ ، ٢ : ٥٩) قد ترجمها بما
معناه برد شديد .

صَقَعَة : ريح الشمال (بوشر) .
صَقَعَة : جليد ، ثلج (همبرت ص ١٦٧) .
صَقَعَة الاصابع : خدر يصيب الانامل من أثر
البرد (بوشر) .

صَقِيع : جليد (همبرت ص ١٦٧) .
صَقِيع : انظرها في مادة سَقِيع .
صَقَاعَة : بلادة ، حَق ، بلاهة ، وفي محيط
المحيط : برودة الطبع . وانظرها في مادة سَقِيع .
وانظر : سَقَاعَة .

صَقَاعَة في ذقنه : اخزاء الله (بوشر) .

* صَقَف

صَقَف ومضارعهُ يَصَقِف : تحريف صَقَف
ضرب براحة إحدى يديه على الأخرى (بوشر) .
صَقَف : تحريف صَقَف . ضرب براحة يده على
الأخرى (بوشر) .

* صَقَل

صَقَل : مصدره في معجم فوك صَقَّالَة .
صَقَل القماش وغطاء السرير والتطريز (الف
ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٤ : ٢٨٦) : كواه بالكواة .
صَقَل الورق : مَلَّسَهُ ، جعله أملس (بركهارت
أمثال رقم ٢٧٦) .

صَقَل خَاطِرُهُ : تَسَلَّى ، تَلَهَّى (فوك) .
صَقَل : فعل بينيه العامة من صَقَّالَة البناء .
وهي الأخشاب التي يقف عليها عند البنيان .
(محيط المحيط) .

صَقَّل (بالتشديد) : صَقَل ، جَلَا ، مَلَّع (فوك) .
صَاقَل : داهن ، دارى (محيط المحيط) .
اصَقَل : صَقَل ، جَلَا ، مَلَّع (فوك) .
تَصَقَّل : صار صَقِيلًا ، جَلَا (فوك) .

اصطقل : صار صَقِيلًا . ففي شرح البيت
الثالث والعشرين من قصيدة كعب بن زهير : حجر
مصطقل .

اصطقل ؟ في الف ليلة (يرسل ٧ : ١٤٠) :
وقالت له قُمْ اصطقل بخصمك .

صَقَل : اسم نقد (البكري ص ٦٢) .
صَقَل : مضى ، لامع ، ساطع (بوشر) .
صَقَلَة : جَلَا ، لَمَعَان ، رَوْنَق (بوشر) .

صَقَّالَة (بالإيطالية Scala سلم محيط المحيط) :
وصَقَّالَة السفن : درج يصعد به من البحر الى البر
(محيط المحيط)

صَقَّالَة البناء : الأخشاب التي يقف عليها عند
البناء (محيط المحيط ، بوشر) وتجمع على صَقَّالَات
(بوشر)

صَقَّال : صَقْبَة ، حَامِل ، وهي قطعة ضيقة

من الخشب تقوم على أربعة أرجل (بوشري) .
صَفَالَة دود القز عند العامة وهي طبقات تبسط
له من القصب ونحوه . (محيط المحيط) وانتظر
برجرن (ص ٧١٨) .

صَفَالَة : انظر اسقالة في حرف الالف .
مَصْقُول : نوع من الثياب اللطيفة تلبس في أيام
الصيف (محيط المحيط) وهو المراد بقول الشيخ
الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية :
الحَرِّي الحرير والاقطان

والبرد في المصقول والكثان
ويقال لباس مصقول للدلالة على سروال قصير
مصنوع من هذا النسيج (الف ليلة بربسل
٧ : ٢٠) .

• صَقْلَاوي : فرس اصيل (زيشر ١١ : ٤٧٧ ،
على باي ٢ : ٢٧٦ ، بركهارت سوريا) .

* صَقْلَب

صَقْلَب : انظر مادة سَقْلَب .
صَقْلَابِيَّة : صنف من الفاصوليا البيضاء وهي
في حجم الزيتونة (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* صَكْ

صَكْ : شغزب ، شركل ، اعتقل المصارع رجليه
برجل خصمه وصرعه بهذه الحيلة .

صَكْ عند البربر : رمح ، رفس (بوشري بربرية ،
هلو ، همبرت ، ص ٥٩ جزائرية ، دوماص حياة
العرب ص ١٩٠) وهي عندهم صَك بالسین .

صَك الصوت والضجة : قرع الاذن (رسالة الى
السيد فلايشير ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .

صَكْ : ضرب النقود ، ومسك أعلى . (محيط
المحيط) .

اصطك . اصطكت الاسنان : صرّت (هاين
سميث ١٢٨٣) .

صَكْ : شغزبية (بوشري) .
صَكَّة = صَك وهو الضرب (معجم الطرائف)

مَصْكُوكَات : ما ضرب من الدراهم والدنانير
وبالسین اعلی مأخوذاً من السكة (محيط المحيط) .

* صَلَّ

صَلَّ : يجمع على صَلَال (المقري ٢ :
٤٣٦) .

مُصَلَّةٌ : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي
مقابل Simpla (٩٠٠) .

* صَلَب

لَب : ألم ، أوجع ، عَذَّب ، اسقم ، اضنى
أوهن (هلو) .

صَلَب : والعامة تقول اتى فلان حين صلبت
الشمس اي عند قائم الظهيرة .

صَلَبٌ (بالتشديد) : دعم المسكن الذي يكاد
ينهار ودعمه على خشب (الف ليلة ٢ : ٤٢٢) .

صَلَبٌ : عبر ، اجتاز ، قطع (الكالا) .
زُولُ المَصْلَبِ : ازال ما وضع بالعرض
(الكالا) .

صَلَبَتْ رجليها في الحائط (الف ليلة ١ : ٨٧١)
وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ضغطت
برجليها على الحائط .

صَلَب في اصطلاح البهارة : جعل اثبرة
السفينة بحيث تؤلف زاوية قائمة مع حيزومها وهي
عارضة رئيسة تمتد على طول قعر السفينة وذلك

(٩٥٤) الصَل : الحية او الدقيقة الصفراء . وفي الصحاح
التي لا تنفع منها الرقية . وقيل الصَل حية صفراء
وتكون في الزمل اذا راها الانسان لا يزال يرتعد حتى
يموت .

وقد ذكرها الشيخ الرئيس ابن سينا في القانون
فقال إنها شديدة البعدة لا تميل لمسوعها اكثر من
ثلاث ساعات ، ولا علاج له إلا قطع العضو في الحال أو
الكي البالغ بالنار . والشهوريين الناس أن الصل ملك
الحيات وهو حية صفراء قصيرة . وجمعه اصلال ،
يقال إنه لصل اصلال اي داء خبيث .

(٩٥٥) في لسان العرب : والمَصَلَة الإناء الذي يصفى فيه .
يمانية .

عند القضاة والولاة . وهي ضد ضعيف (المصري ٢٤٢ : ١ ، تاريخ البربر ١ : ٤٤٥) .

صَلْبِيَّ : ابن (معجم البلاذري) .

صَلْبِيَّ بمعنى الخشب التي صلب عليها المسيح جمعها صَلْبِيَّان في معجم فوك .

اسم الصليب عند النصارى : يا إلهي ! يا إلهي العظيم ! (يوثر) .

يَوْمُ (عيد) الصليب : يوم السابع عشر من الشهر القبطي توت أي اليوم السادس والعشرين أو السابع والعشرين من شهر أيلول (سبتمبر) (صفة مصر ١٥ : ٤٧١ رقم ١ ، لين عادات ٢ : ٢٩٨ ، ٢٦٥) .

صَلْبِيَّ : سباتي ٧ احد اللونين الأسودين في ورق اللعب (يوثر) .

صَلَابَة : عند الأطباء ورم متداخل في العضو غير مؤلم وكثيراً ما يلتبس بالسرطان (محيط المحيط) .
صَلَابَة الوجه : قلة الحياء . انظر عبارة محيط المحيط التي ذكرتها في مادة وقاعة (ابن بطوطة ١ : ٨٦) .

صَلْبِيَّة : مغرق طرق ، موضع يتقاطع فيه طريقان متصالبان (يوثر) .

صَلْبِيَّة : يقول ابن جبر (ص ٣٠٢) في حديث عما أصابه في رحلة في شهر سبتمبر (أيلول) إن نصارى مصر يلقون على الخريف اسم الصليبية ويقول السيد رايت في تعليقه له (ص ٣٨) لقد أخبروه أن هذه الكلمة تستعمل في مصر لتدل على وقت فيضان النيل وهو وقت عيد الصليب (٢٦) ، ٢٧ سبتمبر) وفي هذا الوقت يكون النيل قد بلغ ذروته فيضانه ، كما يؤكد لين في عادات ٢ : ٢٩٨) .

صَلْبِيَّة : قوم من الأفرنج قاموا في الأجيال المتوسطة لاستيلاء الأراضي المقدسة ، سموا بذلك لأنهم اتخذوا الصليب على راياتهم وملابسهم (محيط المحيط) .

مَصْلَب : اسم المكان الذي صُلب فيه انسان . (أخبار ص ٤٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٢٧) .

مُصْلَب : بشكل متصالب (الكالا) وفيه شريط مصلب . انظره أيضاً في مادة بنذة .

لنستفيد من الريح التي تهب من جانب السفينة والتي تهب من خلفها (معجم ابن جبر) .

صَلْبُ المركب : وجه الشراع بحيث يقف المركب لا يستمر في السير (يوثر) .

صَلْبُ اهلاب مركب : أرسى المركب بمرساتين متقابلتين كالصليب (يوثر) .

اصلب : فعل تعجب ! يقال : ما أصلبه ! أي ما أشده واقساؤه ! (القدمة ٣ : ٤١٤) .

أَصْلَب : صُلِب . عُلِقَ على الصليب ؟ (الكالا) .
تَصْلَب : قاطع ، جاز . ففي الإدريسي (قسم ٥

فصل ٤) : وهذا الجبل المذكور امتدَّت منه شعبة من جهة المغرب إلى جهة المشرق وتصلبت عليه شعبة أخرى متصلة به ممتدة من جهة الشمال كثيراً ومع الجنوب قليلاً .
تَصْلَب : طاروع صلب (فوك) .

استصلب : طلب أن يَصْلَب (محيط المحيط) .
صَلْب : قمة الجبل وذروته (ترجمة القند الصقلي) .

صَلْب الحمار : سقف مقوس على شكل ظهر الحمار . (فوك) .

صَلْب : فولاذ (يوثر) .
صَلْب : خادع ، خؤون ، غادر (المعجم

اللاتيني - العربي) .
صَلْبِي : قَطَنِي . حقوي . نسبة إلى الصَلْب وهو الصائب عظم في الظهر ذو الفقار من لدن الكاهل إلى العُجَب (يوثر) .

صَلْبُوت (سريانية) : صلب المسيح ، تعليق المسيح على الصليب (معجم أبو الفداء ، ياقوت ٤ : ١٧٤) .

صليب الصليوت : صليب يسوع المسيح (فريتاج طرائف ص ١٢١ ، ١٣٥) .

صَلْبُوت : المسيح ، صورة المسيح المصلوب (يوثر) .

صَلْبُوت : الصليب الصغير في اصطلاح النصارى . (محيط المحيط) .

صليب ويجمع على صِلاب (الكامل ص ١٤٣) شديد ، قوي . وهي صفة محمودة

مصْلَبُ الطريق : عند العامة حيث يقطع الطريق
الآخذ طولاً طريق يأخذ عرضاً (محيط المحيط) .
مُصْلَبَةٌ : نوع من الطعام (الجوزي ص ١٤٥ ق)
ولم يبين ما هو .

مُصَالِب : عند البنائين العقد القائم على أربع
عضائد بخلاف الأنبوب وهو العقد المستطيل
لاعضادة له ويبينهما الإعرج وهو ما كان نصفه
مصالبا على عضادتين ونصفه أنبوب (محيط
المحيط) .

* صلت

انصلت : أخرج من غمده (فوك) .
مُصَلَّت : يجمع على مُصَالِبَات (ديوان الهذليين
ص ١٤٠ البيت ٢٣) .
مُصَالِئَةٌ بالسيف : مقارعة ، مكافحة ،
منازلة ، منارشة ، وقعة (معجم الطرائف) .

* صلح

صلحت السابلة : الطرق ائمة (تاريخ البربر
٩ : ٩٨) .
صَلَحَ بمعنى كان نافعاً مناسباً . ويتعدى
بنفسه ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٣٧) :
ونظرت فيما يصلحني وأهلي . وفيه فاشترى
لي دواب وما يصلحني .
صَلَحَ (بالتشديد) : اصْلَحَ ، حَسُنَ ، جَوَدَ ،
جَمُلَ ، صَحَّحَ ، نَقَحَ ، رَقَقَ ، رَأَبَ ، رَفَعَ ، رَفَأَ ،
رَمَمَ ، جَدَّدَ ، أَرَجَعَ الشيء إلى أصله (بوشر) .
صَلَحَ : رَفَأَ الثياب ورتقها ورفَعها (همبرت
ص ٢٠) .
صَلَحَ : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) .
صَلَحَ : لَامَمَ ، سَوَّى ، صَالَحَ ، وَفَّقَ (بوشر) .
صَلَحَ : تَوَسَّطَ في النزاع (الكالا) .

(٩٥٦) في لسان العرب : الجوهرى . رجل مُصَلَّت بكسر الميم ،
إذا كان ماضياً في الأمور . وجمعه مصاليت . قال عامر
بن الطفيل : وأنا المصالييت يوم الوغى

صَلَحَ الحكاية : اصْلَحَ الأمر (بوشر)

صَالَحَ . سالم . صافي (معجم البلاذري) وما
أضافه المؤلف من فلان خطأ وقد عدل عنه المؤلف .
صَالَحَ عن نفسه وأمواله . عقد الصلح بشرط
الحفاظ على نفسه وأمواله المقرى ١ : ١٧٨) .

صَالَحَ من مصطلح القانون ، وفي فاندنبرج
(ص ١١٥) : صلح المعاوضة وذلك إذا كان
الدائن يوافق على أخذ عوض مقابل دينه فالدين هو
المصالح عنه وما يؤخذ مقابله هو المصالح عليه .
صَالَحَ : بادل بضاعة ببضاعة أخرى . ففي
الف ليلة (برسسل ١٠ : ٤٢٥) : وأخذت في
تحصيل ثمن الكتان الذي لي والمصالحة على ما
بقى منه وأخذت معي بضاعة حسنة . وفي طبعة
ماكن مُقَالِضَةٌ بدل المصالحة .

صَالَحَ غريمه : دفع الدين للدائن (الف ليلة ٢ :
٢٧٦) وفي محيط المحيط : الاتفاق مع دائنه بأن
يترك هذا شيئاً معاً له ويزيد هذا شيئاً فيما عليه
فيقع الرضى بينهما . وهو من كلام العامة (محيط
المحيط) .

اصْلَحَك . ترد اصْلَحَك كثيراً في رياض النفوس
يدل اصْلَحَك الله .

اصْلَحَ : زَيَّنَ ، جَمَّلَ ، حَلَّى ، زَخَرَفَ . (عباد
١ : ٢٤٤) .

اصْلَحَ الأرض : زَرَعَهَا ، حَرَثَهَا (معجم
البلاذري) .

اصلاح السابلة : حماية المسافرين . (تاريخ
البربر ١ : ٩٧٢٧) .

اصْلَحَ بينهم : أزال ما بينهم من عداوة وشقاق
ويقال : **اصْلَحَهُم** (بوشر) .

اصْلَحَ فلاناً : أرضاه (تاريخ البربر ٢ : ٢٧) .
اصْلَحَ جانب فلان : نال الحظوة لديه .

ويصلح له جانب فلان : حصل له الحظوة لديه
(محمد بن الحارث ص ٣٢٦) .

الإصلاح : كان الحمام العائد إلى السلطان
مميزاً بعلامات خاصة وهي علامة تطبع بحديد
محمي على رجل الطائر أو منقاره ، وهذا ما يطلق
عليه أهل الدعاية كلمة الإصلاح (مملوك ٢ : ٢٠ : ٩)

يتنازل الدائن عن جزء من دينه للمدين (فاندنبرج ص ١١٤) .

صلح المعاوضة : انظره في مادة صالح .
صُلح : دية نقدية (دسكريك ص ١٨٢) .
صُلحة : توفيق ، إصلاح ذات البين (بوشر) .
صُلّاح : ما يراه صلاحاً : ما يراه حسناً .
(البكري ص ١٧٠) .

صُلّاح : سلام (بوشر) .
صُلّاح مع فلان : تحالف مع فلان (كرتاس ص ٢٢٩) .

صُلّاح : بمعنى إصلاح أي راب ، رتق ، ترميم . (كرتاس ص ٤٠ ، ٦١٠) .
صِلَاحِي : في الهند اسم نسيج (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

صِلَاحِيَّة لشيء : مقدرة ، مهارة ، أهلية (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٣) .

صِلَاحِيَّة : عند العامة صحن كبير واسع الاعلى ضيق الأسفل . وهي تحريف صِرَاحِيَّة (محيط المحيط) وهي بالارمنية سلاحية وبالعبرية سر توث . (انظر تزاروس دي جرجينوس ١١٦٦) .

صالح : حسن ، كثير ، وافر ، (لين ، تعليقات ص ١٨٢ رقم ٣٢١ ، ابن العوام ١ : ٦٤ ، الصخري ص ٨٥ ، ١٠١ ، ابن العوام ١ : ٥٩٥) وفي العبدري (ص ١٩) : فقرات عليه جملة صالحة من اول كتاب الموطن . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٧) : كان له حظ صالح من الادب . وفيه (ص ١٨) منه : فاكل جميع من حضر وفضلت منه بقية صالحة .

صالح : فائدة ، نفع ، منفعة . يقال مثلا : هذا لاجل صالحك (بوشر) .

صالح : من يقبل المصالحة . ففي كتاب العقود (ص ٦) : وثيقة الصلح اصلح الله ما بين فلان وفلان بن فلان في الذي تنازعا عليه بموضع كذا اصلحه من دعواه فيه بكذا دينارا واقية الى يد

(٩٥٧) في محيط المحيط : الصلاحية حالة يكون فيها الشيء صالحا . ويقال هو صالح لكذا أي له أهلية القيام به .

(١١٩) .

اصلحه من دعواه في الشيء بكذا دينارا :

اشترى منه مطالبة بالشيء (كتاب العقود ص ٦) .
اصلح : اغلق بالقلل مثلاً (فوك ، الكالا) وفي معجم مارسيل : ويقال ايضا بالبربرية : تَلَبَّوْزَتْ تصلح أي الباب مفلق .

اصلح : ليست الكلمة واضحة لدى في نص دي سلان (المقدمة ١ : ٧٥) حيث نجد في طبعة بولاق ، الاصلاح .

تصلح : تصحح . اصلح خطاه (بوشر) انصلح . انصلح الشيء القذر : صار نقيا . دي يو نج في مادة غمر . ونقي عند الثعالبي (اللغات ص ١٢٨) .

انصلح : انتظم ، سُوي (فوك) .
انصلح : اندمل ، يقال : انصلح الجرح (الكالا) .

اصطلاح . اصطلموا على فلان : انفقوا فيما بينهم على تعيينه امرا (معجم البلاذري) .
اصطلاح على : اختاره منهجا ونظاما (المقدمة ١ : ٥٤) .

اصطلاح بلفظ : استعمل كلمة بمعنى معين . (المقدمة ٣ : ٦٢) .

استصلح فلانا : حاول الحصول على الحظوة عنده . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٦) : فاول ما بدا باستصلاح ام ولد يذر . ويقال : استصلح الى فلان : طلب رضاه . ففي حيان (ص ١٦) : واستصلح اهلها فارتضوه وقاموا دونه .

صُلح : اغلاق (الكالا)

صُلح : معاهدة السلام (معجم البلاذري) .
صُلح الارضين التي استولى عليها المسلمون لاحق الفتح بل بحكم المعاهدة (اخبار ص ٢٤) .
صُح : مبلغ الدراهم التي يجب دفعه بموجب معاهدة (معجم البلاذري) .

صُلح : مصالحة (فاندنبرج ص ٣٩ ، ١١٤ ، مقدمة ١ : ٣٥٨ ، كتاب العقود ص ٦) .
صلح الحظيطة أو صلح الإبراء : هو أن

الصالح وقطع بذلك جميع حجته ودعاويه .
صالحى : نوع من الخبث (المستعيني في مادة
خبث الفضه) .
اصلح : اصلح أن : الأجر أن ، الأسلم أن
(بوش) .

تصلح : زينة ، حلية (بوش) .
تصليحة : تهذيب ، تنقيح ، تنميق (بوش) .
مصلح النظر : نبات اسمه العلمي :
Verbascum (دومب ٧٤) (٩٩) .

مصلح : تصحيح في العقد (اماري ديب
ص ١٢٥ ، ٢٣٦ ، ملحق ص ٨) والتفسير الذي
ذكره الناشر (ص ٤٥٠) ليس بالجيد ، غير أنه قد
صححه في المعجم الذي اضافته على الملحق .

مُصلِح : العامة تكتي به عن الملح (محيط
المحيط) .

مُصلَّحة : معاملة (بوش ، زيشر ١١ : ٥٠٤) .
مُصلَّحة : امر ، شيء (الف ليلة ١ : ٣٢٥ ، ٧ :
١٠٤ ، ٢٢٦) .

والجمع مصالح : ملابس (الف ليلة ٤ : ٣٢٤)
وفي طبعة برسل : حوائج .
مُصلَّحة . باعتبارها مصدرا زراعة الأرض
وحراثتها (معجم البلاذري) .

مُصلَّحة : كان على فريتاج حين ذكر أن معناها
قويس القناة لرفع السفن أو خفضها من مستوى
الى آخر ، كان عليه ان يقول إنه وجدها في طرائف
دي ساسي (١ : ٢٢٧) وهي عبارة في مراصد
الاطلاع (٣ : ٢٥٢ - ٢٥٤) من طبعة جوينبول .
مُصلَّحة : مكنته (هلو ، دوماس حياة العرب
ص ٣٦٧) .

والجمع مصالح يظهر أن معناها مراحيض في
كلام ابن العوام الذي سقط من طبعة بانكري ، غير
أنه موجود في مخطوطاتنا (انظر المطبوع منها ١ :
٦٦٠) فنية : يجب أن يختار لاختزان الفواكه
الخب .. ولا تخزن في موضع دئء ولا تقرب
الدخان ولا تقرب الروائح القبيحة .

(٩٥٨) انظر سيكران الحوت والتطليق عليه .

مَصْلَحِي : نافع ، شاف ، ملانم (معجم أبو
الفداء) .

مُصْلِح : سفير أرسل لعقد الصلح (الكالا) .
إِصْطِلَاح : طريقة التعبير ، عبقرية اللغة ،
خاصية اللغة ، يقال : تكلم باصطلاح فصيح
وتعبير بليغ .

اصطلاح الانشاء : اسلوب ترسلي (بوش) .
علم اصطلاحات الممالك بين بعضها :
دبلوماسية ، تطبيق السياسة الخارجية (بوش) .
اصطلاح : عرف خاص ، اسلوب اتفق عليه
(المقدمة ٢ : ١٨٢) .

اصطلاح : كتابة ، ضبط الخط (الكالا)
اصطلاحى : كلام اصطلاحى : كلمة خاصة بفن
أو علم أو صناعة (بوش ، محيط المحيط) (٩٩) .

مُصْطَلَح : عادة ، عُرْف (المقدمة : ١٧ ، دي
سلان المقدمة ١ : ٧٦ ، وقد أسينت ترجمتها وفي
حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٢٧) : تخلية
سبيلي من هذه العهدة التي لم اطق حملها ولا
عرفت كما زعموا مصطلحها .
مُصْطَلَح : مصالحة ، توفيق ، حل وسط .
وتستعمل مجازاً بمعنى صلح ومصالحة وعقد
واتفاق (بوش) .

● صلح

صلح ! في ابن البيطار (١ : ٥٠٥) وله صلح
(كذا في مخطوطة ١) جِدَّ للوقود وقوده حاد
ودخان يشقى من الزكام . وفي مخطوطة ب :
صلوخ .

(٩٥٩) في محيط المحيط : والاصطلاحى ما يتعلق
بالاصطلاح . والاصطلاح هو العرف الخاص ، وهو
عبارة عن اتفاق القوم على وضع الشيء . وقيل : هو
إخراج الشيء عن المعنى اللغوي الى معنى آخر لبيان
المراد منه ، وذلك لمناسبة بينهما كالمعوم والخصوص
أو لمشاركتهما في أمر أو مشابهتهما في وصف الى غير
ذلك . ج اصطلاحات .

* صلح

أصله : هذا الفعل متعد ولازم ، فلا يقال رُئِد مُصْلِحاً فقط ، بل يقال في نفس المعنى رُئِد مُصْلِحاً ايضاً (معجم مسلم) (٣٠١) .

صلدات (رومانية وهي جمع) يقال : عدّ الصلدات : نادى على الجنود (بوشى) .

صلدى (الجمع الايطالي Soldi) : وجمعه صلاذي : نقد من النحاس ، فُلَس وهو الجزء العشرون من الفرنك (بوشى) .

صلادى (جمع) : تصريب Solidus وهو عيار يوزن به (اماري مخطوطات) .

* صلصل

جعله صلصلا ، وتصلصل : صار صلصالا (فوك) وانظر : صرصر .

صَلَصَلَة يجمعها صِلَاصِل : هزيم الرعد . (عباد ٢ : ١١١) ورئين الجرس (عبد الواحد ص ٢١٤) ودقات الناقوس . (المقدمة : ١٦٦) :

والجمع صِلَاصِل : هذا النوع من الحيات ذوات الاجراس التي يصدر عنها صوت حاد عند احتكاكها او حفيفها (صفة مصر ١٣ : ٤٩٥) . وفي السعدية (نثيد ١٥٠) : صلصل مقابل سلسل . صلصال وجمعه صِلَاصِل : طين جاف ، غضار (فوك) وانظر : صرصر .

* صلط

صَلَطَة : حجر البندقية (بوشى ، همبرت ص ١٢٥) .

* صلح

صَلَح (بالتشديد) : جعله اصلح . (فوك) ،

(٩٦٠) يقال : اصلد صار صِلِداً - واصلد الشيء صادفه صلد - وجعله صِلِداً - والصلد الصلح الامس الشديد . وصلد الزبد صرّت ولم يدر .

(٩٦١) لعلها تصريب Soldati أي جنود .

الكالا ، الكامل ص ٣٢٣) .

صَلَح الامر : بالغ في تكشيفه وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

تصلع : صار أصلع (فوك) ، الكالا) .

صَلَعَة : جبهة ، جبين (ردب ص ٨٤) .

صَلَعَة او صَلَعَة : صَلَع ، جلع (بوشى) .

صَلَعَة : رأس أصلع (اخبار ص ٧٢ : ابن القوطية ص ١٠٠) .

صَلَوَة و صُلَوَة : صَلَع ، جلع (فوك)

اضلَع : الضلَع : الدنانير التي لا اثر للنقش عليها . (البكري ص ١٨١) .

* صلح

صلح : قرية اللبن (باين سميت ١٢٩٣) .

* صلف

صلف ، عند الشعراء يقال : صلفت المرأة : اختالت وتكبرت واستخفت بغيرها (المقري ٢ / ١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢٦٠) .

تَصَلَف : مرادف تَكَبَّر تقريبا ، صار صلفا متفطرسا . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : فلما تولى القضاء تَصَلَف وتكَبَّر .

تَصَلَف : التي يذكرها فريتياج وهو ينقل من فاكهة الخلفاء (ص ١٤٢) لا بد أن يبدل معناها الذي ذكره فريتياج برفض بازدراء ، فسالكلام عن موسيقى - رفض حضور عرس فستل عن تَصَلَفه وسبب تخلفه .

تَصَلَف : متكبر ، متعجرف ، متفطرس (المقري ٢ : ١٦٧) .

* صلح

صلح : كثيرا ما ترد تصحيف صلح أي طبخ (الكامل ص ٨٩ ، ابن البيطار ، الجوزي . كتاب

شكوري).

تصلق : غير متنقن ، غير صقيل ، قليل القيمة (يوشر) .

اصلق : وثق (هلو) .

صليق . صليقات : أرضون تغمرها السبول أحيانا وتغطيها طبقة من الغرين تجعلها خصبة . (معجم البلاذري ص ١٤ ، ١٦) .

صولق وجمعها صوالق : جيب جلدي يضم الى الحزام أو المنطقة من الجهة اليمنى ، وكانت حافظة النقود توضع في هذا الجيب (الملابس ص ٢٤٨ - ٢٤٩) .

مصلق : تجمع على مصالق^(١١٧) (ديوان الهذليين ص ٢٢٠ ، بيت ١٥) .
مصلوق : انظر مصلوق .

* صلص

انصلص . انقطع (أبو الوليد ص ٤٥٢) .

اصطلم . اصطلم نعمة : استأصنها أزالها (تاريخ البربر ص ١٧٤ ، ٢٣٢ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٩) .
راختلس (أبو الوليد ص ٧٣٥ رقم ٨٧) .

صلم : في اصطلاح العروصيين اسقاط الوتد المفروق من مفعولات (وهو لات) فيقى مفعو تم ينقل في التقليل الى فتلن بسكون العين . (محيط المحيط ، فريتا ج قواعد العربية ص ٨٧ ، ٩٩ وفيه فتلن وهو خطأ) .

اصطلام . عند الصوفية الوله الغالب على القلب وهو قريب من الهيمان) .

* صلوص

صلى جماعة : أدى الصلاة مع الجماعة (يوشر) .

صلى به : أجبره على إتامة الصلاة (عباد ١) :

(٩٠٢) يقال خطيب مصلق ومصلاقي اي بليغ ، وجمعه مصاليق

(٣١٩) .

صلى : أقام القداس (الكالا) .

صلا . حكاية الصلا : عظامه ، حردون ، سام أبرص (يوشر بربرية) وعند دومب (ص ٦٦) .
حكاية الصلاة .

صلاة . صلاة مفلوكة أو ممالكية : انظرها في مادة ملك .

صلاة . انظر المادة السابقة .

مُصلى : صلاة (تاريخ الجبر ص ٢ : ٢٢٢) .

* صلون

صلون : اسم عند أهل الجزيرة والموصل لنبات اسمه العلمي . anagryis foetida (ابن البيطار ٢ : ١٣٢) .

* صلي

صلى . والعامة تقول . صلى له الشرك اي نصبه (محيط المحيط) صلى . والعامة تقول : صلت الحية في الطريق اي رصدت من يمر بها وقد نصبت عنقها للوثوب . (محيط المحيط)

صلى . والعامة تقول : صلى الشر اي فتح باب الحرب (محيط المحيط) .

اصطلى : احرق (رسالة الى السيد فليتر ص ٢٥) .

* صم

صمم ثابر ، داب . مضى في رأيه ثابت العزم . ولا يقال . صمم على بل صمم (عبد الواحد

(٩٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) . (صلول) (كذا) : اسم بأرض الجزيرة والموصل لخروب الخنزير وهو الذي يثمر الثمر الذي يعرف بمصرحب النكل .

انظر خروب الخنزير في الجزء الرابع ص ٣٧ والتعليق رقم ٨٠

ص ١٧٧ ، كرتاس ص ٦٩ ، ٨٥) .

صنم الى : كان ثابت العزم للوصول الى (عباد
١ : ١٢١ رقم ٢٧١) .

صنم ان : اعتقد جازما ان (تاريخ البربر
١ - ٣٥٩) .

صنم : جعله أصم (الكالا) وهذا المعنى يوافق
العبارة التي ذكرها دي ساسي (الطرائف
٢ : ١٦٢) افضل من المعنى الذي ذكره وليس
هناك ما يؤيده . فصاحب الكتاب يريد ان يقول :
وقد عملنا ما في وسعنا لكيلا يصفي التجار الى
الاخبار المقلقة .

تصنم : صار اصم (فوك ، الكالا) .

صنم : تجمع على أصمّة^(١١١) (الكامل
ص ٤٥٠) صنومة بضم الصاد وفتحها : صنم
(فوك ، الكالا) .

أصم : صنمت ، فرس كله أسود أو كمي لا
شعر أبيض فيه (بوش) .

أصم : صفة شهر كانون ، والمولدون يسمون
كانون الأصم لسكون الناس فيه من كثرة الأمطار
وشدة البرد (محيط المحيط) .

أصم : عند المحاسبين مقدار لا يعبر عنه إلا
باسم الجزء كجزء من أحد عشر أو باسم الجذر
كجذر خمسة (محيط المحيط) .

صنماء : نبات اسمه العلمي : Panicum
repens^(١١٢) (براكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٣٤٧) .

* صمت

صمت (بالتشديد) : جعله مصمتا أي صلبا لا

(٩٦٤) صنم ويجمع على أصمّة : سداد وصنام القارورة
سدادها وهوما أدخل في قم القارورة .

(٩٦٥) ورد هذا الاسم الطلي في معجم أسماء النباتات
(ص ١٣٣ رقم ٢١) اسما علميا لنبات من فصيلة -
gramineae وسماء : زُمِرَ أنثى - نصيلة - قصيبة ولم
نعثره على صفة .

جوف له كالحجر (ديوان الهذليين ص ١٦٩ ، البيت
٢٤) -

تصمت : صمتت ، سكنت ، لم ينطق (فوك) .
صمته : صمّت ، سكوت (بوش) .

صامت : سلافة العنب المطبوخ ، نوع من
النبذ المطبوخ (يوسيبه) وعند كابل بروك
(٢ : ٥٩) بالانجليزية ما معناه : حجرة من النبذ
المغلي الذي يسميه بالصامت . وعند دي يونج فان
رودنبورج (ص ٢٩٢) : صامت نوع من النبذ
المطبوخ . (هاي ص ٥٢ ، ٥٣) وفيه صوميت .
مُصمّت : صُلب ، متين . وفي اصطلاح
الرياضيين جسم ذو ثلاثة سطوح (بوش) .

* صمغ

صمغ واصمغ (مشتقة من صمغ) : خرج
صمغه وهو من كلامه العامة (محيط المحيط) .

تصمغ : نبت ، برز ، ظهر (فوك) .

صمغ : عامية صمغ وهو غراء القرظ وهو
الصمغ العربي (محيط المحيط) .

صمغ : عند العامة لعاب أصفر يسيل من ثدي
المرأة على اثر الولادة قبل ان يجري اللبن (محيط
المحيط) وانظر : صمغه .

صمغ : وصوص الباب عند العامة هو الهنة
الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها
الصمغ من اعلاه (محيط المحيط) .

صمّاخ = صمّاح (ديوان الهذليين ص ٦٥
البيت ٣) .

* صمد

صمّد : العامة تقول صمد البيت أي زينه
بالمفارش والآنية الجميلة (محيط المحيط) .

صمّد : العامة تقول صمدت الماشطة العروس
أي جلستها على مرتبة مرتفعة (محيط المحيط) .

صمّد (بالتشديد) : في كتاب ابن القوطية
(ص ١٦ و) في كلامه عن كُرسى : كان مصمّدا

بمطنة بفرو (الكالا) وفيه صمًا وجمعها صماريت . ونجد الصماريت في (العقد الفرطاني) .

* صمصر

صمصر : تحايل لبيع شيء (بوشر) وهي تحريف سمسر بمعنى توسيط بين البائع والمشتري بجعل .
صَمَصَرَة : التحايل لبيع شيء ، مكيدة (بوشر) .
صَمَصَرَة : سَمَصَرَة ، حرفة السمسار (بوشر)
صَمَصَار وجمعها صَمَصَارَة : من يتحايل لتزويج شخص أو بيع شيء (بوشر) .
صَمَصَار : سمسار ، الوسيط بين البائع والمشتري لتسهيل الصفقة ، وسيط ، دلال (بوشر) .
صَمَصَار : أنفة ، جزء الرسن الذي يعترض قسبة الأنف (بوشر) .

* صمصم

صَمَصَم : والعامية تقول فلان يصمصم أي يكثر ويوفر ماله (محيط المحيط) .
صَمَصَام : جمع صمصام : سيوف (الف ليلة برسل ٤ : ١٥٢) .

* صمع

صَمَع : تحريف صومع أي منارة (هلو) .
صُمُوعَة وتجمع على صَمَع : تحريف صُومُعَة أي قبة الجرس ، برج الأجراس (فوك) .
صُومُعَة : لا تطلق على بيت عبادة الراهب أو محبسه فقط (بوشر ، همبرت ص ١٥١) بل تطلق أيضا على الدير (كرتاس ص ١٨) وفيه أنها مرادفة دير .
صُومُعَة بمعنى منارة وبرج (انظر كاترمير البكري ص ٢٥) وينطقوها في الاندلس صُومُعَة (فوك ، الكالا ، محمد بن الحارث ص ٢٦٢ ، ٢٩٩)

بالذهب والفضة . أي كان مرصعا بقطع من الذهب والفضة . لأن المقرئ يقول (١ : ١٦٩) في العبارة المقابلة لها : وكان مُلْبَسًا صفائح الذهب .

صَمُد : والعامية تقول صَمُد كذا دراهم أي جمعها شيئًا فشيئًا وأذخرها (محيط المحيط) .
صَمُد العروس : ما تأخذ من بيت أبيها من الأتية والمغارش . وهو من كلام العامية (محيط المحيط) .
صَمُد المحراث : العود الذي يمسكه الفلاح عند الحراثة وهو الداخل في السكة . وهو من كلام العامية (محيط المحيط) .
صَمُودَة : منديل تضعه كهنة الافرنج تحت أواني القربان ، وهو من اصطلاح النصارى . (بوشر ، محيط المحيط) .
صَمُودَة : عند العامية من ادوات حلالة الحرير وهي اللوحة التي يجلس عليها الحلال حين يدير الدولاب . (محيط المحيط) .

صَمَدَانِي : المعارف الصمدانية المعارف الالهية أي المعارف الخفية والاشارات السرية . (زيشر ٧ : ٨٨) .

صمودية : صلابة (همبرت ص ١٩٤) .
صامد : صلب ، قوي ، متين (همبرت ص ١٩٤) .

صامد : عند العامية المكتنز المتين من الاشياء ، والباقي من الذاهب ، ويستعملونه للدراهم والدنانير ، كأنه تحريف صامت (محيط المحيط) .

* صمدع

صَمْدَع : تصحيف سَمْدَع وهو السيد الكريم السخي والرئيس ، والشجاع ، والامير . (كوسج طرائف ص ٧٦) .

* صمر

صَمْرَة (اسبانية) وتجمع على صمرات : عباءة

ونجد أيضا صوغوعة عند مؤلف إفريقي (الحل
ص ٦١١ق) .

* صمغ

تصنّع: صار فيه الصمغ (فوك) .
صنّع: مادة لزجة كالغراء تتحلّب وتسيل من
بعض الاشجار، وتتجمد بالتجفيف، وتقبل الذوبان
في الماء، وتستعمل في الصاق الاوراق وفي تقوية
بعض المنسوجات، وجمع الجمع في معجم بوشر .
صُغُغات .

صمغ الابهاء (الجريدة الاسيوية: ١٨٦٠: ٢:
٢٢٩) . وهو ما اساء بيناور غير شك ترجمته
بصمغ الابهاء، وهو يذكر أنه صمغ الاهل في
مخطوطة اخرى .

صمغ البلاط . ليثوقلا ، غراء الحجر . (ابن
البيطار ٢: ١٣٢ ، ٤٣٥) (١١٧٧) .

صمغ السذاب : ذكره ابن البيطار (١ :
٢٢٥) (١١٧٧) .

صمغ القنّاد = كندر (المستعيني في مادة
كندر) (١١٧٧) وعند بعضهم = كثيره (المستعيني في

(٩٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٦٠) . (صمغ
البلاط) .

ديسكوريدوس في الخامسة . ليثوقلا (كذا)
ومعناها غراء الحجر ، وهو شيء يعمل من الرخام ومن
الجدر الذي من البلاد التي يقال لها قونيا اذا خلط
أحدهما بالغراء المتخذ من جلود البقر . وقد ينتفع في
إزالة الشعر انابت في العين

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) اطلق
اسم صمغ البلاط على دم التين ودم الاخرين (انظر
دم التين في الجزء الرابع (ص ٤١٠) و التطبيق عليه
رقم ١٥٨٤)

(٩٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٦) : (صمغ
انسذاب) . ابوجريج يبرىء من قروح العين اذا مثر
عليها وينفع من الخنازيري في الحلق .

(٩٦٨) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) (كندر) هو اللبان
الذكر ويسمى البستج : صمغ شجرة نحو ذراعين
شائكة ورقها كالآس ، يجني منها في شمس السرطان
ولا يكون الا بالخصر وجبال اليمن ، والذكر منه

مادة كثيره (١١٧٧) .

صمغ طوري وصمغ ينباعوي : انظر
بركهارت (نوبيه ص ٢٨٢) .

صمغة : أول لبن المرأة بعد الولادة (بوشر)
وانظر : صِفْخ .

صَفْفي : نسبة الى الصمغ ، ذو صمغ
(بوشر) .

صَفْغِيَّة : مادة راتنجية (ابن بطوطة
٤ : ٢٤٠) .

* صمك

أَصْمَك : أصم (ردب ص ١٠٦) .

* صمل

صمل : قاوم (بوشر) .

صُفْيَلَة : الحب الذميص الاحمر من الحُص
(محيط المحيط) وهو لا يقول أنها كلمة محدثة

* صفلق

سفلق وهو القاع المستوى او الارض
المستوية لا نبات فيها ولا شجر (المفصل طبعة
بروش ص ١٧٦) .

المستدير الضارب الى الحمرة ، والانشى الابيض
الخش - وقد يؤخذ طريا ويجعل في جرار الماء ويحرك
فيستدير ويسمى المدرج وتبقى قوته نحو عشرين
سنة . وانظر كندر في ابن البيطار (٤ : ٨٢) وفيه
كندرو هو اللبان بالعربية . الخ .

(٩٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٢) (كثيره) يكون
منه كثيرا بجبل بيروت ولبنان من ارض الشام
ديسكوريدوس في الثالثة - طرعا فينا (كذا) وصوابه
طراغاتنتيا) وهو شجرة الكثيره الخ ..

وقوة الكثيره شبيهة بقوة الصمغ وهي قوة تلزق
وتعرق وتلجج وهي ايضا تجفف كما يجفف الصمغ .
(انظر حلوسيا في الجزء الثالث ص ٢٩٥) والتعليق
رقم ٥٩٩) .

صُنُونِيَّة : طير السنونو (كازيري ١ : ٣٢٠)
وهي تحريف سنونوية .

* صَنْب

اصْناَب (جمع) : حجر منعوت (رينو ص ١٠١)
يظهر انها تحريف اصنام (انظر : اصنام) .
اصْناَب : سَنا ، نبات يستعمل حبه للاسهال
(دومب ص ٧٤ ، هلو) .

صِناَب . الصناَب البَرِّي : هو في غربي الاندلس
هو نوع من حرف السطوح العريض الورق (ابن
البيطار ١ : ٣٥٧) وانظر : ابن العوام (٢ : ٦٢)
وعليك ان تقرأ فيه الصناَب البري^(٣٧٦) .

صِناَبِي : حصان اشقر (الكالا) وحصان اغير
اختلط في شعره البياض والشهباء والكمشة ،
و حصان اخصف وهو الذي يشوب جلد شعر ابيض
(بوشر) .

مُصْنَب : طعام يؤتد به فيه خردل ، صِناَب
(ابن العوام ٢ : ٣٨٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ابن ليون
ص ٣٠) .

* صَنْبِر

صُنْبِرَة : شجرة الصنوبر (فوك) .
صُنْبِر ، وفي معجم فوك صُنْبِر والواحدة
صُنْبِرَة : جبهة جملون (بوشر) .
صُنْبِرِي : مخروطي (بوشر ، ابن العوام ١
٦٤٧) .

الحبق الصنوبري : هو في المغرب نبات اسمه
الطلمي . . Ocimum minimum ففي معجم
المنصوري : شاهشبرم هو الحبق الدقيق الورق
المسمى بالمغرب الصنوبري^(٣٧٧) (ابن العوام
٢ : ٢٨٩) .

(٩٧٢) انظر حرف السطوح في الجزء الثالث ص ١٣٢
والتعليق عليه رقم ٢٩٩
(٩٧٣) انظر شاهسوم في هذا الجزء والتعليق عليه

صَنْ : والعامه تقول صَنْ الحمار إذا شم بول
الأنثى ورفع رأسه بعد ذلك (محيط المحيط) .

قعد فلان يصَنْ : أقام ينتظر فارغا ، وهو من
كلام العامة (محيط المحيط) .

صَنْ : نوع من الزنابيل ، ويجمع على أَصْناَن .
(أبو الوليد ص ٦١٢) .

صَنْ الوَيْر : انظر ابن البيطار ١ : ١٩١ ، ٢ :
١٣٩ (١٣٧) .

صَنْة : العامة تستعملها لراحة البول (محيط
المحيط) .

صَنْين : حب السمعة ، حب المثان . ففي
المستعني مادة أزار : وتسميه العرب الصنين
(ابن البيطار ٢ : ١٣٩) (٣٧٧) .

(٩٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٩) - (صن وير) :
اسم يعني لصمغة يؤتى بها من اليمن كيلا ، فيها
رصانة . لونها لون المر . تداوى الجراحات وتصلح
لقطع الاسهال .

ومن هذه الصمغة أيضا ما يؤتى على صورة قرص
الحضض ويذكرون انها من الشجرة التي منها
الصمغة .

وانهم يعصرونها ويصفوننها ، يجفف ويصلح
للمعقور من الدواب والجراحات الخبيثة . وهذه
القرص شبيهة بقرص الحضض إلا أن هذه أرضن
وليس لها من الصفرة ما لتلك وفي طعمها ثقل وحدة .
لي . هذه الأقراص المعولة من هذا الدواء هي بول
الابل على الحقيقة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٦) - (صن الوبر) :
اقراص تجلب من اليمن الى الحجاز توجد بمغارات
هناك

(٩٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٠) (صنين)
كتاب الرحلة . اسم لنبات صغرى يشبه ورقه ما صغر
من ورق القربلية (في نسخة القريولة) . وله اساق
طولها شبر ونحوه تنشعب في اعلاها . ويكون لها زهرة
صغيرة الى الحمرة ما هي ، ثم تسقط فيتجللها غلف
دقاق طولها طول الظفر ثلاثة ثلاثة . مكان كل رهرة في
دقة الابر على هيئة شوك الهليون ، ولها اصل دقيق
وطعمها الى المرارة ما هي . تنفع النعخ

وانظر حسب السمعة في الجزء الثالث
ص ١٤ والتعليق عليه رقم ٤١

شجرات المُنْتَبَر : غابة الصنوبر (مكرر)
ص ٢٢) .

● صنوبر

انظر : سنوبر .

● صنت

صَنَّتْ (بالتشديد) : أنصت ، استمع (همبرت
ص ١٠ ، ملو) وهي قلب نصَّتْ (انظر نصَّتْ) .
وتكتب أيضا سَنَطَ (انظر سَنَطَ) .
تَصَنَّتْ : استرق السمع (بوشر) وهي تحريف
تَنَمَّتْ . التي ذكرها بوشر في نفس المعنى ، وتكتب
أيضا : تصنط .

● صنج

صَنَجَ (بالتشديد) : عمل السلال (فوك) .
صَنَج : والعامية تستعمل التصنيج بمعنى
التصنيج (محيط المحيط) .
صَنَج : انظر زنج .

الصنجة : الفسر الواقع وهو كوكب (دورن
ص ٤٦) وتكتب الكتبة (الف استرون ١ : ١٣)
وكذلك الصنجة (نفس المصدر ص ٣١) .
صَنْجَة = صَنَج : صفيحة مدورة من نحاس
اصفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .
صَنْجَة : انظرها في مادة سَنْجَة .

صَنْجَة : نوع من الأجران ، هاون (فوك)
صَنَاجَ (بالاسبانية Cenecho) وجمعها صنانيج :
زنبيل (فوك) ، مارتين ص ١٠٢ ، ابن العوام ١ :
٦٦٨) .

صَنَاجَ : زنبيل يوضع فوق عنق القارورة التي
يجري منها الزيت من العصرة لكي يمنع الثقل من
أن يختلط مع الزيت النقي (الكالا) .
صانج : قولنج ، مفص (ملو) .

● صنق

صَنْقَ وجمعها صَنَاقَ بمعنى سَنْقَدَارَ
(ينظر سنقذار) وهو حامل العلم ، بيك (الف ليلة
٤ : ٦١٦) .

● صندوق

صُنْدُوق : هو عند مونتانييس (ص ٢٤٠) :
سمك مربع جلده شديد الصلابة عليه علامات
وردية ونجمية . وصندوق وعاء من خشب أو معدن
تحفظ فيه الملابس والكتب .
صندوق بارود : شاحنة ، عربة نقل (بوشر) .
صندوق الصدر : التجويف الصدري
(شكوري ص ١٩٥ ق) .
صندوق العسكر : مبلغ يقتطع من راتب كل
جندي للملابس (بوشر) .
صندوقة : علبة بسكويت (بوشر) .
صندوقة صغيرة : علبة النقود أو الحلوى
(بوشر) .

● صندل

صَنْدَل : انظر عن خشب الصندل مقاصري في
مادة قصر .
صَنْدَل : في المغرب هو النعناع العربي أو
النعناع البري^(٨٧١) ، مثل Sandalo بالاسبانية
(معجم الاسبانية ص ٣٣٩ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥)
وعند ابن ليون (ص ٤٥) : الصندل هو النعناع
وهو السيسنبر^(٨٧٢) .
صندل - حجر الدم ، (معجم المنصوري)

(٩٧٤) انظر : حيق في الجزء الثالث (ص ٤٧) والتعليق عليه
(رقم ٨٤) وانظر حيق يستاني في نفس الجزء (ص ٤٨)
والتعليق عليه (رقم ٨٦) .
(٩٧٥) انظر عن نمام الجزء الثالث ص ٤٧ والتعليق عليه (رقم
٨٤) .
وانظر : سيسنبر في هذا الجزء والتعليق عليه .

شاذنة يجلب من المشرق وقد يكون بجبال
وانثريش من المغرب ويسمى الصندل وهو
دون المجلوب .

الصندل الحديدي : هو قسم من الحديد
يسمى صَمانان : (ابن البيطار ١ : ٣٩٤) (٥٧٩) .

صندل (رومانية) : اسم تسميخ من الصويز ،
فلورنسي ، مشرقى (بوش) تسميخ نابولي . (برجون)
تفتة (بوش ، همبرت ص ٢٠٢) .

صندل : فلك ، زويق ، زويق انقاذ . قارب
(بوش ، همبرت ص ١٢٧ ، هلو ، وايلد ص ٩٦ ،
رحلة الى بلاد البربر سنة ١٧٨٥ ص ١٤٥ ، رحلة
فداء الاسرى ص ١٣٦ ، ١٣٧ ، بواريه ١ : ١٢١ ،
١٢٩ ، ادوارد اينس رحلة من انجلترا إلى الهند
ص ٢٣٤ ، بود ١ : ١٢٤) وفي عبارة للتويزي نشرها
امساري (ص ٤٣٢) حيث في مخطوطة باريس
صندلية وصندليات بدل شلنديا وشلنديات
بالشين .

صندلي وجمعها صندليات : كرسى بذراعين
(بوش ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٤) .

صندالي : صيدلي ، صيدلاني (الكالا) .
مُصَنَّدَل : له رائحة خشب الصندل ولونه .
(المقري ٣ : ٢٨٢٢٧) = ملطَّخ بالصندل .
(معجم المنصوري في مادة صندل) .

● صبر

صنار الحوت : انقليس ، جرّي (بوش
بربرية) .

صَنارة او سَنارة (بالفتح والكسر) وتجمع على
صنائر : حديدة معقفة ، كَلَاب من حديد . ففي
الجويزي (ص ٨٥) : ثم اخرج صنارة على مثال
مخالب القُصَاب ثم علّق بها ذئِل الصبي . وفي
بلاد البربر يقال : اليهود في السفود ، النصراري
في الصنارة . المسلمين تحت عريف ياسمين . اي
اليهود في السفود ، والنصارى في كَلَاب الحديد ،

(٩٧١) انظر جهامان في الحره الرابع ص ٢٠١ والتعليق عليه
(رقم ٥٠١)

والمسلمون تحت غصن ياسمين . (هاي ص ٥٥ ،
ريشاردسن مراكش ٢ : ١٤٤ ، شريب (الجريدة
الاسبوعية ١٨٤٩ ، ١ ، ٥٤٨) وهو يذكر قنّارة بدل
صَنارة .

صَنارة : شَص (المعجم اللاتيني العربي ،
فوك ، الكالا ، دومب ، هلو ، همبرت ص ٧٧ ،
ولانويوت ص ١٤٢ ، رولاتند ديسال ص ٥٩١ ،
٥٩٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٩) : صنائير
لصيد السمك . وفي مخطوطة ب : صنائير .
صَنارة : خيط لصيد السمك (بوش ، القزويني
١ : ١٢٥) .

مُصَنَّر : ذو صَنارة اي شَص ، او امسكت به
الصَنارة (الكالا) .

● صنصن

صنصن : خَذَف . جنس طيور مائية من فصيلة
البط (بوش) .

● صنط

تَصَنَط . حب التصنط والتصنط والتشوق
اي : حب الاطلاع (بوش) وانظر : صنت .
صنط : ثؤلول ، خراج في الجسم ناتئ صلب
مستدير (سنج) .

● صنطور وصنطير .

= سنطور وسنطير (انظر الكلمتين) . (بوش) .

● صنع

صنع . ما صنع ب : بما العمل ؟ ماذا اعمل ؟
(كليلة ودمنة ص ٢٥١) .
صنع شيئاً : عمل شيئاً ذا قيمة ، ففي الاغاني
(ص ٤٤) : قال فَوَّحْصِن شيئاً فَعَفَّ نَفْظَر وعَسِ
ان اصنع شيئاً . وفيه (ص ٢٣) : فلم تَصْنَع فيه

شيئاً وهذا صواب الكلمة وليس تُصْنَعُ كما كتبها كوسجارتن .

ماصنعتم شيئاً : لم تدركوا شيئاً ، لم تحزروا تماماً ، (أخبار ص ١٨٨) .

صنع : لا يصنع الله بذلك شيئاً أي إن الله لا يعبأ بهذا . (معجم البلاذري) .

صنَّع : صاغ . شَكَّلَ ، يقال : صنع الاحجار الكريمة ، وصنع الحديد وغير ذلك (معجم الادريسي) .

صنع : هيأ الطعام (معجم بدرون ، معجم البيان ، معجم البلاذري ، رسالة الى فليشر ص ٧٢) وتطلق على تهيئة اشياء أخرى مثل صنع الحمام أي هيأه (اماري ص ١٦٢ ، ٢١٥) . ويقال : فعلت انه امر مصنوع ، أي فعلت انه امر دبر من قبل . (معجم بدرون) .

صنع : جعله يهيء طعاماً (معجم بدرون ، معجم البلاذري) . ويقال اختصاراً : صنع لفلان أي اقام له وليمة (معجم البيان) .

صنَّع : اختلق ، لَفَّقَ . ويقال : حكاية مصنوعة أي ملفقة ، مختلفة ، مخترعة (بوشر) . صنع الله الأُمْنُ : الله هو الذي يحفظ . (كرتاس ص ١٤٣) .

صنع بفلان : يظهر أن معناها واقعة ، مثل فعل به . انظر المثال الذي نقلته في حذاقة . صنع : عَلمَ ، هَذَبَ ، أَدَبَ (الكالا) .

صُنِعَ له في : ساعده الله ويسر له امره في حربه (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٠) ومن يساعد ويسر له امره يسمى المصنوع له في (عباد ٢ : ١٧٢ رقم ٢٠) . ويقال أيضاً : الطائر الذكر المصنوع له في الشهرة (تاريخ البربر ١ : ٤٥) .

أما قولهم : فعل وصنع ، وفعل معه (به) وصنع ، والفاعل الصانع . فانظره في مادة فعل . صنَّع (بالتشديد) : والعامة تقول صنَّع البائع الامتعة أي أظهر جودها وأبطن رديها ، أو تكلف لها الجودة لتروج (محيط المحيط) .

صَانَع : رشا ، أعطى نقوداً رشوة (انظر لين) يقال مثلاً : صانع بعض الخدم على قتل أبيه (ابن

الأغلب ص ٦٢) ويقال أيضاً : صانع العدو ب . أي رشا العدو بالمال ليرحل . ففي ابن خلدون (طبعة تورينرج ص ١٢) : وحاصر الصليبيون القاهرة حتى صانعهم اهلها بعشرين ألف دينار .

صانع على نفسه ب : تخَلَّصَ بدفع تعويض . ففي حيان - بسام (١ : ٢٢٣) : وَامْتَنَ بَعْضُهُمْ بِالضَرْبِ حَتَّى صَانَعُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ بَجْمَةً مِنَ الْمَالِ .

مُصَانَعَة : يظهر أن معناها شراء زاد (اماري ديب ص ١٩٦ ، ٢٠١) .

صانع : انظر ما يلي في مادة مصانعة . تصنَّع . تصنَّع . تصنَّع الرجل : تكلف حسن السمعة والتزيين وأظهر عن نفسه فعلاً ليس فيه . والعامة تقول : تصنَّعت المرأة أي تبهجت وطلت وجهها بالبياض والجمرة (محيط المحيط) .

تصنَّع : فعل ما أمكنه ، ففي القرني (١ : ١٢٦) : وَمَا اخْتَصَّتْ بِهِ أَنْ قَرَأَهَا فِي نَهَايَةِ مِنَ الْجَمَالِ لِتَصْنَعُ أَهْلَهَا فِي أَوْضَاعِهَا وَتُبَيِّضُهَا .

تصنَّع : تملَّقَ ، داهن . ففي بسام (٣ : ٢٦) : جَعَلَ يَتَوَجَّعُ لَهُ وَيَتَفَجَّعُ ، وَيَتَمَلَّقُ مَعَهُ وَيَتَصَنَّعُ . تصنَّع الى فلان : توصل ببراعة الى اكتساب رضاه - عباد ١ : ٥١) . ويقال : تصنَّع له (كليلة ودمنة ص ٢٠٣) .

تصنَّع : تظاهر بما ليس فيه . ويستعمل منه المصدر بكثرة في هذا المعنى (بوشر) .

واسم المفعول متصنَّع في معجم بوشر بمعنى متكلف . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) : كان متواضعاً في اموره غير متصنَّع (القرني ١ : ٥٩١) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠٢) : مطروح التصنَّع مبتذل . وفيه (ص ١٧٧) : كان متواضعاً بعيداً من التصنَّع .

تصنَّع : تظاهر ، ويقال : تصنَّع ب . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢١٩) : تصنَّع بالتواضع رياء (القرني ١ : ٥٩٠) وفي كرتاس (ص ١٣٦) : أرخي العدو بظاهر متصنَّع

أن كنت مضطراً الى استرضائه

وظاهر متصنع بمعنى وجه باسم وهو الذي ذكره الشاعر في البيت الثاني .

وفي معجم المصدر تصنع بمعنى حيلة ، مكر ، مكية ، خداع ، احتيال ، رياء ، مواربة ، نفاق ، تمويه ، تدليس .

تصانع مع : صانع . داهن (فوك) .

انصنع : صُنِعَ ، عُجِلَ (فوك) ، هَينَ سميت (١٣٩٠)

اصطنع . اصطنع اليه معروفاً : احسن إليه . (ابن بطوطة ١ : ٦٧٠) وكذلك اصطنع وحدها فيقال اصطنع فلانا (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣ ، عباد ١ : ٢٢١ ، ابن جبير ص ٢٢٨ ، بدرين ص ٢٨٤) وفي معجم فوك اصطنع له : احسن اليه .

اصطنع : صنع ، عمل (بوشري) .

اصطنع : تظاهر ، تصنع (بوشري) .

استصنع : انظرها في مادة التصنع .

صُنِعَ : حرفة ، مهنة (كليلة ودمنة ص ٢٧٠) .

صاحبة صنع : امرأة سليطة وقحة (بوشري) .

صِنْعٌ : اناة نبذ عند كاستل وكذلك عند ويجرز (ص ٤٩) .

صُنْعٌ : مصنف ، مؤلف ، كتاب (الزمخشري هالسيندر ص ٢) وقد احسن فليشر ترجمته واساء وايل الترجمة .

صُنْعَةٌ : غَمَلٌ ، فِعْلٌ ، اجراء (بوشري) .

صُنْعَةٌ : وسيلة ، ذريعة ، واسطة ، اسلوب طريقة ، نهج ، خطة .

صُنْعَةٌ : بمعنى مهنة ، حرفة . وجمعها صُنْعٌ (بوشري ، معجم الادريسي) وخصانص (فوك) وتستعمل عند العامة للحرفة وتغلب على حرفة الاسكاف (محيط المحيط) .

صُنْعَةٌ : تصنع ، تكلف (بوشري) .

صُنْعَةٌ : فن الشاعر في استعماله الاستعارات والمجاز وتغلبه على صعوبات الوزن والقافية وغير ذلك (معجم مسلم) .

صُنْعَةٌ : طريقة تحضير الاشياء . ففي ابن البيطار (١ : ١٦٧) يدخل (البلخ) في ضروب من صبعة الطيب .

صُنْعَةٌ : آتسه وهي من مصطلح الرسم والتصوير وتعني طريقة رسم الرسام للون ، المصمود على اللوحة . (بوشري) .

صُنْعَةٌ : فَنٌّ ، براعة ، حذق (بوشري) ومهارة (ابن بطوطة ٢ : ٤٠٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٧٤)

بصنعة : بفن ، ببراعة ، بحذق ، برشاقة

بمهاره . (بوشري) .

صُنْعَةٌ : بخفة ، بلباقة ، بحذافة (الف ليلة

برسل ٩ : ٢٦٣) .

صُنْعَةٌ : صناعة ، الفنون الآلية ، الميكانيكية .

ملّص (٢) .

صُنْعَةٌ : تليق اشعار وقصص . واصطناع

شعر ونسبته الى غير قائله . وكذلك اصطناع

الاخبار (المقدمة ٢ : ١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ،

١٧٧) وكذلك : شعر مخترع وملق ومزور

ومصنوع . ففي كوسج (طرائف ص ١٢٩) : وزعم

الاصمعي ان البيت الثاني هو صنعة وتُجَلِّه

الاعشى .

صُنْعَةٌ : اصطناعي ، مفتعل ، يقال مثلاً : خلقه ولأ صنعة اي مخلوق او مصنوع (بوشري) .

صُنْعَةٌ : خليط ، مزيج ، ما يخلط مع الذهب

حين يذاب كالزئبق مثلاً ، ففي الادريسي (قسم ١

فصل ٨) : وتبر ارض سفالة لا يحتاج الى ذلك بل

ينسبك بلا صنعة تدخله .

صُنْعَةٌ : نفقة ، لحن . وهي من مصطلح

الموسيقى (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠١) .

صنعة التسميط في الشعر التخميس (محيط

المحيط) (٨٣٧) .

(٩٧٧) في محيط المحيط . وقد تطلق صنعة التسميط عند

الشعراء على التخميس ، كقول بعضهم في مقصورة

ابن تزييد المشهور

لما بدا من المشيب ضوفه

وبان من عصر الشباب بوه

قلت لها والدم هام جونه

إمّا تَرَيَ راسي حاكمي لونه

طرّصيح تحت اذيل الدجى

وهكذا الى آخر القصيدة .

صناعة : فن ، علم (محيط المحيط) وفي النوري (مصر ٢ ص ٦٩) : كان يلعب بالقانون وقد اتقن صناعته . وفي بَسَام (٣ : ٩٨ق) في كلامه عن كاتب : نهض في الصناعة بالبائع الأمد . ويقال مثلاً : صناعة الديوان أي فن الإدارة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) وصناعة السحر : فن السحر (الف ليلة ١ : ٩٧) وصناعة الطب : علم الطب (الخطيب ص ٥٥ق) وصناعة العربية : علم قواعد اللغة العربية . (الخطيب ص ٢٦٠ ، ٢٨ق) .

والصناعات الخمس عند المنطقين هي البرهان والجذل والخطابة والشعر والمغالطة (محيط المحيط) .

صناعة : مهارة ، حذاقة (بوشر) . صناعة اليد : مهارة في الأعمال اليدوية (الثعالبي لطائف ص ١٢٧) .

صناعة : طريقة ، منوال ، صنع (بوشر) صناعة ، وجمعها صناعات وصنائع ، مصنع ، مؤسسة صناعية (معجم الإدريسي ، المقرئ ١ : ٣٦٧ ، أماري ١ : ٦٥١) .

صناعة : الشيء المصنوع (معجم الإدريسي ، مآر ص ٥ ، ٧ ، ١٢) وصُنع ، عمل ، ما ينتجه العامل والصانع ، ففي الف ليلة (٢ : ٣٢٦) : الحصان السحري صناعتني أي صنعتني وعلمي . صناعة : زينة ، حلية ، رمز ، شكل (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٨٥ ، المقرئ ١ : ٣٦٧ ، ٤٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٤) .

صناعة : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم البلاذري ، ابن خلكان ٩ : ٨٥) . وفي النوري (أفريقية ص ١٤٠) : وقال في نفسه هذا المكان يصلح مدينة ومرسى وصناعة للسفن . وفيه (ص ١٤٠ق) فرأيت فيها مرافق من صناعة ومينا .

صناعة : سفينة ، باخرة ، مركب (أخبار ص ٦) (المقرئ ١ : ١٥٩) وفيه : فدخل في تلك الأربع السفن لا صناعة لهم غيرها وفيه (٤٠ / ١) : فقالت ليست لنا صناعة تركيبها

الصناعة الكبرى : من مصطلح الكيمياء القديمة وهو حجر الفلاسفة . ففي الاكتفاء (ص ١٢٧ق) : وكتلها فيه الصناعة الكبرى وعقاقيرها واكسبرها . دار الصناعة أو دار صناعة : دار الصناعة البحرية ، ترسانة بحرية (معجم الاسبانية ص ٢٠٦) .

دار الصناعة : وقد سميت أخيراً فندق : محلة يسكنها المالك النصارى المتزوجون (تاريخ مراکش ص ٢٤٠) .

صُنْعَة وجمعها صُنُوع : زخرفة ، صورة ، حيلة ، زينة (معجم الإدريسي) . صُنَيْع : بمعنى الطعام يدعى إليه ، جمعها في معجم فوك صنائع .

صِنَاعَة : وبفتح الصاد في معجم الكسالا أي مُصَنِّع مُعْمَل ومهنة وحرفة . وعند مارسيل : مصنع ، معمل . ويقول صاحب محيط المحيط نقلًا عن الكلبيات أن صِنَاعَةً هي الحرفة وأن صِنَاعَةً هي الفن والعلم^(٩٧٨) .

صِنَاعَة : كيفية العمل (الكالا) . صِنَاعَة : مهنة ، حرفة (الكالا) . صِنَاعَة : عمل ، وظيفة ، منصب (الكالا) .

(٩٧٨) في محيط المحيط : الصناعة حرفة الصانع ج صناعات وصنائع . وقيل الصناعة في عرف العامة هي العلم الحاصل بمزاولة العمل كالخطابة والحكاية ونحوهما مما يتوقف على المزاولة والممارسة . وعند الخاصة هي العلم المتعلق بكيفية العمل ويكون المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمزاولة العمل كالخطابة ونحوها . أو لا كعلم الفقه والمنطق والحكمة العملية مما لا يحتاج في تحصيله إلى مزاولة الأعمال . وقيل كل علم مارسه الإنسان حتى صار كالحرفة له سه ، صناعة . وقيل : الصناعة اسم للعلم الحاصل من الدرس على العمل ، أو هو ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما لتحو غرض من الأغراض صادرا عن البصيرة بحسب الامكان . وفي التعريفات الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غريزية . وقيل : هي العلم المتعلق بكيفية العمل .

وقال في الكلبيات الصِنَاعَة بالفتح تستعمل في المحسوسات ، وبالكسر في المعاني . وهي أخص من الحرفة لأنها تحتاج في حصولها إلى المزاولة .

فَعَا .

صناعة : تصنّع ، تكلف ، تحذلق (بوشري)
الصناعة في مصطلح الكيمياء القديمة : حجر
الفلاسفة . (تاريخ البربر ١ : ٤٥٧) .

دار صناعة أو دار الصناعة أو دار صناعة
البحر : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم
الاسبانية ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .

دار الصناعة : كانت في قرطبة في عهد عبد
الرحمن الثالث دار صياغة الذهب (المقري
١ : ٣٧٤ ، ٢٨٠) .

صاحب صناعة : خذاع ، مكار ، زوداه
(بوشري) .

صاحب الصناعة : لا بد أن لها معنى أجعله في
عبارة حيّان (ص ٨٦) : وكان في حبس العسكر
رجال من اسرى اهل شنونة وكانوا في العمود
عند صاحب الصناعة بالعسكر .

صاحب صناعة : شاعر متجول الذي يطلق
عليه اسم قوال (مرجريت ص ٢١٩) .

صَنِيْعَة : مولى ، تابع قديم ، حسب تفسير ابن
خلدون (المقدمة ١ : ٢٣٤) وانظر دي سلان تاريخ
البربر (٤ : ٢٧٩) .

صَنِيْعَة : زخرفة ، اطار مزخرف (كرتاس
ص ٣٩) .

صَنِيْعَة : اشارة ، علامة ؟ ففي الف ليلة (١ :
٨٩) : انتما تعرفا صنيعية بينكما . وقد ترجمها
تورنس الى الانجليزية بما معناه : انتما تفهمان
معنى الاشارات التي اتفقتما عليها .

صِنَاعِيّ : على الوجه الصناعي (اماري
ص ٥٧٦) وقد ترجمها الناشر في الجريدة الاسيوية
(١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٨) بما معناه : على الصورة
الواقعية .

المباحث الصناعية : المباحث التجريبية
الجريدة الاسيوية (١٩٥٨ ، ٢٦٨) .

صناعي : يغلب استعماله لما يستفاد بالتعلم من
ارباب الصناعة . (محيط المحيط) .

صِنَاعِيّ : صانع ، غلام الحلاق (الف ليلة
- برسل ٩ : ٢٢٣) .

صَنَاع : صانع ، عامل . وصناع مكاحل
صانع اسلحة ، صانع يصنع القربينة وهي بندقية
قديمة الطراز . (بوشري) .

صانع : غند المولدين : خادم (محيط المحيط) .
صُنَاع (جمع صانع) : الممرضون وطلاب الطب
في جيش عبد القادر (مجلة الشرق والجزائر
٤ : ٢٤٥) .

الصانع : الخالق ، الباريء (المقدمة
٢ : ٢٠٠) .

أَصْنَعُ : أكثر مهارة (الف ليلة برسل
١١ : ٤٠٦ ، ٤٢٥) .

تَصْنَعُ : صناعة ، فن (بوشري) .
تَصْنِيع : فن الشاعر وطريقته كما ذكرنا في مادة
صَنَعَة (معجم مسلم) .

مَصْنَعُ : عمل تصوير أو نحت أو فسيفساء .
(ابن جبير ص ٤١) .

مُصْنَعُ : متكلف ، متصنّع ، مزيف . مزوّد
(بوشري) .

مُصْنَعُ : مخلق ، ملفق ، مخترع (بوشري) .
مُصْنُوعُ : مصوغ . ففي هراكس (ص ١٣) :
يصنع زئوج تمبكتوم من مسحوق الذهب اشياء
للزينة فيها قليل من خليط الذهب ، المصاغ
(المصنوع) يلتوي بسهولة تحت الاصابع ،
مُصْنُوعُ وجمعها مصنوعات : اشياء تعمل
بالمصانع (معجم الادريسي) .

مَصْنُوعُ : اصطناعي . كل ما يصنع باليد ،
خلاف المطبوع . ففي ابن البيطار (١ : ٥٤٣) :
هو صنفان مخلوق ومصنوع . (الثعالبي لطائف
ص ١٢٨) مُصْنُوعُ . اسلوب مصنوع : اسلوب
متكلف (المقدمة ٢ : ٣٥١ ، ٢٥٢) .
مَصْنُوعُ صعب ، ضد سهّل (زيشر ٧ :
٣٦٨) .

مَصْنُوعُ : مزوّد ، مُزَيّف (المقدمة ٢ : ١٩٣ ،
١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ، ١٦١ ، ١٧٧) .
بيت مصنوع بيت الشعر لم يسمع من العرب
ولكن بعض النحاة صنعه ونسبه الى العرب لانثابت
دعواه (محيط المحيط) .

صنّف : قطع ، شَرَح ، جعله شرائح (الكالا ، هلو) .

تَصَنَّف : صار أصنافاً ، تَمَيَّز (فوك) .
صَنَّف (يفتح الصاد وكسرهما) : أسرة ، عشرة أمة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٧٧ و) : مَقَرَّباً لـصنّفه مصطنعاً لأهل بيته . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢ و) في كلامه عن غرناطة : وهذه المدينة ذكر ابن حبان في خيرها أنها لم يملكها أحد من الصنف الأندلسي من آخر دولة آل محمد بن أبي عامر إلا الصنف العدوي .

صُنِّف : طائفة ، أهل الحرفة . ويقال الآن صُنِّف (زنجير ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) .
اصناف : غلال ، حاصلات زراعية ، مواد غذائية .

قريبنا ، ما يعود الى نفس أسرتنا . (عباد ٢ : ١٨٩) .

صَنِيْفَة : وجمعها صَنَائِف : حاشية ، طرف الثوب . (معجم مسلم ، المقرئ ٢ : ٣٣٥ ، ابن العوام ١ : ٢٠٦) .
تَصْنِيْفَة : تزوير ، تلفيق (بوش) .

تصنيفية : أسطورة شيء مختلق (بوش) .
تصنيفية : أسطوري (بوش) .
مُصَنَّف : وجمعها مصنّفات : مجموعة أحاديث مرتبة حسب فصول كتب الفقه (رسالة الى السيد فليشر ص ١١٢) .
مُصَنِّف : خالق ، مبدع ، مبتكر (بوش) .

• صنق

صُنِّق : نبات اسمه العلمي Stipa tenacissima L. ، حلفاء^(٣٧٧) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

• صنم

صَنَم : صورة جميلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

مصنوع : باطن ، مريف ، مقلد (كوسج طرائف ص ١٢٢ ، الف ليلة ١ : ٢٢٢) .
مُصَنَّوع : حجر منحوت (كرايت قبيل ٢ : ١٤٠) .

مُصَانَعَة : تصنع ، تكلف (بوش) .
مُصَانَعَة : تظاهر بالحشمة (بوش) .
اصطناعي : صناعي ، مصنّع (بوش) .
مُصَطَّنَع : تنكر ، ظاهر كاذب ، تصنع (بوش) .

استصناع : مقابلة ، إتفاق يقوم ، اتفاق يقوم بموجبه أحد الطرفين بعمل شيء بشئ معين (فاندنبرج ص ١١٦) .

• صنف

صَنَّف (بالتشديد) : رتب الكتاب حسب مواده وموضوعاته ، ويقال الكُتُب المصنّفة وهي الكتب التي رتب بهذه الطريقة وليست حسب الحروف الأبجدية (رسالة الى السيد فليشر ص ١١٢ - ١١٣) .

ويستعمل هذا الفعل أيضاً على الترتيب حسب الحروف الأبجدية ، ويضاف اليه عندئذ : على حروف المعجم . ففي ياقوت (٣ : ٢٣٥) : وصنّف غريب حديث أبي عبد الله القاسم بن سلام على حروف المعجم وجعله أبواباً .

وصفّ أيضاً : صنّف الكتاب ورتبه على طبقات (ابن خلكان ٧ : ٥٤) طبعة وستنفيل ، حيث قرأها دي سلان (الترجمة ٣ : ٧٢) صنّفها وهو مصيب بدل صفّها دون أن يفهم المعنى . وقد أطلق السيد جيلد مايستر في زيش (٢٨ : ٦٨٥ رقم ١) أنه يرى أن الصواب صفّها غير أنه عاد عن رايه هذا في كتاب أرسله إلي بتاريخ ٢٤ شباط (فبراير) سنة ١٨٧٥ .

صَنَّف : اختلق الكلام كذباً من غير أصل . وهو من كلام العامة (محيط المحيط)

صَنَّف لنفسه : تخيل ، توهم ، تصوّر (بوش) .

(١٧٩) انظر حلفاء او حلفاء في (٣ : ٢٧٨) والتعليق رقم ٥٢٥

إنسان جميل لا روح له (بوشر) .

صَنَم : سائر ، انسان خرافي نصفه الأعلى بشر والاسفل ماعز يسكن الغابات يزعم الوثنيين (الكالا) .

صَنَم : هجاء ، هجر . (الكالا) .

صنم الأجنّة : برباب ، آلة القوة التناسلية عند الذكور (الكالا) .

صَنَم وجمعها أصنام : رُتْبة الفنّ ، كل إلهة من الآلهة التسع الشقيقات اللواتي يحمين الغناء والشعر والفنون والعلوم في الأساطير الاغريقية (الكالا) .

صَنَم : عمود ، بناء تذكاري بشكل عمود (معجم الادريسي) .

صَنَم : غرائب البنايات الرومانية القديمة وبخاصة بنايات المعابد (معجم الادريسي)

اصنام : يقول كارت (رينو ص ١٠١) أن كلمة اصنام تختلط غالباً مع كلمة اصناب بمعنى احجار منحوتة . ذلك بقايا التماثيل التي تدل عليها توجد دائماً مع الاحجار المنحوتة الرومانية . وأظن أن كلمة اصناب تحريف اصنام .

الصَنَم عند الصوفية هو كل ما يشغل العبد عن الحق أي عن الله (محيط المحيط) .

صنم الجمل . صنمه وهو من تحريف العامة . (محيط المحيط) .

* صُهَب

أَصْهَب يطلق البوزيون اسم الصُّهْب على المهاري ، أو الجمال السريعة الجري (ابن بطوطة ١١٠ ، ٢ ، ١٦٦) .

* صهر

صاهر علي بنته الاستاذ المذكور : زوجه ابنته واتخذها صهرًا (الخطيب ص ٣٢) .
تصاهر : في معجم فوك تصاهر إلى وإلى

صاهر ، اتخذ صهرًا . ففي حيان - بسام (١) :
(ص ٣٠) : ووالي كثيرًا من وجوه أهل الدولة وتظاهر (وتصاهر) لهم ببنيه وبناته - ثم تصاهر آخرًا إلى أبي عامر والذكر من عنده المكنى أبا عامر زوّج أخت عبد الملك الصغرى من بنات المنصور فتفتت تلك المصاهرة في سنة ٣٩٦ .

وكذلك : وبلغ من استمالة الحاجب منذر لهذين الطاغيتين (ريموند وسانشو) أن جريا (أجريا) تصاهرهما على يديه وكُتب عقد النكاح بينهما بحضرة سرقسطة في جعل (خُفل) من أهل المُلتين .

* صهرج

صهرج : أنشأ حوضًا (ابن العسواء ١٤٢٠) .

* صهصل

صهصلة : عند العامة ضحك شديد يشبه صهيل الخيل (م. المحيط) .

* صهل

صَهْل (بالتشديد) : جعه يسؤل . (فوك) .

* صوب

صاب : أصاب ، أدرك . ففي العبدري (ص ٤٥) : ورأيت قرب الكعبة رجلاً يبحث عن شيء ليتمسك به ويصعد فصاب ساق امرأة فقصص عليه من أعلاه (المقدمة ٣ : ٤٣٢)

صَوَّب (بالتشديد) : توجّه ، قصد . ففي العبدري (ص ٧٤ ق) : رَجَعَ (الرتب) من مضيق يعرف بتقب علي مصوَّبًا إلى الدهناء . وفيه و صَوَّب الأكثر إلى مصر .

صَوَّب . سَدَد السهم (محيط المحيط ، الكالا)

وفي المقرئ (٣ : ٢٧) : صَوَّبَ نحو هذا المقصد
سَهْمَهُ .
صَوَّبَ : صَمَّحَ (فوك) ، قَوَّمَ ، عَدَّلَ ، أعاد الشيء
إلى حالته الصحيحة (الكالا) .

صَوَّبَ : الفرس : أجبره أن يسير في الطريق
الذي انحرف عنه (ابن بطوطة ٢ : ٦٦١) .
صَوَّبَ على فلان : رفع سيفه عليه ليضربه به .
ففي الف ليلة (١ : ٥١) : ثم اني أخذت سيفي
وجزئته في كفي وصوبت عليها لاقتلها .
صَوَّبَ : صاوبه . غَالَبَهُ في الصواب (محيط
المحيط) .

أصاب : أتى بالصواب ، لم يخطئ ، وهو ضد
أخطأ (ابن جبير ص ٢٠١) وفي رياض النفوس
(ص ٦٣) : هل أفعل هذا ؟ فقال : أصيبت .
أصاب : صار صوابا (ابن بدرون ص ٢٠١) .
أصاب : قال قولاً بينا (بوشري) .
أصاب : أدرك ، حصل على ثروة (الف ليلة
١ : ٧٥٨) .

أصاب : استولى على ، استحوذ على . ففي
حَيَّان (ص ٧٠) : أصاب أموالهم . وفي تاريخ
البربر (١ : ٦٢٩) : أصاب من الجبالية أي
استحوذ على قسم من الضرائب . ويحذف منه
المفعول به غالباً (البلاذري ص ٢٢٧ ، تاريخ البربر
٢ : ٤٢٩ ، ابن الأغب ص ٥٧) .

أصاب فلانا : فعل به (معجم بدرون) .
أصابه بالعين : فتنه وخبه ، ورماء بعين
لامئة . (محيط المحيط ، فوك ، الف ليلة ١ : ٩٠) .
وفي حَيَّان - بسام (١ : ٢٣) : شديد الإصابة
بالعين .

أصاب : استحق القسمة (كلىة ودمنة
ص ٨٢ ، الف ليلة ١ : ١٣٤) .

أصاب : حصد . ففي التويري (افريقية
ص ١٨) : أمر أن يجعل (صاحب الخراج) على
كل زوج يحرق ثمانية دنائير أصاب أم لم
يُصَبِّ . وانظر أماري (ص ٤٤٣) .

أصاب : ارتكب ، اقترف . يقال مثلاً : أصاب
جناية (المقدمة ١ : ٢٣٨) وأصاب دما (فريتاج

في مادة تَمَّ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨ ، ٥٦٨ ،
٦٥٩ ، ٢ : ٢٢٧) .

أصاب منه حداً : أقام عليه الحد (أخبار
ص ١٢١) .

أصاب : ذاق ، تذوق ، استحسَنَ (كوسج
طرائف ص ١٤٧) .

أُصِيبَ عسكريه : اندحر عسكريه وهزم (ابن
خلدون ٤ : ٢٧) .

أُصِيبَ به = أصيب بموته : فُجِعَ بموته . ففي
رياض النفوس (ص ٤٤) : ولما سئل لماذا لم
يحضر منذ عدة أيام اغلظهم أن حمارة الذي كان
يتصرف عليه أصيب به . فاشتري له كل واحد
منهم حمارة بحيث كان على بابيه في الغد أربعون
حمارة .

أصابني الجوع : جعتُ (رياض النفوس
ص ٥٧) .

أصابه بؤلٌ : أخبر بوله واحتاج أن يبول .
ففي رياض النفوس (ص ٧٠) : فلعل أحد
يصيبه بول أو غير ذلك فلا يدري أين يذهب
فيصِلُ إليه الضرر . وفيه (ص ٨٨) : دخلتُ
يوماً على ربيع القطان أزوره فإصابني بول ففقتُ
إلى مرحاضه .

تَصَوَّبَ : تَصَلَّحَ ، تَصَمَّحَ (فوك) .

تَصَوَّبَ : تَصَلَّبَ ، تَوَتَّرَ (الكالا) .

تَصَوَّبَ : هَمَلَ المطر (بوشري بربرية) .

انصاب : أُصِيبَ (الف ليلة يرسل ٢ : ٢٥٢)
ويقال انصاب في أوب ، مثلاً : انصاب في
الطاعون ، وانصاب بالعين (بوشري) وكسر جناحه
(بوشري) .

صاب : قشاه برى ، وفي المستعني : قشاه
الحمر . غير أن ابن البيطار (٢ : ٢٠) / (٣٨٠)

(٩٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) و(صاب) قيل
إنه قشاه الحمار ولم يصح . وقال بعض علمائنا أنه
اليثوق لقول أبي حنيفة عن أبي عبيدة أن الصاب
شجر إذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن وربما دنت منه
نزلة أي قطرة فيقع في العين فكانها شهاب دار
واليثوق : كل ما كان له لبس حار بقر .

يقول : ولم يصح ثم أضاف : وقال بعض علمائنا
أظنه يتووع لقول ابن حنيفة عن أبي عبيدة
الخ .

صَوْبُ . أرد . صوبَ بلاده : أرد به الطريق
الذي يوصل إلى بلاده . (دي سالن البكري
ص ١٥) .

إلى صوب : إلى جهة (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٥ ،
٣٠٦ ، ألف ليلة ، ١ : ٥١٣ ، ٢ : ٢٣ ، ٣٣٤) من
صوب مضافاً : من جهة ، من جانب . (ألف ليلة
١ : ٤٨٠) .

من هذا الصوب : من هذا الجانب (بوشي) .
هذاك الصوب : الجانب الآخر ، يقال مثلاً :
هذاك الصوب من النهر ، أي الجانب الآخر من
النهر (بوشي) .

صابه : مر من جانب إلى آخر (فوك) .
صَابَة : عامية إصَابَة (المقدمة ٣ : ٢٧٧) وقد
ترجمها دي سالن بما معناه : لُقِيَتْ ، لُقِطَتْ .
صَابَة : تصحيف إصَابَة (انظر إصَابَة) :
حصاد (مارتن ص ١٧١) .

صُوبِيَّة : نوع من الشراب^(٨٩) . (لبن عادات
٢ : ٢٥ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢١٣) .
صَوَاب . الصواب أنه : هذا فيما يخص ، هذا
في معرض ، بصَدَد (بوشي) .

صَوَاب : هذا هو الصواب : هذا هو الصحيح !

← (الرازي) وفي لسان العرب : والصاب عصارة
شجر مر ، وقيل . هو شجر إذا اعتصر خرج منه كهيئة
اللبن ، وربما نزلت منه نَزِيَّة أي قطرة فتقع في العين
كانها شهاب نار ، وربما أضعف البصر .
وقيل : الصاب شجر مر ، وأحدث صابة وقيل هو
عصارة الصبر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) أطلق
الصاب على العلقم ، وهو نبات من فصيلة
Cucurbitaceae ، اسمه العلمي : Citrullus Colocyn-
this . وكذلك : Cucumis Colocymthis L .

أما قثاء الحمار فهو عند ابن البيطار (٤ : ٤)
القثاء البري وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس وانظر
معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) .

(٩٨١) صُوبِيَّة : تصحيف صُوبِيَّة (وهو شراب يتخذ من
الرَّزْوِيخمر قليلاً ويسكر . وكثيراً ما يشربه أهل مصر .

هذا هو المعقول ! (بوشي) .

صَوَاب . غاب عن صوابه أو غاب عن
الصواب : غاب عقله ورشده ، وذلك في الكلام عن
المريض أو السكران (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ،
٢٠٩) وتقول العامة : غاب صوابه أي عقله ورشده
(محيط المحيط) .

صَوَاب : والعامة تستعمل الصواب للطاعون .
(محيط المحيط) .

صُوبِيَّ : صلب ، قاس ، قوي ، متين (الكالا)
صائب . سهم صائب : لم يخطيء الهدف ،
ويجمع أيضاً على صواب (معجم مسلم) .

صائب : نبيه ، ذكي ، أريب (بوشي)
صائب : رائج (ألف ليلة برسل ١٠ : ٤٥٠)
وهي مرادف رائج التي ذكرت في طبعة ماكن .

إصَابَة : نكتة ، لطيفة (بوشي) .
إصَابَة : فائدة ، منفعة ، ربح ، كسب ،
عائدة . (المعجم اللاتيني - العربي) .

إصَابَة : حصاد . ففي المقرئ (٣ : ٦٧٤) .
كريمة الفلاحه زاكية الإصَابَة . (انظر :
صَابَة) .

أَصُوبَ رَايَا : أسدَ رَايَا ، أحكم رَايَا (المقرئ
١ : ١٣٢) .

مُصِيب : نجس ، مشؤوم (هلو) .
مُصِيب : مُصِيبَة ، كارثة ، نكبة . ففي الاكتفا
(ص ١٦٤) : فَيَالَهُ من مصيب قطع الأكباد .

مُصِيبَة . المصائب : الأصنام ، الأوثان (ألف
ليلة ٢ : ٢٦٠ ، ٢٨٦) .

مُصَوَّب : صلب ، قاس ، قوي ، متين
(الكالا) .

كَيْلٌ مَصُوب : كيل وإف (الكالا) .
مَصُوب : جيد (فوك) .

مُصَوَّب : يترافه ، بلطف ، بلذة ، بسرور
(الكالا) .

إِسْتِصْوَابِي : استحصاني (بوشي) .

• صُوبِن

صُوبِن : غسل بالصابون (بوشي) = صَبِن

(محيط المحيط) في مادة صَبَّ (٩٨٧) .

تَصَبَّن : مطاوع صَبَّن (محيط المحيط) (٩٨٧) .

* صوت

صَوْتُ (بالتشديد) : صَاح ، صَرَخ ، هَتَف متعجبا (بوش) .

صوت به : شهَّره ، أذاع عنه السوء (معجم البيان) .

صَوْتُ بـ : شَدَا ، أَثْنَد ، فُفِّي الْفَالِيلَةَ (يرسل ٤ : ١٥٦) . فَفَنَّتِ الْجَوَارِ وَصَوَّتُوا بِسَائِرِ الْأَلْحَانِ .

صَوْتُ : صياح الطير (بوش) .

صَوْتُ : نغمة ، وكذلك مقام الصوت أي طبقة الغناء (بوش) .

صوت : طريقة الغناء ، مدخل غنائي ، لحن موسيقى (بوش ، المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٢) .

صَوْتُ : القدماء من المولدين كانوا يستعملون الصوت للنشيد الذي يترنمون به من الشعر . (محيط المحيط) .

صوت : نوع من الأغاني تسمى **الموالي** (المقدمة ٣ : ٤٢٩) .

صَوْتُ : رأي سفيه خاتبة أو مشافهة في موضوع يقرر أو شخص ينتخب (بوش) .

صَوْتُ : طيش ، خفة ، نَزَق (بوش) .

صيت : اعتماد ، ائتمان ، سمعة حسنة بالقدرة على وفاء الدين (بوش) .

الصيت : عند العامة الشهرة الحسنة والتقنية (محيط المحيط) .

صيت : بعض العامة يقولون صيتك تفعل كذا ، بمعنى أياك أن تفعل على سبيل التحذير (محيط المحيط) .

صَوَيْتَ : الكثير التصويت ، العامة تستعمله للمغني الحسن الصوت وتفتش لاصداً (محيط المحيط) .

(٩٨٢) في محيط المحيط الصابون مطبوخ مركب من الزيت والقلبي يغسل به . معرَّب . صابون . والعامة يسمون منه معلاً فيقولون صَوَيْنَ بَدَنَهُ فَمَصُون .

* صوح

صاج ويجمع على صيجان زيشر ٢٢ ١٤٢ صفيحة معدنية ، وهي مرادف صفيحة (الجوبري ص ١٢ وق) .

صاج : طبق من الحديد مقعر يخبز على محذبة فوق النار ، وهو من كلام العامة (برجرن ، محيط المحيط ، بركهارت سوريا ص ٢٣٩ ، توبيه ص ١٣٢ ، زيشر ٢٢ : ١٠٤ رقم ٤٠) .

صوح : في محيط المحيط الصوح عند العافة تَرْتَبُ الذَّنْبُ عَلَى الرَّجُلِ لَشَبْهَةِ وَقَعَتْ عَلَيْهِ . صاجة : اسم علم ؟ ففي الخطيب (ص ٣٢) : له يصير بالصاجة والحساب .

* صوح

صَوَّحَ الزَّهْرَ : نُضِرَ (المقري ١ : ٤٨٢) ، ويجرز ص ٨٦ = القلائد ص ٨٣ والصواب فيه : صَوَّحَ (٩٨٣) .

* صوخ

اصاخ . اصاخ أذنا . أصغى . استمع الى . (المقري ٢ : ١٩٥) . صواخة . لوف (٩٨٣) (بوش) .

* صور

صار ، صار على بعضهم أن لا يحسن شيئاً أي فضَّل على بعضهم من لا يحسن شيئاً . (مسنج ص ٢٢) وهذا هو جواب العبارة (أنظر ص ٣٢ رقم ١٠١) . صار ومضارعه يصير . سَرَّ على السمع

(٩٨٣) في الفصيح : صَوَّحَ النَّبْتُ وَنَدَّه . يَبِسَ وَتَشَقَّقَ (٩٨٤) صواخة هذه تصحيف صراخة وهو اللوف السط والكبر أيضاً . أنظر صراخة . والتعلق عليها

(بوشر) .

صُورٌ (بالتشديد) : رسم صورة الحروف .
(المقدمة ٢ : ٢٤٧) .

صُورٌ : في الكامل لابن الاثير (١١ : ١٢٤) في كلامه عن ملك : وكان فاسد التدبير سيء التصوير .

صور عددا : ألف عددا (بوشر) .

صُورٌ : اصمٌ ، طَرَشٌ (هلو) .

تصوُّرُه : بداله ، لاح ، ظهر ، بان (فوك) .

تصوُّرٌ : حدث ، وقع (الجريدة الاسبوعية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٤) ويقال : تصوُّرتُ له به خلوة اي حدث ان وجد نفسه في خلوة معه (المقري ٣ : ١٢٥) .

تصوُّرِي : تشرَّب الى ، تسَلَّل ، توصل ببراعة .
ففي حيان - بسام (١ : ٣٢٢ق) : وتصور في قلوب الرؤساء فاجزأوا لارزاقه .

انصوِّر : طاش ، انذهل ، وصار اصمٌ (بوشر) .

صُورَةٌ وجمعها صُورٌ : قطع الشطرنج (عبد الواحد ص ٨٢) .

والجمع صُورٌ يطلق مجازا على الفتيات الجميلات اللاتي يشبهن التماثيل (عباد ١ : ١٦٤ رقم ٥٣٨ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٤٩) .

صُورَةٌ : لوحة ، صورة مختومة (بوشر) .

له صورة : صوِّر ، شَكَلَ (بوشر) .

صار له صورة : صوِّر ، شَكَلَ ، لعب دورا بارزا (بوشر) وفي مملوك (٢ : ١) : من تكون له صورة من يشغل مركزا رفيعا ، ومثَّل ، ظهر امام الجمهور . انفق بسفاه (بوشر) .

له صورة : يُحسِن التمثيل (بوشر) .

له صورة : ابهة ، زهو ، بذخ ، عظمة ، فخفة (بوشر) .

صورة : مثال ، نموذج ، قدوة . ففي كتاب الخطيب (ص ١٨٠) : وكان من صُور القضاة .

له صورة : خادع ، موه (بوشر) .

في الصورة : في الظاهر (بوشر) .

لاجل الصورة : لاجل النظاهر والتفاخر

والغفخة . والمحافظة على الظاهر ايضا (بوشر) .
بالصُور الظاهرة (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) لا تعني حافظ على الظاهر كما ترجمها الناشر ، بل تعني : حسب الظاهر .

صُورَةٌ : الطريقة التي حدث بها الشيء ، معجم بدرين ، حيان ص ١٦٠ .

صُورَةٌ : صيغة . يقال مثلاً صورة يعين اي صيغة يعين (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥) .

صُورَةٌ : نسخة ، نسخة ثانية من عقد وصورة حَجَّة : نسخة عقد ، وصورة دعوة : محضر رسمي ، مضبطة الدعوى (بوشر) .

صُورَةٌ : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم (بوشر) .

صُورِيٌّ : علة صورية : علة شكلية ، وهي ما يجب بها وجود الشيء (بوشر) .

صوار : ترجمت بها في السعدية الكلمة العبرية صوار (السعدية ص ٣٥ النشيد الثالث) .

تَصَوُّرِي : مثالي . (بوشر) .

العلوم التصويرية : العلوم السهلة او المعاني المجردة عن المادة وعن الاعراض (دي سلان المقدمة ١ : ٢٠١ رقم ٣) .

تَصَوُّير : لوحة ، صورة (بوشر) .

تصوير بضاعة : بيع بضاعة بالفرد والمفرق (بوشر) .

مُصَوِّرَةٌ : ذكرت في معجم فوك ويظهر ان معناها قطعة الشطرنج (انظر مادة صورة) .

مُصَوِّرَاتِي : مصوِّر (بوشر) .

مصوراتي : ميرنيق ، طال بالبرنيق (معبرت ص ٨٦) .

* صوص

تصوُّص : صأى ، قوقا (وتطلق على صياح الفرخ) (بوشر ، معبرت ص ٨٦) .

صُوص وجمعها صِيصان : فرخ الدجاج عند العامة حين يفقس من البيضة (بوشر ، محيط المحيط ، معبرت ص ٦٥) .

* صوغ

صاع ويجمع على أصع (انظر لين) وتوجد هذه الكلمة في المقرئ (١ : ٨١٠) وقد أخطأ السيد كربيل بتغيير الكلمة ، وهي موجودة أيضا في طبعة بولاق . وهو مكمل يتراوح ما بين أربعين وخمسين ليرة . والليرة (٥٠٠ غرام) (دوماس صحارى ص ٧٧) .

* صوغ

صَيَّعَ رَصَّعَ ، رَكَّبَ حجرا كريما (الكالا) .
صاغ : صحبح ، صائب ، سديد ، أمين ، نزيه ، مستقيم ، سليم ، ويقابله السقط (بوش) ، محيط المحيط) .
معاملة صاغ : خلاف الشُّرك ، والشُّرك من المعاملة (النقود) ما كانت المعطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله الصاغ . وهو من كلام العامة (بوش) ، محيط المحيط) .
صيفة : جوهرة (بوش) والصيفة عند العامة الحل من الذهب والفضة وغيرها (محيط المحيط ، ألف ليلة وليلة ٢ : ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٥) .
صيفة : صورة الكلمة المشتقة من الأصل (محيط المحيط ، تاريخ البربر ٢ : ٨) .
صَيَّعَ الاداء عند المحذثين : صيغ يروى بها الحديث ، مثل حدثنا واخبرنا وقال ونحروا

صُوص وجمعها **صُوصان** : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، وبالتالي مجموع الفراخ التي تنفقس في حضنة واحدة .

صُوص الباب عند العامة هو الهنة الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها **الصَيَّع** من اعلاه (محيط المحيط) .

صُوص : محور ، مفصلة التي يدور حولها رحي الطاحون (برجون ص ٦٢٢) ، وهي فيه **صُوص** .

صُوصَة : أردأ الزيت الذي يخرج من المعاصر ، (محيط المحيط) .

صوصانة : فرخ النجاجة (بوش) .

تصُوصي : فوقاة ، صُنِّي (معبرت ص ١٨٤) .

* صوصل

صُوصَل : العامة تقول **صوصل العدس** ونحوه أي جمع الفراغ الطافي منه على وجه الماء والقاء الى خارج الاناء (محيط المحيط) في مادة **صصل** .

صُوصَلَاء : التي ذكر فريتاج اسما لنبات هو نبات اسمه العلمي : *Omithoagum umbell atum* (ابن البيطار ٢ : ١١٩) (٨٨٦) .

* صوط

صُوط : تصحيف **سُوط** ، وهو ما يضرب به من جلد ، سواء كان مضافا أم لم يكن ، وضربة **سُوط** (شولتنز وهو ينقل من الماسن ص ٩٧ ، رياض النفوس ص ٢٥٢) .

* صوصل

صوصللة : نوع من السلق (ابن البيطار ٢ :

(٩٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٦) : (صاصلي) ويقال صاصلا وصوصللا ، النافقي وجد في بعض الكتب انه النبات المسمى اريثون غالاً (في نسخة اريثونوس) (والصواب اريثون غالن) ديسقوريدوس في الثانية هو قضيب صغير دقيق ، رخص لونه إلى البياض مامو .

انظر : صاصلا والتعليق عليه .

(٩٨٦) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ٩١) (صوصللة) . أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة اسم نوع من السلق رأيته بجران وغيرها يبيع أصله البقالون ويقطعونها قطعاً ، وهو على شكل ما عظم من أصول الجزر ، لونه أصفر الى الحمرة يشوبه مسكية من ظاهره وباطنه ، طعمه حلو يشوبه مرارة مستعذبة يؤكل مسلوفا وحده ومع الحصى أيضا وماء الزمان والسماق ، وورقه ورق السلق بعينه الا انه أصفر والطف ، وساقه كساقه ويزده كيزره .

(محيط المحيط).

صياغة : ترصيع ، تركيب حجارة كريمة (الكالا) .

صياغة : حلية ، جوهرة (همبرت ص ٢٢) .

صياغات : قطع المصوغات ، الحل المصوغة

دي ساسي طرائف ١ : ١٩٩ .

صائغ : تجمع على صَوَّغَة (ديوان الهذليين

ص ٢٠١) .

صائغ : سَكَّاه ، ضارب النقود (بوشر) .

مَصَاغ : يجمع على مصاغات (باين سميث

١٤٠٤) .

مَصُوع : حل مصوغة ، حل من الذهب

والفضة . ففي النويري (مصر ٢ ص ٢٤٥ ق) :

الاموال والقمائش والمصوغ .

* صوف

صَوُوف : صَوُوفُه . جعله صَوُوفِيًّا (محيط

المحيط) .

صَوُوف : تَعَفَنَ ، عَفِنَ (بوشر) .

صَوُوف : شملة ، نسيج يتخذ من الصوف وشعر

الماعز ويلقى على الكتفين ، نسيج من الصوف

والحرير (بوشر) .

صَوُوف : رَغَبَ (بوشر) .

صوف البَحْر : هوليس الطحلب والأشنة كما

يقول لين ناسياً أن الصاد العربية تقابل الزاي

العبرية وليس الصاد ولذلك رأي مخطئاً أن كلمة

صوف هي نفس كلمة صوف العبرية التي لا علاقة

لها بها .

وفي مادة تستحق الاعتبار لابن البيطار (٢) :

(١٤١) أو بالأحرى لاستاذة أبو العباس النباتي

يؤكد فيها أن العرب يطلقون اسم صوف البحر على

ما يسميه اليونان ابيا اكس اكسلارنس اوفليونوفا

او كسفكسوف اببيوف . وما يسميه الايطاليون الآن

لانابينا أي الالياف التي تنتجها الرخويات الكبيرة

المسماة الصدفة البحرية أو المثثة الاصداغ

والتي تربط بها صدفتها على الصخور .

وهذه الالياف الناعمة الدقيقة التي تشبه

الحرير كانت تستخدم منذ القدم لصنع نسيج فاخر

وذلك لجمال لوانه الطبيعية والذي يلمع كما لو كان

قد نثر عليه مسحوق الذهب ، وأكثر ما يفعل ذلك

سكان شواطئ البحر الأبيض المتوسط . كما

يصنعون منه جوارب وقفايز غالية الثمن . وكانوا

يصنعون منه جوخاً ثميناً بعد خلطه بالصوف .

(انظر تروتولن ، دي باليو ص ٤٧ ، طبعة سويس

وتعليق هذا العالم ص ١٧٢ - ١٧٥ ، معجم العلوم

الطبيعية المجلد ٢٢ ص ١٥٧ ، ٣١٩ ، مجلة العلوم

الطبيعية لسنة ١٨٥٧ ص ٢٥٠) .

إن مقالة ابن البيطار التي لم يحسن سونثيمر

ترجمتها وحرف ما فيها من أسماء هي من الطول

بحيث لا يمكن نقلها هنا ^(٨٧) . ولكن إليك ما يقوله

الإصطخري (ص ٤٢) : «يرى في سننارم في بعض

(٩٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩١) : (صوف

البحر) . كتاب الرحلة : كان بعض الناس فيها مسمى

يزعم أنه نوع من الطحلب البحري يثبت على حجارة

أقاصير البحر ، وليس الأمر كما ظن . بل هو شيء

يوجد في بحر الشرق وببلاد الروم وبأقاصير أسفاقس

أيضاً ، يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الإنسان ،

أعلاما عريض وطرفها دقيق إلى الطول ما هو كانه فم

طائر ، ظاهرها خشن فيه زوايا طويلة ناتئة منها

دقاق ، ومنها ما يكون في غلط أقدام الكتاب فارغة

الداخل ، ولون الصدفة كلون صدفة اللؤلؤ ، ودخله

لونه أصفر ملتحظ النظرة إلى المعرة ما هو . وفي داخل

الصدفة حيوان مؤلف من أشياء تشبه الأعصاب

والكبد الأبيض والأسود كنبات اللوباء قائم غير

معوج المصير .

وفي الطرف من المصير مما يلي الطرف الحاد من

الصدفة يكون الصوف المعروف خلقه عجيبة للخلق

العلم سيجاته وتعال .

وأخبرني بعض أهل الجهة التي بها يصاد أن

حيواناً خرفياً من حيوان البحر مسلط على هذه

الصدفة يرصد ما في الأقاصير ، إذا بدا منها هذا

الصوف التقمه منها وحده ولا يتعرض لغير ذلك .

وفي تذكرة الأنطياكي (١ : ٢٠٦) : (صوف

البحر) : شيء يخرج من صدق ذي رأسين طويل

وعريض بأقصى المغرب ، يقطع الدم والاسهال

موجب .

فصول السنة حيوان يأتي من البحر ويحتك ببعض صخور الساحل ويترك عليها ويرثا في لون الذهب لينا ناعما كالحرير لا يختلف عنه في شيء ، وهذه المادة نادرة جدا وغالية الثمن جدا ، تجمع ويتسج منها قماش يتلون كل يوم بألوان مختلفة . والأمراء الامويون في الأندلس هم اللذين يختصون به ، ولا يمكن الحصول على شيء منه إلا سرا . والقطعة من هذا النسيج قيمتها أكثر من ألف دينار .

وفي البيان (٢ : ٣١٩) : أن المنصور وزع في إحدى غزواته واحدا وعشرين كساء من صوف البحر ، وكان هذا الكساء يشبه الكلداس الذي ذكره بروكوب فيما نقله سوينر .

صوف الكلب : تعبير يمثل به كما يقال (لبن الطير) ويراد به شيئا غير موجود (التعالبي لطائف ص ٢٦ ، فالنور ص ٤٠) .

صوفة : صوفته خفراء : تقول العامة فلان صوفته حمراء أي أنه عرضة للتهم يسرع إليه ظن السوء (محيط المحيط) .

صوفة : اسفنجة (فوك) وفيه صوفة .

صوفة : بالمعنى القديم لحارس الكعبة . وهذه الكلمة التي تكتب صوفي أيضا هي الكلمة العبرية : زوقة ومعناها حارس . انظر بنو إسرائيل في مكة (ص ١٨٤ - ١٨٥) (٨٨) .

(٩٨٨) في لسان العرب : والصوفة كل من وفي شيئا في عمل البيت ، وهم الصوفان .

الجوهري : وصوفة أبوحي من مضر ، وهو الفوت بن مز بن أد بن طائفة بن إلياس بن مضر . كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجهزون الحاج أي يفيضون بهم .

ابن سيده : وصوفة حي من تميم كانوا يجهزون الحاج في الجاهلية من مئة فيكون أول من يدفع . يقال في الحج : أجهزي صوفة ، فإذا أجازت قيل : أجهزي خندف ، فإذا أجازت ابن للناس كلهم في الأجازة وهي الأفاضة : وفيهم يقول أوس بن مفرأ السعدي :

ولا يريمن في التعريف موقفهم

حتى يقال أجهزوا آل صوفانا

قال ابن بري : وكانت الأجازة بالحج إليهم في الجاهلية ، وكانت العرب إذا حجت وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى يدفع بها صوفة ، وكذلك لا ينفرون من

صوفان : بقل قصير ذو زغب (٨٨) . والخروق وهو ما تقع فيه النار عند القدر يتخذ من البقل المذكور وغيره . (بوشر ، محيط المحيط ، هـ مبرت ص ١٩٦ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٩) وترجمة كاترمير فيها نسيج من الصوف ترجمة غير صحيحة .

صوفانة : واحدة الصوفان للبقل المذكور ، ولخروق (بوشر) .

صوفي : مرتدي الصوف . ففي رياض النفوس (ص ٢٢٢ق) : عليه جبة من صوف - فقلت له السلام عليك يا صوفي .

توحيد الصوف : علم اللاهوت (دوماس بيل ص ٦٣) .

العلم التصوفي : علم الصوفية (٨٨) (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

تصوف : تمغن ، شيء غفن (بوشر) .
مُصَوِّف : ذو صوف ، فيه كثير من الصوف (الكالا ، ابن البيطار ١ : ٥ ، ٥٣٥) وفي رياض النفوس (ص ٧٨ق) : فاخذ زكوته وجلدا مصوفا كان عنده . وفي موضع آخر منه : وذكر عنه أنه لم يكن في بيته غير كتبه وجلد مصوف وركوة معلقة وناموسة .

مُصَوِّف : كثيف الشعر ومجعد (الكالا) .

مئى حتى تنفر صوفة ، فإذا أبطلت بهم قالوا . أجهزي صوفة .

وقيل صوفة قبيلة اجتمعت من أبناء قبائل . وفي تاج العروس : سمي صوفة لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها .

وفيهم وقال الجوهري ومنه قول الشاعر : أجهزوا آل صوفانا صواب : آل صوفانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم .

(٩٨٩) الصوفان : نبات عشبي من الفصيلة المركبة يظهر عليه زغب يشبه الصوف .

(٩٩٠) علم الصوفية وعلم التصوف . مجموعة المبادئ التي يعتقدها المتصوفة والأدب التي يتأدبون بها في مجتمعاتهم وخلواتهم .

والتصوف طريقة سلوكية قوامها التقشف والتخلي بالفضائل لتزكو النفس وتسمو الروح .

مُسْتَصَوِّف : هو الذي يشبه نفسه بالصوفي^(١١١) (محيط المحيط) .

* صوك

صاك : يظهر أنها تستعمل مجازاً بمعنى التصق بشخص وارتباط به ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٦٦) : **وَقُلْتُ رَجُلًا عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَذَهَبَ مِنْ كَانَ يَصُوكُ بِهِ هُوَ وَأَبْلَاهُ مِنْ مَوَالِيهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ** . وفي المخطوطتين يصول ولا معنى لها هنا .

* صول

صال : مصدره **فَصَّال** أيضا . (المقري ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ٧٢٤) مع تعليقة فليشر في الإضافات .
صال : صاح وصرخ في القسم الأول من معجم فوك . وزار وهدر وصرخ في القسم الثاني .
صَوَّلَ على : استدعى ، استحضّر (فوك) .
صُول (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، (فوك)
وصوّل على : استدعى ، استحضّر (فوك) .
صُول : عسف ، ظلم ، جور ، بغي (هلو) .
صُول : اسم مدينة في بلاد الخزر ، ذكرت في قصيدة لحنديج المري (ياقوت ٣ : ٤٣٥ - ٤٣٦) وهذه القصيدة مليئة

(٩٩١) الصُّوِّيُّ عند أهل التصوف من هوفان بنفسه باقي بالله تعالى مستخلص من الطوائف متصل بحقيقة الحقائق . نسبة الى الصوفي أو الى سفيو باليونانية بمعنى حكمة ، والأول هو المشهور وعليه المعلول .

(٩٩٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣٢٩) طليعة مصر : (صُول) بالضم ثم السكون وآخره لام . كلمة اعجمية لا أعرف لها أصلاً في العربية . مدينة في بلاد الحرير في نواحي باب الأبواب وهو الدريند . وليس بالذي ينسب إليه الصولي وابن عمه ابراهيم بن العباس الصولي فإن ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب وانتسب الى ولاية . وهذه مدينة كما ذكرت لك . وقال حنّج المري :

في ليل صول تناهى العرص والطلوع

كانما ليله بالليل موصول

بالتشبيهات والأمثال (انظر معجم ابن جبر ، المقري ١ : ٢١٠ مع تعليقة فليشر بيريتش ص ١٧٨) .

صَوَّلَة . اصحاب الصولة : يتكرر ذكرها في ألف ليلة . وقد ترجمها لين بما معناه : محاربون ومقاتلون .
صَوَّلَة : زئير . هدير . زمجرة (فوك) .
صَوِيل : صوت (فوك) .
اصوال (جمع) : يابوج (ضرب من الأحذية . باين سميث ١٥٢٤) .

* صولج

صَوَّلَجَان^(١١٢) : تجمع على صولجانات (فوك) و**صَوَالَج** (معجم بديون ، بوشر) .
صَوَّلَجَان : كرة من الرصاص يلعب بها (الكاالا) .

* صوم

صام : لا يقال صام عن (عن شيء أي أمسك عن

لا فارق الصبح كي ان ظفرت به
وإن بدت غرة منه وتحجبل
لساهر طال في صول تملله
كانه حية بالسوط مقتول
متى أرى الصبح قد لاحت مخالته
والليل قد مزقت عنه السراويل
ليل تمرّما ينحط في جهة
كانه فوق مقن الأرض مشكول
نجومه ركد ليست بزائقة
كانما هنّ في الجو القناديل

ما أقدر الله أن يذني على شحط
من داره الحزن ممن داره صول
الله يطوي بساط الأرض بينهما
حتى يُرى الربيع منه وهو مأهول
أما صول الذي ينتسب اليه كل من أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفي سنة ٣٢٤هـ وابراهيم بن العباس الصولي المتوفي سنة ٢٤٢هـ فقد كان ملك جرجان .

(٩٩٣) الصَوَّلَجَان : الصَوَّلَج وهو عصا معقوفة طرفها يضرب بها الفارس الكرة (ج) صَوَالَج ومنه صولجان الملك عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه .

* صَوْن

صَبَان من : وقى من ، حفظ من (بوشر) .
 صَان : حافظ على (بوشر) .
 صَان : كتم السر ولم يذعه . ففي كرتاس
 (ص ٥) : اَكْتَم أَكْرَمَكَ وَأَصُون سِرَّكُمْ .
 صَان : أخفى ، ستر . ويقال : صَان من . ففي
 كلية وديمة : وقد كتب هذا الكتاب بصورة حكايات
 صيانة لغرضه فيه من العوام أي ليخفي غرضه
 فيه من العوام . وفي كوسج (طرائف ص ٦١) :
 وحين علم أن هذا الرجل من العارفين (أي العارف
 بالله وصفاته) قال له : يَأْتِي أَنْ لِلْعَارِفِينَ
 مَقَامَاتٌ ، وَلِلْمُسْتَعْتَفِينَ عِلَامَاتٌ ، قَالَ مَا هِيَ قُلْتُ
 كَتَمَانَ الْمُصِيبَاتِ وَصِيَانَاتِ الْكِرَامَاتِ . وَارَى أَنْ
 الصَّوَابَ وَصِيَانَةً ، وَهِيَ مُرَادِفَةٌ لِكَلِمَةِ كَتَمَانَ
 وكذلك هي في عبارة كرتاس التي نقلتها أعلاه .
 والمعنى إذا لم أخطئ هو عدم الكشف عن
 المعجزات .
 صُنَّ لِسَانُكَ : أمسك لسانك عن الكلام .
 وصيانة اللسان : أمسك اللسان عن الكلام
 (بوشر) .
 صَانُ فُلَانًا : أحترمه (المقري ١ : ٥٣٦) .
 صَان مُعَذِّبُهُ : كما أمسك ، عن لومه ، ففي
 كتاب عبد الواحد (ص ١٦) :
 فِي أَيِّ جَارِحَةٍ أَصُونُ مُعَذِّبِي
 سلمت من التعذيب والتنكيل
 صَان فُلَانًا عَنْ : وقاه من التعب . ففي كتاب
 محمد بن الحارث (ص ٣٢٢) : لَقِيتُ هَذَا فَعَلِمْتُ
 أَنَّ قَصْدَهُ إِلَيْكَ فَفَوْتُ أَثَرَهُ لِنُكْتِكَ الْمَجَابِيَةِ
 وَأَصَوْتُكَ عَنِ الشَّخْصِ فِيهَا .
 صَوْنٌ : صَان ، حافظ (فوك)
 مُصَوْنٌ = صَيْفٌ يُصَان (ديوان الهذليين
 ص ١٢٧ البيت السابع) .
 أَصَان : عامية صَان بمعنى حفظ (انظر لين في
 مادة صَان) (٣٧١) وفي محيط المحيط : فهو مُصَوْنٌ

الطعام وحرم نفسه (بوشر) بل يقال أيضاً : صَامَ
 الذُّنْبَا (كوسج طرائف ص ٣٦) .
 صَوْمٌ . صَوْمُهُ : جعله يصوم (محيط المحيط ،
 فوك) .
 صَوْمٌ : يجمع على أَصْوَام (بوشر) .
 الصوم عند الفصاري : ترك الأكل والشرب
 من نصف الليل إلى الظهر . وربما أطلق الصوم
 عندهم على ترك أكل اللحم والجبن ونحوهما مع
 استباحة باقي الأطعمة (محيط المحيط) .
 الصَّوْمُ الْكَبِيرُ أَوْ صَوْمُ الْأَرْبَعِينَ : صَوْمُ
 أَرْبَعِينَ يَوْمًا تَلَى أَيَّامِ الْمَرْفَعِ (بوشر) .
 صَوْمُ الْوَصَالِ : صَوْمُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ بِلَا أَطْفَارِ
 (محيط المحيط) .
 صَوْمُ الْأَيَّامِ الْبَيْضِ : صَوْمُ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ
 وَالرَّابِعِ عَشَرَ وَالْخَامِسِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ وَقِيلَ مِنْ
 الرَّابِعِ عَشَرَ (محيط المحيط) .
 صِيَامٌ . الصِّيَامُ الْكَبِيرُ : الصَّوْمُ الْكَبِيرُ
 (بوشر) .
 صِيَامُ الْمِيلَادِ أَوْ صِيَامُ كَيْهَكَ كَمَا يَقُولُ
 الْأَقْبَابُ : مَقْدَمَاتُ عِيدِ الْمِيلَادِ ، زَمَانٌ قَبْلَ عِيدِ
 الْمِيلَادِ (بوشر) .
 صِيَامَةٌ : طعام بلا لحم ولا دهن (بوشر ، يقال
 مثلاً : أَكَلْتُ صِيَامَةً أَيْ أَكَلْتُ طَعَامًا بِلا لَحْمٍ وَلا دَهْنٍ
 (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) . وَنَهَارُ صِيَامَةٍ : يَوْمٌ لَا
 يُؤْكَلُ فِيهِ لَحْمٌ وَلا دَهْنٌ (بوشر) :
 صِيَامِيٌّ : مَا لَا يُؤْكَلُ فِيهِ لَحْمٌ (بوشر) .
 صَائِمٌ . الصَّائِمَةُ مِنَ السَّكَاكِينِ الْكَلِيلَةِ الَّتِي لَا
 تَقْطَعُ (محيط المحيط) .
 المعى الصَّائِمُ : الجزء الأوسط من المعى
 الدقيق . (بوشر ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار
 (١ : ١٧٨) : وَيَنْفَعُ الْمَعَا الْمَدْعُو بِالصَّائِمِ . وَفِي
 المعجم اللاتيني - العربي : iolunus المصّران
 المعروف بالصَّائِمِ .

* صَوْمُون

(٩٩٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَيُقَالُ صُنْتُ الشَّيْءَ أَصَوْنَهُ وَلا تَقُلْ
 أَصْنَتُهُ فَهُوَ مُصَوْنٌ ، وَلا تَقُلْ مُصَانٌ .

صَوْمُون : سلمون ، سمك سليمان (بوشر) .

• صوى

صوى : صرخ (بوشر) . وفي محيط المحيط :
والعامة تقول صَوْتُ فلان يصوى أي يخرج دقيقا
محسورا .

صوى : صراخ شاقب (بوشر) ، محيط
المحيط^(٣٣٣) .

صاية : ثوب يبطن نصفه الأعلى ويبقى نصفه
الأسفل بلا بطانة (محيط المحيط) .

صاية : جبة تطويها المرأة الى نصفها وترسلها
من منطقتها الى قدميها وهي من ملابس نساء
لبنان . (محيط المحيط) .

صاية : قد تطلق على بعض الأقمشة الحريرية
كالصنعتي ونحوه (محيط المحيط) وانظر : شاية ؟

• صيب

صباب : وجد ، لقي (بوشر) وهي تصحيف
أصاب .
تبع الصيب : محظوظ ، موفق (بوشر) .

• صيت

صَيْتٌ : اطرى ، عظم . بَجَل (بوشر) .
تصَيّت : تعظّم . تبجل . اوجى بالثقة (بوشر) .
مُصَيّتٌ : ذوصيت ، مشهور (بوشر) .

• صيح

صاح : تعبر عن صياح عدة حيوانات مثل
صهيل الفرس مثلاً (همبرت ص ٥٩) .
صاحت النعجة : ثغث (فوك) .
صاح الطائر : زقزق ، غرد (بوشر) .
صاح الديك : زقا (بوشر) ، همبرت ص ٦٥ ،
محيط المحيط) .
صاح الحمام : هذروقدل (بوشر) .

(٩٩٦) في محيط المحيط : الصوي اليابس .

وَمَصُونُونَ وَلَا تَقْلُ مُصْلَانِ وَالْمَوْلُونُونَ يَقُولُونَهُ .

تَصُونٌ = تكلف صيانة نفسه ، وقى نفسه من
المعائب (فوك) . وفي المقرئ (١ : ٦٠٣) يجب حذف
تعليلة السيد كريل كما لاحظ ذلك السيد فليشر في
الاضافات .

تصاون : تصون ، تكلف صيانة نفسه وقى
نفسه من المعائب (انظر لين) ويقال : تصاون عن
(عبد الواحد ص ٤٢) .

صَوْنٌ : حياء ، خفر ، حشمة ، حفظ (رسالة الى
السيد فليشر ص ١٦) . ذوق الصون : الرجال
الجديرون بالاحترام (تاريخ البربر ١ : ٢٣٣) .

صَوْنٌ : أمن ، امان ، مامن (بوشر) .
صانة : عناية ، رعاية ، اهتمام (هلو) .
صَوَانٌ : ظرف أو علبه يحفظ فيها القرآن (المقرئ
١ : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٢ : ١٥ : ١٧ ، تاريخ البربر
٣٣١ : ٣٩٢) .

صَوَانُ المال أو صَوَانٌ فقط : خزانة الدولة ،
بيت المال (عباد ٢ : ١٦٠ : ٣ : ٢١٩) .

صيانة : حياء ، خفر ، حشمة (فوك) ، كوسج ،
طرائف ص ٨٥ ، المقرئ ١ : ٦١٢ ، ٢ : ٤٣٧)
وعفاف ، عفة ، طهارة النفس (المقرئ ٢ : ٣٥٨) .
صَوَانٌ^(٣٣٤) : قَلْبٌ صَوَانٌ : صُلْبٌ (محيط
المحيط) . صَيَّنَ وجمعه صَوَانٌ : عفيف ، طاهر
النفس . (فوك) ، دي ساسي طرائف ٢ : ٩٧) .
صائنٌ : عفيف ، شريف ، أمين (فوك) .
إصانة : صيانة والمحافظة على القوانين
والتجارة والنظام (بوشر) .

تصوينة : عند العامة حائط كالسور يبنى حول
البيت ، وبعضهم يسميه الحوش (محيط المحيط) .
مَصَانٌ : يجمع على مَصَاوِن (عباد ١ : ٢٤٤) .
مَصُونٌ : محفوظ بمعنى نظيف ضد وبخ (ابن
بطوطة ٣ : ٣٨٠ ، ابن العوام ١ : ٦٣٧) وهذا
صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

(٩٩٥) المَصَانُ : ضرب من الحجارة فيه صلاة يتطأ به منه
شجر عند قدحه بالزناد ، والقطعة منه صَوَانَةٌ .

صاح فرخ الدجاجة أو فرخ الصقر : صاى
وقرباً (الكالا) .

صاح زيز الحصاد : غَرَد (الكالا) .

صاحتْ من رأسها : تقال عن المغنية التي بدأت
تغني (الف ليلة بـرسل ١٢ : ٢٠٣ ، ٢٢٧) أو
يقال : صاحتْ من وسط رأسها (نفس المصدر
ص ٢٢٩) .

صاح : صرَّخ صرخة الصرب . يقال مثلاً :
صرخ بَتَّبِعْ وهي صرخة الحرب تُتَبَّع !
شرب صائحاً بـسرور : شرب كأسه بنخب فلان .
(رسالة الى السيد فليشر ص ٢٠٥)

صاح على : نادى على بيع الأثاث والممالك وغير
ذلك . وضعها للبيع بالمزاد (أخبار ص ٤٥) .

صايح (بالتشديد) : ثفا (الكالا) .

صايح : صهيل ، حمحة (همبرت ص ٥٩) .

صايحة وجمعها صياح : هي كلمة السر عند
المحاربين وشعارهم (الكالا ، أخبار ٢ : ٣) .

صياح . اسم مجموعة الكواكب التي تسمى
ايضا صَيَّاح البَقَر . وقد كتبت الكيال البقر خطأ
عند الف استرون (١ : ١٣) والكياء البقر في
(١ : ٢٥) .

صياح الليل : هزار ، عندليب (هابن سميث
١٤٣٢) .

صياح النهار : زيز الحصاد (هابن
سميث ١٤٣٢) .

صائح : منادي ، دلال ، الذي ينادي لبيع
الأشياء بالمزاد (أخبار ص ٤٥) والمنادي العام ،
ومن يعلن عن شيء وينادي بصوت عال (أوتيش
١ : ٤٩٤) .

صائح وجمعه صوايح : الحصنة من البلد عند
العامه (بوشر ، همبرت ص ١٨٧ ، محيط المحيط) .

• صيد

صاد فلانا . خدعه وغشه وخاتله واحتال عليه
(زيشير ٣٠ : ٥٠٣) .

تصيدَ فنش ، نقبَ (بوشر) .

صَيِّد . لا ينفِر لهم صيد : انظرها في مادة نفر .

صَيِّد . واحدته صَيِّدة : أرنب (الكالا) .

صَيِّد الفم : داء الحَقَر وهو مرض يفسد الدم .
(دومب ص ٨٩) .

صَيِّدة : قنينة ، طريدة (بوشر) .

صَيِّدة : فريسة (بوشر)

صَيِّدة : رجل يُغَيِّش أو يُغَش كثيراً (بوشر) .

صَيِّدة : ما تصيده الشبكة (بوشر) .

صَيِّدات (جمع) : أقمشة من الحرير . ففي
النويري (مصر ٢ : ١٧١) في كلامه عن خيمة بركة
الواسعة : مستورة من داخلها بالصيِّدات
والخطاي .

كلب صَيِّدِي : كلب صيد (بوشر) .

صَيِّدة : قنينة ، طريدة (هلو) .

صَيِّد : من يصيد الأرانب (الكالا) .

صَيِّد سمك : بلشون ، مالك الحزين (بوشر) .

الصيَّادة : كواسر الطير وجوارحها (هابن
سميث ١٢٧) .

الصياد عند العامة شبكة في مجرى الماء لتمسك
ما يقع فيه من الأقداء فلا ينفذ منها إلا الشيء النقي
الصافي (محيط المحيط) .

صايِّدة (بالإسبانية zaïda) ومعناها صنف من
البلشون ، مالك الحزين ، أو صنف من صغار
الكركي .

أصيد : وتجمع على صيِّد^(١) (محيط المحيط ،
أخبار ص ٤٩ ، المقرئ ٣ : ٦٢) وأصايد (تاريخ
البربر ٢ : ٤٠١) .

مَصِيْد : شباك صيد السمك (تاريخ البربر
١ : ٤١٢) .

مَصِيْدَة : وجمعها مَصِيْدَات : نزهة صيد
(معجم أبو الفداء) .

مَصِيْدَة (بفتح الميم وكسرهما) : مَصِيْدَة :
مصيدة الفيران (دومب ص ٩٥) ويقال : مصيدة

(٩٩٧) الأصيد المائل العنق الذي لا يستطيع الالتفاف من داء

الصَّيْد وهو داء يصيب البعير في رأسه فيرفعه

والأصيد الرجل الذي يرفع رأسه كبرا . وجمعه

صيد .

المُصَيِّرُ قَبْلَ ادْرَاكِهِ فِي الْمَاءِ وَالثلْجِ وَالْمَلْحِ
وَزَيْتُونِ الزَّيْتِ هُوَ الْمَدْرَكُ وَيُصَيِّرُ ضَرْباً مِنْ
التَّصْيِيرِ .

تَصَيَّرَ : بَكَى ، نَاحَ عَلَى ، انْتَحَبَ ، نَدَبَ (فَوْكَ)
تَصَيَّرَ إِلَى : صَارَ إِلَى ، وَصَلَ إِلَى . فِي عِبَادِ
(٢ : ١٧٢) : فَلَمَّا تَوَيَّ تَصَيَّرَ الْأَمْرَ إِلَى وَلَدِهِ .
تَصَيَّرَ : صَارَ إِلَى الضَّرِيَّةِ . يَقُولُ أَبُو حَمُو
(ص ٨٢) فِي كَلَامِهِ عَنْ صَاحِبِ الْأَشْفَالِ : يَعْرِفُكَ
بِمَا تَجَمَّلَ وَتَصَيَّرَ مِنْ مَالِكَ .

صَيْرَ مَثَلُ شَيْءٍ عِنْدَ أَصْحَابِ التَّلَمُودِ : مَمْلُوحٌ ، ثُمَّ
أُطْلِقَ عَلَى صِغَارِ السَّمَكِ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي
يَمْلَحُ وَيَتَّخَذُ مِنْهَا الْمَرِي (دِي سَاسِي عَبْدِ الْلطِيفِ
ص ٢٧٨) وَصِغَارِ السَّمَكِ (أَلْفَ لَيْلَةٍ ٣ : ١٩٧ ،
٤ : ٤٩٥ ، بَرِسِل ١١ : ٤٥) وَاحِدَتُهُ صَيْرَةٌ .
صَيْرَ : لَطِيفٌ ، مَمْلُوحٌ ، حَرِيفٌ (الْكَلَالَا) .

صَيْرَ مَثَلُ زَيْرٍ الْعَبْرِيَّةِ وَصَائِرٍ عِنْدَ لَدِينٍ وَهُوَ مُحَرَّرٌ
الْبَابِ وَقَطْبُهُ الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ ، يَقُولُ أَبُو الْوَلِيدِ
(ص ٦٠٨) : صَيْرَ الْبَابِ هُوَ مَا يَجْرِي فِيهِ
رِقَاجُهُ . وَفِي السَّعْدِيَّةِ تَسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِنَفْسِ
الْمَعْنَى . (أَنْظَرُ تَسْوِيرُوسَ جَزِينُوسَ ١١٦٥) .
صَائِرٌ : مُتَغَيِّرٌ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى ، يُقَالُ مَثَلًا
صَائِرُ شُوبِ الْيَوْمِ أَيِ تَغْيِيرُ الْجَوِّ فَصَارَ حَارًا أَوْ

(٩٩٩) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالصَّيْرُ شَبِيهُ الصَّخْنَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الصَّخْنَةُ نَفْسُهُ . يَرَوِي أَنَّ رَجُلًا مَرَّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَائِمٍ
وَمَعَهُ صَيْرٌ فَطَلَعَ مِنْهُ ، ثُمَّ سَأَلَ كَيْفَ بَيَّاعٌ ، وَتَفَسَّرَ فِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ الصَّخْنَةُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهُ سَرِيانِيَا . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو
قَوْمًا

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَالًا
ثُمَّ أَشْتَوُوا كُنْتُ دَأْمًا مِنْ مَالِحٍ جَدْفَرَا
وَالصَّيْرُ السَّمَكَاتُ الْمَطْلُوحَةُ الَّتِي تَعْمَلُ مِنْهَا
الصَّخْنَةُ ، عَنْ كِرَاعٍ . وَفِي حَدِيثِ الْمَعَاذِرِيِّ لَعْلُ
الصَّيْرِ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ هَذَا
وَقِيلَ : الصَّخْنَةُ بِالْكَسْرِ إِذَا مَاتَ مِنْ السَّمَكِ ،
يَمْدُ وَيَقْصُرُ ، وَالصَّخْنَةُ أَخْصَرُ مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ : الصَّخْنَةُ وَالصَّخْنَةُ الصَّيْرُ . وَعَنْ أَبِي رَيْدٍ
الصَّخْنَةُ وَتَسْمِيهَا الْعَرَبُ الصَّيْرَ ، ابْنُ الْأَثَرِ
الصَّخْنَةُ هِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الصَّيْرُ ، قَالَ زَكَلَا
الْفَلْطَيْنِ غَيْرِ عَرَبِيٍّ

فَقَطُ (الْكَلَالَا ، بُوْشَرٍ) وَمَصِيدَةُ لِلْخُلْدِ : فَخَّ الْخُلْدُ
(بُوْشَرٍ) .

مَصِيدَةٌ : شَبَكَةُ الصَّيْدِ (بُوْشَرٍ) .
مُتَصَيِّدٌ (أَنْظَرُ لَدِينٍ) وَجَعَمَهُ مُتَصَيِّدَاتٌ : مَوْضِعُ
الصَّيْدِ . (تَارِيخُ جَوْكَنَانَ ص ٤٢ ، أَيْنَ بِطُوطَةُ ٣ :
٢٨٢) وَقِيلَ مُتَصَيِّدٌ كَمَا فِي الْفَخْرِيِّ (ص ٢١٤) .
مُتَصَيِّدٌ : مَوْضِعُ صَيْدِ السَّمَكِ (الْبَكْرِيُّ
ص ١٠٥) .

* صَيْدِلٌ

صَيْدِلَةٌ : أَدْوِيَّةٌ . فِي شِكْرِيِّ (ص ٢٠٩) :
وَكَانَ أَمِينًا فِي الْمَارِسْتَانِ عَلَى الْخَزَانَةِ الَّتِي فِيهَا
الصَّيْدِلَةُ .
صَيْدِلَانِيٌّ : صِفَةُ صَنْفٍ مِنَ الْخَرْثُوبِ (ابْنُ
الْبَيْطَارِ ١ : ٣٥٥) (٣٣٣) .

* صَيْدِنٌ

صَيْدِنَةٌ = صَيْدِلَةٌ : أَدْوِيَّةٌ . فَعِنْدَ أَبِي الْوَلِيدِ
(ص ٦٨٨) : أَفْصَاوِيَّةٌ وَعَطَرٌ وَصَيْدِنَةٌ وَعِنْدَ
الْخَطِيبِ (مَخْطُوطَةُ بَارِيْسَ ص ٢١٤ ق) : لَهَا
مَعْرِفَةٌ بِالطَّبِّ وَالصَّيْدِنَةِ .

* صَيْرٌ

صَارَ . أَشِيْشٌ مَا صَارَ يَصِيرُ لَيْكُنْ مَا يَكُونُ
(بُوْشَرٍ) .

صَيْرٌ : أَصْدَارُ أَوَامِرَ (عِيَادُ ٢ : ٩٨) .
صَيْرٌ (مَشْتَقَّةٌ مِنَ الصَّيْرِ) : وَضْعُ السَّمَكِ أَوْ
الْفَوَاكِهِ فِي نَقِيعِ الْمَلْحِ وَالْخَلِّ (مَعْجَمُ الْأَدْرِيسِيِّ ، ابْنُ
الْعَوَامِ ، ٢ : ١٨٢) وَفِي ابْنِ الْبَيْطَارِ (١ : ٢٤٨) :
وَالْجَزْرُ الْمَخْلَلُ إِذَا صَيْرَ فِي الْمَلْحِ وَالْخَلِّ نَفْعُ
الْمَعْدَةِ . وَفِي مَعْجَمِ الْمَنْصُورِيِّ : زَيْتُونُ الْمَاءِ وَهُوَ

(٩٩٨) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ (٢ : ٥١) (حَرْثُوبُ)
'أَحْمَدُ بْنُ الشَّامِيِّ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ ، وَأَفْضَلُ أَنْوَاعِهِ كُلُّهَا
... سَمَى الصَّيْدِلَانِيَّ أَنْظَرُ خَرْثُوبُ فِي الْجَزْءِ
... ٢١' وَالْعَطْلِيُّ عَلَيْهِ رَقْمُ (٧٩)

• صيف

صَيْفٌ (بالتشديد) : خَصَدَ (الكالا) .
 صَيْفٌ : التقط السنبل بعد الحصاد . (بوشر ،
 بروجن) .
 تصيْفُ مع فلان : اصطاف معه ، امضى
 الصيف معه . (ديوان امرئ القيس ص ٤٧) .
 صَيْفَةٌ : حصاد ، (الكالا) وهو يكتبها . Caifa
 ولعلها صائفة وهي كلمة تدل على نفس المعنى . ففي
 كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ق) : في كُلِّ
 صيفة زروعها . وفيه (ص ٥٢و) : وأرسل كتائب
 من الجند الى اشبيلية وقرطبة لحماية صيفتها في
 مواسطهما وثغورهما . وفيه (ص ٥٦و) :
 وأرسلوا كتائب من الجند الى بجاية لحماية
 صيفتها . وفيه بعد ذلك في عقد طليطلة : حتى
 يضم لها الصيفة عامنا هذا الاقرب الى تاريخ
 هذا الكتاب .

وفي اللغة البرتغالية : acelfaiceifa ومعناها
 زمان الحصاد . وفيها : celfar بمعنى حصد .
 صَيْفَةٌ : التقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ،
 بروجن) .
 صَيْفِي : في اصطلاح ارباب الفلاحة ما كان
 جناه في الصيف كالعنب والتين ونحوهما (محيط
 المحيط) .
 صَيْفِيَّة : صيف (بوشر) .
 صَيْفِيَّة : حصاد الصيف (برجن وهو يكتبها
 بالسين خطأ) .
 صَيْفٌ : لقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ،
 بروجن) .
 صائفة : تعني أيضاً (انظر لين) الجيش الذي
 يغزو صيفا . (معجم الاسبانية ص ٣٤) .
 صائفة : صَيْف (كرتاس ص ٣٦) وفي
 مخطوطتنا زمان الصائفة بدل زمان الصيف الذي
 في المطبوع .
 صائفة : حصاد (انظر صَيْفَةٌ) (كرتاس ٢٣١)
 وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لمخطوطتنا .
 صائفة : الوقت المناسب للإبصار للسفن

بالأخرى الجوحر اليوم (بوشر) .
 صائثر له مفاص : مصاب بالمغص اي القولنج

(بوشر) .
 صائثر له لين : مصاب بإسهال خفيف (بوشر) .
 مُصَيِّرُ وجمعها مصاير : مُمَلِّح ، مانع في الماء
 المالح . ففي معجم المنصوري : مصاير جمع
 مُصَيِّر أصله من اللغة المقطوع يقال صار الشيء
 يُصَيِّرُهُ وَيُصَوِّرُهُ قطعه وصيِّره مبالغة والمراد
 به كل مكبوس وممقور ليصير كامخاً وإدما لزمه
 هذا الاسم قُطِعَ أو لم يُقَطَّع لأن أكثر ما يقطع أو
 يشرح ليدخله الخل والملح . وهذا الأصل للكلمة
 غير صحيح لأنها مشتقة من صَيِّر .
 مُصَارَة = مُسَارَة وهي تحريف مُسَارَة ، وتطلق
 في المغرب على الموضع الذي يتنزّه فيه ، وهو المتنزه
 العام (معجم الاسبانية ص ١٨٠ ، ٢٩٠) .

• صارمية

صارمية (= صارمائية) : رأس مال (الف ليلة
 برسل ٧ : ٥٤) وفي طبعة ماكن (٢ : ٧٢) : رأس
 المال (١٠٠٠) .

• صيع

صَيَّعَ (بالتشديد) . صَيَّعَ الرجل عن الطريق :
 ضلّ ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
 تصَيَّعَ . والعامة تقول : تصَيَّعَ الرجل أي لم
 يجد سبيلاً لقضاء حاجته (محيط المحيط) .

• صيغ

صَيَّغَ (بالتشديد) . والعامة تقول صَيَّغَ
 الدراهم أي جعلها على حساب المصاغ (محيط
 المحيط) وانظر : صاغ في مادة صوغ .

(١٠٠٠) والعامة في بغداد تقول الآن صرْمَايَة بمعنى رأس
 المال .

التجارية (اماري ديب ص ٣٧) وانظر : (ص ٤٠٢ رقم ب) .
 مصيف : صَيْف (المقري ٢ : ٢٥٢) ، ويقول
 أبو حمو (ص ١٦٠) : خرج من فاس الجديد
 ليسكن فاس القديم لوجب انه في المصيف وصيم
 (وخيم) .

• صيقل

صَيْقَل : مشتقة من الصَيْقَل من مادة صقل :
 جلا ، لَح ، صَقَل (الكالا) . وفي معجم البربر
 سَيْقَل .
 تَصْيِيقَة : صَقَل ، جلا ، تلميع (الكالا) .

• صيك

صَيْكَة (بالفتح والكسر) : لحن موسيقى ، نغمة
 موسيقية (هوست ص ٢٥٨ ، سلفادور ص ٣٢ ،
 ٤١) .

• صيل

صيلية : نوع من الفاصولياء وهي سوداء
 مضغوطة الجانبين وهي اصغر من البسيلة
 والقرمس (ابن العوام ٢ : ٦٤) .
 صين

صيني نسبة الى الصين ويطلق على المصنوع
 من الخزف الصيني (ابن بطوطة ٣ : ١٢٢) .
 صيني : خزف صيني (جريدة الجنوب
 ١٨٤٦ ، ص ٥٢٣ ، بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ :
 ٣٠٤ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦ ، ٣ : ٢١) .
 صيني : صحن كبير يوضع عليه الكوب من
 النحاس المبيض بالقصدير. (دفريري، رحلة ابن
 بطوطة ص ٤٩) .
 صيني : صينية ، طبق (مارتن ص ٧٦) من
 المعدن (شريب وفيه صني) وخوان صغير مستدير

الشكل من النحاس المبيض بالقصدير يؤكل عليه
 (دفريري ١ : ١) ويقول بروتون (٢ : ٢٨٠) :
 وقدم طعام المشاء في صيني وهو طبق من النحاس
 مستدير قطره نحوسنة أقدام وهو مزخرف بزخرفة
 عربية جميلة وينقوش .

صيني : نوع من المواد المعدنية ، وهو خليط او
 مركب صناعي يدخل النحاس بكثرة في تركيبه
 (معجم الاسبانية ص ٢٥٢) وهو في معجم فوك - bu
 calculum (cuprum) وفي المعجم اللاتيني
 العربي : aurcaulm النحاس الاصفر الصيني
 ويريد به النحاس .

وهو ايضا نوع من الحديد المصنوع الذي
 يستورد من الصين ويسمى ايضا طاليقون (انظر
 طاليقون) وفي القزويني (٤ : ٣٦) : وطرائف
 الهند كثيرة الفرند الفائق والحديد المصنوع
 الذي يقال له طاليقون يشتري باضعافه لفضة .
 وفي ابن الاثير (١ : ٤٢٧) : وفي وسطه منقطة
 حديد صيني .

صيني : صنعة نوع من الحنطة (البكري
 ص ١٥١) .
 صيني : نوع من الكلاب يسمى قلطي ايضا .
 (انظر قلطي) .

صينية : طبق من الخزف الصيني او مادة
 أخرى كالذهب والنحاس والخشب (معجم
 الطرائف ، جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٣)
 وجفنة ، قصعة (هلو) وصوان المشروبات وطيلة
 توضع عليها الاكواب (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم
 ٣٥) وصحن صغير توضع فيه المربيات كما توضع
 على صوان المشروبات (برجون) . وطبق مستدير
 من النحاس المطلي بالقصدير يستعمل استعمال
 الطيلة ، وطبق مطلي بالبرنيق (جريد الجنوب
 ١ : ١ ، لبن عادات ١ : ٢١٢ - ٢١٣) . وفي
 دسكريك (ص ٦١١) : «صينية جلد تطوى كما
 تطوى الحقيبة ويوضع في داخلها طعام الغذاء» .
 صينية : اثناء طبخ الفطيرة الدورية وهي فطيرة
 مستديرة بالحم او السمك ، وإناء تطبخ به
 القطناف (بوشر) .

صينية: صفحة الكأس (جريدة الجنوب ١: ١)
وفي معجم بوشر صينية الكأس.

* صيوان

صيوان (ساية بان او سايبان) وتجمع على
صيوانات وصواوين : خيمة كبيرة من القطن
الصريير او اي قماش آخر (محيط المحيط ، لين
عادات ٢ : ٢٠٨ ، مملوك ٢١١ : ٢٩) ويقول
كاترمير إنها بفتح الصاد . غير إنها في محيط المحيط

ومعجم لين بكسر الصاد .

صيوان (: سراق ، فسطاط الملك أو الرئيس
(ممبرت ص ١٣٩ ، ابن بطوطة ١ : ٢٤٦ ، ٣ :
٢٥١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٥ ، الف ليلة ٢ : ٧٥ ،
٧٨ ، ١١٣ ، ١٢٢) .

صيوان : مظلة المطر (شريب) وفيه صيوانة .
صيوان : هضبة (كارميت قبيل ١ : ٥٥) وهو
يذكر في (ص ٤٦) اسم إرعيل الصيوانة أي هضبة
إرعيل .

انتهى حرف الصاد
ويليه
حرف الضاد

فهرست حرف الصاد

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
ص	٤٠٩	صدغ	٤٣٠
صأب	٤٠٩	صدف	٤٣٠
صأرى عسكر	٤٠٩	صدق	٤٣١
صأصلا، صأصل وصوصلاء	٤٠٩	صدم	٤٣٢
صأكة	٤٠٩	صدى	٤٣٣
صألية	٤٠٩	صتر	٤٣٣
صألة	٤١٠	صرب	٤٣٤
صأمر يوما	٤١٠	صريض	٤٣٤
صأ نكة	٤١٠	صرتي	٤٣٤
صب	٤١٠	صرح	٤٣٤
صبح	٤١١	صرخ	٤٣٤
صبد	٤١٢	صرد	٤٣٥
صبر	٤١٢	صريض	٤٣٥
صبط	٤١٥	صريض	٤٣٥
صبح	٤١٥	صرصح	٤٣٦
صبيغ	٤١٧	صريف	٤٣٦
صديق	٤١٨	صريل وصريصال	٤٣٦
صبل	٤١٨	صرع	٤٣٦
صبن	٤١٨	صريف	٤٣٧
صبو	٤١٩	صرفندة، تين صرفندى	٤٤٠
صت	٤١٩	صرم	٤٤١
صجق	٤١٩	صرمران	٤٤١
صح	٤٢٠	صرتاي	٤٤٢
صحب	٤٢١	صرو	٤٤٢
صحر	٤٢٣	صرى	٤٤٢
صحبف	٤٢٣	صصبط	٤٤٢
صحن	٤٢٤	صطب	٤٤٣
صحو	٤٢٤	صطباب	٤٤٣
صخب	٤٢٥	صطحب	٤٤٣
صخر	٤٢٥	صطر	٤٤٣
صخصخ	٤٢٥	صطا	٤٤٣
صد	٤٢٥	صطم	٤٤٣
صدأ	٤٢٦	صطنكة	٤٤٣
صدر	٤٢٧	صعب	٤٤٣
صدح	٤٢٩	صعتر	٤٤٤

الكلمة رقم الصفحة

صلت	٤٦١
صلح	٤٦١
صلح	٤٦٣
صلد	٤٦٤
صلصل	٤٦٤
صلط	٤٦٤
صلع	٤٦٤
صلغ	٤٦٤
صلف	٤٦٤
صلق	٤٦٤
صلم	٤٦٥
صلو	٤٦٥
صلون	٤٦٥
صلي	٤٦٥
صم	٤٦٥
صمت	٤٦٦
صمخ	٤٦٦
صمد	٤٦٦
صمدع	٤٦٧
صمر	٤٦٧
صمصر	٤٦٧
صمصم	٤٦٧
صمع	٤٦٧
صمغ	٤٦٨
صمك	٤٦٨
صمل	٤٦٨
صملى = صملق	٤٦٨
صن	٤٦٩
صناب	٤٦٩
صنبر	٤٦٩
صنبوق	٤٧٠
صنت	٤٧٠
صنح	٤٧٠
صنحق	٤٧٠
صندق	٤٧٠

الكلمة رقم الصفحة

صعد	٤٤٥
صعق	٤٤٦
صفر	٤٤٦
صفرن	٤٤٦
صفل	٤٤٦
صفو و صفى	٤٤٦
صف	٤٤٧
صفت	٤٤٧
صفح	٤٤٧
صفد	٤٤٩
صفر	٤٤٩
صفراغون	٤٥٢
صفرت	٤٥٢
صفرد	٤٥٢
صفرن	٤٥٣
صفصف	٤٥٣
صفط	٤٥٤
صفع	٤٥٤
صفق	٤٥٤
صفل	٤٥٥
صفن	٤٥٥
صفندق و صفندح	٤٥٥
صفو	٤٥٥
صقب	٤٥٧
صقر	٤٥٧
صقعى	٤٥٨
صقط	٤٥٨
صقع	٤٥٨
صقف	٤٥٨
صقل	٤٥٨
صقلاوى	٤٥٩
صقلاب	٤٥٩
صك	٤٥٩
صل	٤٥٩
صلب	٤٥٩

الكلمة رقم الصفحة

صوغ	٤٨٢
صوغ	٤٨٢
صوف	٤٨٢
صوك	٤٨٥
صول	٤٨٥
صولج	٤٨٥
صوم	٤٨٥
صومون	٤٨٦
صوت	٤٨٦
صوي	٤٨٧
صيب	٤٨٧
صيت	٤٨٧
صيح	٤٨٧
صيد	٤٨٨
صيدل	٤٨٩
صيدن	٤٨٩
صير	٤٨٩
صارمية	٤٩٠
صيح	٤٩٠
صيح	٤٩٠
صيف	٤٩٠
صيفل	٤٩١
صيك	٤٩١
صيل	٤٩١
صين	٤٩١
صيوان	٤٩١

الكلمة رقم الصفحة

صندل	٤٧٠
صنر	٤٧١
صنصن	٤٧١
صنط	٤٧١
صنطور وصنطير	٤٧١
صنع	٤٧١
صنف	٤٧٦
صنق	٤٧٦
صنم	٤٧٦
صنهب	٤٧٧
صهر	٤٧٧
صهرج	٤٧٧
صهصل	٤٧٧
صهل	٤٧٧
صوب	٤٧٧
صوين	٤٧٩
صوت	٤٨٠
صوج	٤٨٠
صوح	٤٨٠
صوخ	٤٨٠
صور	٤٨٠
صوص	٤٨١
صوصل	٤٨٢
صوط	٤٨٢
صوطل	٤٨٢

١٥٢ ، كواوبص ص ٣٠ ، روافص ص ٧٢^(١) .
ضَبَّةٌ : غلق من الخشب ذو مفتاح يغلّق به الباب
وحديدية عريضة يضرب بها الباب (بوشر) .
ضَبَّةٌ : ضُيَابٌ (فوك ، الكالا) .
ضَبَّةٌ : حياء الفرس وهو من كلام المولدين (محيط
المحيط)
ضَبَبِيٌّ : بائع الأضباب (المقريزي مخطوطة ٢ :
٢٥٥)
ضَبَابٌ ، وجمعه أَضْبَابٌ : سحب رقيق كال دخان
يفشى الأرض ، ويكثر في الغداة الباردة (فوك) .
ضَبَابٌ : ظفر ، ظفرة ، جليدة في مآق العين .
وهي من مصطلح البيطرة (ابن العوام ٢ : ٥٧)
ضَبَابَةٌ : في عين الشمس : بقعة سوداء في قرص
الشمس (بوشر) .
ضَبَابُ السيف عند العامة مَحْدَةٌ (= ضَبِيب) (محيط
المحيط) .
مُضَبَّبٌ : مُضَبَّبٌ ، نَوْضَبَابٌ ، معتم (بوشر) .

(١) الضَّبُّ حيوان من جنس الزواحف من رتبة العظاء غليظ
الجسم خشنه ، وله ذنب عريض حرش اعقد يكثر في
صحارى الاقطار العربية .
وفي لسان العرب : الضَّبُّ دويبة من المشرات معروف
وهو يشبه الوزل . والجَمْعُ أَضْبَابٌ مثل كَلْبٌ وكَلَبٌ .
وضَبَابٌ ، وَضَبَابٌ .. وَضَبْبَةٌ جمعها على مَفْعَلَةٍ كما يقال
للشيوخ مشيخة .
قال أبو منصور : الوزل سبط الخلق ، طويل الذنب
كان ذنبه ذنب حية ، ورَبٌّ ذيل يربى طولُه على ذراعين ،
وذنب الضَّبِّ ثَوَعَدٌ ، وأطولُه يكون قد شبَّير ، والعرب
تستخثون الوزل وتستقذره ولا تأكله . وأما الضب
فأنهم يحرصون على صيده وأكله ، والضَّبُّ أعرش الذنب
خشنه مفرقه ولونه الى الصممة وهي ثمرة مشوية
سوداء ، وإذا سمن اصفر صدره . ولا يأكل الا الجنادب
والديبى والعشْب ، ولا يأكل الهوام . وأما الوزل فإنه يأكل
العقارب والحيات والحرايب والخنافس ، ولحمه درياق
والنساء يتسمن بلحمه .

والضب لا يشرب الماء ، ومن أمثالهم : لا أطفئ حتى
يرد الضب الماء . وربما أكل حصوله . وفي المثل اعق من
ضب : والضب يكى أبا حصل ، والصرب تشبه كف
البخيل إذا قصر عن العطاء بكف الضب . وهو أطول
الحيوان نفساً وأصبرها على الجوع وأكثرها ذماً .

* ضامة

لعبة الداما (بوشر ، لين ٢ : ٥٥) .

لعبة الضامة : لعب الداما (بوشر) . دَفَّةٌ (أو
رقعة) الضامة أو ضامة فقط : لوح سريع تصف
عليه قطع الداما . (بوشر) : طلع ضامة : أوصل
البندق الى آخر المنازل (بوشر) .

* ضان

ضَانِيٌّ أولحم ضَانِيٍّ : لحم غنم (بوشر ، محيط
المحيط) والعامة تحذف الهزمة والتشديد وتقول
ضاني تريد به لحم الغنم (محيط المحيط) .

* ضَبٌّ

ضَبَّتْ . يقولون اليوم : ضَبَّ عليه الخلاء أي
احاطت به العزلة والوحدة . كما يقال أيضاً :
ضَبُّوا الغزال بالقفص (= في القفص) أي حبسوا
الغزال في القفص . وضَبُّوا بالعدو أي طوقوا
العدو وحاصروه (زيشر ٢٢ : ١٤٧) .

ضَبَّبٌ : البس الحديد ونحوه . ففي العبدري (ص
٥٥٥) في كلامه عن مقام ابراهيم : وهو حجر رخو
مضَبَّبٌ بالذهب من اعلاه واسفله ضَبْبُهُ المهدى
بالف دينار . وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٧) :
العاج المضَبَّبُ بالفضة .

وضَبَّبٌ بجديد : البس العصا الحديد . ففي ابن
الاثير (٥ : ١٦٢) : عصي مضببة بجديد .
ضَبَّبٌ : كَثُرَ ، أَكْمَدَ ، غَشِيَ (ملو) ،

ضَبَّبَ زُرْشُ الماء ينفضه من فمه (فوك) .
ضَبَّبٌ : جملة ذا ضباب معتماً ، وقد ذكر فوك هذا
القول في مادة لاتينية معناها ضباب وفي معجم
بوشر : مُضَبَّبٌ أي ذو ضباب معتم .

تَضَبَّبٌ : مطاوع ضَبَّبَ بالمعنيين اللذين ذكرتهما
أخيراً (فوك) ؟

استَضَبَّبٌ : استدعى الجند ، وجمع الكتاب
(معجم مسلم) ؟

ضَبٌّ : نوع من العطايا ، جمعه أضباب في معجم
فوك . وقد وصفه ليون (ص ٧٦٤) = (مارمول ١ :
٢٩) ، جاكسون ص ٥٠ ، ليون ص ٢٢٠ ، سبتيون
٢ : ٤٣٦ - ٤٣٩ ، ٤ : ٥٠٨ ، ترسترام ص

مُضَيَّب : كامد ، باهت ، كَاب (رولاند).

• ضَبِر

ضَبِر (بالتشديد) أصلح ، رَمَم (فوك).

ضابِر : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠) (٣)

أَضْبِر : ضَبِر ، ضَبَر ، جمع الصحف والكتب

في إضبارة (درة الفواصص ص ٨)

تَضْبِر : مطاوع ضَبِر بمعنى أصلح ورمم .

ضَبِر : جرح خطر في كتف الجمل وجنبه يحدث

رحل رديء (بركهارت نوبيه ص ١٩٢).

ضَبْرَة : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠ البيت

٣٥)

• ضَبِط

ضَبِط : أمسك ، ثَبِت . يقال مثلاً : هذه الحلقة

تضبط هذه الخشبات (بوشر).

ضَبِط : منع ، حبس ، درا (بوشر).

ضَبِط : ضغط ، خفف ، هَذَا (مبهرت ص ٢٢٢)

والمصدر منه ضَبُط : قهر ، قسر ، إكراه .

ويُضَبِط :

قابل للضغط (بوشر).

ضبط نفسه : كظم غيظه (بوشر) .

ضبط نفسه عن : امتنع (المقري ١ : ٨٤٧)

ضبط لسانه : ردع لسانه (بوشر) .

ضبط الجرح عن الدوران : عطّله ومنعه من

الدوران (بوشر) .

ضبط : استولى على ، استحوذ على ، تغلب على

(بوشر) .

ضَبِط : دَبِر ، أدار ، ساس (بوشر) .

في ضبط : تحت سيطرة ، تحت نفوذ ، تحت

سلطة .

وكان في ضبطه : كان في تدبيره وادارته (بوشر)

(٢) ضابِر اسم فاعل من ضَبِر ، يقال : ضبِر الفرس إذا عدا .

وجمع قوائمه روثب . وقال الأصمعي إذا وثب الفرس

فوضع مجموعة يدها فذلك الضبِر

(٣) الضَبْرَة واحدة الضَبِر وهو جلد يغشى خشباً فيها رجال

تقرب إلى الحصون لقتال أهلها . والجمع ضُبُر ، ومنه

قولهم : إنا لا نأمن أن يأتوا بضبِر هي الدبابات التي

تقرب الحصون لتتلبس من تحتها .

ضَبِط : أخضع ، أذل ، استعبد ، أسر (بوشر) .

ضبط بالخراساني : ملط ، الصق بالمالط

(بوشر) .

ضبط بيراغي : شد بيراغي (الوالب) (بوشر) .

ضبط : تمسك بالواجب (بوشر) .

ضبطه وقوط عليه : أمسكه بشدة ، قبض عليه .

وضبط محكماً : أحكم مسكه . (بوشر) .

ضَبِط : حافظ على النظام والهدوء في المجلس .

فقي المقري (٢ : ٤٥٠) في كلامه عن بعض

القضاة : وكان مشهور الضبط ، منتهراً لمن

انبسط فيه بعض البسط ، حتى أن أهله لا

يتكلمون فيه إلا رمزاً .

ضَبَط : أعاد إلى الصواب (بوشر) .

ضبط الباب : حرس الباب بعد أن أغلقها . (تاريخ

بني الأغلب ص ١٧)

ضَبِط : بقي ، دام ، استمر ، فقي المقري (١ :

١٢٢) : وكانت هذه المراتب لضبطها عندهم

كالمتوارثة في البيوت المعلومّة لذلك .

ضَبِط : عرف معرفة جيدة (المقري ١ : ٤٨٩)

ضَبِط : قلّد تقليداً متقناً (المقري ١ : ٢٥٠ ،

٥٢١) .

ضَبِط الصائد البارودة ، سدّها ، وهي من كلام

المولدين (محيط المحيط) .

ضَبِط : سدّد المدفع (العلو) .

ضَبِط الكل : لم يخسره ولم يطففه (بوشر) .

ضَبِط : صادر ، حجز (هالر) وفي معجم بوشر :

ضبط للميرى . وضَبِط الاموال : صادرها .

وضَبِط الاموال : مصادرتها . وضَبِط : يمكن

مصادرتها ، قابل للمصادرة (بوشر) .

ضَبِط : قاس بالبركار ، (برجون) وقد كتبها دَبِط ،

وهي تحريف ضبط . وانظر : ضَبُّ وأضبط

وتضبط وضابط .

ضَبِط على : وضع في مستودع المصادرات ،

استولى على (بوشر) .

ضَبِط على : تفحص سلوك الشخص وفقّش عن

معايبه (بوشر) .

ضَبِط (بالتشديد) : قاس بالبركار (فوك) وقد

وهي حسب معجم الاكاديمية طريق لمواشي بني
مدين وهي نوع من غنم اسبانيا في مدخل المرعى
ومخرجه ، وعرضها ٢٧٠ قدماً .

الضَبْطِيَّةُ : الشرطة (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩ ،
محيط المحيط) وبعضهم يقول الضابطية (محيط
المحيط)^(١)

ضَبْطَاةٌ : قُوَّةٌ ، متانة ، عند رايسن (فيما نقل
فريتاج) ويظهر انها مأخوذة من ديوان الهذليين
(ص ١٨٤) .

ضابط : ضابط الكل : قادر على كل شيء
(بوشر) .

ضابط ليلة القدر : ليلة القدر الحقيقية (المغري
١ : ٥٧٢) وانظر لرين (عادات ٢ : ٢٦٦)

ضابط والجمع ضَبَاط : رئيس الشرطة
(المغري ١ : ٢٧٣ ، محيط المحيط ، برون ١ :
٦٢ ، لين عادات ١ : ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧) وضابط
ملازم ، نائب رئيس الشرطة عند العرب التاهمين
لبغداد (باشليق من ٢٧ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٨٦)
والعامية تقول ظابط اتباعاً للترك (محيط المحيط)
ضابط : آكار ، مستأجر المزرعة ، مزارع ،
(باشليق ص ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١) .

ضابط : بركار ، فركار (فوك) وهو يذكر ضابط
وذابد (الكالا ، المغري ٢ : ٦٤١) .

ويوجد دايد عند دوهب (ص ٨٥) ويرجن وهلو .
ضابطة : صفة ، سداد ، دقة ، إحكام (بوشر) .
ضابطة : كايح ، رادع ، مانع (بوشر) .

ماله ضابطة : يفشي السر ، لا يكتم السر (بوشر) .
ضابطي وجمعه ضابطية : شرطي (محيط
المحيط)^(٢)

ضابطية : حرقه الشرطي (محيط المحيط)^(٣) ،

(٤) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع
الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب
الحكومة .

وبعضهم يقول الضبطية نسبة الى الضبط .
(٥) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع
الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب
الحكومة ، الواحد ضابطي ، وحرقهم الضابطية

كتبها : دُيد .

اضْبُط : قاس بالبركار (الكالا) .

اضْبُط : مثل ضَبُط أي صَحَح الكتاب وشكَّله
واعجمه (محيط المحيط) .

تَضْبُط : ضَبُط بمعنى قاس بالبركار (فوك) .

انضبط : ضَبُط ، اَمْسِك (فوك) .

انضبط : خضع (بوشر) .

غير منضبط : غير مروَّض (بوشر) .

انضبط من وعن : امتنع من (فوك) .

انضبط : ثبت ورسخ بدقة (ابن جبير ص ٣٩ ،
تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ ، المقدمة ٢ : ٢٨٨) .

انضبط : حُدِّد ، انحصر (تاريخ البربر ٢ : ٨) .

منضبط : دقيق ، مضبوط (المقدمة ١ : ٢١٨) .

منضبطة : مضبوط بالحركات (فوك) .

انضبط : صودر ، لأن بوشر يذكر ينضبط بمعنى
قابل للمصادرة .

ضَبُط : انضباط ، إحكام ، دقة (بوشر) .

ضَبُط : صحيح ، صائب ، سديد ، معرفة دقيقة
محكمة . (المغري ١ : ٣٠٤) .

ضَبُط : حفظ رجال الحديث ودقتهم في رواية
الحديث (رسالة الى السيد فليشر ص ٨٨ - ٨٩) .
الضبط : تسجيل الوارد والمصرف (دي سلان
المقدمة ٢ : ٤١) .

ضَبُط : قسوة ، صرامة ، عنف (شعير ديال ص
١٩٩) .

يضبط : بدقة ، باخلاص (بوشر) .

يضبط : بالحرف الواحد ، بدقة ، بصرامة (بوشر) .

يضبط : بصحة ، بسلامة (بوشر) .

على الضبط : بصحة ، بدقة (بوشر) .

ضبط الكلام : دقة الكلام ، صفاء الاسلوب ،
ونضارته (بوشر) .

ضبط النفس : زهد ، قناعة ، اعتدال في الالهواء
والشهوات . (بوشر) .

ضَبْطِيَّة : هي في معجم الكالا Canada de ganado
وقد فسرها فيكتور يمايلي : «مساحة من الارض بين
حقلين تستعمل زريبة للمواشي ومرعى وهي تذهب
وتجيء فيها كما تشاء» .

أَضْبَطَ . وغيره أضيبط منه . عند المقرئ (١) :
(٨٧١) تعني فيما يظهر : وغيره من الكتب اصح منه .

مضبطة . مضبطة المشاكسة : محضر رسمي للمداولات والمشاورات (بوشري).

مضبوط : مرتب ، منسق ، منهجي (بوشري).

مضبوط . اسلوب مضبوط : لغة صحيحة سليمة (بوشري).

مضبوط : محفوظ ، باق ، دائم ، مستمر (المقرئ : ١ : ١٢٤).

مضبوط : مصادر ، محجوز ، مدين محجوز عليه (بوشري).

غير مضبوط : مفكك ، بلا رابط (برشري).

غير مضبوط : مخالف الادب والتهديب ، ماجن سيء المخالفة (بوشري).

غير مضبوط : غير مروض ، جموح (بوشري).

* ضبيع

ضبيع : جُرْنٌ ، صار مجنوناً ، ومضبوع : مجنون (شريب ملاحظات) وانظر مايلى .

ضَبْعٌ وضُوعٌ : جنس من السباع من الفصيلة الضبيعية ورتبة اللواحم اكبر من الكلب واقرى وهي كبيرة الرأس قوية الفكين . ولما كانت الضبيع حيواناً بليداً قيل للرجل البليد او الاحمق : اكل رأس ضبيع (جاكسون ص ٢٧ ، شوا : ٢٦١ ، ريشادسون مراكش ٢ : ٢٢٦ دوماس عادات ص ٩١)

ويطلقون ايضاً اسم ضبيع على الرجل البليد (جاكسون ص ٢٧ ، هاي ص ٤٨) وهذا ما يفسر بيتاً من الشعر ذكره ابن خلكان (١١ : ١٢٨) يخاطب فيه الشاعر طليساناً قديماً فيقول :

قفي قبل التفرق يا ضبيعا

ولا يك موقفك الوداعاً^(١)

(٦) ورد هذا البيت في وفيات الاعيان لابن خلكان (٦ : ٩٤)

طبعة محمد محي الدين عبد الحميد . في آخر ابيات سبعة يقولها الحمدي في طليسان ابن حرب وهو احد بن حرب بن اخي يزيد المهلب وكان احمد بن حرب قد اعطى ابا علي اسماعيل بن ابراهيم ابن حمدويه البصري الحمدي الشاعر الاديب طليساناً خليفاً ، فعمل فيه الحمدي

*

وقد ترجمه السيد دي سلان الى الانجليزية بما معناه :

«قفي قليلاً يا ضبيعة ، قبل التفرق» وهي ترجمة صحيحة لان ضبيعا (= ضباعة) اسم الوحدة اخذت من الجمع ضبياع على طريقة العامة . غير ان قوله في تعليقه : «لم ترمى القلنسوة البالية الى ضبيعة لا يمكن الاجابة عنه» يدل على انه لم يفهم معنى البيت . اما المؤنث ضبيعة الذي ينكره الفصحاء فانظر عنه الكامل للمبرد (ص ١٥٩).

ضِبَاعَةٌ ضبيع . وضباعة : رجل بليد . (انظر المادة السابقة)

مُضْبِعٌ : صار شبيهاً بالضبيع اي بليداً (هوست ص ٢٩١ ، جاكسون ص ٢٧)

مضبوع : احمق ، مجنون (انظر مادة ضبيع)

* ضبوة

ضَبْوَةٌ : كيس التبن من جلد وهذه تعريف الضَبْوة (محيط المحيط) غير انه يقول في مادة ظبي : والظبية ايضاً منزعج الوادي ، والجراب او الصغير وربما كانت الضبوة عند العامة لكيس التبن مصحفة منه - وفي مادة ضبيب : والضببة يدبغ للسمن ، ومنه الضبوة عند العامة لكيس التبن . ضببة : كيس التبن (بوشري)

= مقاطع عديدة نظيفة منها الابيات السبعة التي اخرها هذا البيت .

وهذا البيت ليس للحمدي بل انه اقتبسه من مطلع قصيدة للقطامي الشاعر يمدح بها زهر بن الحارث الكلابي وكان اسيراً له ففلاذ واعطاء مائة ناقة فقال يمدحه بهذه القصيدة وجملته قصائد اخرى وضبيعا ترخيم ضباعة وهي ضباعة بنت زهر بن الحارث وكانت قد اشارت على ابوها بتخليه القطامي والى عليه .

والضبيع مؤنثة . ولا تقل ضبيعة للأنثى لان الذكر ضبيعان والانثى ضبيعانة . وقيل : يقال للأنثى ضبيعة ايضاً وعن ابن الانباري ان الضبيع يطلق على الذكر والانثى .

ومن كنى الضبيع أم جُشور ، وأم طَريق ، وأم عامر ، وأم القيد ، وأم نوفل .

والذكر أبو عامر ، وأبو كددة ، وأبو الهنبر ، وتصغير الضبيع اضبيع غير قياس .

• ضَجَّ

ضَجَّ . يقال : ضَجَّ بالدعاء أي صاح ورفع صوته بالدعاء (ابن جبير ص ٧٨ ، حيان - بسلام ٢ : ١٤٠ د) وكذلك يقال : ضَجَّ بالبكاء (كرتاس ٤٣) . ضَجَّ بفلان أو إلى فلان أو من فلان : صاح ورفع صوته بالشكوى إليه من شيء ما (معجم البلاذري ، دي يونج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧٣ ، البكري ص ١٢٠ ، حيان ص ٣٧ ق ، ٤١ ق ، ٤٦ د) ضَجَّ : نَقَّ نقيق الضفادع في معجم فريشاج ويظهر أنه أخذها من كليله ودمته (٢ : ٣) ضَجَّة وضَجيج : زعر ، قلق شديد وجلبة يسببها بين الجند اقتراب العدو (بوشري) ضَجيج : انظر ضَجَّة . وجلبة ، ضوضاء (فوك) ضجائن (جمع) : وردت في السعدية النشيد ٧٣ .

• ضَجِر

ضَجِرَ من : ضَبَّاق وتَبَرَّمَ (بوشري ، معجم بدرود) وفي معجم فوك ضَجِر . ضَجِر : واحدته ضَجْر : غضب (فوك) • وانظر معيار الاختيار لابن الخطيب (ص ٧) • ضَجِر (بالتشديد) : أضجر ، جعله يضجر ، أزجع ، ضايق (بوشري) وذكر في معجم فوك بمعنى أغضب أغاظ ضاجر : نكد ، كدر ، أغاظ (كوسج طرائف ص ٦٩) . و' في محيط المحيط (مادة دعب) : داعيه مداعية لآعبه ومازحه ، والعامية تستعمل المداعية بمعنى المضايقة والمضاجرة . أضجر : جعله يضجر أي يضيق ويتبرم . ومُضَجِر مُسَيِّم ، متفر ، مُحَل . وما يضجر في تأليفه : المواضع المَلَّة في الكتاب (بوشري) .

أضجر : أغضب (فوك) .

تَضَجَّر . تَضَجَّر : كلمة تستعمل في حالة التبول (الف ليلة ٤ : ٢٨٧) وأنا أجهل معناها الصحيح . وفي طبعة برسل (١٠ : ٢٨٩) ذكر بدلها كلمة فشخ .

تصاجر من : معناها ضجر من تقريباً (المقري ١ : ٢٤٤) .

سَجِر - بره : ناهد الصبر (فوك) .

ضُجْرَة : ضَجْر ، سأم ، ملل (المقري ٢ : ٢٥٥) . ضُجُور : يَرِم ، ناهد الصبر (فوك) . ضُجُور : غَضُوب ، مغيظ (المعجم اللاتيني - العربي)

قد تُحَلَّب الضُجُور المُلْبَة : انظر عن هذا المثل الكامل للمبرد (ص ١٧٧) وقد فسرت فيه الضجور بالناقة السَّيِّئة الخُلُق إنما تُحَلَّب حين تطلع عليها الشمس فتطيب نفسها^(٧)

• ضَجَع

انضجع : نام ، رقد ، تمدد في الفراش (بوشري) ضَجَّع : مدفون بجانب آخر (ابن جبير ص ١٩٤) المقري ١ : ٣٢ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢٥٥

• مَضَجَّع : مدخد النوم ، تجويف في غرفة النوم يوضع فيه السرير (بوشري) وفي معجم فوك : مَضَجَّع : مدخد النوم .

مَضَجَّع : مكان الموت (القرآن الكريم ٣ : ١٤٨)^(٨) مَضَجَّع : وقت النوم (المعجم اللاتيني - العربي) • ضحك

ضحك : أهنف ، ضحك ضحك المستهزئ خيثاً أو بلادة (بوشري) •

ضحك إلى فلان : ابتسم له (المقري ١ : ٢٧٢ ، ٢٢٢) ويقال أيضاً : ضحك له (الثعالبي لطائف ص ١١٢) وضحك في وجهه (بوشري) وتعني أيضاً طالعاه بوجه ضاحك (المقري ١ : ١٣٢) •

ضحك على بمعنى سخر من وهزى به مذكورة في محيط المحيط ومعجم بوشري .

ضحك على : لم يهتم به ولم يشغل به (بوشري) .

(٧) في لسان العرب : ابن سيده : وناقاة ضجور ترغو عند الحلب . وفي المثل : قد تحلب الضجور العلية أي قد تصيب اللين من السيء الخلق ، قال أبو عبيدة : ومن أمثالهم في البخل يستخرج منه المال على بخله : أن الضجور قد تحلب أي أن هذا وإن كان منوعاً فقد ينال منه الشيء بعد الشيء كما أن الناقة الضجور قد ينال من لبنها .

(٨) في التنازل العزيز : (قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم) (سورة آل عمران)

مَضْحَكَة : غَيْبِي ، أَيْلَه ، أَمْحَق (بوشري).
مَضْحَك : سُفْرِي ، مَضْحَك (بوشري).
مُضَاكَّة : سَفَرِيَّة ، سَهْم ، هَزْء ، مَزَاح (بوشري).
* ضُحُو وَضُحِي

تَضَاهَى : تَضَاهَى النِّهَار : أَرْتَقَعَ وَتَقَدَّمَ وَبَقِيَ
الضُّحَى (بوشري) وَهَذَا الْقَوْلُ مُوجَدٌ فِي كَلِمَةِ وَبَقِيَ
(ج. ج. شَوْلَتَز).

ضُحُو ، وَضُحَا ، ضُحُوَّة ، وَضُحِيَّة النِّهَار :
أَرْتَقَعَ النِّهَار (بوشري).

ضُحَاة : ضُحُو : ضُفَاء (بوشري).
ضُحَا : ضُفَاء : ضُفَاء (بوشري).

ضُحَاة : رِيض ، النَّاحِيَّة الظَّاهِرَةُ خَارِجَ الْبَلَد ،
وَضُحَاة الْمَدِينَةِ : طَرَفُ الْمَدِينَةِ (بوشري).

مُضَاة : تَجَمُّعٌ عَلَى مُضَاةٍ^(٩) (دِيَوَانُ الْهَزَلِيِّينَ
ص ٢٥٩).

* ضُخْم
ضُخْمٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : جَعَلَهُ ضُخْمًا أَيْ عَظِيمًا
غَلِيظًا (فوك).

تَضَخَّمَ : مَطَاوَعُ ضُخْمٍ ، صَارَ ضُخْمًا (فوك).
ضُخْمٌ : كَثِيرٌ ، عَدِيدٌ ، بَقِيَ كِتَابُ عَبْدِ الْوَاحِدِ
(ص ١٦٢) : خُيِّلَ ضُخْمَةٌ .

ضُخْمٌ : مَدْهَشٌ ، مَذَلٌ ، غَرِيبٌ رَائِعٌ (ابْنُ جَبْرِ
ص ٧٢).

ضُخْمٌ : كَلِمَةُ ضُخْمَةٍ : رُبَانَةٌ ، طُنَانَةٌ . وَكَلَامٌ ...
ضُخْمٌ : اسْلُوبٌ مُتَكَلِّفٌ (بوشري).

* ضُدَّ
انْضُدَّ مَعَ : تَضَادَّ ، خَالَفَ (فوك).

ضِدٌّ : بِخِلَافٍ ، بَعْكُسٍ . وَيُقَالُ : هُوَ ضِدِّي أَيْ
مُخَالَفِي وَضْدُهُ : مُخَالَفُهُ . وَتَكَلَّمَ ضُدَّهُ :

تَكَلَّمَ عَنْهُ بِسُوءٍ . وَيَالِضِدَّ : بِخِلَافِ ذَلِكَ ، بِالْعَكْسِ ،
بِالْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ مِنْ طَرَفٍ إِلَى آخَرٍ (بوشري).

ضِدٌّ : قُدْحٌ ، عَيْبٌ . يُقَالُ مَثَلًا جُنَابَةُ ضِدِّ السُّلْطَانِ
أَيْ قُدْحٍ فِي الْذَاتِ الْمَلِكِيَّةِ (بوشري).

ضِدٌّ : تَصَلَّبٌ ، عِنَادٌ ، مَكَابِرَةٌ (الْكَالَا).
ضِدٌّ : بِالرَّغْمِ مِنْ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ، (هَلُو).

ضِدٌّ : تَصَلَّبٌ ، عِنَادٌ ، مَكَابِرَةٌ (الْكَالَا).
ضِدٌّ : بِالرَّغْمِ مِنْ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ، (هَلُو).

(٩) الْمُضَاةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْبَارِزَةُ لَا تَكَادُ تَغِيبُ عَنْهَا الشَّمْسُ .

ضُحْكٌ مِنْ تَحْتِ لَحْتٍ : ضُحْكٌ خَفِيٌّ ، ضُحْكٌ
سِرًّا ، ضُحْكٌ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ (بوشري) .

ضُحِكْتُ أَسْنَانَهُ : تَقَالُ فِي نَفْسٍ مَعْنَى ضُحِكْتُ غُرَّهُ
(الْف لَيْلَةُ ٢ : ٢٤١) .

حَيْثُ يَضْحَكُ الْمَاءُ : تَقَوْلُهَا الْعَامَّةُ لِدَلِّلِ بَهَا عَلَى
الْمَكَانِ الَّذِي يَتَكَمَّرُ بِهِ الْمَاءُ عَلَى الصُّفُورِ (مَعْجَمُ
مُسْلِم).

ضُحْكٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : أَضْحَكُ ، جَعَلَهُ يَضْحَكُ .
(فوك ، بوشري ، مَعْجَمُ الطَّرَائِفِ) .

ضُحَاكٌ . ضُحَاكٌ فَلَانًا : ضُحِكْتُ مَعَهُ ، مَازَحَهُ
وَدَاعَاهُ (مَعْجَمُ الطَّرَائِفِ) .

ضُحَاكٌ : جَاءَ فِي الْبَيْتِ بِدَلِّ أَضْحَكُ أَيْ جَعَلَهُ
يَضْحَكُ وَاسْتَعْمَلَتْ مُجَازًا فِي الْكَلَامِ عَنِ الضَّارِبَةِ

عَلَى الْقَيْثَارَةِ تَفْرَجُ مِنْهَا الْحَانَأُ ضُحَاكَةً (مَعْجَمُ
مُسْلِم).

أَضْحَكُ : ضُحِكْتُ (دِي سَابِي طَرَائِفُ ٢ : ٥٤) .
أَضْحَكُ وَتَضَحُّكٌ عَلَى : سَفَرٌ مِنْهُ وَهْزٌ بِهِ ،

وَجَعَلَهُ هَزَاةً وَضُحْكَةً (بوشري).
تَضَحَّاكُ عَلَى : سَفَرٌ مِنْ ، هَزْءٌ بِهِ ، وَهْزَلٌ مَعَهُ ،

وَمَزَحٌ ، وَمِجْنٌ (بوشري).
اسْتَضَحَّاكُ فَلَانًا : أَضْحَكُهُ وَضُحِكْتُ وَجَعَلَهُ يَضْحَكُ

(الْكَامِلُ ص ٣٠١ ، ٣٠٤ ، الْمَقْرِي ٢ : ٢٢٨) .
وَيُقَالُ مُجَازًا : اسْتَضَحَّاكُ عَنْ : أَيْ كَشَفَ وَظَهَرَ

(مَعْجَمُ مُسْلِم) .
ضُحْكَةٌ : صِيَاغُ السَّفَرِيَّةِ وَالِاسْتَهْزَاءِ (بوشري).

ضُحِكَةُ عَلَى أَحَدٍ : خِدَاعٌ ، مَخَاطَلَةٌ (بوشري).
ضُحُوكٌ : كَثِيرُ الضُّحْكِ ، مَحِبُّ الضُّحْكِ (بوشري).

ضُحَّاكٌ . الْكَهْفُ الضُّحَّاكُ بَيْنَ الصُّخْرَتَيْنِ :
الضُّعْبُ أَوِ الْمَضِيقُ الْمَفْتُوحُ بَيْنَ الصُّخْرَتَيْنِ (دِي

سَلَانِ تَارِيخِ الْبَرْبَرِ ١ : ٢٧٤) .
ضُحَّاكٌ قُوَّةً ضُحَّاكَةٌ : مَلِكَةُ الضُّحْكِ (بوشري).

أَضْحُوكَةٌ : مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَتَجَمُّعٌ عَلَى
أَضْحَاكٍ (الْمَقْرِي ٢ : ٢٤) .

مَضْحَكٌ : ذَكَرْتُ فِي عِبَارَةٍ فِي دِيَوَانِ الْهَزَلِيِّينَ (ص
٢٦٤) .

مَضْحَكَةٌ : دُعَايَةٌ ، فَكَاةٌ ، تَهْرِيجٌ (بوشري).
مَضْحَكَةٌ : سَفْسَافٌ ، سَفَاهَةٌ ، تَهْرَةٌ (بوشري).

ضِدَّ السم : ترياق (بوش) وانظر : ضِدَّ البنج (الف ليلة ٢ : ١١٧ ، ١٢٧ ، ٢ : ٤٤٠ ، ٤٤٥).

ضِدَّ السموم : غَلَقَى ، الغلقة (نبات) (بوش).

ضد النور : ضوء باهت (بوش).

قام ضد : احدث ، هاج ، استشاط غضباً ، رجع عما فعل (بوش).

مُضِد : مخالف ، معاند (فوك).

مُضِد : مخافس (معجم الادريسي).

مُضِد : عنيد ، متصَلَب الرأي ، مَصْر (الكالا).

* ضدج

ضدج او ضدح : بقلة عربية ، بقلة يمانية (ابن البيطار ٢ : ١٤٤) (١).

* ضَرَّ

ضَرَّ : ضَرَّ ، ضد نفع ، جلب اليه الضرر (هلو ، محيط المحيط).

(١٠) سماه بوش بالفرنسية : Doupte Venin
او asclepias

وقد اطلق هذان الاسمان في معجم اسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) على نبات اسمه العلمي :

Vincetoxicon official

وكذلك : cynanchum Vincetoxicon

وكذلك : Asclepias Vincetoxicon

وسماه : غَلَقَى - غَلَقَه - غَلَقَى (بالمهلة) - الغلقة (ابن سيده)

وسماه بالانجليزية : Tame poison

وفي لسان العرب : والغلقة والغلقة شجرة يطين بها اهل الطائف وقال ابو حنيفة : الغلقة شجرة لا تطلق حدة يتوقع جانبها على عيني من بخارها او ماؤها بوهي التي تمرط بها الجلود فلا تتحرك عليها شعرة ولا لكمة الا حلقته .

ابن السكيت : هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء وتنعق فيها الجلود لتمرط .

وقال مرة : الغلقة بالفتح عن البكري وغيره ، والغلقة بالكسر ، عن اعرابي من ربيعة ، كلاهما شجرة تشبه العنظم مرّة جداً ولا يأكلها شيء ، والحبيشة يطبخونها ثم يطولن بهاها السلاح فلا يصيب شيئاً الا قتله .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضدج) (كذا) هو البروز وهو البقلة اليمانية .

وانظر بقلة عربية في الجزء الاول (ص ٣٩٩) ، التعليق (رقم ٦٢) .

ضارر . ضارر مَرَأة : اعطاها مَرَأة ، تزوج عليها امرأة اخرى (الف ليلة ١ : ٢٨٥).

اضْرَأَن : احتاج الى ، اضطرا الى (معجم مسلم).

انضَرَّ : نادى ، تضرر (فوك ، الكالا) ويقال : وقع

ولكن ما انضَرَّ ، اي لم يتأذ ولم يصبه ضرر (بوش)

استضرَّ : تضرر ، اصابه ضرر (فوك ، اخبار ص ٢٦ ، الماوردي ص ١٤).

ضَرَّ ويجمع على ضَرَرُ (١) (السعدية ، النشيد ٢٥).

ويقال : كلن تحت الضر ، اي تعرض له ، استهدف ،

كان غرضاً او هدفاً او عرضة له (بوش).

مَرَأة - مَرَأة : انثى البقلاء (بوش).

ضَرَر : اجدف ، خسار ، وتجمع على اضرار (بوش).

ضَرَر : عند الاطباء سيلان الدم من الجراحة (محيط المحيط).

الضرار : اسم الملك الذي اخرج ادم من الجنة

(الكامل ص ٧١) (٢) ويقول رايסקه فيما ينقل فريتاج

في معجمه هو الضَرَّ ؟ .

ضرور : ضَرَر ، اذية ، مضارة (هلو) ٣

ضَرِير : ورت في عياره في ديوان الهذليين (ص

٢٠٠) (٣)

(١٢) للضرر : ما كان من سوء حال او فقر او شدة في بدن وفي

التنزيل العزيز (مَسْنَا وأهلنا الضر) .

وقال : (وايوب إذ نادى ربه اني مسني الضر وانت

ارحم الراحمين) .

(١٣) في الكامل للمبره (ص ٧٢) الطبعة المصرية (سنة

١٣٥٥ هـ) ورد اسم الضرار في بيت للفردق هو :

وكانت جنتي فخرت منها

كأدم حين أخرجه الضرار

وهو جملة أبيات قالها الفردق حين طلق امرأته نوار ثم

ندم واولها .

تدمت ندامة الكسعي لما

غدت مني مظلة نوار

(١٤) لم يتيسر لنا الوقوف على نسخة ديوان الهذليين التي

اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر في ديوان الهذليين طبعة

دار الكتب . غير ان صاحب لسان العرب قد ذكر في مادة

(ضرر) قول ملحق الهذلي

وإني لأقري لهم حين ينوبني

بعيد الكرى منه ضريرٌ مُحافل

←

ضَرْبَةٌ: جمعت على ضرائر في معجم فوك.^(١٦)

ضَرْبَةٌ: قضاء الحاجة كالنقوط والتبول .

وتجمع على ضرورات أي حاجات الجسد (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٢٢) .

الضرورات اللسانية: الجوازات في تأليف الكلام وأن يرتكب في الشعر ما لا يرتكب في النثر . (المقدمة ٢ : ٢٣٨) .

ضرورية: ضرر ، أذية ، خسارة (ملو) .

ضَرْبِيَّةٌ: شأن ، أهمية (بوشر) .

ضُرَانٌ: اسم نبات (دوماس ص ٢٨٢) .

مُضِرٌّ: وبهي ، وخيم ، غير صحي ، منتن ، خسار بالصحة (بوشر) .

مِضْرَار: مؤذ ، خسار ، مُضِرٌّ (فوك ، الكالا) .

مُضْمَرٌ: فقير ، مُعْوَز ، محتاج ، في ضيق ، في عِوَز (رولاند) .

● ضرب

ضرب بالصوالجة: لعب لعبة

الصولجان . (ملوك ١ ، ١ : ١٢٧) .

ضرب: وجه ، غفي حيان - بسام (٣ : ٤٤) :

ضرب تُجَاهَهُمْ أَوْجُهُ الركب نحوهم .

ضَرْبٌ: رمى بالمزداق (بوشر) .

ضرب: أطلق الأسلحة النارية (بوشر ، رتجز ص

١٨٩ ، ٢٠٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٦) . ويقال: ضرب

تفككة: أطلق بندقية (بوشر) ، وضرب مدفعاً أطلق مدفعاً (بوشر) .

ضرب: رمى طائراً (ألف ليلة ١ : ٧٦) .

ضرب: صنع الطابوق والاجر (انظر مُضْرَبٌ) .

وصنع السهام والنشاب (كرتاس ص ١٣١) .

ضرب المفلح: بنى منارة البحر (معجم بديون) .

ضرب: اختصار ضرب البوق أي نقر في البوق (الكالا) .

← أراد ملازم شديد . كما ذكر: وثافة ذات ضرير :

مضرة بالابل في شدة سيرها .

وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ اللهذي :

تباري ضريرس ، أولات الضوير

وتقدمهن عتوداً عنونا

(١٥) الصرورة الشدة لا مدفع لها ، والمشقة .

ضَرْبٌ بالجرس : أعلن بقرع الجرس (ملوك ١ : ٢٠٦) .

ضَرْبٌ: بطلق ، فرقع ، إنقصف محدثاً ضجة (الكالا) .

ضَرْبٌ: قارب النضج (بوشر) .

ضَرْبٌ: تميز ، خالف الآخرين . ففي اخبار (ص ٤) : حلقوا رؤوسهم لكي لا يخفى أمرهم ولْيُضْرِبُوا ولا يختلطوا .

ضَرْبٌ إلى : أصاب ، مس ، لمس (معجم بديون)

ضَرْبٌ ب : هاجم بقنة ، انقضَّ على (كرتاس ص ١٧٢) .

ضرب على : انقضَّ على (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٥) (وقد ذكرت مرتين) ، ٢٥٧ ، حيان ص ١٧٧ وفي الخُلَّ (ص ٥٢ د) : والبع النصارى بالضرب على جهات بلاد الاندلس .

ضَرْبٌ على فلان : دنا فجاء اقتراب من . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨١) : بينما أنا في السوق ضرب عليَّ شرطي فقال أجب القاضي .

يضرب على الراس : يدوخ يسبب الدوار (بوشر) يضرب على فلان : ألمه ، أوجعه . يقول ابن سعيد في تحفة العروس (مخطوطة رقم ٣٢٠ ، ص ١٥٨ ق) :

« ما يقول سيدنا الإمام - في امرأة يضرب عليها ما بين فخذَيْها ، وتجد ، أكالا شديداً بين شفريها ، . ضَرْبٌ على فلان : صاحب المغني بالعزف على آلة موسيقية (معجم بديون) ، »

ضرب على يديه : هذا القول يعني عدا المعنى الذي ذكره لن^(١٧) راقب وسيطر على (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٠) ورفض اجرة شخص (تاريخ البربر ١ : ٤٠٠ ، ٥٥٢) وفي (٢ : ٤٣٧) منه عليك ان تقرأ فيه وفقاً لطبعة بولاق : فسرب الفرقاجي الى الضرب على يديه^(١٨) .

ضرب في : انقضَّ على ، هاجم (ويجز ص ٤٤ ،

(١٦) في لسان العرب: ضرب على يده كفه عن الشيء .

(١٧) هذه العبارة تدل على معنى كفه عن الشيء ولا تعني رفض اجرته كما يقول دوزي .

ص ١٥٠ رقم ٢٤٨ ، كرتاس ص ٩٠ ،
١٢٢ ، ١٤١ ، ١٧٣ .

ضرب في فلان : اتمه ، وافتاه ، وافتى عليه .
ففي مخطوطة كويتهاجن المجهولة الهوية (ص
٢٤) :

ولم يستطع ابن وانودين وكان منحرف الصحة ان
يحضر مجلس الخليفة فُضِرَ فيه عند الخليفة
وقيل عنه ما كان وما لم يكن .

ضرب : مال الى في الكلام عن اللون ، ويقال
ضرب لي بدل ضرب الي (ابن جبير ص ٢٢١) ، ضرب
بمب او قنابر : قذف بالقنابل (بوشري) .
ضرب البوق : رفع صوته ، اذاع الخبر في كل مكان
(بوشري) .

ضرب البيت بشيبره : قاس البيت بشيبره .
(المقري ١ : ٥٦٠) .

ضَرْبُ جوز : رفسة ، رمحة ، بلطة .
وَضَرْبُ اجواز : رفس ، رمح ليط (بوشري) .

ضرب حلقة : اقام سوراً (ملوك ١ ، ٢ : ١٩٧) .
ضرب حلقة على بلد : حاصر البلد . وضرب حلقة
العدو : احاط بالعدو وطوقه (بوشري) .
ضرب تخامين : ضارب في البورصة ، وقوم
تقويمات تجارية وخمنها . وهي من مصطلح
التجارة (بوشري) .

ضرب الدنسة : رقص - تجول دون باعث او حافز
(دوماس حياة العرب ص ٩٩) .

ضرب المراكب : قرصن ، سلب المراكب ، وصار
قرصانا (بوشري) .

ضرب الساروخ على : قُجِر الساروخ على ، اطلق
الصاروخ على (بوشري) .

ضربوا بينهم مشورة : اجتمعوا للتشاور
(بوشري) ضرب عصا او علقة : قرع بالعصا . وضرب

عصا : ضربات متواترة بالعصا . (بوشري) .

ضرب القرعة : اقترح على (فوك ، بوشري) .

ضرب ثقلية : تشقلب (بوشري) .

ضربه كفاً : صفعه (بوشري) .

ضربه كلمة : قذفه بكلمة لاذعة ، وهجاه ، وتناول
بالسخرية والاستهزاء (بوشري) .

ضربه كلمة تقري في حجر : نقده نقداً لاذعاً ، وتناول
بكلمة جارحة ، وتناولوه بالسخرية
والاستهزاء (بوشري) .

ضرب له تمنى او طابون : حياه باحترام واكبار
ولجلال (بوشري) .

ضرب الماء : عمل بلا طائل ، ذهب تعبى سدى .

(دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .

ضرب النقطى : رمى النقطة de maphta فريتاچ
طرائف ص ١٢٢) .

ضرب النار في : اوقد النار ، اشعل الناري ، احرق
(بوشري) .

ضرب في اللغم : فُجِر اللغم (بوشري) .

ضرب الوجة : ادى خدمة (الكالا) .

ضربه الماء : التهب حافره (الحصان) . (دوماس
حياة العرب ص ١٨٩) .

ضرب بعقله : جعله معتمداً مختل العقل (بوشري) .
ضرب بعينه : القى نظرة (الف ليلة بارس ٩ :
٢١٨) .

ضرب بالنجم : ركز الحصان برج اللجام او بهزه
او يسجه (الكالا) .

ضرب (بالتشديد) : خلط برج (فوك) .

ضرب : رج بذراعه او بقوة الذراع الجعة وشراب
التفاح وغير ذلك (الكالا) .

ضرب : خفق البيض . وانظرة أمثلة عليه في مادة
سقيجة ومادة شاشية .

ضرب : نبت القماش ، جعل فيه غرزات نافذة .

ويقال حشى وضرب كالطراحة أي حشا وبطن .

(بوشري) وانظر : محيط المحيط^(١٨) .

قبة مضربة من ست وثلاثين بنيفة : خيمة
ذات ست وثلاثين حاشية (المقري ٢ : ٧١١) .

ضارب : مصدره ضيراب^(١٩) (المفصل طبعة

(١٨) في محيط المحيط : وضرب الشيء بالشيء خطه ، وضرب
النجد المضربة خاطها مع القطن .. والعامية تقول :
ضربت المرأة الحلاف أي ضمت الملحفة اليه بخياطة
متباعدة والمضربة كساء ذو طاقين مخططين بينهما قطن .

(١٩) ضاربه مضاربة وضرباً : ضرب كل منهما الآخر .
وغالبه ويأراه في الضرب . وضارب فلان في ماله إنجرله
فيه ، أو إنجر فيه على ان له حصه من ربحه .

ضَرْبٌ : ضربة ، طلقة الاسلحة النارية (بوش).
 ضَرْبٌ : صنف ، نوع . وتجمع على أَضْرِبُ (الكامل
 ص ٢٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣٧٧) ضَرْبٌ :
 بمعنى مثل ، وتجمع على أَضْرَاب . ويقال : أَضْرَاب
 بـ ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٢) : في أَضْرَاب
 بهذه الحكايات . ولعل الصواب لهذه .
 ضَرْبٌ : شَيْئٌ من الحيوانات اللبونة القارضة .
 (الكالا) ابن البيطار ٢ : (١٤٥) (٣).
 ضرب الأمير : نقد (فوك) وكذلك ضرب فقط تدل على
 هذا المعنى (أماري ديب ص ٢٠٨) وكذلك : ضرب
 الجاهلية وضرب الاسلام أي نقد الجاهلية ونقد
 الاسلام (المأوردي ص ٢٠٧ ، ٢٠٨) وليس معناها
 زمان كما في معجمه .

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٣) : (ضرب)
 الشريفة هو السهم (صراه الشيهم) بلفظ معدان ، وهو
 حيوان يكن في قدر الكلب الصغير ، إلا أنه كله شوك
 شارح مثل شوك القنفذ ، فإذا دنا منه حيوان اجتمع
 بعضه في بعض ثم يزيق شوكه فيصيب بها كالسهم .
 وهو حيوان قليل الوجود ، وهو من أنواع الحيوان
 المشهور ذكره .
 وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢١) :
 شَيْئٌ ، نَحْصٌ ، ضَرْبٌ مقابل Hystrix حيوان من القوارض
 له شوك طويل كأنه المسال ومن أسمائه الشَيْئُظْم
 والمدجج والدلدل وغيرها .
 وفي (ص ١٩٢) منه : شَيْئٌ ، نَحْصٌ . دليل ودلدل ،
 شَيْئُظْم ، ضرب : حيوان من القوارض على ظهره شوك
 كأنه المسال . وهو أنواع كثيرة اسمه في السودان أبو
 شوك ، وفي الشام والعراق وجزيرة العرب نحص ، وفي
 بعض أنحاء الشام القنفذ في أن القنفذ حيوان آخر من
 أكلات الحشرات .
 وفي لسان العرب : والشَيْئُظْمُ الدُّلْدُل . والشيهم
 ما عظم شوكه من ذكور القنافذ .
 وقال ابن الأعرابي : هو القنفذ والدلدل
 والشيهم . أبو زيد : يقال للذكر من القنافذ شيهم .
 وفيه : ابن الأعرابي : من أسماء القنفذ الدُّلْدُل
 والشيهم والأزيب . المصباح : الدلدل عظيم
 القنافذ . ابن سيده : الدلدل ضرب من القنافذ له شوك
 طويل يوقل : الدلدل شبه القنفذ وهي دابة تنتفض
 فترمي بشوك كالسهم . يفرق ما بينهما كفرق ما بين
 الفئرة والجردان والبقر والجواميس . الليث : الدلدل
 شيء عظيم أعظم من القنفذ ذو شوك طوال .

بروش ص ١٧٤) .
 ضارب : تسبب ، ارتزق ، باع واشترى (بوش).
 أضرب عن : أعرض . ولم يتوقف في خطابه (بوش).
 أضرب : فعل تعجب ، يقال : ما أَضْرَبَ أي ما أشد
 ضربه . (المقدمة ٣ : ٤١٥)
 تضرب : تَرْجَحُ (فوك) .
 تضرب : مطاوع ضرب بمعنى خلط (فوك) .
 انضرب : ضرب (فوك ، يابن سميت ١٢٥٠) .
 انضرب على بكرة اييه : هُزِمَ شَرُّ هزيمة
 (بوش) انضرب في المحق : زال ، تلاشى ، انمح
 (بوش) .
 انضرب : مطاوع ضرب بمعنى نصب الخيمة
 (فوك) انضرب : سيف ، ناوش ، مخاصم ، بارز
 (الكالا) اضرب . اضرب ظهراً لبطن (فريتاج)
 موجودة في كلية ودمنة (٢٦٧) .
 اضرب : تحرك من مكان إلى آخر كما أشار إليه
 رابسه وهو مصيب (عباد ١ : ٢٢٢ ، حيان ص
 ٦٠ ، ٨٢ ، ٩٩) .
 اضرب : انتقل ترك المكان الذي كان فيه .
 (أخبار ص ٤٨)
 اضرب : رفرق بجانحه (معجم الادريسي معجم
 الطرائف) ويستعمل مجازاً ففي حيان (١٧) :
 اضرب على الأمير يدنو تارة ويعلو أخرى ما
 بين طاعة ومعصية . وفي (ص ٤٩) منه :
 اضرب اهله على سلطان الجماعة ثم خرجوا
 إلى المعصية .
 اضرب على فلان : تمرد عليه ، وثار عليه .
 ففي حيان (ص ٧٢) : واضطربت عليه اصحابه
 وعزموا على الفرار . وفي النويري (الاندلس ص
 ٤٨٥) :
 اضطراب الجند عليه .
 اضطرب : خُيِمَ ، أقام معسكراً . ففي
 الخطيب (ص ١٨٧) : اضطرب محلته .
 مضطربه : المحل الذي تخيم فيه القبيلة عادة معه
 (دي ساسن تاريخ البربر ٢ : ٩٧) .
 ضربٌ ، ضَرْبٌ : غصباً ، قسراً (هلو) .
 ضربٌ : اختصار ضرب العود أو الزهر أي العزف
 على العود أو الزهر (كوسج طرائف ص ٢٢) .

ضرب الرمل : تخطيط في الرمل لكشف الغيب . (بوشر ، هاملتون ص ٢٦٤) .

ضرب الريح : مرض الحمقى والمعتوهين (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) ضرب الفول : لقاء الفول لكشف المستقبل (هاملتون ص ٢٦٤) .

ضربة : ضربة من الله : آفة ، كارثة ، بليّة ، مصيبة ، عقوبة الله (بوشر) .

ضربات المصريين : جروح المصريين . وهي الاقات والبلايا التي عاقب بها الله تعالى فرعون (بوشر) .

ضربه دم : نزييف في المخ (بوشر) ضربة العين : إصابة بالعين (جاكسون ص ٢٤٧) .

ضربة : دوي مثل دوي الصاروخ حين ينفجر (الكالا) ضربة : مرمى ، مدى ، المسافة التي يصل اليها رمي الاسلحة النارية (بوشر) .

ضُرْبَة - ضربة : تارة - تارة . (معجم المارودي) .

ضرب نظارة : مدى نظارة ، المساحة التي يشملها الناظور (منظار التزييب (بوشر) .

ضربة : حمى ، انفعال ، اضطراب شديد (بوشر) .

ضربة : ضريبة ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٧٦) ضربة : قولهم ضربة عن يدها الذي ذكره المقرئ (١ : ٢٢٩) غير واضح لدي .

ضُرْبَان ، بضم الضاد وكسرهما : ضَرْبٌ ، شَيْئُهُم (هوست ص ٢٩٥ ، بوشر بربرية) .

ضُرُوب : جمعها ضُرْبٌ (ديوان الهذليين ص ١٤٠ ، البيت ٢٣) ضروب الماء : نوع من الزيت . انظر بليسييه (ص ٣٥١) .

ضُرْبِيَّة : التزام ، فريضة ، واجب (معجم الادريسي) .

ضُرَاب : مبالغة اسم الفاعل ضارب ، كثير الضرب .

(فوك ، بوشر ، الكامل ص ٥٠١ ، ابن عقيل ص ١٧ طبعة ديتريشي) .

ضُرَاب : من يحسن الرماية (دوماس حياة العرب ص ١٥٥) .

ضُرَاب : ثور (فوك) .

ضُرَاب ارغن : عازف ارغن (بوشر) .

ضراب اليمب أو القنبر : قاذف قنابل ، مدفعي

(بوشر) .

ضراب البوق : نافع البوق (همبرت ص ٩٧) .

ضراب تخامين : مضارب في التجارة ، مخنّ ، مقوم تقويمات تجارية (بوشر) .

ضراب مراكب : قرصان ، لص بحر (بوشر) .

ضراب رمل : فتاح قال (بوشر) .

ضراب زفلك : حامل البارودة (بوشر) .

ضراب السواروخ : مفرق السواروخ (بوشر) .

ضراب سيف : مساييف ماهر ، من يحسن استعمال السيف والقتل به . (بوشر) .

ضراب معاملة : من يسك النقود . وضراب معاملة زغل : مزيف النقود (بوشر) .

ضراب بالعود : عازف على العود (ياقوت ١ : ٥٩٢) ضراب فال : غجري ، بهيمي (بوشر) .

ضراب فتنّ : مثير الفتن ، مهيج الجماهير ، مشوّش ، مفسد ، معكرو صفو الأمن (بوشر) .

ضراب مقلع : رام بالمقلع (بوشر) .

ضراب مقيض : مفايض ، مبادل (بوشر) .

ضراب كيميا : مزيف نقود (بوشر) .

ضراب نسلاب : رامي السهام ، نبال ، قواس (بوشر) .

ضُرَابَة : مَضْرِبَة الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرق . وهما من كلام المولدين (محيط المحيط) .

ضارب : بالمعنى الذي ذكره لين في الآخر وتجمع ايضاً على ضُرَاب (تاريخ البربر ٢ : ٨٤) .

ضارب : موسيقار ، عازف على الآلات الموسيقية (ياقوت ١ : ٥٩٣) وفي تاريخ تونس (ص ١١١) : **وكان له مَغْنٍ ضارب اسمه مزهود** .

ضارب : وجمعه ضوارب : شريان (بوشر ، همبرت ص ٥) .

ضارب وجمعه ضوارب : ثور (الكالا) .

ضارب : وجمعه ضوارب : مصطبة امام الدكان عند العرب (شعرب) .

ضارب سيف : سياف ، حامل السيف (القي ليلة ١ : ١١٢) .

إضراب . اضراب عن شيء : اسقاطه ، وهو في البلاغة ما يراد به ترك شيء واسقاطه (بوشر) .

تَضْرِب : خياطة درزات متعاكسة (بوش).

تَضْرِب : ضرب في علم الحساب (بوش ، همبرت ص ١٢٢).

مَضْرَب ومَضْرَب : مكان ينشد فيه الربيع والمكسب والغنية والكلأ (معجم مسلم).

مَضْرَب : مكان يصنع فيه الأجر والقرميد واللبن ، معمل أجر وقرميد (الكالا).

مَضْرَب : مكان يؤخذ منه الغضار لصناعة الخزف (الكالا).

مضارب العروق : المواضع التي تخترق فيها عروق الشجر الأرض (ابن العوام ١ : ٢٩) وأقرأ فيه : لمضارب كما في مخطوطتنا (١ : ٤٠ ، ٥١٥).

مَضْرَب : مكان ، موضع ، محل (بوش بربرية ، هلو ، شيرب ديل ص ٦٣ ، ٧٨).

مَضْرَب : ضريبة ، خراج ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

مَضْرَب : قنينة ، فارورة ، حَوْجَلَة (الكالا) وفي طبعة المائتي ليلة الأولى المطبوعة في كلكتة سنة ١٨١٤ (١ : ١٥٤) : فنزل إليها رجل نصراني فاعطته دينارا وأخذت منه مَضْرَبَيْن مملوئين خمرًا صافياً . يضرب : عصا رفيقة يضرب بها على الطلبة (شيرب).

مَضْرَبَة : معدن الغضار (الكالا).

مَضْرَبَة : ييَزَّر ، مطرقة خشب ذات رأسين ، مدق . وقد كتبت مقربة كما تلفظها العامة ، (المقري ١ : ٥١٥) وانظر رسالة الى السيد فليشر ص ٦١ - ٦٣.

مَضْرَبَة : مضربة الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرع ، ويقال لها مَضْرَبَة أيضاً ، وهما من كلام المولدين (محيط المحيط).

مَضْرَبَة : نوع من القناني ذات عتق ضيق ترجّ فيها السوائل لخلطها (معجم المنصوري).

مَضْرَبِي : صانع الأجر والقرميد (الكالا).

مَضْرَبَة : حشية ، مرتبة ، فراش (الكالا ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه (مداربية) دومب ص ٢٢ وفيه (مُضْرَبَة) ، بوش وفيه (مدربة بربرية) ، همبرت ص ٢٠٣ وفيه (مَضْرَبَة) ، ابن بطوطة ٣ : ٢٨٠ ،

٤ : ٢٢٣ ، أبو الوليد ص ٢٢٨ ، ٢٣١).

وقد زودني السيد دي جويه أيضاً : (ياقوت ٢ : ٨٢٧ ، ٨٢٨) وفي مخطوطة أبي اسحاق الشيرازي (ص ٣٦٨) : ومَضْرَبَة محشوة بقطن لليل .

وانظر أيضاً في مادة وَجَه

مَضْرَبَة : فراش من ريش ، ومخدّة أيضاً . وفي معجم فوك : مَضْرَبَة ريش ، وفي معجم الكالا : ريش من مَضْرَبَة .

مَضْرَبَة : سترة من الحرير المنبّت (بوش).

مَضْرُوب : موبوء ، مصاب بالطاعون (جاكسون ص ٢٧٤ ، ٢٨٠).

مضروب الدم : مصاب بنزيف في المخ (بوش).

مضروب : عدد يضرب بأخر . ومضروب فيه : عدد يضرب فيه آخر (بوش).

دبوس مضروب : مغلف بالضرَب وهو العسل الأبيض الغليظ (محيط المحيط).

مُضَارِب : مجاز على ظهر فرس (بوش).

مُضَارِب : متسبب ، مرتزق بشراء بضائع مختلفة وبيعها (بوش).

مُضَارِب : شريك يقدم رأس المال ، ومن يسهم بجزء من رأس المال في شركة (بوش).

مُضَارِبَة : شركة توصية ، شركة تجارية يسهم فيها احد الشريكين بعمله والاخر بماله (بوش).

شركة مضاربة : شركة تجارية يقدم فيها عدد من الشركاء جزءاً من رأس المال ولا يسهمون في الادارة (بوش).

مضاربة متجر : مضاربة في البورصة ، تخمين وتقويم تجاري (بوش).

مُضْطَرَب : معسكر ، ففي كتاب ابن القوطية .

(ص ٤٦ ر) وانصرف ابن حفصون وفجبل الى مضطربهما - فلما نزل ابن حفصون في المضطرب .

مُضْطَرَب : حديث تبدلت به كلمة ، أو حديث أضيفت اليه كلمة أو عدة كلمات أو حذفتم منه .

مُضْطَرَب : إسناد أضيف الى حديث ليس له .

مُضْطَرَب : إسناد ذكرت فيه أسماء بعض الرواة بصورة غير صحيحة .

مُضْطَرِب : حديث مختصر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

مُضْطَرِب : مخاصم ، معارك (الكالا).

مُضْطَرِب : محارب ، مقاتل (الكالا).

مُضْطَرِبِيَّة : خصام ، نزاع ، عراك (الكالا).

مُضْطَرِبِيَّة : معركة مصطنعة (الكالا).

مُضْطَرِبِيَّة : مناوشة ، مكافحة (الكالا).

مُضْطَرِبِيَّة : حرب ، قتال (الكالا).

● ضربطانة

تصنيف زُبطانة (رتجزز ص ١٢٨).

● ضرج

ضَرْج = ضريح : سريخ (هوجلانيت ص ١٥٦)

وانظر (ص ١٥٨ رقم ٢٠٧)

● ضرح

ضَرْجِيَّة = ضريح (لبن تاج العروس) (٣)، رايث ص ١٠١ ، ديوان جريز مخطوطة سنت بطرسبورج ص ١٤٣ و (رايث) .

● ضريس

ضريس ، وضريس الاسنان : اضرس ، كُت عن تناول الحامض (الكالا ، بوش ، همبرت ص ١٨) .
ضريس : شحذ ، سن ، اصلح اسنان المنجل .
(فوك) .

ضريس مثل اضرس : اسكت (فوك) .

ضريس لثة الشفيخ : تصلبت بعد ذهاب اضراسه فصارت كالاضراس . وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .

تضريس : كُت اسنانه من تناول الحامض (الكالا) .

تضريس : سكت (فوك) .

ضريس : سن . وهو يكسر الضاد في معجم فوك .

وضريس يفتح الضاد في معجم الكالا . ويجمع ايضا على ضراس (ياقوت ٣ : ٤٦٨) واضاريس :

صيفة منتهي الجموع لاضراس (الكالا ، ابو الوليد

(٢١) في تاج العروس : الضريح القبر كله لانه يشق في الارض شقاً ، او الضريح الشق في وسطه كالضريحية ، واللحد في جانب ، او الضريح قبر بلا لحد .

ص ٧٨٨) .

ضريس : سنان من حديد مثل الذي يوضع في طرف العصا ، أو مثل الذي يكون في قلادة الكلب (الكالا)

ضريس : سكين المحراث (الكالا) .

ضريس : ومعناه سن كبير هو الاسم الذي يطلقه العرب على حجر التلبيل (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٩٥) .

ضريس من ثوم : رأس ثوم (الكالا) .

ضريس : ثياب اسمه العلمي : Arum ariserum

(ابن البيطار ٢ : ٤٤٧) هذا في مخطوطة هك .

وفي مخطوطة بى : صرى وفي مخطوطة ل : صرصر (٣) .

ضريس العجوز : حسك السعدان (ابن البيطار ٢ : ١٤٦) (٣) .

(٢٢) اطلق هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات على اللوف السبط وهو الصراخة ايضاً (انظر صراخة والتعليق عليها) وفي الطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) ورد اسم الصرين في مادة (لوف) اسما للصفن الثالث من اللوف وهو المسمى اريصاويون باليونانية والذرية عند اهل مصر (انظر ذرية في الجزء الخامس والتعليق عليها) .

(٢٣) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) :

(ضريس العجوز) اسم لحسك السعدان ، وقد ذكرته في السين .

وفيه (٣ : ١٦) (سعدان) كتاب الرحلة : هو اسم عربي مشهور لنبات حسكي الورق وعلى صفة اغصانه ومقداره الا ان هذا اشد بياضاً من ذلك والسين ورقاً وأعذب طعماً وفيه يسير لزجة ، ويخالف الحسك في ان ورقه يكون اعرض واكبر بقليل ، واكثره ثلاث شللات متوازيه من الجهتين ، والزهرة الزهر ، والثمر بخلاف ذلك السعدان وثمره مفرطح لاطىء على قدر درهم مستدير ، اعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تحجين يتقلق بالثياب ويكل ما يلامسه ، وهو ذو طبقتين وقيما بينهما بزر صغير على قدر الحلبة الى الخضرة . ومنابته الرمال ، وحسكته تكون خضراء فاذا يبست ابيضت ، فاذا عثكت اسودت .

وفي تذكرة الانطاكسي (١ : ٢٠٨) : (ضريس

العجوز) الحسك لا السعدان كما توهم .

وفيه (١ : ١٧٣) : (سعدان) حشوك مشهور شديداً للحسك حديثه .

←

ويقول ابن البيطار (٢ : ١٦٥) " أن عامتنا

(٢٨) في آثار البلاد أحمد بن زكريا القزويني (ص ١٧٧) طيبة مصر : الضريس من أنواع طيور جزيرية تنيس .

وقد ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان بين طيور جزيرة تنيس بمصر أيضاً .

(٢٩) في المطبوع من أبي البيطار (٢ : ١٠٥) (طيهوج) طائر يعرفه عامتنا بالاندلس بالضريس ، وضاده مضمونة بعجمة ، وراؤه هملة مفتوحة مشددة ، وياؤه ساكنة منقطوعة باثنتين من تحتها والسين هملة .

علي بن سعد : هو طائر شبيه بالحجل الصغير غير أن عنقه أحمر ، ومنقاره ورجله أحمران مثل الحجل ، وما تحت جناحيه أسود وأبيض .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ١٤٨) : الضريس الطيهوج . ومن أمثال الصامة السائرة : اكسل من الضريس لأنه يلقي رجبه على أولاده .

وفيه (٢ : ١٨٠) : الطيهوج يفتح الطاء ، طائر شبيه بالحجل الصغير ، غير أن عنقه أحمر ، ومنقاره ورجلاه حمرا مثل الحجل ، وما تحت جناحيه أسود وأبيض . وهو خفيف مثل الدراج .

وفيه (٢ : ١٦٨) طرغلودس : يعرفه أهل الاندلس ويسمونه الضريس ، بضاد معجمة مضمومة وراء هملة مفتوحة وياء ساكنة منقطوعة اثنتين من تحتها وسين هملة .

قال الرازي في كتاب الكافي : هو عصفور صغير أصغر من جميع المصافير ، لونه رمادي وأحمر وأصفر ، وفي جناحيه ريشة ذهبية ومنقاره رقيق ، وفي ذنبه نقط بيض متواترة ، وهودائم الصغير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٩) ما خلاصته : قال الأب انتقاس إن الطيهوج هو المسمى بلسان العلم *Tetrax bosonia* لا كما قال أحد الأدباء *Ammoderix bonhami* وأظن أن اسمه بالانجليزية *Hazel grouse* وبالفرنسية *golinotte* وهو لا يوجد له في بلاد إيران ، ولا يخفى أن الطيهوج معرب فهو قال الدكتور جورج يعقوب إنه حجل برنهام ثم أن المعجم التي اطلعت عليها تفسر هذه اللفظة بالحجل الصغير ، ولا أنكر أن وصف الطيهوج في ابن البيطار لا يوافق وصف حجل برنهام .

ولا يخفى أن لفظة الضريس اعجمية وقد يكون أصلها من *Tetrax* الأتفة الذكر وأن عرب الاندلس عربوها بالضريس .

وفي (ص ١٨٥) منه : الطيهوج حجل صغير يكثر في الهند وأطرافها ويعرف عند العلماء باسم *Ammoderix*

ضرسة العجوز أو العجوزة : هو في الجزائر خس بري ، هندبابري ، طرخشقون (٣) (كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٢) . ونبات اسمه العلمي *hyoseric radiata* (٣) (براكس مجلة أشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

خرس (أو أضراس) الكلب : بسفاجي (٣) (بوش ، المستعيني مادة بسفاجي ، ابن البيطار ١ : ٥٥) (كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٢) . خرس : ذو أسنان صغيرة (كالنشار) . (البكري ص ١٥٢) .

ناب خروس (٣) : ذكر في ديوان الهذليين (ص ١٥٥) وانظر (ص ٢٥) .

خُرس : اسم طير ، ذكره القزويني (٢) :

← وفي لسان العرب : والسعدان نبت ذو شوك كأنه فلكة يستلقي فينظر إلى شوكه كالخاء إذا ببس ، ومنبت سهل الأرض ، وهو من أطيب مراعي الإبل ما دام رطباً ، والعرب تقول : أطيب الإبل لبناً ما أكل السعدان والحريث . وقال الأزهري : والإبل تسمن على السعدان وتطيب عليه البناها ، وأحدث سعدانة . ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به حلقة الثدي .

قال أبو حنيفة : من الأحرار السعدان ، وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء ، وليست بكبيرة ولها إذا ببست شوكة مقلطحة كأنها درهم ، وهو من أنجع المراعي ، ولذلك قيل في المثل : مرعى ولا كالسعدان . وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٢٤ رقم ١٢) هونيات من فصيلة *Rosaceae* (الوردية) اسمه العلمي *Neura-de Procumbens* ويسماه : السعدان - خرس العجوز - سعدانة - ظهر الخلوف . (الجزائر) - شَيْطُط (بمصر الآن) - كف الضبيع (بلاد العرب) - قَفْقَرَة - كف السبع (الجزائر) .

وأطلق فيه (ص ١٨٢ رقم ١٢) اسم خرس العجوز على الحسك وهو حصص الأمير أيضاً .

(٢٤) انظر : سرالية في الجزء السادس والتعليق عليه . (٢٥) لم يتيسر لنا العثور على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات وغيرها من مصادر .

(٢٦) انظر : بسفاجي في الجزء الأول والتعليق عليه .

(٢٧) ناب خروس : ناقة مسنة سبيخة الخلق تمض حاليتها .

ضَرَط : دابة بين الكلب والسنور ، قيل اذا صبح بها وقع عليها الضراط من الجبن (محيط المحيط) .
ضَرَّاط : خسيس ، دنيء ، تافه (معجم البيان) .
ضَرِيْط : عند العلة شرنبات يخرج بين الفول شبهاً به (محيط المحيط) .

* ضرع

ضُرْع (بالتشديد) : ازعج اقلق (ملو) .
اضرع : اخضع ، اذل . ويقال : اضرع من فلان ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٢٦) اضرع منهم الدهر .
اضرع . اضرع خُدَّ الحِصْن بالتراب : دك الحصن وسواه بالتراب (تاريخ البربر ٢ : ٢١٠) .
ويقال ايضاً : اضرع اسراره بالتراب (ص ٢٦٧) .
او بالارض (ص ٢٧٩) وهذا هو الصواب وفقاً لما في مخطوطتنا (رقم ١٣٥٠) واضرع مختطه بالارض (ص ٣٧٤) .

ضُرْع : خلف ، شدي حيوان لبون ، مدر اللين .
ويجمع على أَضْرُع (الكامل ص ١٠٦) .
ضرع الكلبة : هي شجرة زكهم (ابن البيطار ١ : ٥٢٦) وكذلك : ضروع الكلبة (٢ : ١٤٦) (٣٧) .
ضُرْع : ضعيف ، نحيف (فريتاج) وقد نقله من ديوان الهذليين (ص ١٢٥) .

ضَرِيع وحجمه ضرائع : طحلب ، اشنة (فوك) وانظر ابن البيطار (٣٢ : ١٤٥) (٣٧) وقد فسر في

وسخر منه . وفيه اضربه بهذا المعنى فقط وهو من قولهم : تكلم فلان فاضربه به فلان ، وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء .

اقول : والعامية في بغداد تقول : عطله بهذا المعنى (٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضروع الكلبة) اسم يميني عربي لشجر بجبال مكة وتعرفه اهل اليمن بالزقوم ايضاً .

وفي (٢ : ١٦٥) منه : (زقوم) ... وسماها بعض اعراب عرفة بضرع الكلبة .

(انظر : زقوم بالجزء الخامس والتعلق عليه) (٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضريع) الشريف : هو نبات يذوق به البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البربر .

وفي لسان العرب : والضريع نبات اخضر خفيف يرمي به البحر وله جوف . وقيل : هو يبيس العرفج

بالاندلس تطلق هذا الاسم على الطيهوج اي الذُراج . غير ان مؤلف معجم المنصورى يقول ان هذا ليس صحيحاً فقيه : وزعم ابن سميون انه (الطيهوج) الضُرَيْس ولم يصح . وفي رأي الدميري (فيما نقل فريتاج (٣ : ٤٩) وعليك ان تقرا فيه طرغولديس) انه طائر اسمه الطمي : Motacilla Troglodydes : وحسب شبيب هو النقاد جنس طير من فصيلة الشرشوريات . وحسب باجني (مخطوطات) هو الزرزور . وحسب لاتور (وهو يكتبه دُرَيْس) فهو طائر صغير يوجد في مزرعة القمح . وهو — (pararillo; Triguaro) .

اما كتابة الكلمة فقد اعتمدت فيها على ما جاء عند ابن البيطار وقد ايدها كل من شريب وباجني . غير ان صاحب محيط المحيط يقول إنها ضُرَيْس ، فقيه : والضُرَيْس طائر يقال له الطيهوج ومن امثال المولدين هو اكمل من الضُرَيْس لانه يلقي رجيعه على اولاده .
إضراس : ضرس ، سن (فوك) ونجد فيه ايضاً إضرَسَيْن (كذا) .

بضراس : ذو اضراس ، ذو أسنان (فوك) .

* ضرط

ضرط في لحية نفسه (ابن خلكان ١٠ : ١٣٠) = (ابن الاثير ٥ : ٢٣٩) = أَضْرَطَ (ضرط) به عندلين . وهي ضرط عند وستفليد .
(ابن الاثير ٥ : ٣٨٠) (٣٨) .

← bonhami وهو شبيه بالحجل المعروف في مصر والسودان وبلاد العرب .

ويقول الاب انستاس ان الطيهوج غير الحجل ، انه من جنس الحجل اوشبيه به ولكنه ليس به فالطيهوج هو المسمى بلسان العلم :

Hazel hen واسمه بالانجليزية Tetras bosaria

(٢٠) في تاج العروس : واضربه عمل له يفقه كالضراط وهزه به ، وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء . ومنه حديث علي رضي الله عنه انه سئل عن شيء فاضرب بالاسنان اي استخف به وانكر قوله كضربه تضريباً اي هزه به نقله الجوهري .

ولم في لسان العرب ضرط به بمعنى استخف به

النشيد ٢٤ ، ٣٥ ، ١٠٤) وضراغيم (السعدية
النشيد ٢١) وقد جاء هذا في مخطوطة واحدة .

* ضرف

ضرف وجمعه ضروف : قرية ، زفر ، مَطْرَة ،
جَلَف . ويؤتون من جلد المعز (بوش) .
ضرفة : دقة الباب مصراع الباب . وانظرها في مادة
دوقة .

* ضرك

ضريك : تجمع على ضُرُك^(٣١) (ديوان الهذليين ص
١٧ في شرح البيت الحادي والعشرين) .

* ضرم

انضرم : انتقد ، اشتعل ، اضطرم (فوك)
ضريم : حريق ، يقال : في ضريم نار . (ابو الوليد
ص ٣٤٣) وانظر التلمود (ص ٧٤٣) .

* ضرو وضرى

ضُرى : يقال ضُرى على أيضاً^(٣٢) (معجم
الطرائف ، كلية ودمنة ص ١٩٩) وفي معجم
الكالا : رَجُل ضارَى على السلاح ،
ضُرى : عَوْد على ، دَرَب على . ويقال أيضاً ضُرى له
(فوك) .

تضُرى : تعود على ، تدرب على .

ضُرُو (بفتح الضاد وكسرهما) واحده ضُرُوَّة (الكالا)
وضُرُوَّة (فوك) : شجر المصطكى أو المصطكا^(٣٣)

= التشبيه . وفُعل ضِرْغامة على التشبيه بالاسد .
ويجمع على ضراغم وضراغمة .

(٣٥) الضريك : الفقير البائس ، والضرير ، والفقير الجائع ،
والهزيل ، والنمر الذكر ، والجمع ضرايك وضركاء .
(٣٦) ضُرِي يضرى ضراً وضراً وضراوة : اشتد ، وضُرِي به
أو عليه : لزمه أو أوقع به . واعتاده وأجترأ عليه .
(٣٧) مصطكى أو مصطكا : مغرب عن مصطبخا اليونانية
وهو شجر كشجر الأراك في السبابة وقطف العود
والورق ، وله صمغ يعلق عليه هذا الاسم أيضاً .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٢) .

هو نبات من فصيلة . Amacardiaceae اسمه العلمي
pistacia Lenticus وسماه : بَطم أخضر - خَنْجَك -
فسق شرقى - يزهر يسمى حب غول - صمغها يسمى
مُصطكى - كَيَّة - سريس (سوربا) وسماه بالفرنسية
Lenticque (وهو الاسم الذي نقله دورى) .

وسماه بالانجليزية . Mastic Tree

ديوان الهذليين (ص ١٥٤) بيايس العشرى وقالوا
الشبرق .

أَضْرَغ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٧ ،
ص ١٢٢ البيت الرابع .
أضرع الدعاء : أخضع الدعاء (ابو الوليد ص
٥٤٨) .

* ضرعط

ضُرَاعِط : بطين ، كبير البطن^(٣٤) (منج) .

* ضرعغم

ضَرْعَغَم وضَرْعَغَم وضَرْغَام : يجمع على
ضَرْغَامَة^(٣٥) (ابو الوليد ص ٢١٥ ، السعدية

والخُلَّة . وقيل : ما دام رطباً فهو ضريع فإذا يبس فهو
الشبرق ، وهو مرغى سواه لا تعتد عليه السائمة شحماً
ولا لحمًا وإن لم تقارقه إلى غيره ساعد حالها .

وفي التنزيل : ليس لهم طعام إلا من ضريع لا يسمن
ولا يفنى من جوع ، قال الفراء : الضريع نبت يقال له
الشبرق ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس .

وقال ابن الاعرابي : الضريع المويج الربط ، فإذا
جف فهو عرسج ، فإذا زاد جفواً فهو الخزير .

وجاء في حديث أهل النار : فيثاقون بطعام من
ضريع ، قال ابن الأثير : هو نبت بالحجاز له شوك كبار
يقال له الشبرق .

وقال فيس بن عيزارة الهذلي يذكر إبلاً وسوسه
مرعاما .

وحُسْنُ في هَرَم الضريع ، فكلها

حدهاء دامية اليمين خرويد

هزيم الضريع : ما تكسر منه ، والخرود التي لا تكاد
تدر ، وصف الأبل بشدة الهزال .

وقيل : الضريع طعام أهل النار ، وهذا لا يعرفه
العرب ، والضريع : القشر الذي على العظم تحت
اللحم ، وقيل : هو جلد على الصلح .

(٣٣) في لسان العرب : المَضْرَغَةُ العظيم الجسم الكثير اللحم
الذي لا غناء عنده ، واضرغط الشيء عظم ، عن ثعلب ،
واتشد

بطونهم كأنها الحباب

إذا اضرغطت فوقها الرقاب

واضرغط واسماداً اضرغطاً إذا انتفخ من الغضب
والغبين معجبة .

(٣٤) في لسان العرب : الضَرْعَغَم والضَرْغَام والضَرْغَامَة :
الأسد . ورجل ضرعامة : شجاع ، فاما أن يكون شبه
بالأسد ، واما أن يكون ذلك أصلاً فيه . والاسبق أنه على

(فوك ، الكالا ، بوشر ، كاريث جغرافية ص ٢٨٣)
ضَرَاوَة : عادة (انظر لين في مادة ضَرِي) .
(فوك ، الكالا وفيه غير ضراوة ، ياقوت ٣ : ٤٧) .
ضار ، ماهر ، حاذق ، بارع ، لبق (الكالا) ،
ضار : سلوقي ، كلب صيد . (دوسب ص ٦٥ ،
بوشر ، همبرت ص ٦٢ ، هلو) .

* ضَرَن

ضَرَن : اسم مهن كان عرب الجاهلية يطلقونه على
من يتزوج امرأة أبيه (أبو الفداء تاريخ الجاهلية
ص ١٨٠) (٣٩) .

* ضَش

أَضَش : عار ، عُريان (فوك) .

* ضَعُضِع

ضعضع : خَرِب ، أَثْلَف ، مَرَق ، هَدَم (بوشر)
ضعضع : أَثْلَف الصحة ، أَضْعَف ، أوهن (بوشر)
ضعضع : فَرَّق (أبو الوليد ص ٦١٥) .
ضَعُضَعَة : تَضْرِب ، إِثْلَاف ، تَمْزِيق تهديم
(بوشر) .

ضعضعة : رَض ، كدمة (بوشر) .
مُضْعَضِع : مكسور ، ضعيف ، وأهن (بوشر) .
مضعضع : مريض (بوشر) .
صوته مضعضع : صوته مرتعش ، مرتجف
(بوشر) .

* ضَعِف

ضعف : مَرَض ، تَمَرَض (الف ليلة ٢ : ٢١٢)
ضعف : نحل ، هزل ، ضمر (فوك ، الكالا) ،
ضعف راوى الحديث كان ضعيفاً غير ثقة (المقدمة
٢ : ١٥٤) .

(٢٨) في لسان العرب . الضَّعِيفُ الذي يَزَاهِمُ إِيَّاهُ في أَمْرَاتِهِ .
قال أوس بن حجر :

والفارسية فيهم غير منكرة

فكلهم لأبيه ضعين سلق

يقول : هم مثل المجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه
وأمرأة ابنه ، ابن الاعرابي : الضَّعِيفُ الذي يتزوج
امرأة أبيه إذا طلقها أو مات عنها .

وكانوا يرون في الجاهلية أن امرأة الأب تورث إذا ما
مات عنها . (انظر تاج العروس) .

ضعف شربه : لا يستطيع أن يشرب كثيراً ففي
حيان - بسام (١ : ٣٠) : وكان عيسى لا يحضر
مجلس شراب عبد الملك إلا في الندرة أو الدعوة
(الدعوة) تقع استغفاه من ذلك لضعف شربه .
ضَعَفَ (بالتشديد) : أنحل ، أُنْجَف ، أهزل .
(فوك ، الكالا ، بوشر) .

طاعة مُضْعَعَة : طاعة قليلة الاخلاص (تاريخ
البربر ١ : ٥٢٤) .

أَضْعَف : أنحل ، أهزل ، أضمِر (فوك ، بوشر)
تَضَعَفَ : صار أضعافاً (فوك) .

تَضَاعَف : حُكِمَ عليه بالضَّعْف . ففي حيان (ص
٤٦ و) : وذلك أن أهل البصرة لما استَقَلُّوا من
نكبتهم في هذه الواقعة تَضَاعَفُوا جَعْدًا .

تَضَاعَف : تظاهر بالضعف . ففي الف ليلة ١ :
١٣٤) تَضَاعَفِي رَوْحَكَ مَرِيضَةً أَي تَظَاهَرِي أَنَّكَ
مَرِيضَةٌ . وفي طبعة بولاق : اعْمَلِي نَفْسَكَ مَرِيضَةً .
ضَعَفَ : عند العامة بمعنى المرض (محيط المحيط ،
الف ليلة ١ : ٨٩٢) .

ضَعَفَ : نحول ، هزال . (الكالا) .
ضَعَفَ : فقر . (الكالا) .

لَضَعْفِي : وأها ! واحسرتاه ! (همبرت ص ٢٢٩) .
ضَعَفَ : مَرَضَ في استعمال العامة (محيط
المحيط) .

ضَعُفَة : مَرَضَ (الف ليلة برسل ٧ : ٢٦٢) .
ضَعُفَات : بؤس ، شقاء (الكالا) .

ضَعِيف : مَرِيضَ (الكالا) بوشر ، الف ليلة ١ :
٣٩٦ ، ٨٩٢) .

ضَعِيف : نحيف ، هزيل (فوك ، بوشر) .
ضَعِيف : فقير ، معوز ، محتاج (فوك ، الكالا ،

محمد بن الحارث ص ٢٥٨ ، القرني ١ : ٦٦١ ،
٨٧٤ ، ٧١١ ، العبدري في الجريدة الأسبوعية
١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، مخطوطة كوينهاجن المجهولة
الهوية ص ٧٧ ، الخطيب ص ١٠٠ ، الف ليلة ٢ :
٥٣٩ ، ٥٤١) وفي كتاب العقود (ص ٣) صدق
بثلث ماله على من يستحقه من فقراء المسلمين
وضعفائهم .

الرمان الضعيف : الرمان الرقيق العذب .

انضبط : ذكرت تفسيراً للكلمة السريانية التي معناها : قفاض ، باهي ، وأرغى وأزيد (بيان سميت ١٥١٥)

ضَطَّط : ضَطَّط العين : علة يجد العليل معها الماء شديد في عينيه وامتاعاً عن الحركة (محيط المحيط).

ضَغَطَ القلب : مرض يشعر معه العليل بأن قلبه يُضَغَطُ ويُعْصَرُ ثم يُفْتَنَى عليه فيسيل من فمه لعاب كثير (محيط المحيط).

• ضفل

ضفل : خدع ، ختل ، غش (هلو) وهي تصحيف زغل.

• ضغم

ضَغْمَةٌ : عضّة، نهشة (المفصل طبعة بروش ص ٥٣).

• ضغن

ضَغْنٌ (بالتشديد) : جملة يضغن أي يحقد حقداً شديداً (فوك).

أضغن فلاناً : ملأه حقداً (اماري ص ٢٣٠).

اضطغن . يقال : اضطغن على فلان (أي حقد عليه وأبغضه بغضاً شديداً) ففي الكامل (ص ٢١٩) : فاضطغن على عثمان ما فعل به .

ويقال أيضاً اضطغن لـ بدل على (عباد: ٣٩٣)

• ضفو

ضَفُو : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٩ ، البيت ٦) وانظر الشرح (١١) .

• ضف

أَضَفَ الحالَ : ذكرها ابن دريد ، وانظر : ضَفَّ (رايت) (١١) .

• ضفد

ضَفْدَانُ (؟) وجمعها ضَفْدَانَةٌ : أحد هؤلاء الشرهين الزهين من الطفيليين الذين يتلقون

(٤٠) لم ترد ضِفَرٌ بالكسر في معاجم العربية وإنما هي ضَفَرٌ

يفتح الضاد . وهو الاستخذاء والتذلّل .

وكذلك صياح القط ونحوه كالثبب والثعلب والكلب والحية من الامم .

(٤١) يقال في الفصيح : رجل ضَفَّ الحال .

(دي سلان البكري ص ٤١) بيضة ضعيفة : عقيمة غير مخصبة (ابن العوام ٢ : ٧٠٩) .

ضعيف : عند الصرقيين مضاعف (عباد ١ : ١٨٧ رقم ٦٨) .

تَضْعِيف : عند الصرقيين ان يزداد على الحرف حرف من جنسه فيدغم الاصل في الزائد كما في قَدُمٌ واحمر (محيط المحيط ، ويجوز ص ٣٦) ولم يفهم الناشر (ص ١٢٤) هذه الكلمة ، وهي في الصحاح : لانجد تضعيف سجع . .

فكّ التضعيف : حذف الشدة من الحرف ورده الى حرفين مفردين ، يقال مثلاً زَكَّك بدل زَكَّ . ففي ياقوت (٢ : ٨١٠) : زَكَّ هو زَكَّك فك تضعيفه فاعطيه . وهو ما يسمى أيضاً أظهر التضعيف وذلك اذا قيل : لم يُخَلَّلْ بدل لم يُخَلَّ (الحامسة ص ٢٨) مُضَغِف : زئبق الوادي (بوشر ، محيط المحيط) (١١) . مُضَغِفَةٌ : زبد ، درع (فوك) .

مُضَاعَف . السرّ المضاعف : كبريات البوتاس . (بوشر) .

مُضَاعَفَةٌ : زبد ، درع (فوك) .

مُسْتَضْعَف : لا أهمية له (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٤٧) .

• ضفغض

ضفغض : زغزغ ، دغدغ (هلو) .

• ضبط

أضبط : ضبط ، غمز الى شيء ، عصر ، زحم (معجم البيان ، محيط المحيط) .

(٣٩) في محيط المحيط : والضَفَف عند المولدين نبات له زهر دائره ابيض ووسطه اصفر طيب الرائحة منضج . قال بعض الاطباء ان رائحة دخان السراج اذا طغى تبقى متشبته بالدماع الى ان يزهر المضغف . وهو شبيه بالفرنجس الا انه اكبر زهراً وأطيب رائحة . وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٢) هونيات من فصيلة Liliaceae (الزينة) اسمه العلمي L. Majalis convallaria وسماء : ضَفَف (سوريا والجزائر) .

وسماء بالفرنسية : Lis des Vallées Muguet وهذا الاسمان اللذان ذكرهما دوزي وكذلك Muguet de mai وسماء بالانجليزية Lily of The valley .

برج الأسد الثلاثة اسم الضفيرة . ويقول سيديلو
(ص ١٣٤) جدائل برج الاسد يسميها بطليموس
الضفيرة .

ضفائر الجن : نبات اسمه العلمي :

Adiantum Capillus Veneris

(ابن البيطار ١٤٧ : ١١٧)

ضَفِيرَة : درجة السِّلَم (انظر ضفر) (الازرقى ص
٢٩٦).

* ضَفِق

أَضَفِق = ضَفِق (١) (فالتون ص ٢٨ ، ص ٥١ رقم
٣).

* ضَفُو

أَضَفَى : أسبغ الثوب حتى القدمين (فوك) وفي
المصري (٢ : ٢٢) : مع الصبح نضفها عباءة صَفَّة
اي نسيخ مع الصبح عباءة الصوفي .
أَضَفَى : حلل بالجص ، جَمَّصُ ؟ (انظر أَضَفَى في
مادة صفو).

ضَافٍ : وردت في ديوان الهذليين (ص ١٧١ البيت
٥) وانظر (ص ١٧٢) (١) وتستعمل اسماً بمعنى
الشعر الطويل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢)
وانظر (ص ٣٩٤ رقم ٧٥).

* ضَلَّ

ضَلَّ : مصدره مُضَلَّة (لامية الافعال ص ٣٥)
(رايت) وانظر لين عن قولهن ضَلَّ ضَلَّاه ومعجم
مسلم عن قولهم : ضَلَّ ضَلَّاه (١).

(٤٢) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٤) : (ضفائر الجن)
هي البرشايشان .

انظر : برشايشان وبرشايشان في الجزء الاول

(٤٣) ضَفَق الرجل : وضع ذات بطنه بمرّة هـ

(٤٤) ضَافٍ : سابغ اي رقيقها

(٤٥) في لسان العرب : ويقال ضَلَّ ضَلَّاه كما يقال : جُنَّ

جنونه . قال أمية :

ولولا وثاق الله ضَلَّ ضَلَّاهنا

وقال اوس بن حجر :

إذا ناقة شدت برجل ونمرق

الى حكم بعدي فضل ضلالها

ولم يرد في معجم العربية ضَلَّ ضَلَّاه . والضَّلَّ :

الضلال

الصفعات على رقابهم لكي يحصلوا مقابل ذلك على
هدية أو أكلة دسمة (زيشر ١٣ : ٥٩٤) .

* ضَفَد

ضَفَد : تجمع على ضَفَادِيع (ابو الوليد ص ٨٠٠)
ضَفَد السَّم : ضَفَد سام ، عُلْجَم (بوشر) .
والنجم الذي يقال له الضفدع الأول يسمى
الضفدع المُقَدَّم ايضاً (الف استرون ١ : ٨٢) .

* ضَفَر

ضَافِر فلاناً : حاله وعوانه وظاهره ففي كتاب ابن
القطيعة (ص ٤٥ ق) : ضَافِرَ ابْنُ حَفْصُونَ وقطع
الدعوة ومنع الجباية فلناه ابن حفصون زائراً
الى قرمونة بعد تظافرهما بعامين .

تَضَفَر : صار ضفيرة (فوك) *

تَضَافَر . تَضَافَرُوا على قتله : تآمروا وتواطؤوا
على قتله (معجم البلاذري) .

تَضَافَر : تحالف ، تعاون (انظر ضافر) .
تَضَافَر فلان بفلان : التمس معونته (البكري ص
١٣٠) .

تَضَافَر بفلان : صادقه والتمس معونته . ففي
المصري (٣ : ٦٨٨) ففي كلامه عن أعمى ، في طبعة
بولاق منه : رحل الى المشرق وتظاهر برجل من
اصحابنا يعرف بابي جعفر الالبيري صاروا
روحين في جسد . (وفي مخطوطتنا وتضافر بدل
وتظاهر وهذا الفعلان مترادفان عند صاحب
محيط المحيط ولين) ثم يقول بعد ذلك فكلن وظيفة
الكفيف النظم ووظيفة البصير الكتب .

ضَفَر وجمعها أَضْفَار : درجة السِّلَم (الازرقى ص
٢٠٦) *

ضَفِير = صَفِيرَة : سَدَّ (معجم البلاذري) *

ضَفِيرَة : تستعمل بمعنى جديلة ، وهي لا تطلق على
غديرة الشعر فقط بل على جديلة الحرير والقطن
وغير ذلك (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٨٠ ، الكالا)
وسماها Trançado de muger وقد ترجمها فكتور
بما معناه : جديلة ، شريط ، وشاح ، سببية . وفي
صفة مصر (١٨ قسم ١ : ١١٣) : دفاير (كذا) اي
جدائل من الحرير تطول بها غداير الشعر .

الضَفِيرَة : يطلق ألف سترون (١ : ٧٠) على جدائل

ضَلَّ بِلان : اضعاه واهلكه (عباد ١ : ١٢٨ رقم ٢٩١).

اضل : اضعأ . وانظر عنه البيت الذي نقلته في رسالتي الى فليشر (ص ١٠٨) .

ضَلَّال : في تاريخ البربر (١ : ٢٠)

ثلاثون الفا منهم هزمتهم

ثلاثة الاف وذاك ضلال
وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما
معناه :

ضربة تضيق العقل .

ضلال الخُرْبَة : فسق ، إبادة ، سلوك منافي
للحشمة والوقار ، إسراف في الحرية (بوشر) .

ضَلَّالِي : فاحش ، صرف ، مفرط ، (بوشر) .

ضال : قوم ضالّة : يدورحل (بوشر) .

الابن الضال : الابن الضالمر ، الولد الشارد
(بوشر) .

ضال : لعين ، ملعون ، هالك (بوشر) .

ضاليل : متسكع ، متشرّط (بوشر) .

ضاليل : مرتد عن الدين (بوشر) .

• ضلع

ضلعت الدابة : عرجت وغمرت في مشيتها . (فوك ،
مارتن ص ٩٦) وهي تصحيف ظلمت .

ضلع (بالتشديد) جعله يعرج ويفغمز في مشيه
(فوك) وهي تصحيف ظلع .

ضلع : صقل ، ملّس (فوك) وفي المقرئ (٢ :
٢٣٦) : حوض رخام مضلع .

تضلع : امتلا شيئاً أو زياً ، وتطلق مجازاً على
الامتلاء من العلوم والمعارف ففي (حياة ابن
خلدون) بقلمه (ص ٢٠١ ق) : تضلّع في علم
المعقول والتعليم والحكمة . وفيها (ص ٢٠٧)
: لزم شيئاً وتضلّع من معارفه . (المقدمة ٣ :
٩٢) .

تضلع : مطاوع ضلع بمعنى جعل فيه اشكالاً
ورسوماً على هيئة الاضلاع (فوك) .

اضطلع به : قوي عليه ونهض به (مكرر نصوص من
ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) .

اضطلع : تضلّع ، كان طويل الباع في . ففي كتاب

الخطيب (ص ١٨) : كان من صور القضاة
اضطلاعاً بالمسائل ومعرفةً بالأحكام . وفيه (ص
٢٤ ق) :

مضطلعاً بالاصلين : وفيه (ص ٢٦ ر) : مضطلع
بصناعة العربية . ومنه اضطلاع : قدرة ،
مقدرة ، مهارة (المقرئ ٢ : ٦٧٩) وفي كتاب
الخطيب (ص ٢٩ ر) : وهو كتاب جليل يُثني عن
التفنن (تفنّن) واضطلاع .

استطلع = اضطلع ، ففي المقرئ (١ : ٨١٦) :
استضلاعه بالادب .

ضِلْع ، ضِلْع ، ضِلْع . ضلع صحيح : قمي .
ضلع كاذب : غير قمي (بوشر) . والضلوع
الكاذبة تسمى ايضاً ضلوع الخلف ، فصاحب
معجم المنصورى يفسرها بقوله : هي الضلوع
التي تنقطع اطرافها من قُدَام عن الاتصال
بتفرج البطن وهي خمس من كل جانب .

وقوله ذات الضلع الاعرج (الف ليلة ١ :

٣٦٤) يظهر أنه يراد به المرأة (في السطر الثامن
كلمات : من ذوات الضلع الاعرج ويظهر أنها
ليست في محلها) . واقرأ عند اماري (ص ١٨٤)

وفقاً لخطوة رياض النفوس : لا احد من ضلعي
وهذا يعني لا احد من نسلي . فكلمة ضلع استعملت
مجازاً بمعنى الاصل كما نقول : كلنا من ضلع آدم
ضلع : منحدر القبة (ابن جبير ص ٢٩٥ ، ٢٩٦)
ضلع : عارضة (ابن العوام ٢ : ٤٥٨) .

ضلع كرة : كروي ، وهو من مصطلح الهندسة
(بوشر) .

ضلعه : ضلع خروف او عجل مع لحمه
(كستلانت) (بوشر) .

ضلعي : نسبة الى ضلع ، متعلق بالضلع (بوشر) .
مَضْلَع (تصحيف مضلع) وجمعها مضاليع ذكر
فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها : نغم وصل
السمنت مع تعليقة استنتج منها أنها آلة لصقل
السمنت وتجميعه ، وهي في معجم الكالا Junta
carpintero ويرى المرحوم لاقونت الذي استشرته
ان Junta تقابل كلمة Juntera وعند نونيز مسجع
النجار (رندة) وفعلاً يقول أبو الوليد (ص ٦٤٢)

ضَمَّ : حَزَم . رَزَم (معجم بدرين) وفي رياض النفوس (ص ١٢٢) : ولما استمع القاضي الى الشكوى ضَمَّ ديوانه وذهب الى الامر .

ضَمَّ : جمع جنداً (معجم البيان ، اخبار ص ١٦) ضَمَّ : وضع حامية في القصر . ففي حيان (ص ٨٦) : ضَمَّ في القصبه ندبة من اصحابه .

ضم جيشاً الى فلان : جمع جيشاً وولاه قيادته . ففي حيان (ص ٦٩) : اخبره في جيش ضمه اليه . وفي (ص ٧٧ ق) منه : ولقدَّه الغارة بمن ضمه اليه من المفسدين في الارض على اهل الطاعة .

ضمه الى نفسه : استلحقه بخدمته (اخبار ص ٢٢) . ويقال : ضَمَّ فلاناً بنفس المعنى .

(عباد ٢ : ١٥٤ ، عبد الواحد ص ٨٦) وانظر عباد (٢٦٦ : ٣) .

ضَمَّ فلاناً : جعله في حمايته (الاغاني ص ١٩) ضَمَّ الى : جمع (بوش ، قلائد العقبان ص ١٧٤) .

ضَمَّ : سدَّ (ابن العوام ١ : ٥٧)

ضَمَّ : نظم ، يقال مثلاً : ضَمَّ خيطاً في الابرة اي نظم خيطاً في خرم الابرة ، وابرة مضموم فيها خيط اي ابرة منظوم فيها خيط ^(١) وضم شياطة لؤلؤ ومسبحة ، اي نظم لؤلؤ القلادة ، وخرزات المسبحة .

ضَمَّ الجُرح : التأم ، اندمل ، التحم ضَمَّ فلاناً واليه : اجبره على فعل شيء ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٧) : فرغ يحيى بن معمر الى الامر عداوة يحيى وانه هو ضم الفقهاء والعدول الى الشهادة فطاعوا له بها . وفيه (ص ٢٢٧) : فكان اول قاض ضم أهل الفقه المشيرين عليه في قضيته الى ضبط فتيانهم وزمام رايهم بخط ايديهم . وفي كتاب ابن القرطبة (ص ١٠) : ونَضَمَّ يوسف هذا الى ان يَرْوُجَه

أبنته ويشركه في سلطانه والآ ضربنا صلحته بالسيف . وفي بدرين (ص ٩٦) : انما ضَمَّتْه القافية اليه ، اي اضطرته واجبرته القافية اليه . وضم فلاناً : اجبره على قبول منصب ، ففي

الآلة النجار المسماة عندنا مضلعاً وهي الآلة التي يقشر بها وجه العود حتى يساويه ويملسه . ويذكر دويب (ص ٩٦) مطلع ويبدو انها نفس الكلمة : مغول :

مُضَلَّج : ذو اضلاع (التعاليبي لطائف ص ١٢٤) .

ضلف : وجمعها ضلف : مصراع الباب (بوش) ضلفة : مصراع الطاقية ، لوح يغطي النافذة (بوش) .

ويظهر ان هذه الكلمة تحريف ضرفة اودرفة . (انظر مادة درقة) .

ضُمَّة :

ضُمَّة : هي في الجزائر : كبة ، كرة صغيرة من اللحم المفروم (معبرت ص ١٦ جزائرية) ولحم مفروم يخلط مع الرز ويلف بورق الكرم اودرق الكرب ، الملفوف (صارتن ص ٧٩ ، شريب وهو يكتبها ظُمَّة) ^(٢) ولحم مشحوم انواع من الخضار المتبلية بكثير من الفلفل الاحمر .

(دوماس حياة العرب ص ٢٥١) .

ضَمَّ :

ضَمَّ : شدَّ ، ضغط . ففي الف ليلة (١ : ٢٧) :

رُثَار قد ضَمَّ خَصْرَها

ضَمَّ : جعل بعضه قريباً من بعض ادنى ، قرب . ففي ابن العوام (١ : ١٩٧) : الحَرثُ المعَمَّقُ المضموم الخطوط . اي الحرث العميق القريب من خطوط المحدثات .

ضم يديه معاً : قبض يديه (ابن بطوطة ٢ : ٨١)

ضم الفلَّة : حصدها (ابن جبير ص ٣٠٥) ضم حصاد : فَلََّ (معبرت ص ١٨٢) .

ضم الجراد : جمع الجراد (المقريزي حزموت) . وعند رولاند : تَمَّ بمعنى جمع .

ضَمَّ فقط بتقدير الى صدره : عانق (المقري ١ : ٥٢١ ، ٥٢١ ، ٥٤٤) .

ضمه الى حبس : سجنه ، وضعه في سجن . (حيان ص ٧٥ ق) .

(٤٧) والعاملة تقول في هذا المعنى : نظم ومنظوم

(٤٦) وعامة بغداد تسميها شوكلة

كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٥) : وذكر انه يتوغلح ان يُضَمَّ الى الكتلة التي تخلأ عنها . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٥٦ق) : قدم مصتر فضم الى تدبير البيمارستان هنالك بعنلية محمد الخازن واجرى له خمسة دنانير ذهباً في الشهر . وفي المقرئ (١ : ٢٧٣) : ضَمَّ الى الحساب : طلب منه ان يقدم حساب ويقال ايضاً : ضمه ان ، ففي حيان (ص ٦١ق) : ضَمَّ صاحبه ابراهيم بن حجاج ان عمل مع الفعلة في هدمه . ضمه الى المكان : اجبره على الانسحاب اليه ففي حيان (ص ٨٨ق) : غلبهم الجند على الحزام الأول وضموهم الى القسبة . ضَمَّ فلاناً الى : اشار عليه بشيء وجَّهه اليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) : فضمَّ ابرئ الصَّفَّار الفتى الى الامساك حتى عُزِّل سليمان . ضَمَّ : من مصطلح البحرية ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٢٥) في كلامه عن عاصفة : والبحريون قد ضموا العشارى لاضراج المهم من رجالهم ونسائهم واسبابهم فساروا به الى البر دفعة واحدة . وضمو العشارى لابد ان تعني انزلوا نزول الانقاذ . والفعل يعني فيما يظهر دفع المركب نحو الشاطيء . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٢٠) : وضممنا نروم اخذ مرسى في البر المذكور . ضَمَّ (بالتشديد) : دمل الجرح ولامه (بوشري) . انضم : انضم الزهرة : انقبض كتمها . (معجم الادريسي) . انضم الى : تحالف معه ، صار من حزبه . يقال : انضم الى جماعة فلان . (بوشري) . انضم الى الوسط : تجمع ، تركز (بوشري) . انضم : ضَمَّ ، نطق بالضمَّة . (ابو الوليد) ص ١٣٤ ، ٦٥٨ . استضمَّ : امسك عما يرغب فيه (جـ ، جـشولتنز) وهو ينقل من الحريري (٤٩) . استضمَّ : جمع حوله . ففي حيان - بسام (١) :

١٢٨ و) : استضم الرجل . ضَمَّة : انضمام ، اجتماع (بوشري) . ضَمَّة وجمعها ضَمَّات : حفنة ، ويقال : ضَمَّة قمح (ابو الوليد ص ٥٣٥) . ضَمَّة : معتزل ، مكان يعتزل فيه المرء عن الناس . منسك . (الكالا) ضَمَّة . اعطى الضمة : يظهر ان معناها : خضع واستسلم . ففي حيان (ص ٢٠ و) : وتكررت الصوائف على سعيد بن هذيل فلم يعط الضمة وطلق يسالم مرَّة ويحارب اخرى . وفيه (ص ٢٠ ق) : وتكرر عليها قواده بالصوائف المغيرة فلم يعط الضمة . ضَمَّة : بالة ، حزمة كبيرة (همبرت ص ١٠١) . ضَمَّام : عضلة قابضة (بوشري) . مُضَمَّة : نطاق من الجلد (دومب ص ٨٢) هوست ص ١١٥ وفيه نطاق من ذهب (المقرئ ٢ : ٧١١) . مُضْمُوم . خط مضموم : ذكرت في معجم فوك . في مادة لاتينية معناها حرف . • ضمحل • ضَمَحَل : اضعف ، لاشي (فوك) . ويَدَّد ، شئت ، بعثر (ملر) . • ضمد • ضمد : مصدره ضَمَدَ ، وضمَّدة ، وضمَّاد^(٤٨) وضَمَدَ (بالتشديد) : ربط البقر بالثير (فوك ، يابن سميث ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ وفيه مضمود) . اصمد = ضَمَدَ أي اشدت حقه . ففي حيان (ص ٧١ و) : وتوصل لقامه بحصن بلاني تجاه الامير عبد الله الى اغاظته واضطمار رعيته باقاليم قرطية . ضَمَدَ ويجمع على اَضْمَدَ واَضْمَدَة : حزام لربط البقر بالثير (الكالا) . ضَمَدَ : ثير ، مقرن (فوك ، الكالا) . ضَمَدَ ، ويجمع على اضمدة : لزقة (فوك ،

(٤٨) ضَمَدَ الجرح وغيره ضَمَدًا وضَمَدًا : شده بالضماد او الضمادة وهي كل ما يضمَد به العضو الجريح او الكسر من عصابة والخافطة تشد عليه وتربط .

الأكالا ، مارسيل ، هلو).

مَضْمَد (المعجم اللاتيني - العربي) تَضْمَد (فوك)
ويجمع على مَضْمَد : نير ، وقُرْن^(٢٢) (المعجم
اللاتيني - العربي ، فوك) وعند دوماس (حياة
العرب ص ٣٥٤) مِزْمَد : محراث.

☆ ضمير

ضمير : مصدره ضَمُورَة^(٢٣) (فوك).

ضمير شراً : ضمير شراً ، بيت شراً (بوشر).

ضَمْرُ (بالتشديد) : هو ما نسميه خفف القرس
وإدقه بإزالة ما عليه من شحم^(٢٤).

أضمر : نوى ، يقال : أضمر له الشر : نواه
وأراد له . وأضمر له السوء : دبّر له لهلاكه .

وأضمر الشر : أخفى الشر وأظهر المؤبّد . ويقال
للرجل الذي يخفي في الظاهر ما يريد من إيقاع الشر
والأذى (بوشر).

أضمر : بمعنى أخفى ، ويقال : أضمر على أيضاً
(ويجوز عند قائلين ص ٢٨ رقم ٢).

انضمير : وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة ضمير
(أي هزل وإل لحمة وانكمش وانضم بعضه إلى
بعض) (كليات ودمنة ص ٢٦٠) ونجد في ألف ليلة
(٣ : ١٦٨) نفس الأسطورة وفيها ضمير .

ضَمْرَان وضميرَان : نبات اسمه العلمي :

centaurea Lippi^(٢٥) (مجلة الشرق والجزائر ٧ :

٤٩) المِضْمَدَة : خشبة تجعل على عتقي الثورين في طرفها
ثقبان وهي النير .

(٥٠) ضَمْرُ ضَمُوراً : هزل وإل لحمة ، وانكمش وانضم بعضه
إلى بعض .

(٥١) ضَمْرُ الفرس : ربطه وعلفه وسقاه كثيراً مدة ، وركبته
في الميدان حتى يخف ويقد . ومدة التضميم عند العرب
أربعون يوماً .

(٥٢) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٥)
اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae (المرتبة)
وسماه :

عائنة - خيزران دوي .

وفي لسان العرب : والضَمْرَان والضَمْرَان : من دق
الشجر . وقيل : هو من الخَمْض .

قال أبو منصور : ليس الضَمْرَان من دق الشجر وله
قُذْب كُذْب الأُطَى .

وقال أبو حنيفة : الضَمْرَان مثل الرمث إلا أنه
أصفر ، وله خُذْب قليل يحتطب .

(٢٧٦ ، ١٣ : ٨٩)

ضميرَان : نبات اسمه العلمي :

Traganum nudatum^(٢٦) (كولومب ص ٢٧).

ضمير : اسم نبات^(٢٧) (ابن العوام ١ : ١٣٠)

ضَمِير : صريرة ، طوية (بوشر ، همبرت ص ٢٤٩).

ضَمِير (في علم التجسيم) : النية الخفية للقدّر
(المقدمة ١ : ٢٠٤) مع تعليل المترجم .

ضَمِيرِي : متعلق بالضمير ، مختص بالضمير ،
وهو عند النحاة ما دل على متكلم كأنه ، أو مخاطب
كانت ، أو غائب كهو .

ضميرَان : بقلة الخطاطيف (نبات)^(٢٨) . (بوشر).

(٥٣) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم
٢٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Solanaceae

وسماه : شريف (الجزائر) - قرَس (السودان) - بَر -
ذَمْرَان - مَرْنَان - جَشْش .

(٥٤) لم نمر على هذا النبات فيما تيسر لنا إلا اطلاع عليه من
مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو وما هي صفته .

(٥٥) في المطبوع من آبن البيطار (٣ : ١٦٩) : (عروق
المصاغيح) : هي العروق الصفراء أيضاً ، وهي بقلة
الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زنجبوري وهو
الورد بالعربية وزعموا أنه الكركم الصغير وزعموا أنه
للممران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا ،
ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تتشعب
منها شمع كبيرة كثيفة الوريق شبيهة بوريق النبات الذي
يقال له باليونانية بطراخين وهو الكسكس ، وورقه يشبه
ورق الكزبرة إلا أنه أنعم منه ولونه إلى الزرق . ومع كل
ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفانيون . وأين
عصر هذا النبات لون الزطران ، حريف يذاع للسان
لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة ، منتن الرائحة ، وأهل
الأصل واحد ، واسطفاً تشعب ، وله شرسب شبيه بشر
الشخشاش جداً .

وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خاليدونيون
وتفسيره الخطائي لأنه يثبت إذا ظهرت الخطاطيف
ويجف عند غيبيتها . ويظن قوم أنه إنما سمي بذلك
لأنه إذا عسي فرغ من فراخ الخطاطيف جاءت الأم بهذا
النبات إلى الفرح فردت به بصره .

وأما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع
الأغصان ، له ساق عليها ورق شبيه بوريق النبات الذي
يقال له قسوس إلا أنه أشد استدارة منه وأصغر وأقرب
إلى البياض والزوجة . وأصله ذو شمع يخرج من

ضومر : نبات اسمه العلمي :

ocimum basilicum (ابن البيطار ٢ : ١٤٧) (١٤٧)

ضومر وضميران . في ابن البيطار (٢ : ١٤٧) .

← موضع واحد كثيرة صفار شبيهة بخطة مجموعة ويكون منها ثلاثة او اربعة اطول من الباقية وتثبت عند المياه والاجام .

الغافقي : قد زعم جماعة المفسرين والمترجمين ان هذا الصنف الصغير هو الماميران ، وكذا قال اكثر في الكبير انه الكركم .. وليس كذلك .

اما العروق الصفراء يصنفها فقد تلبت بالاندلس وبلاد البربر وبلاد الروم ايضاً وهما اقوى من الكركم والماميران المجولين بكثير ، والروم يسمون نباتيهما خاليدونين اي الخالطية ، وكذا يعرف بالاندلس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) : هونبات من فصيلة *salicaceae*

اسمه العلمي *chaldonium Majus L.*

وسماه : هريق صفر - بقلة الخطاطيف - شجرة الخطاطيف (منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان مميه الخطاطيف) - عروق الصباغين - خاليدونين (ومعناه الخطافي باليونانية) ماميران - الدواء الخطافي - عود الريح (بعض وهذا يطلق ايضاً على اللّوج وعاقر قرحا وانبر باريس) - حنطة برية - الصنف الصغير من عروق الصباغين - عرق - عروق (نقطة) - الجُرُج .

وسماه بالفرنسية : *chélidoine* (وهو ما ذكره دوزي) *Herbe aux hirondelles* وسماه بالانجليزية : *swallow wort*

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (ضومر) هو الحوك ، وهو الباندرج عند ابي حنيفة .

انظر : شاهسبرم والتعليق عليه وانظر كذلك الحقق الصعترى والتعليق عليه .

(٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (ضومران) ابو حنيفة هي لغة في الضميران (حوايه) الضميران : وايضاً فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو الفوننج النهري يشبه في نباته النفع البري .

وفي لسان العرب : والضُميران والضومران :

ضرب من الشجر قال ابو حنيفة : الضُمير والضُمير والضُمير والضُميران والضُميران من ريجان البر ، وقال بعض الرواة هو الشاهسبرم وقيل : هو مثل الحوك سواء ، وقيل هو طيب الريح

وفي الحاشية : ميمها تضم وتفتح كما في الصحاح :

ضومران قال ابو حنيفة هي لغة في الضميران وايضاً فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو الفوننج النهري . ونجد عند المستعيني وفي معجم النصراني انه فوننج نهري ايضاً . وقد ترجمه سوتشير في ابن البيطار (٢ : ٢٦٨) بـ *thymus Barrelieri* و *Calamintha* وفي معجم فوك

• Menta

ضومران : بقلة الخطاطيف (الكالا) وسماها :

chriduena yerve انظر ضميران فيما تقدم .

ضومران : نبات اسمه العلمي :

Calligonum comosum (فداس ص ٣٣٠)

ويرى نباتي استشرته ان وصف هاملتون (ص ٢٢٢)

يمكن ان ينطبق على هذا النبات ، فهو يقول :

«تومران (Tumaran) : نبات طويل خشبي ذو اوراق

قليلة قصيرة ربلة ، وجذوره الضخمة المتلوية

المبرومة تدب في الرمل قرب سطح الارض كهيئة

الرابية . وليس له شوك ، ويسهل كسره الى قطع

كبيرة واغصانه بورقها سريعة الاشتعال وان كانت

رطبة» .

ويصنع منه نزع من الصوفان وهو مادة

اسفنجية تستخدم في الجراحة (دوماس عادات ص ٣٤٥)

ضومران : دفران ، شجرة الصرع (١١٤) (باجني

فيها : والحوك بقلة ، قال ابن الاعرابي :

والحوك الباندرج ، وقيل : البقلة الصماء والاول

اعرف .

انظر : حبقه التمساح في الجزء الثالث

(ص ٤٨) والتعليق (رقم ٨٨)

(٥٨) ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ٣٦ رقم ٢٠)

اسماً علمياً لنبات من فصيلة : *polygaceae*

وسماه : ارطى (واحدة ارطاة . ج ارطاي واران)،

وسماه بالفرنسية : *Calligon* .

انظر التعليق (رقم ١٦٦) في الجزء الاول (ص ١١٤) .

(٥٩) في لسان العرب : والعَرُجَر شجر يقال له الساسم ويقال له

الشيزي ، ويقال : هو شجر يعمل به القطران ويقال هو

شجر عظيم جبلي لا يزال اخضر وهو السُرُج .

وقال ابو حنيفة : للعرعر ثمر امثال النبق يبدو اخضر

←

(مخطوطات)

مُضَمَّر: وجمعه مضمرات^(١٠) (السعدية التشديد ٧٩) ومضامير (التشديد ٢٥).

فكرة مُضَمَّرَة : سريرة (بوشري).

مُضَمَّرَة (هذا اذا كانت كتابة كلمة mudmira عند الكالا صحيحة كما كتبناها : غابة ، موضع مزدور بالاشجار (الكالا).

مِضْمَار : تستعمل كلمة المِضْمَار بمعنى خيل المِضْمَار^(١١) (معجم البلاذري)

مِضْمَار : نظام ، نسق ، ترتيب (الكالا) وفي معجم فوك : على مضمار اي نسق .

مِضْمَار : من مصطلح الموسيقى وهو رفع الصوت بقوة كثيراً او قليلاً (الكالا) ونغمة برنة الصوت مقام ، طبقة الغناء (الكالا) وفي ملر (ص ٣٤) : دولا بها سنجي (شنجي) المضمار .

وهذا المعنى مأخوذ من مضمار بمعنى ميدان الخيل . ويؤيد ذلك قول المقرئ (٤٤٤: ٣) يجري من الاحنان على مضمار لطيف (وانظر لين) ومنه اخذ الفعل مَضَمَرَ الذي ذكره الكالا في معجمه .

مِضْمَار : دقة الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦) صاحب المِضْمَار : من كان دقيق الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦).

مِضْمَارِي الصوت مقر (فوك).

• ضمّن

ضمّن : ضمن الخسارة : كفل الخسارة (بوشري).

ضمّنه : صار كفيلاً له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٥) : ضمن الحاج بعضهم بعضاً (ص ٧٧ ، الكالا ونجد في تاريخ الجاهلية لابي الفداء (ص ٥٢) :

واعلن يوحنا للمبشرين انهم سيعاقبون ان لم يتركوا الوثنية ، وضمن ذلك عن ربه عز وجل . ضمن : تكفل بعمل شيء اخذ على نفسه عمل شيء لآخر بتعهد بعمل شيء وله (بوشري ، الكالا) ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٨) : ضمن له ان يُقَاتِل بين يديه .

ضمن : التزم مزرعة ، عقد ايجار مزرعة . ويقال : ضمن بئمن (معجم الطرائف ، ابن جبير ص ٣٠٦) مملوك ٢ ، ٢ : (١٦٤).

ضمّن ، ضمّن الضسارة : كفل الخسارة (بوشري).

ضمّن : أكد تعهد (بوشري).

ضمّن : أجر مزرعة (بوشري) مهربت ص ١٧٧ ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ٦٥).

اضمن : ضمّن كفل (الكالا).

تضمّن له : جعله ضامناً له ومسؤولاً عنه ، ففي كتاب ابن القوطية (ص ١٢٧) : استخلفه في القصر وتضمّنه له .

تضمّن : اوجب ، سئل (فوك) وقد ترجمها بالقضى واستدعى .

انضمّن : ضمّن ، كفل (فوك).

ضمّان : يجمع على ضمائنات^(١٢) (الثعالبي أطرافه من ٦٢ معجم الطرائف ، المقرئ ١: ١٣٠).

بضمان بعضهم : يتضامنهم (بوشري) .

وفي قلاند القبان (ص ٥٨)

ضمان على الايام ان ابّلى المنى

اذا كنت في ودي مسراً ومعلنا

اي لقد تكفل لي القدر ان ابلى غاية ما اتمناه .

ضمان : جباية : تتعاقد يمنح به الملك شخصاً حق جباية بعض الضرائب (معجم الطرائف ، المقرئ ١: ١٣٠) . وفي مملوك (٢: ٢٠ ، ١٦٤) خُصَرَات عليها ضامن للسلطان ، اي خُصَرَات

(١٢) الضمان : الكفالة والالتزام

← ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كاللحم ويحلو فيؤكل واحده غَرْغَرَة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٢) هونيات من فصيلة coniferae

(القرنية) ، اسمه العلمي : Juniperus communis

وسماه : غَرْغَر - شيزي - سررجلي - الشّت ، تاجه ،

طاكه ، طاقة (بربرية) وسماه بالفرنسية : genevier

commun

وسماه بالانجليزية : Juniper

(١٠) المُضْمَر : ما تضمّره في نفسك اي تخفيه ويصعب الوقوف عليه . والضمير .

(١١) المضمار : الموضع الذي تضمّر فيه الخيل او تتسابق - ومدة تضمير الخيل ج مضامير .

يجبى منها ضرائب للنائب .

ضَمَانَةٌ : كفالة ، تامين (بوشى).

ضَمَانَةٌ : بوليصة ، وثيقة تامين ، وهي من مصطلح التجارة (بوشى).

ضمانة بضائع : قسط يدفعه المؤمن للمؤمن . قسط تامين بضائع معرضة للتلف (بوشى).

ضمانة شرعية بيمين : ضمان مؤيد بيمين ، يمين يقسمه الشخص أمام القضاء بان يحضر أمام القضاء بنفسه او يحضر شيئاً تكفل به (بوشى).

ضمانة في ظهر تمسك : ضمان احتياطي توقيع على سند نظم لشخص آخر ، وتعمد بالدفع عنه (بوشى). ضامون : تجمع على ضَمْنٍ (معجم البلاذري) وضمَّان (ابن جبير) وضمَّناء (بوشى).^(٣٧)

ضامون : مواقع على ظهر سند (بوشى). يده ضمان : يحتاج الى كفيل ، مرتاب به ، من يحذر منه ويشك به (بوشى).

ضامون : آكار ، سزارع ، مستأجر المزرعة (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٢ ، مملوك ١ : ١٧ ، ٢٣٦ ، ابن جبير ص ٦٣ ، ٢٠٦).

ضامين : غني ، ثري ، له اعتبار و مال (الكالا) وهي مرادف : مُزَلِّه ، وراجل بخير.

ضامون : قفلة الفلاحات (ميهون ص ٣١).

ضمانة : غُل ، طوق حديدي كان يوضع في رقبة الجاني . (ميهون ص ٢١).

ضامن ألفييمان (الف ليلية برسل ٥ : ١٠٧) لا بد انها تعني مستأجر بيت البقاء (في طبعة ملكن : صاحب الفتيات) والكلمة الاخيرة محرفة من دون شك.^(٣٨)

مُضْمَنٌ : خلاصة ، تلخيص (الكالا).

مُضْمَنٌ : خاتمة ، نتيجة (الكالا) وانظرها في مادة فصد .

مُضْمُونٌ : خلاصة ، موجز ، ملخص ، مختصر ، مجمل (بوشى).

(٦٢) الضامن : الكفيل ، او اللتزم ، او الغارم . (ج) : ضمان ، وضمانة .

(٦٤) لعل الفيمان تصحيف القيان جمع قينة .

• ضَمْنٌ

ضَمْنٌ : مصدره ضَمَّنَ وَضَمْنَةً^(٣٩) (لامية الافعال ص ٣٥ ، رايت).

لا يضمن به على الترك لا يتردد في تركه وتنحيته (دي سالن المقدمة : ٣ : ٢٣٨).

ضَمْنَيْنِ : نادر ، عزيز ، قليل الوجود (بوشى).

• ضَمْنَطٌ

ضَمْنَطٌ : ميناظ ، كوسج لا لحية له (فوك) ، امرد ، اصلت .

• ضَمْنِي

ضَمْنِي (بالتشديد) : انحل اهرل جسمه (فوك) . انضنى : نحل ، هزل ، ضمُر ، ومرض حتى نحل جسمه . ضَمْنِي (بوشى) .

ضَمْنِي : تستعمل محازاً بمعنى يؤس ، شقاء ، ألم ، عذاب ، وجع (رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٦).

ضَمْنِي : تصحيف ضَمْنًا : اصل (معجم مسلم) مُضْنٌ : ضَمْنِي ، مُخْتَصِر ، مشرف على الموت ، منازع . (بوشى) .

• ضَهْدٌ

ضَهْدٌ : مصدره ضَهَدَ عند العامة^(٤٠) (المقدمة ٣ : ٢٧٦) .

اضطهد : عَذَّب ، نَكَدَ ، اغاظ ، اهان ، جرح ، اذل ظلماً (بوشى).

• ضَهِي

اضهى : نافس ، نازح ، يبارى ، يضارع ، جارى . (فوك ، عبد الواحد ص ٢٥٥ ، كرتاس ص ٣٨) . وعليك ان تقرا عند كرتاس (ص ٦٥) مضاهياً وفقاً

(٦٥) في لسان العرب : ابن سيده : ضَمِنْتُ بالشئ اضْمُنْ .

وهي اللغة المالكية ، وضَمَّنْتُ اضْمُنْ وضَمْنًا ، وضَمْنَةً ، وضَمْنَةً ، وضَمْنَةً ، وضَمْنَةً .

بخلت به . قال الفراء : سمعت ضَمْنْتُ ولم اسمع اضْمُنْ . وقد حكاه يعقوب .

ويطلق ضَمْنَةً وضَمْنِيَةً بكسر الضاد وفتحها اي هوشية ونفيس مفتون به ويتنافس فيه .

(٦٦) في لسان العرب : ضَهَدَهُ يَضْهَدُهُ ضَهْدًا واضطهده :

ظلمة وقهره . ورجل مضهود وضمطهد : مقهور ذليل مضطر . وفي حديث شريح : كان لا يبيح الاضطهاد هو الظلم والقهر .

لما جاء في مخطوطتنا .

ضوا

ضاء : لمعان ألق . وميض لامع . بريق (بوشر) .
ضوء . ضوء . أرباب الضوء : الرجال الذين
يتولون الاضاءة والانارة (مملوك ١ ، ٢ : ٤) .
أضوء : أكثر الثأ ولعناً (القليوبي ص ٣٧ طبعة
ليس) وانظره أيضاً في مادة ضوى .

ضور

تضور : المؤلفون اليهود يستعملون هذا الفعل في
ترجمة الكلمة العبرية تضر وتضهد أي ضني
وسقم ، وهن وفقد قوته (ابو الوليد ص ٥١٧ رقم
٢٩ ، ٣٠) وانظر (ص ٢٩٠ رقم ١٨) .
وانظر كذلك (يابن سميت ١٥٢٥) .

ضوهر

ضوهر : وردت في الف ليلة (برسل ٦ : ٢٨٩) .
وتعني حسب ما يذكره هابيشث في شرحه الملحق
بالمجلد الثامن تحرك ببطء وثقل .

ضوع

ضواع : متعوج (المصري ١ : ٥٤٣) وانظر عن هذه
العبارة في فليشر بريشت (ص ١٩٨) .

ضول

ضال : تصحيف زال بمعنى انقطع (يهرن
ص ٢١) .

ضولة

(بالتركية طولامة أو دولامان وهي فيما يقال لفظة
هنغارية أو بولونية) : دوليمان وهوشوب
تركي (بوشر) .

ضوى

ضوى : هو في لغة العامة بمعنى ضاء أي أنار
وأشرق (بوشر ، زيشر ٩ : ٦٨٣ رقم ٤) .
ضوى له : أضاء له . أنار له . جاء بالضوء والنور
(بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، هلو) .
أضوى : جعله ضاويًا ومنيرًا ومشرقًا (معجم ابن
جبير) .

ضوى : نوع من البرواق عند أهل بيت المقدس
(ابن البيطار ١ : ٥٤) (وعند سونثيمر نقص كبير

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) : (برداق)

هو الخنثى عند أهل المغرب .. وأما البروق بغير ألف بين

(هنا) .

ضوى : مُشعل ، من يشعل الشموع والقناديل
والمصابيح (بوشر) والضوية : حملة المشاعل
والفوانيس (المصري ٢ : ٧١٢) وقد كتبت الضوية في
طبعة بولاق . ويذكر دوكا : الضوية . (الف ليلة
٢ : ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧) .
أضوا : أكثر ضوءًا وإشراقًا (المصري ٢ : ٥٥٤ ، أبو
الوليد ص ٢٢٧) .

مضوا : (ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي بهذا
الضبط) أو مضوى (الكالا ، ابن جبير) وجمعها
مضوا : نافذة ، كوة ، منور ، كوة مستديرة أو
بيضاوية ، ولوح زجاج صغير مستدير يجعل في سقف
البيت (المعجم اللاتيني - العربي ، الكالا ، معجم
ابن جبير) وفي المستعيني : حجر الطلق : ينحل
إلى طلقات صفراء ويُجعل منه على مضواي
الحمامات فيقوم مقام الزجاج . وقد وردت نفس
هذه الكلمات تقريباً عند (ابن البيطار) ٢ :
١٦١ ، أماري ص ١٥٩ ، أبو الوليد ص ٦٠٠ ،
٦٠١ ، (٧٤٤) ٣٧ .

ضبح

ضابح . ضابح بُزائني ويجمع على ضوايح :
ربض ، ضابحية (بوشر) وهي تعريف ضابحية التي
ذكرها بوشر وتدل على نفس المعنى .

ضيد

ضايذ : يقولها عامة الاندلس بدل ضادٍّ ووزن فاعل
من ضدٍّ . ولعل هذا بتأثير ضدٍّ . وكذلك بدل قضاء
يقولون أضايذ مع (فوك) في مادة لاتينية معناها
ضادٌّ وانظر أيضاً الكالا .

الواو والالف فهو غيره ولكن فيه بعض مشابهة منه .

ولم يذكر فيه ما نقله دوزي
(انظر خنثى في الجزء الرابع ص ٢١٩) والتطبيق عليه
رقم ٥٤٩

(٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) (طلق)

محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل إذا دق إلى طلقات
صفراء دقاق ويحمل منه مضايذ للحمامات فيقوم مقام
الزجاج ، ويسمى الفخ والحسما بالسرانية وكوكب
الأرض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : الطلق أنواع
بحري ويحان وجيلي ، وهو يتضع إذا دق صفائح بيض
دقاق لها بصيص وبريق .

* ضير

• **ضَيْرَة** . يقال ضارهُ ضَيْرَة . انظر الكامل (ص ١٨٢، ١٨٣)^(١٧١)

* ضيع

ضَاع . ضاع عقله : فقد عقله ، فقد رشده .

وضاع الفكر : تشتت فكره (بوشري).

ضاع عن الطريق : تاه ، أضل الطريق (بوشري).

ضاع : أصابه البؤس والشقاء (شعيب

ملاحظات ، البيان ٢ : ٢١) وفي رياض النفوس

(ص ٥٠) وفي كلامه عن رجل أعطوه أجره عمل شيء

فلم يتم به : فاتفقوا على قطع صلته فضاع الرجل

وضاع اهله وعياله ووصل اليهم الضرر .

ضَيَّع . ضيَّعه الدروب : أضله ، حوله عن الطريق

(بوشري).

ضَيَّع الزبائن : فقد الزبائن أي المشتريين

الدائمين (بوشري).

ضَيَّع السكَّر : صحا من سكره (بوشري).

ضَيَّع البَوْلَاد : أزال سقاية الفولاد (بوشري).

تَضَيَّع : ضاع ، قُفِد ، أُمِيل (فوك).

استضاع : انظر استحان في مادة حين .

ضَيَّع أو ضيع : بؤس ، شقاء ، فقر (إماري ص

١٥٢) وهذا صواب الكلمة التي جاءت في المخطوطة

خالية من الشكل .

ضَيَّعة . بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ٢ : ١٧٨) وفي

كتاب الخطيب (ص ٧٠) و) وصار بين يديه حافيا

حرنا لما القاه عليه من الضيعة .

ضَيَّعة : كُفْر ، دسكرة ، قرية صغيرة ، وهي مثل

الكلمة الإسبانية aldeas التي أخذت منها (معجم

الأدريسي ، بوشري) وتجمع على ضَيَّع

ضَيَّاع الخلافة ، والضياع السلطانية والضياع

فقط أملاك التاج (معجم البلاذري). ضيعة :

يطلق سكان الصحراء اسم ذبة على منخفض أرض

على شكل الدرن يترسب فيه الغرين الذي تأتي به

(٦٨) في الكامل للمبرد طبعه سنة ١٢٥٥ هجرية ص ١٨٨ و

(١٨٩) وردت هذه العبارة في بيت لبسائي بن الحرث

البرجمي هو : ورب أمور لا تضيقك ضيرة

وللقب من غشاشين وجيب

قال المبرد : فإن العرب تقول ضار يضيره ضيرة ، ولا

ضير عليه ، وضرة بضرة ولا خير عليه .

مياه الامطار وتباتات هذه القيعان المنخفضة تكون

بسبب انخفاضها والرتوية التي فيها تكون واحات

ظليلة معتدلة الهواء (كولومب ص ٢٧ ، جاكو ص

٣٦ - ٣٧ مرجريت ص ٦٠ وفيه : ذبة) .

دايا : مجمع المياه ، حوض طبيعي ، بركة طبيعية

(مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ١١٢) ودايا : (بولفر

ص ٢٦) .

ضيعان . ضيعانة : يالللخسارة ، إنه لامر

مؤسف (بوشري).

ضَيَّاع . ضياع مؤت الخلفاء : التهاون والاهمال

للخلفاء بعد موتهم ، وعدم العناية بجنتهم .

(النحالي لطائف ص ٨٧)

ضَيَّاع : بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ١ : ٦٣)

ضريعة : يذكر لين ضَوَيْعة تصغير ضيعة^(١٧٢).

غير انه يقول إن النحويين ينكرون ذلك . وقد ذكرت

الكلمة ثلاث مرات في كتاب الخطيب (ص

١٨٦ اق ١٨٧) بصورة ضويعة . وذكرها بوشري في

مادة ضيعة بدون شكل .

ضائع وجمعها ضَيَّع : بئس ، فقير ، (انظر

لين وتاج العروس)^(١٧٣) (ابو الوليد ص ١٠٢) .

أضيح : مهمل لا يعتني به ، وتقال عن جثة الميت .

(النحالي لطائف ص ٨٧) .

تَضَيَّيع : اسم ضريعة فرضت سنة ٣٠٥ للهجرة

على أهل الضياع في إفريقية . وزعموا انه من

بقايا التقسيط (انظر التقسيط) (البيان ١ : ١٨٤)

ويظهر ان هذه الكلمة مشتقة من ضَيَّعة أي

الأرض المُقَلَّة .

مَضَيَّعة . ومَضَيَّعة : بؤس ، شقاء ، فقر

(تاريخ البربر ١ : ٢١٤)

* ضيف

ضَيَّف (بالتشديد) : أولم اقام وليمة ، اقام مأدبة

(بوشري) .

ضَيَّف (دعا الى الطعام ، دعا الى وليمة ، أدب

(الكالا) .

(٦٩) في لسان العرب وتاج العروس : الضيعة العقار والأرض

القلة . والتصغير ضييع ولا تقل ضريعة . والجمع

ضَيَّع وضياح .

(٧٠) في تاج العروس : والضائع ذو فقر أو عيال أو حال قصر

القيام بها . وقوله فلان يأكل في معنى ضائع أي جائع .

ضَيْفٌ : قدم للقادم من الاضياف حقوق الضيافة (كرتاس ص ١٠٠) وهي مرادف : تلقاء على بعد بالضيافات.

ضَيْفٌ : سكن ، نزل ضيفاً (الكالا).

أضفاف ال : قطع الشجرة (ابن العوام ١ : ٤١٧ ، ٤١٨).

وعليك أن تقرأ فيه حسب ما جاء في مخطوطتنا : ما يضاف اليه من الشجرة في صلب الشجرة .

أضفاف : أولم ، آذب ، أقام مأدبة (بوشر)

انضاف : نقرأ في كرتاس (٢ : ٩) : انضاف على خدمته بمعنى انضم على خدمته . والاصوب

انضاف الى . وفي مخطوطتنا : أظاف الى خدمته .

ضَيْفٌ : سيّد ، مولى ، من أنه خدم وعبيد (فوك ، الكالا).

ضيف الله : الاسم الذي يطلقه المسافر على نفسه .

(فلوجل ج ٦٨ ص ٢٧).

بيت الضيفان : البيت الذي يسكنه الغريب .

(هوست ص ٢٦٥).

ضَيْفَةٌ وجمعها أضياف : سيدة ، مولاة ، التي لها خدم وعبيد (فوك الكالا).

ضَيْفَةٌ : أميرة (الكالا).

ضَيْفَةٌ : بالاسبانية daifa : خلية ، محطّة ، سُرّيّة .

ضيافة : استقبال ، حفلة استقبال (شريب ديال ص ٧) وحق الاضياف ، استضافة (مارتن ص ٨٦)

وهي تحريف ضيافة . ويكتبها دوماً : difa او diffa

ضيافة : وليمة ، مأدبة كبرى (معجم الادريسي ، مملوك ١ ، ١ : ٧٦).

ضيافة : هبة الضيافة (عباد : ١٩٢ رقم ٢٣ ، الكالا ، كرتاس ص ٩٨ ، ١٠٠).

ضيافة : هبة ، هدية ، عطية للغريب (مملوك ١ : ١٠٧٦) وفي المقرئ (٣ : ٦٧٥) فَبَيَّنَا أَنَّنِيهْمَا يَفَاسُ إِذَا

برجل من معارفي بالاندلس سلم عليّ فقلت وجبت ضيافته فبعثت ثرياً بعشرة دراهم فطلبت الرجل

لادفعها له .

ضيافة القدوم : هدية كان على التجار تقديمها عند وصولهم (مملوك ١ : ٧٦) .

و adiafa بالاسبانية تعني الهدايا والمربطات التي تقدم للسفن عند وصولها الى الميناء .

و diafa بالبرتغالية تعني ما يمنح للعامل زيادة على أجره حين يتم العمل .

ضيافة : مؤونة السفر ، ما يجب أن تزود به السفن مجاناً (الجريدة الاسبوية ١٨٤٣ : ١٠ : ٣٢٢).

ضيافة : نوع من الضريبة ففي مملوك (١ : ٧٦) فرض على كلّ قرية مالاً سماه

ضيافة .

وفي يارت (٣ : ٥١١) : (فرض على كل منطقة ضريبة خصصت للضيافة تتناسب ما تدفعه من رسوم .)

دار الضيافة : نوع من خانات القوافل يستضاف بها بعض المسافرين على حساب أمير المدينة (دي

سلان ترجمة تاريخ البربر ١ : ٤٠٧).

ضَيْفٌ : مضياف كريم (معجم الادريسي).

إضافة : تطعيم الشجر (ابن العوام ١ : ٤٠٦).

إضافي : مزيد (برشر).

مُضَيِّفٌ : مؤونة السفر ، ما يجب أن تزود به السفن وغيرها مجاناً . أو بالاحرى ضريبة الدراهم

التي تحل محل ذلك (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٨ ، الجريدة الاسبوية ١٨٥٢ : ٢ : ٢٢٢ وقد تحرفت

فيها الكلمات التالية).

مُضَافٌ : الزيل المضاف : سماء خليط سماء المزرعة المؤلف من روث واوساخ وكناسة وأقذار

وغيرها (ابن العوام ١ : ١٢٦ ، ١٣٠).

مُضَافٌ : مزيج ، خليط ، أشابة (صفة مصر ١٦ : ٤٥١ رقم ١).

مُضَافٌ : بيت يستضاف به الغريب (بركهات سوريا ٢٢٩) وهو يكتبها Medhafa .

دار المضيف : دار الضيافة ، منزل المضيف (ابن الاثير شرح قصيدة ابن عديون مخطوطة السيد دي

جاينجوس ص ١٨٠ ق) وفيه : بني دار المضيف يدخل اليه كل قاصد . وفي مراصد الاطلاع (٢ :

٢٧٦) وقُفّة على أذر المضيف التي انتشأها في محالّ بغداد ليطور الفقراء في شهر رمضان .

* ضيق

ضائق . ضائق به الوقت : كان في ضيقة وسوء حال قريب من الفقر (فريتاج طرائف ص ٣٥) ضائق

عليه الخَلْ: ينتقمه الخَلّ (البلاذري ص ٤٣٦)
ضاق بك الشيء: يقال بنفسي معين: ضاق عندك
الشيء (لين): لم يسمح لك به شق عليك وفي رياض
النفوس (ص ٦٣ و): خذ هذه الدنانير الخمسة
فهي من المال الحلال الذي ورثته من أبي فلا تضيق
بك شيئاً واتسع بها.

ضاق: حنق (شعرب ملاحظات، بوسعه)
ويقال بهذا المعنى: ضاق صدري منه (ياقوت ٣:
٣٤٢) وانظرها في مادة عَطَنَ.
ضالقت نفسه: ضاق نفسه، أصابه البهر، تنفس
بصعوبة، حصر صدره (بوشر).
ضاق خاطره: سئم، ضجر، ملّ (ملو).
وكذلك:

ضاق صدّره (بوشر) وضالقت نفسه في هذا
الموضع:

سئم منه، وضجر، ووجد نفسه في حال سيئة
(بوشر) ضالقت الرُّوح: برَّغلة، أُلرَّغَل (جنس
طير من القواطع من فصيلة الحماميات) (همبرت
ص ٦٦).

ضَيَّقَ (بالتشديد) الماء الذي لا تضيق فيه على
أحد (دي ساسي ديب ٩: ٤٩٥) وقد ترجمها إلى
الفرنسية بما معناه: الماء الذي لا يمنع منه أحد.
ضَيَّقَ على: حاصر، اكتنف، أهدق بـ وأزعج،
اضطهد، أرقق (بوشر).

ضَيَّقَ نفسه: ألث، بهر، أنهج (بوشر).
ضائق: في كتاب الخطيب (ص ٨٨ ق): مبتلى
بوساوس في وضوئه يتحمل الناس من أجله
مضضاً في تأخير الصلوات ومضابقة أوقاتها.
وقولهم ضاق الوقت معناه لم يكف الوقت.
تضيق تضيق على فلان = ضيق عليه (معجم
الطرائف).

تضايق: أضاق، أعسر، افتقر (الف ليلة بـ رسل
٩: ١٩٩) وفي طبعة ماكن معسر يدل متضايق.
تضايق عن: في وفيات الاعيان لابن خلكان
(١: ٣، ١٠: ٥) وقد ألف هذا الكتاب بالقاهرة مع
شواغل عاتقة واحوال عن مثل هذا متضليقة،
أي في احوال وظروف غير ملائمة.

انضاق: أضاق، أعسر. ينقل فليشر في مختارات
من لغة العرب (١: ١٧٣) كون صلحبه كان

متضاقاً على ديون.

ضَيَّقَ وضيق: قلق، انزعاج، شدّة، ضيقة،
غاية الفاقة (بوشر).

ضيق الخاطر: سأم، ضجر، ملّ (هلوبريية)
ضيق خلق: صعوبة الخلق وعسره (دي سلان
تاريخ البربر ٤٣١).

ضيق نفس: ربو، لهث، نفس قصير (بوشر)،
محيط المحيط).

ضيق ربو الخيل، مرض يصيب الخيل ويجعلها
تلثث (بوشر).

ضيقة: تعذيب، اضطهاد، أزعاج متصل،
مضايقة (بوشر).

ضيقة لسان: فقر اللغة (بوشر).

ضيقة نفس: ربو، زلّة، عسر التنفس اختناق
(بوشر).

ضيق: نادر، قليل الوجود (معجم البلاذري).
ضيق الصدر وضيق الفطن: برّ، نافذ الصبر
(فوك) وانظرها في مادة عطن.

ضيق النفس: مريو، مصاب بالربو (بوشر).
ضيق: من الخيل المصاب بربو الخيل (بوشر).
خلقه ضيق: انقياد، إذعان، قهر، إخضاع
استعباد (بوشر).

مُضَيَّق - رجل مضيق اللثام: رجل ملثم (بوشر).

• ضين

ضائين: ضاين الشيء القديم: دام، بقي،
استمر، صمد (بوشر، ولاپورت ص ١٣٦).
ضائين: قاوم، صمد (همبرت ص ١١٥).
ضيلان النبيذ: درّي النبيذ (بوشر): ثغله.

• ضي

ضيّ (تحريف ضوّا): أضاء، أثار.
(الكالا).

تضيّ: بين، أبان، جلى، صرح، وضّح، أوضح.
وروّق، صنّى، أصفى (الكالا).

انتهى حرف الضاد

ويليه

حرف الظاء في

الجزء السابع

فهرست حرف المضاد

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٥١٤	ضفل	٤٩٧	ضامة
٥١٤	ضغم	٤٩٧	ضآن
٥١٤	ضغن	٤٩٧	ضب
٥١٤	ضغو	٤٩٨	ضبر
٥١٤	ضف	٤٩٨	ضبط
٥١٤	ضغد	٥٠٠	ضبع
٥١٥	ضغدع	٥٠٠	ضبو
٥١٥	ضغر	٥٠١	ضج
٥١٥	ضقق	٥٠١	ضجر
٥١٥	ضغو	٥٠١	ضجع
٥١٥	ضل	٥٠١	ضحك
٥١٦	ضلع	٥٠٢	ضحو وضحي
٥١٧	ضلف	٥٠٢	ضخم
٥١٨	ضلمة	٥٠٢	ضد
٥١٧	ضم	٥٠٣	ضدج
٥١٨	ضمحل	٥٠٣	ضر
٥١٨	ضمد	٥٠٤	ضرب
٥١٩	ضممر	٥٠٩	ضربانة
٥٢١	ضمن	٥٠٩	ضرج
٥٢٢	ضمن	٥٠٩	ضرح
٥٢٢	ضنط	٥٠٩	ضرس
٥٢٢	ضمني	٥١١	ضربط
٥٢٢	ضهد	٥١١	ضرع
٥٢٢	ضمهي	٥١٢	ضريط
٥٢٣	ضوا	٥١٢	ضريغ
٥٢٣	ضور	٥١٢	ضرب
٥٢٣	ضوطر	٥١٢	ضرك
٥٢٣	ضوع	٥١٢	ضرم
٥٢٣	ضول	٥١٢	ضرو و ضري
٥٢٣	ضولة	٥١٣	ضزن
٥٢٣	ضوي	٥١٣	ضش
٥٢٣	ضبيح	٥١٣	ضعضع
٥٢٣	ضيد	٥١٣	ضعف
٥٢٤	ضير	٥١٤	ضعفضع
٥٢٤	ضيع	٥١٤	ضفط

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
ضمين	٥٢٦	ضميف	٥٢٤
ضمي	٥٢٦	ضميق	٥٢٥

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٨٠٢ لسنة ١٩٩٠

جدول الخطأ والصواب

حرف السين

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣	٣	وتجتزى	ونجتزئ
٦	٦	أن	يان
٧	٣	الضاد	الصاد
١٤	٢٣	المعرف	المعرَف
١٥	٢١	عجيبه	عجيبة
١٦	٢٢	سب	سبب
٣٦	٢٧	سجل	سَجَل
٣٧	٢٥	تسحب	تَسْحَبْ
		تسحبهم	تَسْحَبْهُمْ
		تسحب	تَسْحَبْ
٣٨	١٧	سحاب	سَحَاب
٤٣	٤	سحم	سَحْم
٤٥	١٦	يحيط	يَحِيطْ
٤٦	٣١	سخافة	وَسَخَافَة
٤٧	١١	سخن	سَخُنْ
٤٧	٢٥	سخون	سَخُونْ
٤٧	١٣	مسحنة	مُسْحَنَة
٤٨	١	يسدن	يُسَدُّونْ
٥١	٨	الرابعة عشر	الرابعة عشرة
٥١	٨	الخامسة عشر	الخامسة عشرة
٥٩	٢٤	شرح	سَرَحْ
٦٥	٢٠	نسبه	نَسَبُهْ
٧١	١٧	دكوثل	كوثل
٧٢	٣٣	عمر	عُفد
٨٥	١٨	فيسيعملوه	فيسعملونه
٨٨	٨	السفلية	السفلية
٩٢	٢٢	إظافات	إضافات
٩٣	١	لعل	لَعَلْ

النسقلب	البسقلب	٢٧	٩٦
القراء	الغراء	٢٨	١٠٢
سكّرها	سكّرها	٧	١٠٣
تسكّر	تسكّر	٧	١٠٣
المسلول	المسلوك	٣٧	١١٢
سله	سله	٢	١١٥
وتحكّم	وتحكّم	٥	١٢٥
اربون	اربون	١٦	١٢٦
سلموا	سلموا	٢٧	١٣١
سمّوه	سمّوه	٣	١٣٧
فطائش	فطائش	٢	١٥٢
سنّذل	سنّذل	١٢	١٦٧
صُفّر	صفر	٧	١٦٨
ساخّث	ثاخذت	١٢	١٧٩
سنوّر	سور	٢٢	١٨٢
يُخْلُ	يُخْل	٦	١٨٣
مُذْرِب	مذرب	١	١٩٠
فُخْلِع	فخلع	٩	١٩٠
المقري	المعري	٣٠	١٩٠
ركاب	ركاب	٧	١٩٥
مُزَوّجه	مُزَوّجه	١	١٩٦
سُويقة	سويقة	٣٠	٤٥٤
يسيف	يسيف	٨	٢١٠
سيّال	سيّال	٧	٢١١

جدول الخطا والصواب

حرف الشين

الصفحة	المسطر	الخطا	الصواب
٢٣٠	٢	وانشب	وانشب
٢٣٠	١٤	الفتنة	الفتنة
٢٣٢	٧	تشبث	تشبّث

بِقْلَان	لَقْلَان	٣٠	٢٤٣
شُبُه	شُعُه	٤	٢٤٤
ذَا هِبَة	ذَا هِبِه	٣	٢٤٦
مُسْتَبِه	مُسْتَبِه	٣	٢٤٦
شُجَة	شُجَة	١٩	٢٥٠
مُشَاخَة	مُشَاخَة	٢٨	٢٦٥
مُشَاخَة	مُشَاخَة	١	٢٦٦
الشُّخْتُول	الشُّخْتُول	٣٠	٢٦٦
عَمْتِه	عَمْتِه	٢٣	٢٧٣
نَحْرُك	نَحْرُك	١٣	٢٧٧
شُدَّ	شُدَّ	٢٦	٢٧٨
مُشْرِبِيَّة	مُشْرِبِيَّة	٢٩	٢٨٣
زَيْت	زَيْت	١٣	٢٨٨
بِرَام	بِرَام	٥	٢٩٢
مُتَشَرِّع	مُتَشَرِّع	٧	٢٩٤
شَرْفُنَا	شَرْفُنَا	٢١	٢٩٤
مَرَاة	مَرَاة	٧	٣٠٩
كَبْرُز	كَبْرُز	٢٣	٣١٨
شَفْعَنِي	شَفْعَنِي	١٢	٣٢٨
شَفْع شَفْعَة	شَفْع شَفْعَة	١٢	٣٢٨
كُورَة	كُورَة	٣٥	٣٤٤
شُمْسِيَّة	شُمْسِيَّة	٢٤	٣٥٤
مُشْمَلَة	مُشْمَلَة	٣٧	٣٥٨
شُنْبَات	شُنْبَات	١٧	٣٥٩
بَالْبِرْدُون	بَالْبِرْدُون	١٤	٣٧٠
مُشْهُور	مُشْهُور	٥	٣٧٠
مُنْدَقِي	مُنْدَقِي	٢٠	٣٧٠
شُهْقَة	شُهْقَة	٣	٣٧١
تَشْهَل	تَشْهَل	١٧	٣٧١
شُهُونَة	شُهُونَة	١٧	٣٧٢
تَشْوُش	تَشْوُش	١٩	٣٧٩
يُعْقَد	يُعْقَد	٣	٣٨٠
اَشْوَل	اَشْوَل	٢٩	٣٨٩

شُواء	شُواء	(٦)	٣٩٠
مَشْيُوحَاء	مَشْيُوحَاء -	٩	٣٩٣
شَيْخ	شَيْخ	٣٤	٣٩٤
مَشْيُخَة	مَشْيُخَة	٢٣	٣٩٥
شِيرِج	شِيرِج	٢٤	٣٩٦
تَشْيِطُن	تَشْيِطُن	٨	٣٩٨
دَسْأَس	دَسْأَس	٩	٣٩٨
شَيْالَة	شَيْالَة	٣١	٣٩٩

جدول الخطأ والصواب
حرف الصاد

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٢٢	٩	مَشْد	مَشْد
٤٢٤	١٨	صَحِيْفَة	صَحِيْفَة
٤٢٥	٢٢	يَسْتَصْحِي	يَسْتَصْحِي
٤٢٩	٤	مُصْدِر	مُصْدِر
٤٣٣	١٨	تَصْدِي إِلَيْهِ	تَصْدِي بِهِ
٤٣٤	٨	الْبَيَانِيْن	الْبَيَانِيْن
٤٣٧	٨	مُصْرِع	مُصْرِع
٤٣٧	٨	مُصْرَاع	مُصْرَاع
٤٣٩	٢٥	صَرِيف	صَرِيف
٤٤٥	١٣	مَلْمَع	مَلْمَع
٤٤٥	١٨	صَعِيْدَة	صَعِيْدَة
٤٤٦	١٠	اَصْغَق	اَصْغَق
٤٤٨	١٩	بَعْرَض	بَعْرَض
٤٥٠	٢٨	مَحْهَا	مَحْهَا
٤٥٥	١٧	غَلِيْظ	غَلِيْظ
٤٥٦	٤	صَفَى	صَفَى
٤٥٧	٢٩	تَصْفِيَة	تَصْفِيَة
٤٥٩	١٦	المُصْلَب	المُصْلَب
٤٦٠	٢٣	صَلْبِي	صَلْبِي
٤٦٣	١٦	تَصْلِيْحَة	تَصْلِيْحَة

مُصلحة	مُصلحة	٢٧	٤٦٣
يشقى	يشقى	٢٧	٤٦٣
صُلصلة	صلصلة	١٥	٤٦٤
مُصْلِق	مصْلِق	١٢	٤٦٥
تُصنم	تصنم	١٢	٤٦٦
مُصنمت	مصمت	١١	٤٦٦
صمدانى	صمدانى	١٧	٤٦٧
لم تحزروا	لم تحزروا	٣	٤٧٢
لتُصنغ	لتصنغ	١٨	٤٧٢
متُصنغ	مصنغ	٢٩	٤٧٢
صُنعة	صنعة	٩	٤٧٣
صُنعة	صنعة	٢٤	٤٧٣
مُصنغ	مصنغ	١٥	٤٧٥
مُصنوع	مصنوع	٢٦	٤٧٥
أُحصر	أحصر	١٧	٤٧٨
الذين	الذين	٦	٤٨٤
سركم	سركم	٥	٤٨٦
صين	صين	٢٣	٤٨٧
صيدة	صيدة	٧	٤٨٨

حرف الضاد
جدول الخطا والصواب

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
٤٩٨	٧	تُضبر	تُضبر
٤٩٩	٣٤	تُلبطة	تُلبطة
٥٠٣	٧	مُضد	مُضد
٥١٣	٧	مُضعنه	مُضعنه
٥٢١	٣٠	مُسرا	مُسرا
٥٢٥	٢٠	مُضيفة	مُضيفة
٥٢٥	٢٦	مُضيفاف	مُضيفاف
٥٢٦	١٩	مُضيق	مُضيق

